

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 3 (1874)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

humeur toujours changeante, de mon ignorance et de toutes mes faiblesses. Cependant j'aime l'enfance et sens dans mon cœur quelque chose qui me dit que je dois me dévouer pour elle....

Le temps est sombre ce soir. De gros nuages noirs couvrent la douce lune, qui ne peut nous envoyer sa lumière que par instant. Ces éclaircies qui sillonnent le noir espace forment mille figures bizarres, mille fantômes effrayants, semblables à ces revenants de l'ancien temps, dont parlait quelquefois ma grand'mère et qui me faisaient si peur. Ici je vois des démons cornus tourmentant une âme malheureuse, là un affreux dragon poursuit de jeunes enfants, plus loin ce sont des danses infernales, accompagnées des plus laides et horribles grimaces. Mais cela ne m'effraye pas comme les contes de la vieille grand-maman. J'en rêvais toute la nuit et ces histoires m'avaient rendu tellement peureux que souvent je n'osais laisser pendre mes jambes sous le banc ou la table, de crainte de me sentir saisi par quelque revenant.... Quelle imprudence et quelle folie de remplir l'imagination de la jeunesse par d'aussi absurdes récits! Il y a encore bien des parents qui faussent ainsi le caractère de leurs enfants.

*5 Janvier.* — Il y a vingt ans qu'on baptisait à N.. un nouveau-né, fils de paysan, destiné à devenir instituteur, et qui reçut nom Anselme. Vingt ans! comme ils ont passé vite! et cependant que de joies, de tristesses et de fautes dans ces vingt fois trois cent soixante-cinq jours dont se compose mon passé : joies courtes, peines presque continues, fautes cent fois maudites, cent fois suivies de la résolution de les éviter, et malgré cela toujours renouvelées... A onze ans je perdis mon père et j'assistai presque souriant à son enterrement. Oh! que j'ai été puni de ce rire insouciant et inconscient! Que j'ai senti plus tard et aujourd'hui encore cette perte cruelle et irréparable! Si mon pauvre père avait vécu, je ne serais pas arrivé ainsi à vingt ans sans avoir rien fait, presque rien appris et rien préparé pour l'avenir.



## BIBLIOGRAPHIE.



**Géographie physique**, par Antonin Roche, directeur de l'*Educational Institute* de Londres. 1 vol. in-12, 188 pag., Paris, Delagrave.

L'enseignement de la géographie physique se borne trop sou-

vent à une aride nomenclature des terres et des eaux dont se compose un pays. La situation et l'étendue des contrées que l'on étudie, leur configuration, leur hydrographie, leur relief, leur climat et leurs productions forment le cadre ordinaire de cet enseignement. Chacun comprendra sans peine combien une pareille suite de noms propres et de définitions, qui ne s'adressent qu'à la mémoire, doivent paraître ennuyeuse aux maîtres et aux élèves. Aussi, on ne s'y livre qu'avec une extrême répugnance. Au lieu de décrire simplement la surface du globe en indiquant les faits qui s'y rapportent, M. Roche a entrepris, dans l'ouvrage que nous annonçons, de déterminer les lois de ces faits et d'en rechercher les causes. C'est ainsi que l'auteur passe successivement en revue la formation du système scolaire, les révolutions géologiques, leurs causes, la forme de la terre, la division des continents, leur origine, l'âge des montagnes, la formation et le mouvement des glaciers, la distribution des volcans, des métaux et tous les faits scientifiques concernant les eaux, l'atmosphère et la vie répandue sur le globe.

Le savant directeur de l'*Educational Institute* de Londres a condensé dans ces 190 pages les travaux les plus récents de la science sur les phénomènes de notre globe et les lois qui y président. Son ouvrage n'est pas à la portée des élèves d'une école primaire, on le comprendra aisément, mais l'instituteur ne saurait trouver un meilleur guide pour la préparation de ses leçons géographiques. Il n'est certes pas de moyen mnémonique plus sûr et plus fructueux dans l'enseignement, que de rendre les leçons attrayantes et instructives. Il serait facile de graver les noms géographiques dans la mémoire des enfants, au moyen des phénomènes physiques et intéressants que ces noms rappellent. R. H.



## CHRONIQUE.



BERNE. — On se rappelle avec quelle violence de langage les tribuns et les journaux d'un certain parti réclament périodiquement la séparation de l'école et de l'Eglise et l'indépendance complète de l'instituteur tant sous le rapport politique que religieux.