

# Partie pratique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **2 (1873)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

C'est pour cela qu'il importe de faire étudier la langue sur des textes suivis plutôt que sur des phrases isolées qui n'auraient d'autre mérite que de présenter l'exemple d'une règle. » Au lieu de phrases détachées, souvent vides de sens, telles qu'on les trouve dans les livres d'exercices qui ont paru jusqu'ici, M. Berger a choisi pour exercices des morceaux, offrant un sens complet et empruntés aux meilleurs écrivains.

Nous ne doutons pas que cette heureuse innovation ne contribue à répandre de l'attrait sur un enseignement que la routine avait rendu stérile en connaissances utiles et rebelle à toute culture morale. Des exercices d'invention complètent ce livre que l'avenir rangera parmi les meilleures grammaires qui aient été publiées jusqu'à ce jour.

R. HORNER.



## PARTIE PRATIQUE.

### Enseignement de la langue.

INITIALES. MÉDIALES. FINALES.

(Suite.)

3. *Change*. Dans le corps des mots, le son *an* se rend toujours par *a* avant le *g*, de même qu'avant et après *ch* : *louange, change, épancher, méchant, etc.* Exceptions : *hareng, venger, pencher, pervenche*, et les dérivés.

4. *Manger*. Voir la remarque précédente.

5. *Potage*. A l'exception du pronom *je*, tous les mots qui ont ce son final prennent *ge* ; on écrit : *âge, potage, siège, neige, prodige, linge, etc.*

6. *Souper*. Les substantifs terminés par le son *oupe*, et les verbes terminés par le son *ouper*, ne prennent qu'un *p* : *croupe, étoupe, soupe; grouper, souper, etc.* Exceptions : *houpe* et *houpper*; cependant on écrit : *éhouper*.

*Nota*. Pour ce deuxième exercice, nous avons consulté le *Recueil de mots*, par Pautex.

#### DÉRIVATION.

3<sup>e</sup> *Exercice*. Les élèves indiqueront les primitifs et les dérivés les plus connus des mots suivants :

1. Matin; 2. Digestion; 3. Fruit; 4. Vin; 5. Personnage; 6. Mort.

1. *Matin*, matinal, matineux, matinée, matines, matinière (*étoile*).
2. *Digestion*, digestif, digérer, indigestion, indigeste.
3. *Fruit*, fruiterie, fruitier, fructifier, fructification, fructueux, fructueusement, fructidor, frugal.
4. *Vin*, vineux, vinicole, vinification, vinaigre.
5. *Personnage*, personne, personnalité, personnel, personnelle-ment, personnification, personnifier, impersonnel.
6. *Mort*, mortalité, mortel, mortellement, mortuaire, immortel, immortalité.

DOUBLEMENT DES CONSONNES.

4<sup>e</sup> *Exercice*. Ecrire les mots suivants, et dire pourquoi ils doublent les consonnes *l, m, n, r*.

a) Illégal, illégitime, illettré, illicite, illimité, illisible, illogique.

b) Immortel, immeuble, immodéré, immoral, immobile, immuable.

c) Innomé, innavigable, innombrable, inné.

d) Irrationnel, irréconciliable, irrécusable, irréféchi, irrégieux, irréparable, irrésolu.

*Remarque*. — Ici, c'est le moment de faire remarquer à l'enfant que les préfixes *il, im, in, ir*, dans les mots sus-indiqués, expriment le contraire du primitif. Exemple : *illégal* signifie qui n'est pas *légal, etc.*

Cette explication donnée, l'enfant comprendra facilement que les mots qui commencent par les particules, *il, im, in, ir* doublent la consonne chaque fois que le mot simple en a déjà une.

Nous avons la conviction que des exercices de ce genre ne sont nullement au-dessus de la portée du premier cours d'une école primaire. Pourquoi d'ailleurs n'attirerions-nous pas l'attention de nos élèves sur le fait, à la fois attrayant et important, de la formation des mots ? Dans l'enseignement de la langue, comme dans toute autre étude, il faut savoir saisir les moyens les plus propres et les plus variés pour atteindre sûrement au but.

PERRIARD.

