

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	1 (1872)
Heft:	11
Rubrik:	Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mais simplement comme instrument de communication, il n'est pas nécessaire de viser à une grande perfection d'exécution; en même temps qu'il est impardonnable de mal écrire, puisque, comme le remarque justement lord Chesterfield, « il est au pouvoir de chacun d'écrire comme il lui plaît. » Il faut bien pénétrer les enfants de l'idée que c'est l'habitude, plutôt que la capacité de bien écrire, dont on a besoin pour les affaires pratiques de la vie. La rapidité et la clarté de l'écriture sont les principales qualités requises de ceux qui ne sont pas destinés à être commis ou maîtres d'écriture. La première de ces qualités est directement utile à l'écrivain lui-même; la seconde est indispensable, eu égard au lecteur. Ceux qui visent à quelque chose de plus perdent leur temps et sacrifient le but au moyen. La perfection dans l'écriture peut même causer quelquefois un préjudice réel: elle peut compromettre la carrière d'un jeune homme, en disposant ses chefs à le retenir dans un emploi inférieur pour lequel l'habileté d'un copiste est désirable; elle peut aussi, par l'orgueil que produit naturellement le succès, conduire son possesseur à estimer cette acquisition au-dessus de sa valeur et à s'occuper de la partie mécanique plus que de la partie intellectuelle de l'écriture. On estime souvent les éléments de la composition en raison inverse de leur importance; il n'est pas rare que des parents donnent à leurs enfants un maître d'écriture pendant cinq ou six ans, quand ils n'ont jamais songé à leur enseigner ni à parler, ni à exprimer leurs idées dans un style correct et élégant.

Paris, le 20 octobre.

THÉODORE, *Professeur.*



PARTIE PRATIQUE.



Enseignement de la langue.

C'est dans l'histoire naturelle que nous allons, cette fois-ci chercher la dictée que nous transcrivons plus loin. C'est un thème facile à comprendre et ne présentant aucune difficulté grammaticale. Cependant, nous conseillons au maître de lire la dictée avant de la faire: les élèves sauront au moins ce qu'ils vont écrire.

LE CYGNE.

Dans toute *société*, soit des animaux, soit des hommes, la violence *fit* les tyrans, la douce autorité fait les rois. Le *lion* et le *tigre* sur la terre, l'aigle et le vautour dans les airs, ne *règnent* que par la guerre, ne dominent que par l'abus de la force et par

la cruauté, *au lieu* que le cygne règne sur les eaux à tous les titres qui *fondent* un empire *de paix*, la grandeur, la majesté, la douceur; avec des puissances, des forces, du courage et la volonté de n'en pas abuser et de ne les *employer* que pour la défense, il sait combattre et vaincre sans jamais *attaquer*: roi paisible des oiseaux *d'eau*, il *brave* les tyrans *de l'air*; il attend l'aigle sans le *provoquer*, sans le *craindre*; il repousse ses assauts en opposant à ses armes la résistance de ses plumes et les coups *précipités* d'une aile vigoureuse qui lui sert d'égide; et souvent la *victoire* couronne ses efforts. *Au reste*, il n'a que ce *fier* ennemi; tous les autres oiseaux de guerre le respectent, et il *est* en paix avec toute la nature : il vit en ami plutôt qu'en roi au milieu des nombreuses peuplades des oiseaux *aqualiques*, qui toutes semblent se *ranger* sous sa loi; il n'est que le chef, le premier habitant d'une république *tranquille*, où tous les citoyens n'ont rien à craindre d'un maître qui ne *demande* qu'autant qu'il leur accorde, et ne *veut* que calme et liberté.

BUFFON.

1^{er} Exercice. — Après la correction de cette dictée, les élèves rendent compte, oralement ou par écrit, des fautes qu'ils ont faites. C'est un des moyens les plus propres à habituer les enfants à réfléchir et à raisonner. Et, quand on a pu obtenir de tels résultats, c'est déjà un grand pas de fait.

Les élèves qui n'auraient pas de fautes, — ou fort peu du moins, — écrivent les mots les moins connus, dont ils donnent ensuite la définition.

2^e Exercice. — Transcrire la dictée en remplaçant les mots soulignés par leurs synonymes.

3^e Exercice. — Indiquer la signification des mots suivants ainsi que de leurs homonymes :

1. Cygne;
2. Tyran;
3. Fait;
4. Air;
5. Guerre;
6. La;
7. Plutôt;
8. Qu'en;
9. Maître;
10. Où;
11. Soit;
12. Sans.

HOMONYMES.	DÉFINITIONS.	HOMONYMES.	DÉFINITIONS.
1. <i>Cygne</i> , <i>Signe</i> ,	oiseau aquatique. marque.	<i>Aire</i> ,	fond de grange, surface, nid des grands oiseaux de proie
2. <i>Tyran</i> ,	celui qui gouverne avec cruauté.	<i>Ere</i> ,	point fixe où l'on commence à compter les années.
<i>Tirant</i> ,	participe présent.	<i>Erre, s, nt</i> ,	verbe errer.
3. <i>Fait</i> , <i>fais</i> , <i>Fait</i> ,	verbe faire. action, événement.	<i>Haire</i> ,	chemise de crin.
<i>Faix</i> ,	charge, fardeau.	<i>Hère</i> ,	homme sans considération ni fortune.
4. <i>Air</i> ,	atmosphère, manière, façon, etc.		

HOMONYMES.	DÉFINITIONS.	HOMONYMES.	DÉFINITIONS.
5. <i>Guerre</i> ,	défend qui se déci de par la force des armes.	<i>Mètre</i> ,	unité de mesures métriques.
6. <i>Guère</i> ,	adverbe, signif. peu.	10. <i>Où</i> ,	adverbe, pronom.
6. <i>La</i> ,	article, pronom.	<i>Ou</i> ,	conjonction.
<i>Là</i> ,	adverbe.	<i>Août</i> ,	le 8 ^e mois de l'année.
<i>Lacs</i> ,	piège pour prendre le gibier.	<i>Houx</i> ,	arbisseau toujours vert.
7. <i>Plutôt</i> ,	adverbe, marquant la préférence.	<i>Houe</i> ,	instrument de fer qui a un manche de bois.
<i>Plus tôt</i> ,	adverbe, l'opposé de plus tard.	11. <i>Soit, s, nt</i> ,	verbe.
8. <i>Qu'en</i> ,	mis pour que <i>en</i> .	<i>Soi</i> ,	pronom personnel.
<i>Quand</i> ,	conjonction.	<i>Soie</i> ,	étoffe, etc.
<i>Quant</i> ,	préposition.	12. <i>Sans</i> ,	préposition.
<i>Camp</i> ,	lieu où s'établit une armée.	<i>Sang</i> ,	liqueur rouge.
<i>Kan</i> ,	chef tartare.	<i>Cent</i> ,	adjectif numéral.
<i>Caen</i> ,	ville de France au N-O.	<i>C'en</i> ,	mis pour <i>ce en</i> .
9. <i>Maitre</i> ,	celui qui a des domestiques, etc.	<i>S'en</i> ,	mis pour <i>se en</i> .
<i>Mettre</i> ,	verbe.	<i>Cens</i> ,	redevance annuelle, etc.
		<i>Sens</i> ,	facultés.
		<i>Sent, s</i> ,	verbe sentir.

4^e Exercice. — Indiquer les primitifs et les dérivés des mots qui suivent :

1. Société. 2. Tyran. 3. Autorité. 4. Roi. 5. Terre. 6. Air. 7. Guerre. 8. Paix. 9. Arme. 10. Nature.

1. *Société*, sociétaire, social, sociable, sociablement, sociabilité, socialisme, socialiste, associer, associé, association.
2. *Tyran*, tyrannie, tyrannique, tyranniquement, tyranniser, tyranneau.
3. *Autorité*, autorisation, autoriser.
4. *Roi*, royaume, royaute, royalisme, royaliste, royale, royal, royalement.
5. *Terre*, terrain, territoire, terrasse, terrier, terroir, terreau, terrine, terrinée, territorial, terreux, terrien, attérer, atterrir, atterrissage, atterrissement, enterrer, enterrement, déterrir, déterreur, souterrain.
6. *Air*, aérien, aéronaute, aérostat, aéroslation, aériforme, aérographie, aérologie, aérométrie, aérolithe, aéromancie, aéromètre, aérer, aérostatique.
7. *Guerre*, guerrier, guerroyeur, guerroyer, aguerrir.
8. *Paix*, paisible, paisiblement, pacifique, pacifiquement, apaiser, pacifier, pacification, pacificateur.
9. *Arme*, armer, armure, armement, armée, armistice, armoiries, armorial, armorier, armurier, armet, désarmer, désarmement.
10. *Nature*, naturel, naturellement, naturaliser, naturalisation, naturalisme, naturaliste, naturalité, dénaturer, dénaturaliser, dénaturalisation.

N. B. Ce quatrième exercice est un peu difficile, et pourtant il ne doit pas être mis de côté, surtout avec les élèves les plus avancés. Bien souvent, l'orthographe et même le sens de certains mots ne reposent que dans l'étyologie grecque ou latine. C'est sans doute pour avoir négligé l'étude de la composition et de la décomposition des mots que beaucoup d'enfants disent et écrivent : *aréolithe, aréonaute, aréostat, etc.*, pour *aérolithe, aéronaute, aérostat, etc.* C'est aussi pour la même raison que l'on écrit quelquefois : *assossiation, assossié*, pour *association, associé*, mots qui dérivent de *société*.

—
5^e Exercice. — Indiquer les diminutifs des mots suivants :
1. Animal. 2. Roi. 3. Lion. 4. Oiseau. 5. Doux. 6. Aigle. 7. Tyran.
8. Ane. 9. Ours. 10. Souris. 11. Chat. 12 Poule.

Corrigé. 1. Animaleule. 2. Roitelet. 3. Lionceau. 4. Oisillon.
5. Doucet. 6. Aiglon. 7. Tyranneau. 8. Anon. 9. Ourson. 10 Souriceau.
11. Chaton. 12. Poulet, poussin.

Les élèves donnent, oralement ou par écrit, la définition des mots suivants : *diminutif; primitif; dérivé; préfixe; suffixe*.

Cherchez des exemples, pour chaque définition, dans le 4^e exercice.

—
6^e Exercice. — Faire une composition de deux phrases avec chacun des trois mots suivants : *société, animal, oiseau*.

1^o Les passions, et quelquefois même les intérêts personnels, ne viennent que trop souvent troubler l'harmonie qui devrait sans cesse régner parmi les membres de la *société*. Ni la paix, ni le bonheur public ne seraient compris si les citoyens de la grande famille humaine savaient toujours comprendre la fin pour laquelle ils se trouvent en ce monde.

2^o C'est une malheureuse et barbare habitude que de maltraiter les *animaux*. Aussi, quand un enfant se distingue par des dispositions précoces à la cruauté, il faut être persuadé qu'il y a déjà, dans ce jeune cœur, des sentiments mauvais et dépravés.

3^o Les *oiseaux* ont été créés, non-seulement pour l'agrément de notre vie, mais encore dans le but de concourir à nos nombreux besoins. C'est donc méconnaître les desseins de la Providence que de détruire ces aimables créatures.

AL. PERRIARD, *inst.*

~~~~~  
**JOURNAL D'UN JEUNE INSTITUTEUR.**

HUITIÈME ARTICLE.  
~~~~~

..... 20 Septembre 187.. Mon cahier-journal, si longtemps délaissé, m'est tombé par hasard sous la main aujourd'hui. J'en