

Catalogue du mobilier

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **44 (2002)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

5. Catalogue du mobilier

5.1. L'ensemble st. 233 (nos 1-129)

Objets de parure

1. Or. Deux fragments de bague du type 3 de GUIRAUD 1989. L'épaulement s'élargit vers le chaton, dont un fragment de la monture est conservé. A l'origine, la bague était ornée d'une pierre précieuse ou d'une pâte de verre. L'appartenance des deux fragments au même objet est très probable, mais n'est pas formellement assurée. Inv. 89/7785-72/73.
2. Or. Granules d'or fondu. Proviennent peut-être de la bague n° 1. Inv. 89/7785-74.
3. Bronze. Bague. Fragment de bague en bronze, probablement du type 2 de GUIRAUD 1989. Le chaton est plan et dépourvu de décor incrusté ou gravé. Inv. 89/7785-48.
4. Bronze. Fibule en forme de disque avec décoration centrale (Riha 7.2.1; Feugère 24a). Disque orné de deux cercles concentriques, bouton central en bronze. Au bord, huit excroissances. Fibule complète, non brûlée. Diam. 26 mm. Inv. 92/8663-1.
Commentaires des nos 4-6: ci-dessus, p. 15-16.
5. Bronze. Fibule identique au n° 4. Bord du disque brisé. Diam. 24 mm. Inv. 92/8663-4.
6. Bronze. Fibule identique au n° 4. Porte-ardillon et ardillon cassés. Diam. 26 mm. Inv. 92/8663-5.

Objets de toilette (en métal; voir aussi les nos 107?, 127-128)

7. Bronze. Strigile. Le manche se termine par un œillet de suspension. La face externe du manche est ornée d'un décor niellé de feuilles d'acanthe. La face externe de la cuiller est cannelée. Voir RIHA 1986, pl. 6/59-61 (variante A); voir aussi ci-dessus, fig. 8, Inv. 89/7785-19.

– Bronze étamé. Neuf fragments plats présentant sur une de leurs faces un aspect argenté¹⁵¹. Il s'agit des restes d'un miroir dont la forme originelle ne peut plus être reconstituée. Fragments non dessinés. Inv. 92/8663-14.

Vaisselle métallique

8. Bronze. Anse de cruche à embouchure trilobée de type Eggers 125 et Tassinari D2300. L'applique inférieure, partiellement conservée et à l'origine flanquée de volutes, est ornée d'une tête joufflue portant une sorte de bandeau sur le front. Le dos de l'anse est cannelé et se termine en forme de chevelure stylisée faisant partie de l'applique supérieure représentant une tête de lion. L'attache arrondie se termine par des rondelles. Cette anse est probablement à associer au bord n° 9. Cf. TASSINARI 1975, n° 173; TASSINARI 1993, vol. 1, pl. CXIII, 1-4 (voir ci-dessus, fig. 10) et vol. 2, p. 67, 14072 et p. 68, 1836; SEDLMAYER 1999, pl. 13,8 et pl. 14,1. Inv. 89/7785-23.
9. Bronze. Bord de cruche à embouchure trilobée de type Eggers 125 et Tassinari D2300. Fragment fortement déformé par le feu. Ce fragment est probablement à associer à l'anse n° 8. Inv. 89/7785-35.
10. Bronze. Anse d'amphore du type Eggers 129 et Tassinari A3000/3200. Le dos de l'anse comporte un décor végétal fortement endommagé par l'action du feu. L'attache inférieure est en forme de feuille lancéolée. Proche de TASSINARI 1993, vol. 1, pl. XXI, 7-8, pl. XLVI, 5-6 et vol. 2, p. 8, 2479 et p. 19, 1969. Inv. 89/7785-22.
11. Bronze. Bord d'amphore du type Tassinari A3211. Bord épais, retombant, décoré d'un rang de punctuations creuses. Voir TASSINARI 1993, vol. 2, p. 4, 3618. Inv. 89/7785-62.
12. Bronze. Anse de patère. L'anse est formée de deux branches de section circulaire tressées et décorées de feuilles de lierre. Elle se termine en haut par des têtes d'oiseaux décorées à l'origine d'un placage d'argent dont quelques traces sont encore visibles. Des traces argentées près de l'attache témoignent de la soudure antique¹⁵². H. U. Nuber illustre un exemplaire identique provenant de Priène en Turquie et cite également deux pièces non publiées d'Herculaneum: NUBER 1973, pl. 5 (voir ci-dessus, fig. 9); PIRZIO BIROLI STEFANELLI (éd.) 1990, p. 21, pl. 19,29. Inv. 89/7785-21.
13. Bronze. Fragment de manche de patère de type Eggers 155 et Tassinari type H2000. Le manche est de section circulaire, cannelé et comportait probablement deux aplats (pièce fortement déformée par le feu); il se termine en tête de bélier. Un manche à tête de bélier a également été découvert dans la nécropole d'En Chaplix (trouvailla hors structure): CASTELLA *et al.* 1999, pl. 162,1651. Voir également HOLLIGER/HOLLIGER 1985, pl. 4,35-36. Inv. 89/7785-28.
14. Bronze. Bassin de patère du type Eggers 155 et Tassinari H2000 ou éventuellement de patère de bain du type Tassinari I2000. Bord épais à l'intérieur; pied annulaire et moulures concentriques sous le fond. Inv. 89/7785-18.
15. Bronze. Fragment de bord arrondi, légèrement épaissi. Sur la face interne, présence d'une ligne horizontale incisée; sur la face externe, trois lignes horizontales incisées. Voir par exemple SEDLMAYER 1999, pl. 33,10. Inv. 89/7785-16.
16. Bronze. Fragment de bord, évasé et arrondi. Sur la face interne, sous la lèvre, présence d'une ligne horizontale incisée; sur la face externe, deux lignes horizontales incisées. Voir par exemple SEDLMAYER 1999, pl. 33,2. Inv. 89/7785-87.
17. Bronze. Sept fragments de bord évasé, légèrement épaissi et arrondi. Sur la face interne, sous la lèvre, présence d'une ligne horizontale incisée; sur la face externe, au moins deux lignes horizontales incisées. Voir par exemple SEDLMAYER 1999, pl. 33,7. Inv. 89/7785-14.
18. Bronze. Fragment de bord arrondi, légèrement épaissi et évasé horizontalement. Sur la face externe, trois lignes horizontales incisées rapprochées. Voir par exemple SEDLMAYER 1999, pl. 33,4. Inv. 89/7785-88.
19. Bronze. Deux fragments de bord évasé, légèrement épaissi et arrondi. Sur la face interne, sous la lèvre, présence d'une ligne horizontale incisée; sur la face externe, deux lignes horizontales incisées. Voir par exemple SEDLMAYER 1999, pl. 33,2 et DESCHLER-ERB 1996, pl. 2,7. Inv. 89/7785-13.
20. Bronze. Fragment de bord évasé, légèrement épaissi et arrondi. Sur la face interne, sous la lèvre, présence d'une ligne horizontale incisée; sur la face externe, deux lignes horizontales incisées. Voir par exemple SEDLMAYER 1999, pl. 32,1. Inv. 89/7785-89.
21. Bronze. Fragment de bord de récipient ouvert, peut-être d'un bassin du type Eggers 100 et Tassinari S1000-4000. Bord droit à lèvre épaissie, écrasée horizontalement, à la fois rentrante et débordante. Sur la face externe, présence de trois lignes horizontales incisées. Inv. 89/7785-43.
22. Bronze. Fond de bassin à pied annulaire; à l'extérieur, cercles concentriques en relief autour d'un ombilic central. Sur la face interne, présence d'une moulure circulaire. Cf. par exemple TASSINARI 1975, pl. 7,23. Inv. 89/7785-24.
23. Bronze. Fond de récipient à pied annulaire et cercles concentriques en relief. Sur la face interne, présence d'une moulure circulaire. Pièce fortement déformée par le feu. Inv. 89/7785-17.

¹⁵¹ Les fragments ont été analysés par A. Vouite, Musée national suisse, Zurich. La composition du métal se signale par une teneur en étain très élevée, caractéristique des miroirs permettant d'obtenir une surface brillante par simple polissage.

¹⁵² Analyses effectuées par A. Vouite, Musée national suisse, Zurich.

24. Bronze. Fond de récipient à pied annulaire; cercles concentriques en relief autour d'un ombilic central. Inv. 89/7785-52.
25. Bronze. Trois fragments de parois de récipients ornées d'incisions horizontales externes. Fragments déformés. Inv. 89/7785-90.
- 26-27. Bronze. Deux anses fixes de bassin à pied, en forme d'arc. Les extrémités recourbées sont ornées d'une rosette en relief. Au centre, l'arc comporte une moulure entourée de part et d'autre de feuilles stylisées. Les anses fixées, directement sur le bord, appartiennent à un bassin du type Eggers 97 et Tassinari S3000 (en partic. S3110-3120). Cf. TASSINARI 1993, vol. 1, pl. XXIX, 1-2 (voir ci-dessus, fig. 11) et vol. 2, p. 218, 12428. Inv. 89/7785-25 et -75.
28. Bronze. Anse fixe en forme d'arc, à moulure centrale. Les attaches recourbées ne sont pas conservées. L'anse pourrait être attribuée à un bassin à pied du type Eggers 100 et Tassinari S4000. Proche de TASSINARI 1993, vol. 2, p. 237. Cf. DEIMEL 1987, pl. 19,6. Inv. 89/7785-29.
- Éléments et garnitures métalliques de coffres et de coffrets**
29. Bronze et fer. Serrure et clef. La clef, encore engagée dans le mécanisme de la serrure, a perdu son manche en bronze (voir n° 32). Sa tige est forée et son panneton est percé de deux ouvertures, ou rouets, prenant les formes d'un L et d'un T. A l'intérieur de la serrure, différentes pièces répondent exactement à ces formes; elles sont toutefois découpées sur une largeur de 9 mm afin de permettre l'introduction de la clef. L'entrée¹⁵³ se présente sous l'apparence d'une plaque de bronze allongée aux côtés concaves et aux pointes se terminant en forme de feuilles (voir les nos 30-31). Elle est en outre décorée d'une feuille de vigne en relief juste au-dessus du trou de serrure. Celui-ci est de forme circulaire pour le passage de la tige, et plus ou moins rectangulaire et allongée pour celui du panneton. Inv. 89/7785-111, -39, -40, -37, -104 et -161¹⁵⁴. Commentaires: ci-dessus, p. 17-18. Étude détaillée: article A. Duvauchelle, p. 103-113.
30. Bronze. Fragment de plaque décorative moulurée, se terminant par une pointe en forme de feuille. Appartient sans doute à la serrure n° 29. Inv. 89/7785-53.
31. Bronze. Fragment de plaque décorative moulurée, se terminant par une pointe en forme de feuille. Appartient sans doute à la serrure n° 29. Inv. 89/7785-54.
32. Bronze. Manche de clef creux de section carrée et orné de moulures; le manche est décoré de part et d'autre de balustres en forme de cônes à base moulurée et surmontée d'une sphère. Pour les balustres, voir CASTELLA *et al.* 1999, pl. 167, 1721-1728. Il s'agit très probablement du manche de la clef en fer n° 29. Inv. 89/7785-34.
33. Bronze. Balustre en forme de cône à base moulurée et surmontée d'une sphère. Probablement associé au même coffret que le manche de clef n° 32, lui-même orné d'éléments du même type. Inv. 89/7785-51.
34. Bronze. *Idem.* Inv. 89/7785-96.
35. Bronze. *Idem.* Inv. 92/8663-3.
36. Bronze. *Idem.* Inv. 89/7853-8. Trouaille de surface dans l'enclos sud, peut-être attribuable à la st. 233, en fonction de sa localisation.
37. Bronze. Fragment de cache de trou de serrure. Inv. 89/7785-41.
38. Bronze. Pêne provenant d'une serrure à fonctionnement par soulèvement. Le corps est de forme rectangulaire percé de trous (gardes) qui correspondent au dessin des dents de la clef. Voir par exemple DEIMEL 1987, pl. 41. Pour le mécanisme des serrures, voir CASTELLA *et al.* 1999, p. 351-353. Inv. 89/7785-50.
39. Bronze. Moraillon composé d'une languette mobile moulurée, d'un auberon (boucle pénétrant dans la serrure) et d'une agrafe de fixation. Commentaire général sur les moraillons, voir CASTELLA *et al.* 1999, p. 354. Inv. 89/7785-85.
40. Bronze. Poignée mobile de section en losange, en forme d'arc, dont les deux extrémités moulurées sont repliées vers le haut. Inv. 89/7785-27.
41. Bronze. Fragment appartenant probablement à une poignée mobile en forme d'arc. La poignée est cannelée et délimitée par un bandeau; les extrémités recourbées vers le haut sont de section circulaire. Élément comparable? dans le dépôt sud st. 241 (n° 144). Inv. 89/7785-63.
42. Bronze. Poignée mobile en forme d'anneau cannelé, munie d'une agrafe de suspension et d'une plaquette décorative en forme de cœur. Inv. 89/7785-30.
- 43-47. Bronze. Divers éléments provenant d'une même poignée que le n° 42. Trois fragments d'anneau cannelé (nos 43-45), fragment de plaquette décorative (n° 46) et fragment d'agrafe (n° 47). Inv. 89/7785-26/95 et 92/8663-6/7/9.
48. Bronze. Fragment d'anneau cannelé, muni d'une agrafe. Inv. 89/7785-47.
49. Bronze. Anneau cannelé, comme le n° 48. Inv. 89/7785-49.
50. Bronze. Fragment d'anneau cannelé, comme le n° 48. Inv. 89/7785-65.
51. Bronze. Petit anneau de section triangulaire. Inv. 89/7785-32.
52. Bronze. Petit anneau, comme le n° 51. Inv. 89/7785-60.
53. Bronze. Fragment de petit anneau, comme le n° 51. Inv. 89/7785-44.
54. Bronze. Fragment d'anneau de section circulaire. Inv. 89/7785-64.
55. Bronze. Crochet ou fragment d'agrafe à bois. Inv. 89/7785-31.
56. Bronze. Agrafe à bois. Inv. 89/7785-66.
57. Bronze. Probable fragment d'agrafe à bois. Inv. 92/8663-10.
58. Bronze. Fragment de languette ou de grande agrafe à bois (cf. n° 42). Inv. 92/8663-8.
59. Bronze. Plaquette circulaire munie d'une agrafe. Pièce peut-être ajourée, fortement déformée par le feu. Association probable avec un coffret. Inv. 89/7785-36.
60. Fer. Clef. Trois dents carrées, dirigées verticalement et placées sur un support coudé. Inv. 89/7785-103.
61. Fer. Clef. Trois dents carrées dirigées verticalement et disposées sur un support coudé. Inv. 89/7852-6. Trouaille de surface dans l'enclos nord, probablement attribuable à la st. 233, en fonction de sa localisation.
- 62-63. Fer. Deux agrafes à bois. L'une des pièces présente l'amorce de pointes coudées. Inv. 89/7785-79 et 80.
64. Fer. Agrafe à bois ou élément de serrure? Deux tiges coudées, apparemment reliées par une bande. Si la forme de l'objet rappelle les agrafes à bois, A. Haffner identifie une pièce semblable (HAFFNER 1978, pl. 285, 1145-5d) comme un élément de serrure. Inv. 89/7785-106.
65. Fer. Pêne? Barre de section rectangulaire, présentant en son centre deux crampons recourbés. Inv. 89/7785-81. Cette pièce est morphologiquement très proche des pénes que l'on rencontre sur certaines serrures à rotation. Elle diffère cependant des pénes par l'absence d'un cran de blocage et par la section rectangulaire horizontale, et non verticale¹⁵⁵. Néanmoins et à notre connaissance, ce type de pêne n'est utilisé

¹⁵³ L'entrée est une tôle généralement décorative, percée d'un trou de serrure; elle est apposée sur une des faces d'une porte ou d'un meuble, tandis que la serrure proprement dite est fixée sur l'autre face.

¹⁵⁴ Parmi les nombreux fragments de tôle de bronze mis au jour dans le dépôt, il est probable que certaines proviennent également de cette entrée.

¹⁵⁵ Ces caractéristiques sont quasi générales, mais il existe quelques exceptions. Cf. MEYER 1977, p. 142, E148; HALBOUT *et al.* 1987, p. 195, 754-755.

que tardivement¹⁵⁶, ce qui jette un doute supplémentaire quant à son identification.

Autres objets métalliques

- 66-67. Bronze. Deux objets en forme de coupelles hémisphériques à bord évasé horizontalement; présence d'une découpe plus ou moins quadrangulaire conservée entièrement sur l'une des pièces (n° 66) et partiellement sur l'autre (n° 67). La face externe est décorée de filets circulaires en relief. Inv. 89/7785-20a et b.
Commentaires: ci-dessus, p. 19.
68. Bronze. Rondelle moulurée munie d'un petit bouton (de préhension?). Couvercle ou autre élément décoratif. Voir également le n° 69. Inv. 89/7785-57.
69. Bronze. Deux fragments de disques? moulurés provenant peut-être d'un objet du même type que le n° 68. Inv. 89/7785-94.
- 70-71. Bronze. Plaquette allongée, repliée et fortement déformée par le feu. Associée à trois petits clous en bronze dont l'un est encore en place. Inv. 89/7785-55/45.
72. Bronze. Tige de section circulaire. Inv. 89/7785-58.
- 73-74. Bronze. Trois fragments de bâtonnets de section semi-circulaire. Les extrémités conservées présentent un profil concave. Inv. 89/7785-92/93.
75. Fer. Crochet ou crampon? Barre coudée de section rectangulaire, apparemment fragmentaire. Inv. 89/7785-105.
76. Fer. Indéterminé. Barre de section circulaire dotée d'une plaquette carrée. Inv. 89/7785-76. Commentaires n°s 76-80: ci-dessus, p. 19.
77. Fer. Indéterminé. Deux barres de section circulaire, chacune dotée d'une plaquette carrée. L'une présente un petit cône qui s'adapte dans le logement ménagé dans la seconde. Inv. 89/7785-108.
78. Fer. Indéterminé. Barre de sections circulaire et carrée, de part et d'autre d'une plaquette carrée. Inv. 89/7785-109.
79. Fer. Indéterminé. Même description, mais la barre de section circulaire s'amincit régulièrement. Inv. 89/7785-110.
80. Fer. Indéterminé. Deux barres de section circulaire, présentant des sortes d'anneaux tronconiques. Inv. 89/7785-107.
81. Fiche à boucle. Inv. 89/7852-7. Trouvaille de surface dans l'enclos nord, probablement attribuable à la st. 233, en fonction de sa localisation.
82. Fer. Indéterminé. D'excellente facture, cette pièce fragmentaire est constituée d'une bande et d'une tige parallèles, reliées à leur extrémité conservée par un « bloc » ouvragé, décoré de stries et d'une cannelure. Inv. 89/7785-170.
- 83-84. Fer. 2 clous. MANNING 1985, type 1A. Inv. 89/7785-168 et 169.
85. Plomb. Bande allongée de section rectangulaire, ornée sur leurs deux faces d'étoiles à 6 branches incisées. Objet non brûlé. Inv. 89/7785-124.
Commentaires: ci-dessus, p. 20.
87. Os. Fragment de couronne moulurée (fig. 14, pièce c), se terminant en bas par une tranche assez fine et en haut par une base large et droite. Profil depuis le bas: bandeau droit, galbe délimité par une cannelure en haut et une moulure en bas, bandeau droit. A l'intérieur présence d'un ressaut à l'équerre. Cf. CASTELLA *et al.* 1999, pl. 158,1569. Inv. 89/7785-5.
88. Os. Couvercle en forme de rondelle moulurée (fig. 14, pièce b), probablement percée d'un trou central circulaire. Voir le bouton de préhension n° 89. Inv. 92/8663-17.
89. Os. Bouton de préhension (fig. 14, pièce a) appartenant peut-être au couvercle de pyxide n° 88. Inv. 89/7785-2.

Éléments de coffrets

90. Os. Élément de serrure d'un coffret en os ou en osier. Il s'agit de l'élément supérieur mobile, en forme de bouton pyramidal, surmonté d'une tablette. Sur la face inférieure, présence d'une moulure rectangulaire. L'élément comporte un orifice central qui permettait de le fixer à l'aide d'un tenon à la partie inférieure fixe de la serrure (voir le n° 158; st. 241). Les traces rougeâtres autour de l'orifice témoignent de l'utilisation d'un tenon en fer. L'élément inférieur d'une serrure identique est attesté dans l'un des dépôts de l'enclos funéraire sud (n° 158; st. 241). Inv. 89/7785-8.
Commentaires: ci-dessus, p. 20.
91. Os. Fragment de charnière courte, en forme de cylindre percé d'un trou latéral circulaire. Face externe lisse et sans décor. Cf. DESCHLER-ERB 1998, p. 182-189 (commentaire général et bibliographie récente). Inv. 89/7785-9.
92. Os. *Idem*. Inv. 92/8663-16.
- 93-95. Os. Fragments cylindriques décorés sur leur face externe de bandes de cannelures circulaires rapprochées. L'un des fragments comporte un trou latéral circulaire. Il s'agit probablement d'éléments de charnières longues proches des exemplaires publiés dans DESCHLER-ERB 1998, p. 49,4410. Le fragment n° 95 pourrait également appartenir à un corps de pyxide. Inv. 89/7785-10, 92/8663-19/20.

Fuseaux

96. Os. Fragment de fuseau constitué d'une tige cylindrique pleine travaillée au tour, se terminant par un appendice de section circulaire avec une petite cavité à son extrémité. Dans sa partie haute, la tige est ornée de deux cannelures. La fusaiöle devait être fixée sur la partie conservée: voir par exemple J. P. WILD, *Textile manufacture in the northern roman provinces*, Cambridge, 1970, pl. III, b. Pour les fuseaux, voir DESCHLER-ERB 1998, pl. 13, 332-334 (voir ci-dessus, fig. 18); S. PETRU, *Emonske nekropole (Katalogi in Monografije 7)*, Ljubljana, 1972, pl. 24, tombe 239, n° 24. Inv. 89/7785-12.
Commentaires: ci-dessus, p. 20-21.
97. Os. *Idem* probablement. Inv. 89/7785-4.
98. Os. *Idem* probablement. Inv. 92/8663-15.
99. Os. Fragment de fuseau presque identique au n° 98. L'appendice se termine par une petite protubérance de section circulaire. Inv. 89/7785-7.

Tiges moulurées

100. Os. Tige tronconique lisse, se terminant d'un côté par un disque plat et de l'autre par une protubérance de section rectangulaire. Inv. 89/7785-1.
Commentaires (n°s 100-101): ci-dessus, p. 21.
101. Os. Fragment d'un élément constitué de deux éléments tronconiques. Des éléments analogues proviennent du dépôt st. 383 (n°s 210-212). Inv. 89/7785-6.

Statuette en terre cuite

102. Statuette représentant un couple allongé sur un lit. Pâte claire, savonneuse. Fragment brûlé, très érodé. Inv. 89/7785-71.
Commentaires: ci-dessus, p. 21-22.

Tabletterie

Éléments de pyxides

86. Os. Fragment de corps circulaire (fig. 14, pièce d), à profil général tronconique, profilé en haut de ressauts interne et externe. Inv. 92/8663-18.

¹⁵⁶ Les exemplaires les plus anciens que nous ayons trouvés datent de la fin de l'époque romaine (cf. WERNER 1969, pl. 45,10), mais ils proviennent le plus souvent de contextes médiévaux (cf. par exemple MEYER 1977, p. 142, E148-E156).

Céramique

103. Coupe TS Drag. 27. Estampille sur le fond : *OF ACV*. Montans; Acutus. Datation : Tibère–Claude/Néron. Inv. 89/7785-97.
104. Assiette TSI Drag. 17 (Drack 2; AV 256). Le diamètre de l'assiette est de 18 cm environ. Estampille sur le fond, sur deux lignes, fragmentaire : *(A) EM (...) I FAVST (...)*. L. Aemilius Faustus, Yverdon-les-Bains. Datation : Tibère–Claude. Inv. 89/7785-100.
105. Coupe TSI Drack 9/10 (AV 151). Le diamètre de la coupe est d'environ 13 cm.
106. Bol hémisphérique TSI AV 172. Pâte beige orangé, assez fine; vernis externe brun rouge, mat, adhérent mal. Bandeau guilloché externe. Inv. 89/7785-102.
107. Cruche à une anse, à laquelle appartient peut-être le fragment 89/7785-101. Dans ce cas, il s'agirait du type AV 302. – Éventuel balsamaire en terre cuite, auquel pourrait aussi appartenir le fragment de bord 89/7785-101 (n° 107).
108. Tonnelet en céramique commune grise ou claire AV 3. Pâte fine. Inv. 89/7785-98.
109. Pot en céramique commune grise AV 63. Pâte grise, grossière; surfaces rugueuses. Inv. 89/7785-99.
110. Amphore Dressel 2-4. Pâte orangée à beige ocre clair (ext.), fine. Inclusions peu denses et variées; quelques grains de quartz et rares très fines particules brillantes. Inv. 89/7785-120.
111. Amphore Dressel 2-4. Pâte orangée à beige, fine. Inclusions assez denses, sans dominante marquée; nombreuses très fines paillettes brillantes; surface externe beige clair. Inv. 89/7785-112.
112. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige, fine, à inclusions peu denses. Le recollage du bord et du fond n'est pas du tout assuré. Inv. 89/7785-113.
113. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé clair, fine. Inclusions peu denses et variées; présence de grains de quartz. Inv. 89/7785-117.
114. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige rosé clair, fine. Inclusions peu denses et variées. Inv. 89/7785-118.
115. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige rosé à beige, fine. Inclusions peu denses, sans dominante marquée; présence de quelques quartz et particules brillantes de petite taille. Le recollage du bord et du fond n'est pas assuré. Inv. 89/7785-115.
116. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige clair, assez fine. Inclusions denses et variées, à légère dominante grise; quelques grains de quartz; très rares paillettes brillantes. Inv. 89/7785-122.
117. Amphore Dressel 2-4. Pâte orangée à beige orangé, assez fine. Inclusions denses, fines et variées (majoritairement grises); présence de petits grains de quartz. Inv. 89/7785-114.
118. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige rosé, à grosses inclusions, majoritairement des quartz (abondants); quelques paillettes brillantes. Inv. 89/7785-116.
119. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige rosé, fine. Inclusions peu denses, sans dominante marquée; quelques minuscules paillettes brillantes. Traces d'engobe clair en surface. Inv. 89/7785-121. Recolle vraisemblablement avec le bord n° 121.
120. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige, assez fine. Inclusions denses et variées; quelques quartz; rares minuscules paillettes brillantes. Inv. 89/7785-119.
121. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige rosé (surface), fine. Inv. 89/7785-121 b. Recolle vraisemblablement avec le fond n° 119.
122. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige rosé (surface), fine. Traces d'engobe clair en surface. Inv. 89/7785-115 b.
123. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige rosé (surface), assez fine. Inv. 89/7785-114 b.
124. Fond d'amphore Camulodunum 184? Pâte beige orangé, fine. Fragment non brûlé. Inv. 89/7785-113 b.

125. Fond d'amphore Dressel 2-4? Pâte beige, fine. Inv. 89/7785-117 b.

Verre

Remarque: tous les fragments de verre sont brûlés.

126. Coupelle en calotte AR 1/AV V 6. Bord arrondi constitué d'une baguette torsadée bleu vert et blanc opaque, appliquée sur le pourtour de la panse; panse formée par deux couches de verre superposées; la couche externe est composée de bandes de couleurs difficilement identifiables, dans lesquelles on distingue des lignes jaunes opaques, rouges opaques, blanches opaques, bleu outremer et peut-être bleu vert; la couche interne est constituée de bandes bleu outremer contenant des lignes blanches opaques. Datation: fin Auguste/Tibère – Claude. Inv. 92/8663-2.
127. Balsamaire ovoïde AR 128.2/Isings 28 a/AV V 117. Bord évasé à lèvres arrondies au feu; long col légèrement resserré à la base; panse ovoïde. Verre incolore teinté de verdâtre. Datation: Auguste – Flaviens/Trajan. Inv. 89/7785-67.
128. Balsamaire probablement ovoïde AR 128.2/Isings 28 a/AV V 117. Fragment de long col légèrement resserré à la base. Verre incolore teinté de verdâtre. Datation: Auguste – Flaviens/Trajan. Inv. 89/7785-68.
– Fragment informe. Verre noir opaque. Inv. 89/7785-69.
– Trois panses. Verre naturel bleu vert. Inv. 89/7785, 92/8663.
– Fragment informe. Verre brun miel. Inv. 89/7785.
– Fragments informes. Verre naturel bleu vert. Inv. 89/7785.

Monnaies

129. Lyon, as, 7-3 av. J.-C.
Av.: CA[ESAR – PONT M]AX; tête à dr.
Rv.: [ROM ET AVG]; autel de Lyon.
*RIC*¹, p. 57, n° 230.
AE 8,70 g 23,2-25,2 mm 90° Inv. 89/7785-38
Usure indéterminée; corrodée.
Défauts techniques: frappe décentrée (rv.).
Remarques: monnaie brûlée (surface en partie fondue).
Commentaires: ci-dessus, p. 22.

5.2. Le dépôt st. 241 (n°s 130-184)

Objet de parure

130. Bronze. Bague en bronze du type 4f de GUIRAUD 1989. L'anneau est étroit et le chaton est placé au-dessus de la ligne de l'anneau. Le décor du chaton n'est pas conservé. Inv. 89/7786-28.

Objet de toilette (métal; voir aussi les n°s 170-171)

131. Bronze. Fragment de strigile, fortement déformé. Voir RHA 1986, pl. 7.62. Les fragments n°s 148 et 149 pourraient avoir appartenu à la cuillère de ce strigile. Inv. 89/7786-47.

Vaisselle métallique

132. Bronze. Bord arrondi et épaissi vers l'intérieur. Provient d'une patère, d'une coupe, voire d'une patère de bain à manche du type Tassinari I 2100/2200. Voir par exemple TASSINARI 1993, vol. 2, p. 141, 10031 (patère de type H2400). Inv. 89/7786-25.
133. Bronze. Bord arrondi et épaissi, très fortement déformé. Le fragment pourrait appartenir au même récipient que le n° 132. Inv. 89/7786-26.
134. Bronze. Bord de récipient. Pièce très fortement déformée par le feu. Il pourrait s'agir d'un bord de casserole associable au n° 138. Inv. 89/7786-20b.
135. Bronze. Bord de récipient. Il pourrait s'agir du même récipient que le n° 134. Inv. 89/7786-43.

- 136-137. Bronze. Deux anses fixes en forme d'arcs. L'anse comporte un décor de feuilles stylisées avec probablement un bouton central (pièces fortement endommagées par le feu). Les anses peuvent être attribuées à un bassin du type Eggers 99/100 et Tassinari type S3000 (en particulier S3110). Cf. TASSINARI 1993, vol. 2, p. 218, 12226B. Inv. 89/7786-17 et 45.
138. Bronze. Pièce très fortement déformée par le feu. Il pourrait s'agir d'une anse de casserole du type Tassinari G1000-5000. Inv. 89/7786-20a.

Éléments et garnitures métalliques de coffres et de coffrets

139. Bronze. Balustre en forme de cône à base moulurée et surmontée d'une sphère. Inv. 89/7786-21.
140. Bronze. *Idem*. Inv. 89/7786-15.
141. Bronze. Fragments d'anneau plat, cannelé. Appartiennent probablement à une ou deux poignées mobiles. Inv. 89/7786-19 et 89/7853-14 (trouaille de surface attribuable au dépôt st. 241).
142. Bronze. Fragment d'anneau plat. La face externe est décorée de cannelures parallèles. Il s'agit probablement d'une poignée mobile. Inv. 89/7786-40.
143. Bronze. Fragment d'anneau plat mouluré. Inv. 89/7853-7. Trouaille de surface attribuable au dépôt st. 241.
144. Bronze. Fragment appartenant probablement à une poignée mobile en forme d'arc. La poignée est cannelée et délimitée par un bandeau. Élément comparable dans l'ensemble st. 233 (n° 41). Inv. 89/7786-41.
145. Bronze. Fragment de petit anneau large, incomplet, mouluré. Il pourrait s'agir d'un fragment de grande agrafe à bois (cf. n°s 42 et 47; st. 233). Inv. 89/7786-27.

Autres objets métalliques

146. Bronze. Rondelle fortement déformée. Provient peut-être du fond ou du couvercle d'une petite boîte ou d'une pyxide. Inv. 89/7786-24.
147. Bronze. Fragment indéterminé, conique, massif. Inv. 89/7786-16.
148. Bronze. Applique? incurvée. Cf. DEIMEL 1987, pl. 72,12 sqq. Il pourrait éventuellement s'agir d'un fragment d'une cuillère de strigile, à associer peut-être au n° 131; cf. RIHA 1986, pl. 8,67 (variante D). Inv. 89/7786-29.
149. Bronze. *Idem*. Inv. 89/7853-6. Trouaille de surface attribuable au dépôt st. 241.
150. Bronze. Fragment de plaquette à trou circulaire. Inv. 89/7853-5. Trouaille de surface attribuable au dépôt st. 241.
151. Fer. Lame de faucille. Tranchant dentelé. Inv. 89/7786-18.
152. Fer. Clou à tête conique. Inv. 89/7786-63.
153. Fer. Clou? à petite tête biconique. Inv. 89/7786-66.

Tabletterie

Éléments de pyxides

154. Os. Fragment de corps de section circulaire (fig. 14, pièce d), à profil tronconique légèrement cintré, se terminant en haut par un ressaut externe à l'équerre bien marqué. La base présente à l'extérieur deux cannelures horizontales. Cf. BÉAL 1984, pl. 2, 36. Inv. 89/7786-11.
155. Os. Fragment de rondelle à tranche droite. Une face est ornée de moulures concentriques; l'autre est plane et biseautée à sa périphérie. Il s'agit très probablement d'un couvercle de pyxide (fig. 14, pièce b). Cf. BÉAL 1983, pl. 57,1205; BÉAL 1984, pl. 6,44. Inv. 89/7786-10.
156. Os. Fragment de rondelle dont les deux faces sont planes et pointées. Il s'agit très probablement d'un fond de pyxide (fig. 14, pièce e). Cf. MIKLER 1997, pl. 26,9-10. Inv. 89/7786-8.

157. Os. Trois fragments d'un (même?) objet probablement cylindrique (fortement altéré par le feu). Deux des fragments comportent sur leurs deux faces des cannelures parallèles; le troisième seulement sur la face externe. Ces fragments pourraient appartenir à un corps de pyxide. Inv. 89/7786-5.

Éléments de coffrets

158. Os. Élément de verrou d'une ciste en osier. Il s'agit de l'élément inférieur fixe de forme rectangulaire. Sur la face supérieure, présence d'une dépression circulaire et pointée; sur la face inférieure, une dépression longitudinale se termine en arrondi; perforation transversale de section ovale. Partie mobile de la serrure: voir n° 90. Inv. 89/7786-1. Commentaires: voir n° 90, p. 20-21.
159. Os. Élément appartenant à un verrou de ciste ou de coffret en os ou en osier proche du mécanisme décrit pour l'objet n° 90 (ci-dessus, p. 20-21). Il s'agit de l'élément supérieur mobile du verrou. L'élément comporte une perforation centrale qui pourrait avoir permis de le fixer à l'aide d'un tenon à la partie inférieure fixe du verrou. Les traces rougeâtres autour de l'orifice témoignent de l'utilisation d'un tenon en fer. Des logements circulaires non traversants sont attestés dans les quatre angles de la face inférieure de l'objet. Inv. 89/7786-7.
160. Os. Fragment de cylindre décoré sur sa face externe d'une cannelure horizontale. Il s'agit probablement d'une charnière longue du type DESCHLER-ERB 1998, pl. 49,4407. Inv. 89/7786-6.

Tiges moulurées

161. Os. Mince tige moulurée de section circulaire. Inv. 89/7786-3.
162. Os. *Idem*. Inv. 89/7786-4.
163. Os. Fragment de tige de section circulaire et pleine, comportant une moulure à l'une de ses extrémités. Cf. DEONNA 1938, fig. 666,1-2. Il pourrait éventuellement s'agir d'un fragment de fuseau, mais l'état de la pièce rend toute identification difficile. Inv. 89/7786-9.
164. Os. Fragment de tige de section circulaire, décorée « en torsade ». Inv. 89/7786-2.

Statuettes en terre cuite

165. Statuette d'oiseau. Partie inférieure percée de deux trous circulaires, destinés au logement de pattes en bois. Pâte claire, savonneuse, fine; trace de revêtement brunâtre mat (glacure?). Inv. 89/7786-33. Commentaires: ci-dessus, p. 24.
166. Deux fragments de statuette de Vénus. La base et une partie du voile sont conservés. Pâte claire, savonneuse, fine. Cf. RABEISEN/VÉRETET 1986, n°s 54-82. Inv. 89/7786-34. Commentaires: ci-dessus, p. 24.
167. Fragment de statuette portant un habit plissé. Pâte claire, savonneuse, fine; trace de revêtement brunâtre mat (glacure?). Inv. 89/7786-37.
168. Fragment de socle de statuette. Pâte claire, savonneuse, fine. Cf. RÜGER 1980, n°s 196-197. Inv. 89/7786-35.
169. Fragment de statuette? non identifiée. Présence d'un trou circulaire. Pâte claire, savonneuse, fine. L'identification d'un fragment de lampe à huile n'est pas exclue. Inv. 89/7786-36.

Céramique

170. Balsamaire ou flacon en céramique commune claire? (fond conservé). Inv. 89/7786.
171. Flacon zoomorphe à glacure plombifère AV 364. Production d'un atelier de Gaule centrale. Un autre flacon en forme d'oiseau provient de fouilles anciennes dans la nécropole de la porte de l'Ouest à Avenches: VON GONZENBACH 1986/1995, vol. B, pl. 118,5. Inv. 89/7786-32.
172. Cruche à une anse (fragment d'anse à quatre bourrelets conservé). Inv. 89/7786. Gobelet? en céramique commune claire? (fond conservé). Inv. 89/7786.

173. Terrine ou marmite à épaule marquée et à bord arrondi, déversé, à rapprocher du type AV 250; épaulement et col profilés de cannelures horizontales. Pâte grise, grossière; surfaces rugueuses. Inv. 89/7786-42.
– Pot? en céramique commune grise (fond conservé). Inv. 89/7786. Non dessiné.
174. Amphore Dr. 2-4. Pâte beige orangé clair, fine. Inclusions assez denses et fines, de couleur variée; quelques rares paillettes brillantes, variées (quartz, mica,...). Inv. 89/7786-56.
175. Amphore Dr. 2-4. Pâte beige rosé clair, fine. Inclusions assez denses et fines, de couleur variée; quelques rares paillettes brillantes, variées (quartz, mica,...). Inv. 89/7786-55.
176. Amphore Dr. 2-4. Pâte beige rosé (?), assez fine. Inclusions variées, sans dominante marquée; assez nombreuses particules blanchâtres à jaunâtres, mates; rares et fines particules brillantes. Inv. 89/7786-50.
177. Amphore Dr. 2-4. Pâte beige rosé, assez fine. Inclusions denses et variées, majoritairement grises et blanches à jaunâtres, mates. Inv. 89/7786-52.
178. Amphore Dr. 2-4. Pâte beige, sableuse, friable, très altérée. Inclusions variées, majoritairement grise; quartz abondant quelques petites paillettes brillantes. Inv. 89/7786-51.
179. Amphore Dr. 2-4. Pâte beige orangé clair, assez fine à fine. Inclusions peu denses, assez variées; présence de particules brillantes assez diverses (mica, quartz, particules noires, petits « bâtonnets » très fins). Inv. 89/7786-53.
180. Amphore Dr. 2-4. Pâte beige clair, sableuse. Inclusions denses, variées et assez grosses; quartz abondants quelques fines paillettes brillantes. Inv. 89/7786-54.
– Amphore Dr. 2-4. Pâte beige orangé clair, fine. Inclusions de faible densité, sans dominante marquée. Inv. 89/7786-57. Non dessinée.

Verre

Remarque: tous les fragments de verre sont brûlés.

- Aryballe? Fragment d'anse delphiniforme? Verre naturel bleu vert. Inv. 89/7786-61. Non dessiné.
- Cruche de forme indéterminée. Fragments de panse; anse étroite à deux bourrelets. Verre brun miel. Inv. 89/7786-30. Non dessinée.
- Cruche de forme indéterminée. Fragments de panse; anse de section cylindrique. Verre incolore teinté de verdâtre orné de filets appliqués blancs opaques; l'anse est bicolore, formée également de verre bleu clair opaque. Inv. 89/7786-62. Non dessinée.
- Récipient de forme indéterminée. Nombreux fragments de verre fondu. Verre bleu clair opaque. Inv. 89/7786-31. Non dessiné.
- Récipient de forme indéterminée. Nombreux fragments de verre fondu. Verre bleu outremer contenant du blanc opaque (filets appliqués? mouchetés?). Inv. 89/7786. Non dessiné.
- Récipient de forme indéterminée. Verre rouge opaque. De nombreux fragments de verre fondu turquoise et bleu outremer sont agglomérés à des fragments rouges opaques qui attestent la présence d'un récipient de cette couleur dans la structure. Inv. 89/7786. Non dessiné.
- Récipient de forme indéterminée. Nombreux fragments de verre fondu. Verre jaunâtre ou vert olive. Inv. 89/7786. Non dessiné.
- Récipient de forme indéterminée. Nombreux fragments de verre fondu. Verre turquoise. Inv. 89/7786. Non dessiné.
- Récipient de forme indéterminée. Nombreux fragments de verre fondu. Verre bleu outremer. Inv. 89/7786. Non dessiné.
- Récipient de forme indéterminée. Nombreux fragments de verre fondu. Verre de couleur difficilement déterminable (incolore teinté de verdâtre ou naturel bleu vert). Inv. 89/7786. Non dessiné.

Objet en verre

181. Jeton hémisphérique en verre opaque de couleur vert foncé d'apparence noire. Inv. 89/7786-13.

Monnaies

182. Caligula pour Agrippa
Atelier indéterminé, as, 37-41 ap. J.-C.
Av.: [M. AGR]IPPA · L – F · COS · III · ; tête à g., avec couronne rostrale.
Rv.: (sans légende), S – C; Neptune debout à g., tenant un dauphin et un trident.
*RIC*¹, p. 112, n° 58.
AE 10,11 g 27,9-29,5 mm 135° Inv. 89/7853-19
Non à peu usée; légèrement corrodée.
Remarques: monnaie brûlée; trouaille de surface attribuable au dépôt st. 241.
Commentaires n°s 182-184: ci-dessus, p. 24-25.
183. Caligula pour Agrippa
Atelier indéterminé, as, 37-41 ap. J.-C.
Av.: [M. AGR]IPPA L] – F COS III; tête à g., avec couronne rostrale.
Rv.: (sans légende), S – C; Neptune debout à g., tenant un dauphin et un trident.
*RIC*¹, p. 112, n° 58.
AE 9,31 g 27,2-28,1 mm 210° Inv. 89/7786-48
Légèrement usée; corrodée.
Remarques: monnaie brûlée.
184. Caligula pour Agrippa
Atelier indéterminé, as, 37-41 ap. J.-C.
Av.: M. AG[R]IPPA L] – F COS III; tête à g., avec couronne rostrale.
Rv.: (sans légende), S – C; Neptune debout à g., tenant un dauphin et un trident.
*RIC*¹, p. 112, n° 58.
AE 8,27 g 26,1-28,1 mm 195° Inv. 89/7786-49
Légèrement usée; corrodée.
Défauts techniques: frappe décentrée (av.).
Remarques: monnaie brûlée.

5.3. Le dépôt st. 383 (n°s 185-252)

Vaisselle métallique

- 185a. Bord, col et début de panse de pot à deux anses (amphore) de type Eggers 129 et Tassinari A3000. Embouchure ronde et lèvres épaissies vers l'intérieur. Sur la face externe, sous le bord, au milieu du col et sur l'épaule, présence de lignes horizontales incisées. Voir par exemple TASSINARI 1993, vol. 1, pl. II, 2-3 et vol. 2, p. 8,2995 et p. 3,1031. Voir également HOLLIGER/HOLLIGER 1987, pl. 26. Inv. 92/8662-8a.
- 185b. Fond de récipient à corps ovoïde. La face externe est profilée de moulures circulaires autour d'un ombilic central. La face interne est lisse. Ce fond peut être associé au col n° 185a. Inv. 92/8662-8b.
186. Anse fixe en forme d'arc, comportant un bouton central. Elle provient d'un bassin du type Eggers 99/100 et Tassinari S3000 (en particulier S3110). Voir HOLLIGER/HOLLIGER 1986, pl. 9,71, HOLLIGER/HOLLIGER 1990, pl. 4,38; proche de TASSINARI 1993, vol. 1, pl. LXX, 1-2 et vol. 2, p. 218, 12226B. Inv. 92/8662-6.

Éléments et garnitures métalliques de coffres et de coffrets

187. Bronze. Fragment d'anneau ou de poignée mobile, partiellement cannelé. Pièce fortement déformée par le feu. Provient peut-être d'un coffret. Inv. 92/8662-18.
188. Bronze. Tôle fortement déformée. Sur une face, présence de lignes incisées. Inv. 92/8662-135.
189. Bronze. Petit clou à tête arrondie. Provient peut-être d'un coffret. Inv. 92/8662-16.

190. Bronze. Petite plaquette rectangulaire en forme de «U» (agrafe? passant?). Inv. 92/8662-1.
 191. Fer. Anneau de section octogonale avec agrafe à bois. Inv. 92/8662-3. Un deuxième exemplaire identique, non illustré, porte le numéro d'inventaire 92/8662-17.
 192. Fer. Ferrure de coin. L'objet a été façonné à partir d'une seule tôle. Inv. 92/8662-9.

Autres objets métalliques

193. Fer. Clou décoratif à tête creuse fortement bombée. Inv. 92/8662-28.
 194. Fer. Ferrure décorative? De forme trapézoïdale, cette pièce est prolongée par une bande fragmentaire, percée d'un trou de fixation carré. Inv. 92/8662-26.
 195. Fer. Tige recourbée de section carrée. Une partie de la tige comporte les traces d'une corde enroulée, fossilisée dans la couche de corrosion. Il est intéressant de noter que, parmi les éléments du lit funéraire dit «de Cambridge» (voir ci-dessus, p. 28-31), se trouvent deux tiges similaires également entourées d'une corde. L'attribution de cette tige à un élément du lit funéraire n'est pas exclue. Pour le lit «de Cambridge», voir NICHOLLS 1979, pl. 10b. Inv. 92/8662-13.

Tabletterie

Éléments décoratifs d'un lit funéraire

Commentaires : ci-dessus, p. 28-31.

- 196-199. Os. Éléments cylindriques creux à moulure horizontale, se terminant par une base évasée (groupe 1; fig. 27; pièce c). Aucun des éléments n'est conservé sur toute sa longueur. Inv. 92/8662-29, 30, 31/33, 32.
 200-203. Os. Éléments cylindriques creux en forme de bobine (groupe 2; fig. 27; pièce b). Le sillon vertical visible sur la face externe de certaines pièces atteste l'utilisation d'os de boviné (renseignement fourni par S. Deschler-Erb, Université de Bâle, Archéobiologie). Inv. 92/8662-35, 36, 37, 39.
 204-208. Os. Éléments cylindriques creux, à tranche plane ou à ressaut (groupe 3; fig. 27; pièce a). Inv. 92/8662-67, 68, 69, 71, 75.
 209. Os. Fragment de plaquette triangulaire? à découpe arrondie. Inv. 92/8662-73.

Petits objets divers

210. Os. Élément formé de deux pièces tronconiques affrontées, séparées par un court segment cylindrique plus étroit et terminées par un disque légèrement bombé. L'extrémité du disque comporte des traces de sciage. Des objets analogues sont signalés dans l'ensemble st. 233 (n^{os} 100-101, voir commentaires en p. 2). Inv. 92/8662-132.
 211. Os. *Idem*. Inv. 92/8662-133.
 212. Os. Tige tronconique lisse se terminant d'un côté par un disque plat et de l'autre par une protubérance de section circulaire. Inv. 92/8662-134.

Céramique

Remarque: toutes les céramiques sont brûlées.

213. Bol à collerette Hofheim 12 (Drack 19; AV 213). Pâte beige orangé, fine; vernis brun orangé, mat, adhérent mal. Inv. 92/8662-12.
 214. Bol caréné Drack 21. Lèvre mince, faiblement déversée, profilée de deux cannelures horizontales externes. Pâte beige orangé, fine; traces de vernis externe mat. Bandeaux guillochés externes. Inv. 92/8662-19.
 215. Bol/terrine tronconique AV 227. Pâte beige orangé, fine; traces de vernis orangé à brun orangé, mat. CASTELLA/MEYLAN KRAUSE 1994, n^o 227/2. Inv. 92/8662-20.

216. Pot ovoïde AV 63. Pâte beige orangé, très grossière; surfaces rugueuses. Inv. 92/8662-21.
 217. Pot ovoïde AV 63/64; lèvre profilée de deux légères rainures horizontales externes. Pâte grise (?), sableuse. Inv. 92/8662-22.
 218. Terrine tronconique AV 226. Pâte grise, sableuse; traces possibles de vernis mat (*terra nigra*?). Inv. 92/8662-23.
 219. Terrine tronconique AV 235. Pâte grise, grossière; surfaces rugueuses. Inv. 92/8662-24.
 220. Amphore Dressel 2-4. Pâte fine; inclusions peu denses à dominante grise; quelques particules brillantes. Inv. 92/8662-105.
 221. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige rosé, savonneuse, à fines inclusions; quelques particules très brillantes, peu nombreuses. Inv. 92/8662-100.
 222. Amphore Dressel 2-4. Pâte fine inclusions peu denses à dominante grise?; quelques particules brillantes. Inv. 92/8662-101.
 223. Amphore Dressel 2-4. Pâte fine inclusions peu denses, majoritairement grises; quelques petites paillettes brillantes. Inv. 92/8662-113.
 224. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions assez denses, à dominante grise à gris foncé; fines paillettes brillantes. Inv. 92/8662-115.
 225. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé, assez fine; petites inclusions blanches, mates et grises à noires. Assez nombreuses petites paillettes brillantes. Inv. 92/8662-98.
 226. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions assez petites, majoritairement gris foncé; petites paillettes brillantes, assez nombreuses. Inv. 92/8662-99.
 227. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions peu denses, majoritairement grises; quelques paillettes brillantes. Inv. 92/8662-106.
 228. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine, un peu poreuse; petites inclusions (surtout noires à grises); particules brillantes de petite taille, assez peu nombreuses. Inv. 92/8662-104.
 229. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions assez petites, majoritairement noires à grises; petites paillettes brillantes assez nombreuses. Inv. 92/8662-102.
 230. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions majoritairement gris foncé à noires; paillettes de quartz brillantes. Inv. 92/8662-107.
 231. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine; petites inclusions (surtout noires à grises); présence de quelques grains de quartz brillants, assez gros. Inv. 92/8662-109.
 232. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions peu denses, majoritairement grises; quelques paillettes brillantes. Inv. 92/8662-110.
 233. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions peu denses, majoritairement grises; paillettes blanches mates quelques paillettes brillantes. Inv. 92/8662-112.
 234. Amphore Dressel 2-4. Pâte savonneuse inclusions fines et denses; présence de particules blanches, mates, de petite taille et de petites particules noires très brillantes. Inv. 92/8662-114.
 235. Amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions peu denses, majoritairement grises; quelques paillettes brillantes. Inv. 92/8662-111.
 236. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige rosé, assez fine; inclusions très variées (grises, brunes, blanches) sans dominante marquée; quelques particules brillantes (peu nombreuses); traces d'engobe externe beige clair. Inv. 92/8662-108.
 237. Amphore Dressel 2-4. Pâte beige, très sableuse, friable; nombreux quartz mats (jusqu'à 2-3 mm); inclusions denses de couleur variée. Inv. 92/8662-103.
 238. Amphore Dressel 2-4 (variante à anses profilées d'un sillon médian). Pâte fine; inclusions peu denses, sans dominante marquée; rares paillettes brillantes. Inv. 92/8662-116.
 239. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte fine; inclusions peu denses quelques paillettes brillantes. Inv. 92/8662-124.

240. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine; inclusions peu denses, majoritairement noires; petites paillettes brillantes. Inv. 92/8662-119.
241. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine; inclusions assez denses, majoritairement grises; fines paillettes brillantes. Inv. 92/8662-120.
242. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à orangée, assez fine; inclusions denses, majoritairement noires à grises; petites paillettes brillantes; surface externe beige clair (engobe?). Inv. 92/8662-122.
243. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine à sableuse; inclusions denses, majoritairement noires à grises; paillettes de quartz assez nombreuses, brillantes. Inv. 92/8662-123.
244. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez sableuse; inclusions denses, majoritairement noires à grises; petites paillettes brillantes. Inv. 92/8662-125.
245. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine inclusions assez denses, majoritairement noires à grises; petites paillettes brillantes; surface externe beige verdâtre. Inv. 92/8662-126.
246. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine; inclusions majoritairement grises à noires; nombreuses paillettes brillantes surface externe beige crème. Inv. 92/8662-127.
247. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine; inclusions assez petites, majoritairement noires à grises; petites paillettes brillantes assez nombreuses. Inv. 92/8662-128.
248. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine; inclusions assez petites, majoritairement noires à grises; petites paillettes brillantes assez nombreuses. Inv. 92/8662-129.
249. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte assez fine; inclusions assez petites, majoritairement gris foncé; petites paillettes brillantes assez nombreuses; surface externe beige crème. Inv. 92/8662-130.
250. Fond d'amphore Dressel 2-4. Pâte beige orangé à beige rosé, sableuse; inclusions grises et blanches mates; surface externe beige crème. Inv. 92/8662-121.
251. Amphore Camulodunum 184 («rhodienne»). Pâte beige, sableuse, grossière; inclusions assez grosses, brun rouge et gris foncé surtout; quartz peu abondant. Inv. 92/8662-118.
252. Amphore Haltern 70. Pâte beige orangé (int.) à beige (surf.), à fines et denses inclusions, de couleurs variées (grises, brun rouge, quartz); rares paillettes brillantes. Inv. 92/8662-117.

Verre

– Récipient de forme indéterminée. Nombreux fragments fondus, informes. Verre de couleur difficilement identifiable, naturel bleu vert ou incolore teinté de verdâtre. Inv. 92/8662. Non dessiné.

5.4. Trouvailles de surface et hors contexte (n^{os} 253-260)

253. Fer. Boucle de ceinture ou de lanière. Inv. 89/7852-8. Enclos nord.
254. Bronze. Fragment de bord de récipient. Bord arrondi, légèrement épaissi; sur la face interne, présence d'une ligne horizontale incisée. Inv. 89/7852-13. Enclos nord.
255. Bronze. Fragment de fond de récipient à pied annulaire haut. Inv. 89/7852-1. Enclos nord.
256. Bronze. Fragment de manche de patère de bain de type Tassinari I2100. Inv. 89/7189-31. Le manche horizontal et plat, se terminant par un appendice globulaire, comporte à son extrémité une perforation qui servait à la suspension du récipient. Voir TASSINARI 1993, vol. 2, p. 144, 7107. Objet brûlé, trouvé dans les déblais de la fouille.
257. Bronze. Applique d'angle de section semi-circulaire. Un petit trou de fixation est conservé à l'une des extrémités. Provient peut-être d'un coffret. Inv. 92/7994-6. Enclos nord.
258. Fer. Charnière (CASTELLA *et al.* 1999, vol. 2, fig. 357, type 1). L'articulation est constituée de 3 charnons circulaires. Cette pièce provient probablement d'un élément mobilier, tel un coffret ou un coffre. Inv. 89/7852-4. Enclos nord.
259. Bronze. Fragment de plaquette sur laquelle est fixée un sorte de languette décorée de lignes horizontales et comportant à son extrémité, sur la face interne, une protubérance. Inv. 89/7853-12. Enclos sud.
260. Bronze. Applique de joug. La partie supérieure est cannelée; les côtés longitudinaux sont ornés d'éléments en forme de cœur et les côtés latéraux sont pourvus d'œillets de fixation. DESCHLER-ERB 1996, pl. 27,420, commentaire p. 102-103 (type attesté à l'époque de Claude/Néron); voir également UNZ/DESCHLER-ERB 1997, pl. 77,2383. Inv. 89/7853-22. Enclos sud.