

Fouilles des particuliers : 1898-1902

Autor(en): **Jomini, F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **8 (1903)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-239988>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FOUILLES DES PARTICULIERS

1898-1902

Depuis le dernier Bulletin, publié en 1897, les fouilles des particuliers ont continué mais avec peu d'activité.

Aux Conches-dessus, M. Fritz Ludi a poursuivi régulièrement ses fouilles qui, à notre connaissance, n'ont pas eu des résultats bien brillants pour l'archéologie proprement dite ; du reste, nous avons l'impression que bien des objets nous échappent pour aller enrichir les musées voisins.

Le Musée a cependant acquis de ce propriétaire en 1898 : N° 3025. Pelle en fer. — N° 3027. *Vase en terre vernie surmonté d'un bouton.* — N° 3029. *Lampe en terre jaune.* — N° 3030. *Anse de vase en bronze.* — N° 3031. *Fermeoir de coffre en bronze.* — N° 3032. *Fibule en bronze.* — N° 3034. *Partie d'un socle de colonne en bronze.* — N° 3035. *Fragment d'une base de colonne en bronze.* — N° 3067. *Lampe en terre jaune.* — N° 3068. *Soucoupe en terre rouge vernie.*

En 1899 : N° 3078. *Sarcoir en fer.* — N° 3080. *Fer de lance.* — N° 3081. *Fragment de vase avec couvercle.* — N° 3082. *Sonde chirurgicale en bronze.* — N° 3089. *Moitié de vase en terre rouge vernie avec marque.* — N° 3119. *Aiguille en bronze, tête plate.*

En 1900 : N° 3164. *Quatre vases en terre.*

En 1901 : N° 3184. *Clef en bronze.* — N° 3185. *Bouton en bronze.* — N° 3187. *Anneau en bronze.* — N° 3194. *Fragment en marbre d'un grand vase avec anse brisée.* — N° 3202. *Vase en terre grisâtre de la forme des urnes cinéraires.* — N° 3208. *Clou à tête en bronze.* — N° 3209. *Aiguille à filocher en os.*

En 1902, beau fragment de poterie rouge avec dessins, dessous de vase avec le nom du potier VITALIS, cisailles et ciseau en fer, épingle en bronze, fragm. de poterie rouge.

M. Favre, ces dernières années, a fait des fouilles au Lavœx; il a découvert un grand aqueduc romain qu'il a enlevé en partie; en novembre 1899, il a eu la bonne fortune de trouver un objet très rare, formant un groupe en ivoire de deux gladiateurs. Le présent Bulletin contient une notice de la plume très compétente de M. de Molin sur ce précieux objet. La même année le Musée a acquis du même propriétaire une *soucoupe en terre rouge vernie, une urne lacrymatoire*; en 1902, *un cadenas en fer, un joli robinet en bronze*, semblable au N° 881 de notre catalogue; *une fibule à deux disques avec un anneau en verre blanc*, et, en 1903, *une jambe et pied en bronze trouvée aussi au Lavœx, un tuyau en plomb*.

M. Debossens-Guillod, qui a eu le bonheur de trouver dans son champ, aux Conches-dessus, la statuette de bronze, le Silène accroupi, publié dans le Bulletin N° VII, nous a aussi vendu quelques objets découverts dans ses fouilles. En 1898 : N° 3063. *Un objet en os creux, fait au tour, peut-être un piedestal*. — N° 3073. *Une fibule en bronze émaillé*. — N° 3074. *Une grande amphore dont le fond manque, col et anses de deux semblables*. — N° 3075. *Petit disque en os percé au centre*. — N° 3076. *Petite tasse incomplète*. — N° 3077. *Anse d'amphore, marque MIM*. — En 1899 : N° 3093 et 3094. *Deux grandes amphores, l'une en terre brune vernie, l'autre en terre jaune avec couvercle; plus col et anses de deux*. — N° 3025. *Une scie en fer*. — N° 3149. *Rebord de vase, marque MAD*. — N° 3156. *Grande amphore, le fond manque; plusieurs anses d'amphores avec les noms des potiers*. En 1902. *Une anse de vase en bronze cannelé, une clef en fer, un fragment de poterie rouge, beaux dessins, marque de potier CIVENIVS*.

M. Jules Chuard, ancien facteur, en faisant des fouilles en Pré-Vert pour y construire une maison, a trouvé une lampe en bronze d'un beau travail artistique, seule lampe métallique de nos collections, ce qui en fait surtout la

grande valeur ; nous avons aussi acquis de lui *une petite statuette* en brique, une *Minerve casquée*, et le pied en marbre d'un lion.

En faisant labourer aux Conches en 1901, M^{lle} Ryser a trouvé, dans la terre fraîchement remuée, une charmante statuette en bronze, Silène portant une outre sur ses épaules, que le Musée a enfin acquise après des démarches prolongées.

Dernièrement M. Fritz Ryser, en creusant les fondations pour la maison qu'il fait construire près du Cigognier, a trouvé un fragment de corniche et des chapiteaux qui ont été déposés sous le hangar du Musée.

Dans les fouilles que M. Fornerod a faites ces dernières années dans sa propriété des Prés-Verts, il a constaté les vestiges de deux aqueducs et de deux tours. Le premier aqueduc venant du Pastlac traverse la grande route de Lausanne à Berne et aboutit au mur d'enceinte, en face du hangar Spinedi. L'entrée du côté des marais est très étroite.

Le second aqueduc, venant de la Conchette (Bornalet), traverse la grande route, atteint aussi les murs d'enceinte à 150 m. à peu près du chemin qui conduit à l'estivage.

Sur la même propriété, M. Fornerod a découvert les restes de deux tours en hémicycle faisant pour ainsi dire corps avec les remparts de l'ancienne cité, situés à 75 m. de distance l'un de l'autre. Ces tours avaient des murs de 1^m50 d'épaisseur, 5 m. de vide et 3^m30 de profondeur. Longueur de chaque tour, mur compris, 8 m., profondeur 4^m80.

M. Charles Tricot a fait aussi des fouilles en Pré-Vert ; le Musée a acquis de lui, en 1899, une sonde chirurgicale en bronze, N^o 3088, et en 1903 un ornement en bronze, N^o 3314. *Une applique en bronze, figure de femme*, probablement Isis, n'a pu être acquise jusqu'à ce jour.

Il devient de plus en plus difficile de traiter avec quelques propriétaires dont les prétentions sont exagérées et qui ont l'air d'ignorer que l'œuvre que nous poursuivons est patrio-

tique et nationale. Nous sommes toujours disposés à payer largement les objets trouvés dans notre sol, mais à leur valeur historique et archéologique.

La *Conchette* est réellement une mine inépuisable pour les antiquités romaines ; dès qu'on en remue le sol on y trouve d'inappréciables richesses. Ces dernières années les efforts du propriétaire, M. Jomini, ancien pasteur, ont été surtout dirigés sur l'emplacement qui renferme les inscriptions. Les fouilles commencées en 1899 et 1900 ont continué en 1901 ; les nombreux fragments d'inscriptions trouvés en cet endroit ont été transportés en 1902 sous le hangar du Musée et rapprochés en partie ; ils constituent les remarquables inscriptions mentionnées dans les intéressantes notices que M. William Wavre, notre collègue de Neuchâtel, a publiées dans l'*Anzeiger* de Zurich et dans le présent Bulletin.

Dans le courant de l'hiver 1902 à 1903, le *Pro Aventico* a fouillé le même terrain afin de compléter les dites inscriptions ; bien des fragments qui avaient échappé aux premiers ouvriers ont encore été découverts ; ils ne suffiront pas pour déchiffrer entièrement l'une ou l'autre de nos inscriptions ; c'est regrettable sans doute, mais le travail de l'Association a eu pour résultat de donner une idée exacte des constructions qui existaient dans cette partie de la *Conchette*.

Les fouilles faites en 1902 dans la partie orientale de la *Conchette*, limitant les propriétés Thomas et Jaunin, avaient découvert jusqu'au 12 février cinq bases ou piliers en pierre dure, placés à 3 m. de distance, longeant une route constatée par des couches de gravier dans la direction de l'est à l'ouest ; sous chacun de ces piliers existait une maçonnerie avec de gros matériaux. Aucune antiquité importante n'a été extraite durant ces fouilles ; quelques objets en fer, de peu de valeur, clous, fibules, style et boucles ; cependant l'ouvrier a sorti du même endroit onze amphores brisées, avec col et anses, qui ont été déposées dans une des vitrines du second étage ; leurs dimensions paraissaient considérables.

Dès janvier 1903, le même propriétaire de la *Conchette*

a mis des ouvriers pour fouiller très soigneusement le terrain situé en face du puits romain découvert en 1899. Ils ont rencontré plusieurs murs se dirigeant de vent en bise, placés à 3^m50 de distance. La couche supérieure de ces murs était construite en pierres jaunes, la couche inférieure se composait de cailloux énormes, placés en hauteur, tandis qu'ordinairement des cailloux moins gros sont posés de champ. Bien des objets curieux et fort intéressants ont été extraits du sol ; plusieurs amphores brisées, de toute grandeur, avec col et anses, de nombreux et fort beaux fragments de poterie fine avec dessins variés, entre autres des gladiateurs ; sur quelques-uns de ces fragments des marques de potier. Sur l'un d'eux se voit un taureau collé sur la poterie, ne faisant pas corps avec elle. Mais surtout, ce qui est une bonne fortune pour le Musée d'Avenches, ce sont les objets ci-après indiqués : 1° *Une fort jolie bague en argent* représentant un serpent. 2° *Un petit instrument de potier en serpentine avec les lettres COE* ; cet objet est très curieux ; il semble unique dans les musées archéologiques. 3° *Un égouttoir en terre rouge* fort bien conservé. 4° *Deux chandeliers en terre rouge* avec double cercle, et au centre l'endroit où se plaçait la chandelle ou bougie en cire ; ces deux objets sont intacts, ce sont les premiers qui figurent dans les collections du Musée. Les fouilles ont été interrompues le 15 mars pour être reprises probablement l'hiver prochain.

Les résultats des fouilles de la Conchette ont été cette année des plus réjouissants, mettant au jour des objets uniques et de grande valeur. Une seule monnaie, un moyen bronze de Domitien, a pu être placée dans le médaillier ; les autres étaient tout à fait frustes. Les ouvriers Mischler et Hurni, occupés à ces fouilles, ont droit à notre reconnaissance pour le travail consciencieux accompli par eux.

Le conservateur du Musée,
F. JOMINI, ancien pasteur.
