

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico

**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)

**Band:** 60 (2019)

**Bibliographie:** Avenches/Aventicum : bibliographie 2019

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Avenches / Aventicum

## Bibliographie 2019

### Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

*Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico* 35, mai 2019

- Denis Genequand, Prise de fonction en quelques mots..., p. 2;  
Daniel Castella, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Avec Aventicum pour passion, p. 4;  
Cédric Grezet, Les aqueducs de deux colonies de Suisse: Augusta Raurica et Aventicum, p. 5-8;  
Sandra Gillioz, Sortez vos scotchs et vos agrafes! Un puzzle tridimensionnel pour reconstituer une urne en verre, p. 9-10;  
Natasha Hathaway, Les murs ont la parole. Graffitis et rhétorique, p. 11-13;  
Sophie Bärtschi Delbarre, Objets en prêt... avec intérêt, p. 14.

*Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico* 36, nov. 2019

- Bernard Reymond, «Rien n'est jamais figé, Camilos», p. 2;  
Alix en Helvétie, p. 4;  
Sophie Bärtschi Delbarre, À la redécouverte du Musée romain d'Avenches!, p. 5-7;  
Olivier Presset, Un quartier résidentiel et artisanal d'Aventicum, p. 8-10;  
Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Fosses celtiques, stèles romaines, tombes médiévales... Aperçu des autres fouilles menées en 2019, p. 11;  
Lifting et soins amincissants, p. 12;  
Jean-Paul Dal Bianco, Deux pionniers de l'Association Pro Aventico: Eugène Secretan et William Cart, p. 13-14;  
Daniel Castella, Les combats du premier Conservateur, p. 14.

*Bulletin de l'Association Pro Aventico* 59, 2018 (2019)

- Audrey Progin, La création d'un Musée à Avenches (1838) à la lumière des écrits de François-Rodolphe de Dompierre, premier Conservateur, p. 7-54;  
Maëlle Lhemon, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Nicole Reynaud Savioz, Nathalie Wolfe-Jacot, avec une contribution d'Isabella Liggi Asperoni, L'habitat gaulois d'Avenches/Sur Fourches. Les fouilles de 2016 et 2017, p. 55-149;  
Denis Goldhorn, Un anneau en bronze à têtes de bétier à Avenches, p. 151-158;  
Sophie Delbarre-Bärtschi, avec des contributions de Sandrine Bosse Buchanan et Daniel Castella et la collaboration d'Olivier Heubi et Noé Terrapon, Une mosaïque aux marbres précieux à Aventicum/Avenches, p. 159-203;

Timo Bertschin, Tuskische Säulenkapitelle aus Aventicum/Avenches. Profilentwicklung, Fundkontexte, Chronologie, p. 205-280;

Thomas Hufschmid, Denkmäler und Ruinengelände - Arbeiten im Jahre 2018 / Le site et les monuments en 2018, p. 281-302;

Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Laurent Francey, Danny Jeanneret, Maëlle Lhemon, avec la collaboration de Stefan Ansermet, Sandrine Bosse Buchanan, Chryssa Bourbou, Jérôme Bullinger, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Michel Guélat, Isabella Liggi Asperoni et

Antoinette Rast-Eicher, Chronique des fouilles archéologiques 2018, p. 303-352;

*Avenches / Aventicum. Bibliographie* 2018, p. 353-354.

*Site et Musée romains d'Avenches – Rapport d'activité 2018 (2019)*

- Marie-France Meylan Krause, 2018, une année décisive, pleine de surprises et d'émotions!, p. 4;  
L'équipe, p. 5-8;  
Sophie Bärtschi Delbarre, Marie-France Meylan Krause, avec la collaboration de Sandrine Bosse Buchanan, Le Musée, p. 9-15;  
Cécile Matthey, La bibliothèque, p. 16-17;  
Cécile Matthey, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Les archives, p. 18-20;  
Myriam Krieg, Noé Terrapon, avec le concours de Laura Andrey et Sandra Gillioz, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 21-28;  
Thomas Hufschmid, avec la collaboration de Noé Terrapon, Le site et les monuments, p. 29-33;  
Pierre Blanc, Les fouilles, p. 34-39;  
Daniel Castella, Recherche et publications, p. 40-46;  
Manifestations dans les monuments, p. 47;  
Médias et communication, p. 48.

### Articles

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Aurélie Schenk, Le passé celtique d'Avenches à la lumière des dernières découvertes – Une histoire à réécrire, *Archéologie vaudoise. Chroniques* 2018, Lausanne, 2019, p. 62-71.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Des aménagements hydrauliques laténiens à Avenches (Suisse/Vaud), *Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer* 37, 2019, p. 67-70.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Danny Jeanneret, Avenches. Route de Lausanne 5-7, *Archéologie vaudoise. Chroniques* 2018, Lausanne, 2019, p. 120-121.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Danny Jeanneret, Avenches VD, Route de Lausanne 5-7 (2017.11 et 2018.02), Chronique archéologique 2018, *Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 170.

Sophie Bärtschi Delbarre, Site et Musée romains d'Avenches, in: Ariane Devanthéry et al. (éd.), *La médiation culturelle et scientifique, PatrimoineS* 4, Lausanne, 2019, p. 130-137.

Sophie Bärtschi Delbarre, Esaù Dozio, Regine Fellmann Brogli, Thomas Hufschmid, Barbara Pfäffli, Gladiator – Die wahre Geschichte, *Archéologie suisse* 42.3, 2019, p. 24-29.

Chryssi Bourbou, Gabriele Arenz, Véronique Dasen, Sandra Löscher, Babes, Bones, and Isotopes: A Stable Isotope Investigation on Infant Feeding Practices from Aventicum, Roman Switzerland (1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup> Century CE), *International Journal of Osteoarchaeology* 29, 2019, p. 974-985.

- Sophie Delbarre-Bärtschi, Aventicum, toute une histoire!, *Archéologie suisse* 42.1, 2019, p. 34-35.
- Sophie Delbarre-Bärtschi, La couleur dans les mosaïques, *NIKE-Bulletin* 1, 2019, p. 24-29.
- Sophie Delbarre-Bärtschi, Ein Meisterwerk aus Avenches, in: *Gladiator – Die wahre Geschichte*, Bâle, 2019, p. 103-105.
- Anika Duvauchelle, Myriam Krieg, David Mannes, Eberhard H. Lehmann, Vera Hubert, Laura Andrey, Sandra Gillioz, Study of Ancient Metal Artefacts Using Neutron Imaging Techniques, Visual Examination and Chemical Analysis, in: C. Chemello, L. Brambilla, E. Joseph (ed.), *Metal 2019. Proceedings of the Interim Meeting of the ICOM-CC Metals Working Group, September 2-6, 2019, Neuchâtel, Switzerland*.
- Denis Goldhorn, Avenches. Place de la Gare – Aventica, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 121.
- Denis Goldhorn, Avenches VD, Place de la Gare – Aventica (2017.08-2018.03), *Chronique archéologique 2018, Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 178.
- Olivier Heubi, Avenches. Route cantonale 601, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 122-123.
- Olivier Heubi, Avenches VD, Route cantonale 601 (2018.01), *Chronique archéologique 2018, Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 178-180.
- Thomas Hufschmid, Theatres, Amphitheatres and Spectacles in the North of the Roman Empire. The Example of the Antiqu Monuments in Roman Switzerland, in: Paolo Storchi et al. (a cura di), *Giochi e spettacoli nel mondo antico, problematiche e nuove scoperte*. Atti del Convegno Internazionale, 24 Marzo 2018 a Reggio Emilia, Roma, 2019, p. 161-175.
- Thomas Hufschmid, Römische Amphitheater, in: *Gladiator – Die wahre Geschichte*, Basel, 2019, p. 55-63.
- Thomas Hufschmid, Wo Bären Aufzug fahren. Der Transport wilder Tiere in den römischen Amphitheatern, *Antike Welt* 5.19, 2019, p. 29-32.
- Thomas Hufschmid, Barbara Pfäffli, Ein gewichtiges Unterfangen! Das Gladiatorenmosaik wird restauriert, *Augusta Raurica* 2019/1, p. 11-14.
- Thomas Hufschmid, Barbara Pfäffli, A Matter of Weight! The Gladiators' Mosaic of Augusta Raurica will be Soon on Show in Basel, *ExpoTime!* 5/2019, p. 55-61.
- Maëlle Lhemon, Avenches VD, Route du Faubourg – Vers le Cimetière (2018.07), *Chronique archéologique 2018, Annuaire d'archéologie suisse* 102, 2019, p. 180.
- Maëlle Lhemon, Avenches. Route du Faubourg – Vers le Cimetière, *Archéologie vaudoise. Chroniques 2018*, Lausanne, 2019, p. 122.
- Marie-France Meylan Krause, La région de la Broye sous la loupe: bilan et perspectives, in: *Kulturerbe, ein gemeinsames Gut? Für wen ou warum? Le patrimoine culturel, un bien commun? Pour qui et pourquoi?* (Schriftenreihe zur Kulturgüter-Erhaltung – SKE 6), Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE / Bundesamt für Kultur BAK / ICOMOS Suisse, Basel, 2019, p. 82-85.
- Taylor Peacock, Chryssi Bourbou, Lori D'Ortenzio, Bonnie Kahlon, Tracy Prowse, Megan B. Brickley, Mobility and Rickets: Investigating Vitamin D Deficiency and Regional Mobility in Aventicum, Roman Switzerland (first to third Century CE), *International Journal of Osteoarchaeology* 29, 2019, p. 654–664.