Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 59 (2018)

Vorwort: Éditorial
Autor: Genequand, Denis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Éditorial

Les Gaulois sont à l'honneur de cette 59e livraison du *Bulletin de l'Association Pro Aventico* et vont rester un sujet majeur de recherche pour l'équipe des Site et Musée romains d'Avenches (SMRA) ces prochaines années. Dès 2009, une première fouille au sud de la ville moderne révélait à petite échelle des vestiges d'un établissement celtique ayant précédé la ville romaine d'Aventicum (*cf. BPA* 56, 2014/2015). Mais c'est à partir de 2014 que toute une série de fouilles préventives souvent très étendues (Route du Faubourg, *Sur Fourches*, *Sous-Ville*, Zone sportive, « Brocante ») ont progressivement démontré l'ampleur de cet établissement daté des deux derniers siècles avant notre ère et qui s'étendait sur un large arc de cercle autour de la colline d'Avenches.

Dans ce volume, ce sont les fouilles menées en 2016 et 2017 dans le secteur de *Sur Fourches* qui sont présentées en détail sous forme d'un rapport final. Il s'agit d'un long article, de près d'une centaine de pages, sous la plume des responsables de la fouille et des spécialistes des différentes catégories de mobilier. Les vestiges mis au jour, surtout des fosses, correspondent pour l'essentiel à de l'habitat. Mais des activités artisanales ne sont pas exclues et certains dépôts de céramique et de faune dans des fosses semblent révéler un caractère rituel.

Dans le même registre gaulois, un deuxième article est consacré à l'étude d'un anneau en bronze à têtes zoomorphes, trouvé à la Route du Faubourg. Il appartient à une série connue par d'autres exemplaires répertoriés sur l'ensemble du territoire de la Celtique continentale et datés de La Tène finale et du début de l'époque augustéenne.

Ces deux articles portant sur la période de La Tène finale sont en quelque sorte les prémices d'un projet de recherche majeur intitulé « ORIGINES. Les origines gauloises d'*Aventicum*, capitale des Helvètes ». Mené par les SMRA, avec l'aide de financements extérieurs, ce projet collectif et pluridisciplinaire se propose d'élaborer et publier sous forme de gros articles ou de monographies toutes les fouilles ayant livré des vestiges de la période de La Tène finale à Avenches entre 2014 et 2019. Une monographie de synthèse et une exposition temporaire marqueront l'aboutissement du projet.

Au travers de ces fouilles récentes, c'est tout un pan de l'histoire d'*Aventicum* qui est en train d'être révisé. On a longtemps pensé que la ville romaine avait été une création *ex nihilo* vers 15 avant J.-C., comme chef-lieu de cité au moment de l'intégration du territoire helvète dans l'Empire romain. Or c'est une véritable agglomération, avec des quartiers d'habitation, des secteurs de production artisanale, des zones à vocation cultuelle et des nécropoles, qui se développe à partir du milieu du IIe siècle avant J.-C. dans la plaine, autour de la colline et le long d'une voie de communication majeure. De nombreuses questions restent toutefois en suspens, notamment sur les liens et la chronologie entre cette agglomération et les *oppida* voisins du *Bois de Châtel* et du *Mont Vully*. Elles seront reprises dans le cadre du projet « ORIGINES ».

L'actualité des fouilles et des monuments de l'année 2018 est évidemment bien représentée par les chroniques et par un article consacré à la découverte exceptionnelle d'une nouvelle mosaïque. À côté d'interventions plus ponctuelles, de grosses opérations de terrain ont été conduites le long de la route de contournement (route du Faubourg), à la route de Lausanne et à la place de la Gare (« Aventica »). C'est lors de la première, motivée par l'implantation de nouvelles conduites et traversant le site antique sur 550 m de long, qu'une mosaïque a été trouvée, ainsi qu'une canalisation en plomb conservée *in situ* sur plus de 7 m. La fouille menée en marge de la route de Lausanne a mis au jour des structures de plusieurs périodes, mais ce sont à nouveau les vestiges de La Tène finale qui sont les plus abondants et viennent compléter le dossier déjà évoqué plus haut. Le milieu humide de cette fouille, située à proximité immédiate d'un ancien tronçon de rivière, a permis la très bonne conservation d'aménagements en bois, ainsi que d'un abondant mobilier réalisé dans le même

matériau. La troisième opération, place de la Gare, la plus importante en termes de temps et de personnel, a documenté un groupe de bâtiments appartenant à un quartier périphérique de la ville. Des travaux de restauration et de revalorisation ont également concerné la plupart des grands monuments d'*Aventicum*: le théâtre, l'amphithéâtre, le mur d'enceinte et les thermes de *Perruet*.

En raison de son importance, la mosaïque découverte en août 2018 dans la tranchée de la route de contournement fait d'ores et déjà l'objet d'une présentation détaillée dans ce *Bulletin*. Datée entre la fin du Ier et le début du IIe siècle après J.-C., son décor et sa technique de fabrication en font une œuvre très originale au sein du *corpus* des mosaïques romaines trouvée sur le Plateau suisse.

Cette livraison du *BPA* fait de nouveau une bonne place à l'historiographie de l'institution (*cf. BPA* 57, 2016), avec un long article consacré à François-Rodolphe de Dompierre, qui installa le Musée d'Avenches dans la tour de l'amphithéâtre en 1838 et en fut le premier conservateur. Articulé autour du journal tenu par de Dompierre, dont l'original est conservé dans les archives des SMRA, cet article relate les péripéties et difficultés qui présidèrent à la création du musée et plus généralement à la lente prise de conscience de la valeur du patrimoine archéologique avenchois. Presque deux siècles plus tard, les considérations de de Dompierre sur les problèmes rencontrés trouvent un écho particulier dans les négociations à tous niveaux qui doivent toujours être menées pour conduire à bien l'archéologie préventive et la conservation-restauration des monuments, ou dans les discussions pour la création d'un nouveau musée: malgré l'ouverture de nouvelles salles de référence aux 2e et 3e étages en 2018 et 2019, les collections exposées sont bien à l'étroit dans la tour où de Dompierre les a installées en 1838! Comme quoi rien n'est définitivement acquis pour le patrimoine archéologique: sa défense et sa sauvegarde restent un sujet de préoccupation majeur et un enjeu de conflits fréquents où les considérations financières tendent à le reléguer au second plan.

Pour conclure, la qualité et la diversité des contributions scientifiques réunies dans cet épais volume – publié comme chaque année dans les temps impartis, il faut le remarquer – reflètent une fois de plus les compétences et l'engagement de l'ensemble des collaborateurs des SMRA pour l'accomplissement des tâches nécessaires à la gestion d'un grand site archéologique et de son musée, ainsi que pour la recherche. Et c'est donc avec un grand plaisir que j'ai repris la direction de cette institution en avril 2019 et que j'espère pouvoir la maintenir et la développer comme un centre d'excellence pour tout ce qui a trait à l'archéologie gallo-romaine.

Denis Genequand,
directeur d'AVENTICVM – Site et Musée romains d'Avenches