

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 59 (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Éditorial	5
<i>Denis Genequand</i>	
<hr/>	
Articles	
La création d'un Musée à Avenches (1838) à la lumière des écrits de François-Rodolphe de Dompierre, premier Conservateur	7
<i>Audrey Progin</i>	
L'habitat gaulois d'Avenches/Sur Fourches. Les fouilles de 2016 et 2017	55
<i>Maëlle Lhemon, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Nicole Reynaud Savioz, Nathalie Wolfe-Jacot, avec une contribution d'Isabella Liggi Asperoni</i>	
Un anneau en bronze à têtes de bélier	151
<i>Denis Goldhorn</i>	
Une mosaïque aux marbres précieux à Aventicum/Avenches	159
<i>Sophie Delbarre-Bärtschi, avec des contributions de Sandrine Bosse Buchanan et Daniel Castella et la collaboration d'Olivier Heubi et Noé Terrapon</i>	
Tuskanische Säulenkapitelle aus Aventicum/Avenches. Profilentwicklung, Fundkontexte, Chronologie	205
<i>Timo Bertschin</i>	
<hr/>	
Denkmäler und Ruinengelände – Arbeiten im Jahre 2018	281
Le site et les monuments en 2018	
<i>Thomas Hufschmid</i>	
Chronique des fouilles archéologiques 2018	303
<i>Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Laurent Francey, Danny Jeanneret, Maëlle Lhemon, avec la collaboration de Stefan Ansermet, Sandrine Bosse Buchanan, Chryssa Bourbou, Jérôme Bullinger, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Michet Guélat, Isabella Liggi Asperoni et Antoinette Rast-Eicher</i>	
<hr/>	
Avenches / Aventicum. Bibliographie 2018	353
L'Association Pro Aventico	355

