

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 56 (2014-2015)

Bibliographie: Avenches/Aventicum : bibliographie 2014-2015

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avenches / Aventicum

Bibliographie 2014-2015

Monographies et guides

Philippe Bridel, avec des contributions de Slobodan Bigović et Yves Dubois, *Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole – Etude des architectures* (Aventicum XX ; Cahiers d'archéologie romande 156), Lausanne, 2015.

Daniel Castella (éd.), Pierre Blanc, Matthias Flück, Thomas Hufschmid, Marie-France Meylan Krause, *Aventicum. Une capitale romaine*, Avenches, 2015.

Idem, *Aventicum. Eine römische Hauptstadt*, Avenches, 2015.

Idem, *Aventicum. A Roman Capital City*, Avenches, 2015.

Fanny Dao, Lucile Tissot, Bernard Reymond (illustr.), *Lux et Nox présentent... Aventicum, en vadrouille dans la capitale* (Les Guides à pattes, époque romaine 5), Avenches, 2014.

Fanny Dao, Lucile Tissot, Bernard Reymond (illustr.), *Lux und Nox präsentieren... Aventicum, ein Streifzug durch die Hauptstadt* (Les Guides à pattes, Römerzeit 5), Avenches, 2014.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, *Les mosaïques romaines en Suisse. Avec un complément de l'inventaire de Victorine von Gonzenbach, publié en 1961* (Antiqua 53), Bâle, 2014.

Sabine Deschler-Erb, *Tier und Kult. Spezielle Tierknochendeponierungen der Spätlatène- und Römerzeit aus Aventicum/Avenches (CH) im nordalpinen Vergleich* (Documents du Musée romain d'Avenches 27), Avenches, 2015.

Chantal Martin Pruvot, FRAGILE. Verres romains (Documents du Musée romain d'Avenches 25), Avenches, 2015.

Chantal Martin Pruvot, FRAGILE. Römische Gläser (Documents du Musée romain d'Avenches 26), Avenches, 2015.

Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 25, mai 2014

Anne-Catherine Lyon, Pascal Broulis, Une ère nouvelle pour *Aventicum*, p. 2.

Thomas Hufschmid, Ein Stück mit vielen Protagonisten. Restaurierungs- und Forschungsarbeiten im römischen Theater von Avenches, p. 4-6.

Jean-Paul Dal Bianco, Les archives du Site et Musée romains d'Avenches. Une mémoire toujours plus vivante, p. 7-10.

Pierre Blanc, Un retour aux origines d'Avenches. Les fouilles de 2013 dans l'*insula* 15, p. 11-13.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, Du nouveau sur la Louve d'Avenches, p. 14.

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 26, nov. 2014

Daniel Castella, Retour aux origines, p. 2.

Pierre Ducrey, André Gavillet, un homme d'écoute, p. 4-5.

Pierre Blanc, Les origines d'*Aventicum* une nouvelle fois revisitées. Les fouilles de 2014 à la route du Faubourg, p. 6-9.

Daniel Castella, Maquettiste au service de l'Histoire, p. 10-12.

Jean-Paul Dal Bianco, Une énigme autour de quelques dessins, p. 13.

Marie-France Meylan Krause, *Bene vobis!* À table avec les Romains, p. 14.

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 27, mai 2015

Stefan Bichsel, 2000 ans d'*Aventicum*: méritons-nous de les célébrer?, p. 2.

Chantal Martin Pruvot, FRAGILE. Verres romains, p. 4-6.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, Des visites à la carte pour personnes en situation de handicap, p. 7.

Daniel Castella, *AVENTICUM*. Une capitale romaine, p. 8-9.

Philippe Bridel, Deux temples pour un sanctuaire, p. 10.

Marie-France Meylan Krause, Alexandra Spühler, Médiation culturelle, formation et recherche, p. 11-13.

Nouvelles parutions, p. 14.

Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico 28, nov. 2015

Marie-France Meylan Krause, 2015 : *Annus Magnus*, p. 2.

Marie-France Meylan Krause, *Augustus pro Aventico*, p. 4.

Thomas Hufschmid, Des empereurs, des ânes et des gladiateurs. Les jeux dans l'amphithéâtre d'Avenches, p. 5-9.

Hugo Amoroso, Un passé revisité. Les fouilles de 2015 « Sur Fourches », p. 10.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, « Échanges et influences ». Les Journées du Patrimoine 2015 à Avenches, p. 11-12.

Noé Terrapon, Patrimoine monumental et savoir-faire. Les travaux de 2015 au théâtre antique, p. 13-14.

Bulletin de l'Association Pro Aventico 55, 2013 (2014)

Ilaria Verga, La Louve d'Avenches : un bas-relief unique et encore mystérieux, p. 7-83.

Hugo Amoroso (dir.), Sandrine Bosse Buchanan, Sophie Delbarre-Bärtltschi, Anika Duvauchelle, Chantal Martin Pruvot, Nicole Reynaud Savioz, Aurélie Schenk, Alexandra Spühler, Du festin à la poubelle ? À propos de quelques fosses énigmatiques du palais de *Derrière la Tour* à Avenches, p. 85-208.

Aurélie Schenk, Nicolas Meisser, Un tube de litharge dans le palais de *Derrière la Tour*, une découverte inédite à Avenches, p. 209-220.

Thomas Hufschmid, avec des contributions de Noé Terrapon, *Denkmäler und Ruinengelände – Arbeiten im Jahre 2013 / Le site et les monuments en 2013*, p. 221-254.

Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Laurent Francey, Chronique des fouilles archéologiques 2013, p. 255-296.

Avenches/Aventicum. Bibliographie 2013, p. 297-298.

Site et Musée romains d'Avenches – Rapport d'activité 2013 (2014)

- Marie-France Meylan Krause, Avant-propos, p. 4.
L'équipe, p. 5-9.
Sophie Delbarre-Bäertschi, Marie-France Meylan Krause, Le Musée, p. 10-16.
Acacio Calisto, La bibliothèque, p. 17-19.
Acacio Calisto, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Les archives, p. 20-23.
Myriam Krieg, Noé Terrapon, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 24-29.
Thomas Hufschmid, avec la collaboration de Noé Terrapon, Le site et les monuments, p. 30-35.
Pierre Blanc, Les fouilles, p. 36-39.
Daniel Castella, Recherche et publications, p. 40-46.
Manifestations dans les monuments, p. 47.
Médias et communication, p. 48.

Site et Musée romains d'Avenches – Rapport d'activité 2014 (2015)

- Marie-France Meylan Krause, Avant-propos, p. 4.
L'équipe, p. 5-8.
Sophie Delbarre-Bäertschi, Marie-France Meylan Krause, Le Musée, p. 9-16.
Acacio Calisto, La bibliothèque, p. 17-18.
Acacio Calisto, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Les archives, p. 19-22.
Myriam Krieg, Noé Terrapon, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 23-29.
Thomas Hufschmid, avec une contribution de Matthias Flück et la collaboration de Noé Terrapon, Le site et les monuments, p. 30-35.
Pierre Blanc, Les fouilles, p. 36-40.
Daniel Castella, Recherche et publications, p. 41-46.
Manifestations dans les monuments, p. 47.
Médias et communication, p. 48.

Articles

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Aurélie Schenk, Avenches VD, *insula 15* (2013.08), *Annuaire d'archéologie suisse* 97, 2014, p. 223.

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Aurélie Schenk, Daniel Castella, Avenches VD, route du Faubourg (2014.01), *Annuaire d'archéologie suisse* 98, 2015, p. 194-195.

Pierre Blanc, Avenches. Route du Faubourg, *Archéologie vaudoise. Chroniques* 2014 (2015), p. 108-109.

Sophie Bujard, Yves Dubois, Enduits peints et stucs en Suisse: travaux récents, in: Julien Boislève, Alexandra Dardenay, Florence Monier (éd.), *Peintures et stucs d'époque romaine. Révéler l'architecture par l'étude du décor*, Actes du 26^e séminaire de l'AFPMA, Strasbourg, 16-17 novembre 2012 (*Pictor 3*), Toulouse, 2014, p. 95-115.

Daniel Castella, Avenches, La bourgade provinciale est devenue une petite Rome, Dossier «Julia Alpinula, une héroïne helvète fantastique», *Passé Simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie* 5, mai 2015, p. 10-11.

Daniel Castella, Marie-France Meylan Krause, *Aventicum* sous la loupe et sur le papier, *Archéologie Suisse* 38, 2015.3, p. 40-43.

Sophie Delbarre-Bäertschi, Le travail des mosaïstes, *Archéologie suisse* 37, 2014.3, p. 34-39.

Sophie Delbarre-Bäertschi, Anika Duvauchelle, Myriam Krieg, Anne Bielman Sanchez, Des lits hellénistiques en bronze à Avenches, dans une couche de remblai du II^e siècle après J.-C., in: Eckhard Deschler-Erb, Philippe Della Casa (eds.), *New Research on Ancient Bronzes. Acta of the XVIIIth International Congress on Ancient Bronzes (Zurich Studies in Archaeology 10)*, Zurich, 2015, p. 69-75.

Justin Favrod, En 69, l'Helvétie est à feu et à sang, Dossier «Julia Alpinula, une héroïne helvète fantastique», *Passé Simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie* 5, mai 2015, p. 8-9.

Regula Frei-Stolba, Daniel Paunier, Die römische Epoche. Integration in die Mittelmeerwelt, in: Georg Kreis et al. (Hrsg.), *Die Geschichte der Schweiz*, Basel, 2014, p. 39-71.

Michel Fuchs, Rendez à Divico ce qui est à César, in: Jérôme Bullinger, Pierre Crotti, Claire Huguenin (éd.), *De l'âge du Fer à l'usage du verre. Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit «Auguste», à l'occasion de son 65^e anniversaire (Cahiers d'archéologie romande 151)*, Lausanne, 2014, p. 99-107.

Thomas Hufschmid, Noé Terrapon, Konservierung oder Restaurierung? Zur Problematik der Ruinenerhaltung nördlich der Alpen am Beispiel des römischen Theaters von *Aventicum/Avenches* (VD), in: Zweiter Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte (22.–24. August 2013), Lausanne – Unil-Dorigny, *Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte* 71, 2014.1, p. 77-88.

Gilbert Kaenel, Marie-France Meylan Krause, L'archéologie muséifiée, *Revue historique vaudoise* 122, 2014, p. 55-69.

Daniela König, avec une contribution d'Alex R. Furger, Petrographische und geochemische Beschreibung römischer Schmelztiegel in Bezug auf deren Vergleichbarkeit. Beispiele aus *Augusta Raurica* (Augst/BL und Kaiseraugst/AG) und *Aventicum* (Avenches/VD), *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst* 36, 2015, p. 217-232.

Myriam Krieg, Vergleichende Untersuchungen von Grundmetall und Patina archäologischer Objekte aus Kupferlegierung aus «*Aventicum*» (Avenches), in: Eckhard Deschler-Erb, Philippe Della Casa (eds.), *New Research on Ancient Bronzes. Acta of the XVIIIth International Congress on Ancient Bronzes (Zurich Studies in Archaeology 10)*, Zurich, 2015, p. 275-280.

Stefanie Martin-Kilcher, Archäologische Spuren der römischen Okkupation zwischen Alpen und Hochrhein und die städtische Besiedlung der *civitas Helvetiorum* im 1. Jh. v. Chr., in: Gustav Adolf Lehmann, Rainer Wiegels (Hrsg.), «Über die Alpen und über den Rhein...». Beiträge zu den Anfängen und zum Verlauf der römischen Expansion nach Mitteleuropa (*Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Neue Folge* 37), Berlin/Boston, 2015, p. 235-281.

Chantal Martin Pruvot, FRAGILE. Verres romains, *Archéologie Suisse* 38, 2015.2, p. 76-77.

Marie-France Meylan Krause, Pour vous ces quelques feuilles... Petite variation sur le thème des céramiques gallo-romaines décorées d'*Aventicum*, in: Jérôme Bullinger, Pierre Crotti, Claire Huguenin (éd.), *De l'âge du Fer à l'usage du verre. Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit «Auguste», à l'occasion de son 65^e anniversaire (Cahiers d'archéologie romande 151)*, Lausanne, 2014, p. 243-248.

Marie-France Meylan Krause, Grossbronzen von *Aventicum* (Avenches), in: *Gebrochener Glanz. Römische Grossbronzen am UNESCO-Welterbe Limes*, Begleitbuch zur Ausstellung, Mainz, 2014, p. 52-55.

Marie-France Meylan Krause, Des villes romaines hautes en couleurs, *Bulletin NIKE* 6, 2015, p. 4-7.

Marie-France Meylan Krause, Une fausse inscription d'Avenches a enfanté de nombreux textes littéraires, Dossier « Julia Alpinula, une héroïne helvète fantastique », *Passé Simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie* 5, mai 2015, p. 2-7.

Elsa Mouquin, avec la collaboration de Dominique Bugnon, Les « dépôts » en fosse en contexte domestique: quelques exemples de la région d'Avenches, in: *SFECAG, Actes du Congrès de Nyon (14-17 mai 2015)*, Marseille, 2015, p. 141-146.

Anne de Pury-Gysel, Avenches–Aventicum, Hauptstadt der Helvetier. Zum Forschungsstand 1985-2010, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 93, 2012 (2015), p. 107-233.

Anne Roth Congès, Un travail passionnant sur les mausolées « faux jumeaux » et insolites d'En Chaplix (Avenches), *Journal of Roman Archaeology* 27, 2014, p. 762-773. [Recension de: Laurent Flutsch, Pierre Hauser, avec les contributions de Daniel Castella, Léopold Pflug et Claire Scholtès, *Le mausolée nouveau est arrivé! Les monuments funéraires d'Avenches-En Chaplix* (Aventicum XVIII-XIX; *Cahiers d'archéologie romande* 137-138), Lausanne, 2012, 2 vol.].

Ilaria Verga, La lupa di Avenches: nuove ricerche, *Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi* 43, 2014, p. 293-301.