

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 55 (2013)

**Bibliographie:** Avenches/Aventicum : bibliographie 2013

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Avenches / Aventicum

## Bibliographie 2013

### Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

*Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico* 23, mai 2013

Pascal Corminboeuf, « *Laudamus veteres, sed nostris utimur annis* », p. 2.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, EntreLacs. Le Pays des Trois-Lacs à l'époque romaine, p. 4-6.

Jean-Paul Dal Bianco, Les Arènes d'Avenches, un lieu de spectacles intemporel, p. 7-11.

Pierre Blanc, Aurélie Schenk, Des légionnaires à Avenches : pour quoi faire ?, p. 12-13.

Daniel Castella, Le mausolée nouveau est arrivé !, p. 14.

*Aventicum – Nouvelles de l'Association Pro Aventico* 24, nov. 2013

Marie-France Meylan Krause, Des racines et des ailes, p. 2.

Daniel Castella, Faustus, le plus vieux des Helvètes, p. 4-6.

Marie-France Meylan Krause, Daniel Castella, Les Romains se sont-ils préoccupés d'écologie ?, p. 7-11.

Daniel Castella, *Aventicum Helvetiorum*, p. 12-13.

Daniel Castella, [www.aventicum.org](http://www.aventicum.org) fait peau neuve, p. 14.

*Bulletin de l'Association Pro Aventico* 54, 2012 (2013)

Anika Duvauchelle, Myriam Krieg, Sophie Delbarre-Bärtltschi, Anne Bielman Sánchez, avec des contributions de Laura Andrey, Markus Binggeli, Vera Hubert, Les lits en bronze d'Avenches : développement des aspects techniques et épigraphiques, p. 7-118.

Alexandra Spühler, avec des contributions de Sophie Delbarre-Bärtltschi et Anika Duvauchelle, Cerfs, cygnes et monstres marins. Un décor figuré à fond blanc de l'*insula* 12a à Avenches, p. 119-226.

Aurélien Schenk, Hugo Amoroso, Pierre Blanc, avec une contribution de Regula Frei-Stolba, Des soldats de la *legio I Adiutrix* à *Aventicum*. À propos de deux nouvelles stèles funéraires d'Avenches, p. 227-260.

Regula Frei-Stolba, Relecture d'une inscription funéraire perdue (*CIL* XIII, 5095). Un soldat de la *cohors I Montanorum civium Romanorum* à Avenches ?, p. 261-266.

Thomas Hufschmid, Noé Terrapon, avec une contribution de Hugo Amoroso, Le théâtre romain d'Avenches. Travaux de recherches et de consolidation en 2012, p. 267-299.

Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélien Schenk, Laurent Francey, avec des contributions de Sophie Delbarre-Bärtltschi, Anika Duvauchelle, Thomas Hufschmid, Chantal Martin Pruvot, Alexandra Spühler, Chronique des fouilles archéologiques 2012, p. 301-354.

Avenches / *Aventicum*. Bibliographie 2012, p. 355-356.

*Site et Musée romains d'Avenches – Rapport d'activité 2012* (2013)

Marie-France Meylan Krause, Avant-propos, p. 4.

L'équipe, p. 5-9.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, Marie-France Meylan Krause, avec la collab. de Sandrine Bosse Buchanan, Daniel Castella, Jean-Paul Dal Bianco et Alexandra Spühler, Le Musée, p. 10-15.

Acacio Calisto, La bibliothèque, p. 16-17.

Acacio Calisto, avec la collaboration de Jean-Paul Dal Bianco, Les archives, p. 18-21.

Myriam Krieg, Noé Terrapon, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 22-33.

Pierre Blanc, Les fouilles, p. 34-38.

Daniel Castella, Recherche et publications, p. 39-45.

Manifestations dans les monuments, p. 46.

Médias et communication, p. 47.

### Catalogue et recueils d'articles

Martin Bürge (éd.), *Göttlich – menschlich. Römische Bronzen aus der Schweiz*. Ausstellung der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich (5. September 2013 – 5. Januar 2014), Zürich, 2013 (en partic. p. 64-75 et 88-93).

Sophie Delbarre-Bärtltschi, Natasha Hathaway (éd.), *EntreLacs. Le Pays des Trois-Lacs à l'époque romaine*, Avenches, 2013, en particulier :

Béat Arnold, Les embarcations gallo-romaines de la région des Trois-Lacs : un *missing link* entre Méditerranée et mer du Nord, p. 24-37.

Marie-France Meylan Krause, Sophie Delbarre-Bärtltschi, Commerce et transport de marchandises, p. 38-47.

Daniel Castella, *Aventicum*, côté lac, p. 48-55.

Carmen Buchillier, Serge Menoud, Voies de communication entre Vully et Grands-Maraïs, p. 56-65.

Jacques Monnier, De la Broye aux lacs de Neuchâtel et de Morat : l'occupation du territoire, p. 66-75.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, Natasha Hathaway (éd.), *EntreLacs. Das Drei-Seen-Land zur Zeit der Römer*, Avenches, 2013.

### Articles

Sandra Ammann, Daniel Castella, Frühe römische Gräber aus der Schweiz – Beispiele aus unterschiedlichen Regionen, in : Stephan Berke, Torsten Mattern, *Römische Gräber augusteischer und tiberischer Zeit im Westen des Imperiums*. Akten der Tagung vom 11. bis 14. Nov. 2010 in Trier (*Philippika* 63), Wiesbaden, 2013, p. 7-34.

---

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Aurélie Schenk, Avenches VD, nécropole de la Porte de l'Ouest (2012.07), *Annuaire d'archéologie suisse* 96, 2013, p. 190-191.

Daniel Castella, Sabine Deschler-Erb, Marie-France Meylan Krause, Bemerkenswerte Deponierungen aus den Heiligtümern von Aventicum/Avenches (CH), in: Alfred Schäfer, Marion Wittayer (éd.), *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt*. Internationale Tagung Mainz, 28.-30. April 2008 (*Mainzer Archäologische Schriften* 10), Mainz, 2013, p. 279-298.

Sophie Delbarre-Bäertschi, EntreLacs – Le Pays des Trois-Lacs à l'époque romaine, *Archéologie suisse* 36, 2013.1, p. 34-35.

Regula Frei-Stolba, Die Inschrift über dem Hofportal des Schlosses von Avenches. Zur Rezeption der römischen Antike in der Schweiz im 16. und 18. Jahrhundert, in: Simon Frey (éd.), *La numismatique pour passion. Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns de ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013* (*Études de numismatique et d'histoire monétaire* 9), Lausanne, 2013, p. 49-73.

Marie-France Meylan Krause, Deux inscriptions d'Aventicum qui ont fait couler beaucoup d'encre ou comment démêler le vrai du faux, in: Olivier Curty (éd.), *Épigraphie romaine et historiographie antique et moderne*. Actes de la journée d'études en mémoire du Prof. ém. T. Zawadzki (28 octobre 2011), Fribourg, 2013, p. 83-96 (RERO DOC, serveur institutionnel de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg).

Alexandra Spühler, Cerfs, cygnes et monstres marins. Un décor figuré à fond blanc de l'insula 12a d'Avenches, in: Julien Boislève, Alexandra Dardenay, Florence Monier (éd.), *Peintures murales et stucs d'époque romaine. De la fouille au musée*, Actes des colloques de l'AFPMA de Narbonne (2010) et Paris (2011) (*Pictor, Collection de l'AFPMA* 1), Pessac, 2013, p. 409-421.

Alain Wagner, Sophie Bujard, étude et restauration des peintures fragmentaires du palais de *Derrière la Tour* à Avenches. L'art original d'accueillir les restes, par quatre méthodes différentes de mise sur panneau, in: Julien Boislève, Alexandra Dardenay, Florence Monier (éd.), *op. cit. supra*, p. 237-253.