

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 54 (2012)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Sommaire

|   |     |
|---|-----|
| <b>Éditorial</b>  | 5   |
| <i>Marie-France Meylan Krause</i>   |     |
| <hr/>   |     |
| <b>Articles</b>   |     |
| <b>Les lits en bronze d'Avenches : développement des aspects techniques et épigraphiques</b>  | 7   |
| <i>Anika Duvauchelle, Myriam Krieg, Sophie Delbarre-Bärtschi, Anne Bielman Sánchez,<br/>avec des contributions de Laura Andrey, Markus Binggeli et Vera Hubert</i>  |     |
| <b>Cerfs, cygnes et monstres marins. Un décor figuré à fond blanc de l'insula 12a à Avenches</b>  | 119 |
| <i>Alexandra Spühler,<br/>avec des contributions de Sophie Delbarre-Bärtschi et Anika Duvauchelle</i>   |     |
| <b>Des soldats de la legio I Adiutrix à Aventicum. À propos de deux nouvelles stèles funéraires d'Avenches</b>  | 227 |
| <i>Aurélie Schenk, Hugo Amoroso, Pierre Blanc,<br/>avec une contribution de Regula Frei-Stolba</i>  |     |
| <b>Relecture d'une inscription funéraire perdue (CIL XIII, 5095).<br/>Un soldat de la cohors I Montanorum civium Romanorum à Avenches ?</b>   | 261 |
| <i>Regula Frei-Stolba</i>   |     |
| <b>Le théâtre romain d'Avenches. Travaux de recherches et de consolidation en 2012</b>  | 267 |
| <i>Thomas Hufschmid, Noé Terrapon,<br/>avec une contribution de Hugo Amoroso</i>  |     |
| <hr/>   |     |
| <b>Chronique des fouilles archéologiques 2012</b>   | 301 |
| <i>Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Laurent Francey,<br/>avec des contributions de Sophie Delbarre-Bärtschi, Anika Duvauchelle, Thomas Hufschmid,<br/>Chantal Martin Pruvot et Alexandra Spühler</i> |     |
| <hr/>   |     |
| <b>Avenches / Aventicum. Bibliographie 2012</b>   | 355 |
| <b>L'Association Pro Aventico : buts, offres, adhésion</b>  | 357 |
| <b>Liste des publications en vente au Musée romain d'Avenches</b>   | 359 |

