

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 53 (2011)

Bibliographie: Avenches/Aventicum : bibliographie 2011

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avenches / Aventicum

Bibliographie 2011

Catalogues d'exposition

Marie-France Meylan Krause (réd.), *La Tour, prends garde. Musée romain Avenches 21.05-30.10.2011*. Livret d'accompagnement de l'exposition temporaire (*Documents du Musée romain d'Avenches 21*), Avenches, 2011.

Marie-France Meylan Krause (réd.), *La Tour, prends garde. Musée romain Avenches 21.05-30.10.2011*. Begleitheft der Sonderausstellung. Deutsche Übersetzung. Übersetzt von Silvia Hirsch (*Documents du Musée romain d'Avenches 22*), Avenches, 2011.

Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

Aventicum (Nouvelles de l'Association Pro Aventico) 19, mai 2011

Anne-Catherine Lyon, Sur un site prestigieux, un Musée: le MRA, p. 2.

Pierre Blanc, Marie-France Meylan Krause, La Tour, prends garde!, p. 4-5.

Isabella Liggi Asperoni, Profil: numismate, p. 6-10.

Philippe Bridel, L'enceinte romaine d'Avenches: un patrimoine communal, p. 11-12.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Une antiquité grecque à Avenches, p. 13-14.

Aventicum (Nouvelles de l'Association Pro Aventico) 20, nov. 2011

Stefan Bichsel, Un héritage qui oblige!, p. 2.

Claude-Alain Gaillet, Nos voisins du Vully, p. 4-5.

Pierre Blanc, Daniel Castella, Un monde sous nos pieds, p. 6-8.

Daniel Castella, Aventicum vu du ciel, p. 9-10.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Une nouvelle mosaïque à Aventicum!, p. 11.

Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Une année riche en découvertes, p. 12-13.

Au Musée romain de Vully, p. 14.

Bulletin de l'Association Pro Aventico 52, 2010 (2011)

Bertrand Goffaux, *Scholae et espace civique à Avenches*, p. 7-26.

Anna Mazur, *Les fibules romaines d'Avenches II*, p. 27-108.

Anika Duvauchelle, La fusaïole, un outil si simple mais si complexe. L'exemple d'Avenches, p. 109-141.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Du nouveau sur le travail des mosaïstes à Avenches, p. 143-154.

Sandrine Bosse Buchanan, Céramiques gallo-belges dites «en coquille d'oeuf» à Avenches/Aventicum, p. 155-162.

Sophie Bujard, Alain Wagner, Étude et restauration des peintures fragmentaires du palais de *Derrière la Tour* à Avenches... ou l'art d'accommoder les restes par quatre méthodes différentes de mise sur panneau, p. 163-176.

Slobodan Bigović, La colonne du *Cigognier*. Bilan de santé et piqûres de rappel (2007-2010), p. 177-190.

Pierre Blanc, Hugo Amoroso, avec une contribution d'Anika Duvauchelle et Antoinette Rast-Eicher, Chronique des fouilles archéologiques 2010, p. 191-218.

Philippe Bridel, Slobodan Bigović, Verena Fischbacher, Les monuments. Études, entretien et restauration, p. 219-222. Avenches / *Aventicum*. Bibliographie 2010, p. 223-224.

Site et Musée romains d'Avenches. Rapport d'activité – 2010 (2011)

Marie-France Meylan Krause, Avant-propos, p. 4.

L'équipe, p. 5-6.

Sophie Delbarre-Bärtschi et al., Le Musée, p. 7-13.

Acacio Calisto, La bibliothèque, p. 14-15.

Acacio Calisto, Les archives, p. 16-18.

Verena Fischbacher, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 19-25.

Pierre Blanc, Les fouilles, p. 26-29.

Daniel Castella, Recherche et publications, p. 30-36.

Philippe Bridel, Manifestations dans les monuments, p. 37-39.

Daniel Castella, Le site Internet <www.aventicum.org>, p. 40.

Articles

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Avenches VD, palais de *Derrière la Tour* (2010.02), Chronique archéologique 2010, Époque romaine, *Annuaire d'archéologie suisse* 94, 2011, p. 246.

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Avenches VD, Place de l'Église (2010.03), Chronique archéologique 2010, Époque moderne, *Annuaire d'archéologie suisse* 94, 2011, p. 289.

Philippe Bridel, L'amphithéâtre d'Avenches: originalité de quelques aspects architecturaux et fonctionnels, in: Michel E. Fuchs, Benoît Dubosson (éd.), *Theatra et spectacula. Les grands monuments des jeux dans l'Antiquité, Études de Lettres* [Université de Lausanne] 1-2, 2011, p. 293-306.

Philippe Bridel, Un mécène en pays neutre, in: Philippe Turrian (éd.), *Mécènes, les bâtisseurs du patrimoine*, Actes du colloque de Vaison-la-Romaine (18 septembre 2009), Neuchâtel, 2011, p. 107-117.

Philippe Bridel, Le sanctuaire de la *Grange des Dîmes*, témoin de l'évolution de l'architecture religieuse d'*Aventicum*, du I^{er} au début du II^e s., in: Michel Reddé, Philippe Barral et al. (dir.), *Aspects de la romanisation dans l'Est de la Gaule 1*, Actes de la table ronde de Glux-en-Glenne (16-17 avril 2009) (Coll. *Bibracte* 21), Glux-en-Glenne, 2011, p. 287-298.

Yves Dubois, Michel E. Fuchs, Marie-France Meylan Krause, Pots de peinture et pains de couleur à l'usage des peintres romains, *Archéologie Suisse* 34, 2011.1, p. 18-27.

Anne de Pury-Gysel, *Aventicum (Avenches), Capital of the Helvetii: A History of Research, 1985-2010. Part I. Early Roman Aventicum and its Origins*, *Journal of Roman Archaeology* 24, 2011.1, p. 7-46.