

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 53 (2011)  
  
**Artikel:** Note sur la céramique d'Afrique du Nord à Avenches/Aventicum  
**Autor:** Meylan Krause, Marie-France  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-391578>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Note sur la céramique d'Afrique du Nord à Avenches/Aventicum

Marie-France Meylan Krause

## Résumé

Plusieurs céramiques africaines, destinées à la table et à la cuisine, ont été mises au jour sur le site d'Aventicum. La présence dans nos régions de cette vaisselle, entre la fin du I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> s. ap. J.-C., est à interpréter comme un phénomène ponctuel en lien probable avec l'importation d'autres marchandises vers les provinces du Nord, comme le blé, le vin, l'huile d'olive, les sauces de poissons ou le marbre.

## Zusammenfassung

Bei den Grabungen in Aventicum fand man zahlreiche Reste von nordafrikanischem Koch- und Tafelgeschirr aus Keramik aus dem 1. bis 3. Jh. n. Chr. Diese Funde sind sehr wahrscheinlich nur ein kleiner Teil dessen, was an weiteren Handelswaren in die nördlichen Provinzen importiert wurde, wie Getreide, Wein, Olivenöl, Fischsaucen und Marmor.

Übersetzung: Silvia Hirsch

## Mots-clés

Avenches  
Aventicum  
céramique  
céramique africaine  
commerce  
Afrique du Nord

## Stichwörter

Avenches  
Aventicum  
Keramik  
Afrikanische Keramik  
Handel  
Nordafrika

**Fig. 1**

Fragments n° 1 et 2, rattachés au groupe de production A1. Échelle env. 1:1.



Un article sur les céramiques romaines d'Afrique retrouvées en Suisse occidentale paru en 1981 dressait un état des lieux et des questions concernant ce type de mobilier<sup>1</sup>. Depuis lors, le site d'*Aventicum* s'est enrichi de plusieurs fragments inédits, portant à ce jour à quatorze le nombre de récipients de cette catégorie. Parmi eux, figurent onze vases en céramique fine destinée à la table et trois récipients à usage culinaire<sup>2</sup>.

## Les céramiques fines de table

### Catégorie A

On distingue deux phases de production: A1, qui va de l'extrême fin du I<sup>er</sup> au milieu du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C., et A2, caractéristique du III<sup>e</sup> s. La première présente une pâte rouge-orange brique, assez fine, qui contient de nombreuses particules de quartz; son revêtement est mince, brillant, d'aspect soyeux et légèrement granuleux. La seconde se caractérise par une pâte un peu plus grossière; le revêtement est plus mince, plus clair, moins brillant, parfois mat; la surface est granuleuse. Ce type de céramique a été produit au nord et peut-être aussi au centre de la Tunisie actuelle<sup>3</sup>.

Deux fragments de bols de production A1 ont pour l'instant été reconnus à Avenches (fig. 1); le premier (n° 1) est du type Hayes 8A (Lamboglia 1A), précoce, à lèvre déversée et lobe arrondi, daté de la fin du I<sup>er</sup> et de la première moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>4</sup>. Il provient d'une couche de démolition du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

Le second (n° 2) appartient au type Hayes 9A (Lamboglia 2A) daté du II<sup>e</sup> s.<sup>5</sup>; il est issu d'une couche de démolition de l'*insula* 6 qui contenait du mobilier daté dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> et au début du III<sup>e</sup> s. À noter que le plat n° 5 provient du même contexte.

### Catégorie C

Produite dans des ateliers du centre de la Tunisie, cette céramique connaît une importante diffusion à partir des années 220-230 ap. J.-C.<sup>6</sup>.

Plusieurs caractéristiques techniques ont été individualisées pour la catégorie C (C1 à C5) correspondant en partie à une évolution chronologique<sup>7</sup>. Les neuf exemplaires d'*Aventicum* se réfèrent aux groupes C1 et C2 typiques du III<sup>e</sup> s. (fig. 2). La plupart sont d'une facture très fine; l'argile est rose foncé et bien dépurée; le revêtement, de couleur rose-orangé, est mince, lisse et doux au toucher, brillant et assez épais pour les productions C1 et plus clair et dilué pour les C2.

Plusieurs types ont été identifiés. L'assiette de type Hayes 50A (Lamboglia 40 bis) qui apparaît

vers 230<sup>8</sup>, dont nous connaissons de nombreux exemples de la première moitié du III<sup>e</sup> s.<sup>9</sup> et qui est encore bien attestée au début du IV<sup>e</sup> s.<sup>10</sup>, est représentée par cinq exemplaires. L'un des fragments provient d'un contexte du III<sup>e</sup> s. avec une monnaie de 257 ap. J.-C. (n° 3)<sup>11</sup>, un autre a été recueilli dans le comblement d'une canalisation de l'*insula* 16 (n° 4), associé à du mobilier daté indifféremment entre le I<sup>er</sup> et le milieu du III<sup>e</sup> s.; deux individus (n° 5 et 6) ont été mis au jour en 2011 dans une couche de démolition de l'*insula* 6 contenant du mobilier daté entre la seconde moitié du II<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> s. (cf. *supra*, n° 2). Enfin, un fragment du même type a été découvert au nord des *insulae* 5-6; il est également issu d'une couche de destruction dont le mobilier le plus récent peut être daté du III<sup>e</sup> s. (n° 7).

Trois plats à bord en marli du type Hayes 48 (Lamboglia 41) figurent à notre inventaire (n° 8-10). Il s'agit d'une forme relativement fréquente durant la première moitié du III<sup>e</sup> s.<sup>12</sup>. Tout comme le n° 4, le n° 8 est issu du comblement d'une canalisation de l'*insula* 16, daté entre le I<sup>er</sup> et le milieu du III<sup>e</sup> s. Les n° 9 et 10 proviennent de couches de démolition des *insulae* 16 et 14 comprenant du mobilier daté principalement du III<sup>e</sup> s.

Enfin, un plat du type Hayes 45A (Lamboglia 42) (n° 11) présente un aspect un peu particulier: la pâte est plus grossière et plus foncée que celle des exemplaires classiques; l'enduit est plus épais et plus lustré.

1 Kaenel 1981. Nous republions ici les pièces figurant dans cet article à l'exception du n° 4, fig. 4, (n. 8, p. 28: inv. 70/7453, en réalité 70/5453) qui ne semble pas être d'origine africaine.

2 J'adresse mes remerciements à Michel Bonifay, céramologue, chargé de recherche au CNRS, centre Camille Jullian à Aix-en-Provence, qui a bien voulu relire cet article et me faire part de ses précieux conseils.

3 Bonifay 2004, p. 45-46.

4 Cf. *Atlante* I, p. 26-27; Bonifay 2004, p. 156.

5 *Atlante* I, p. 27; Raynaud 1993, p. 172.

6 Bonifay 2004, p. 50-51; cf. carte, fig. 22, p. 46.

7 *Atlante* I, p. 58-60; Bonifay 2004, p. 162-166.

8 Pröttel 1996, p. 32.

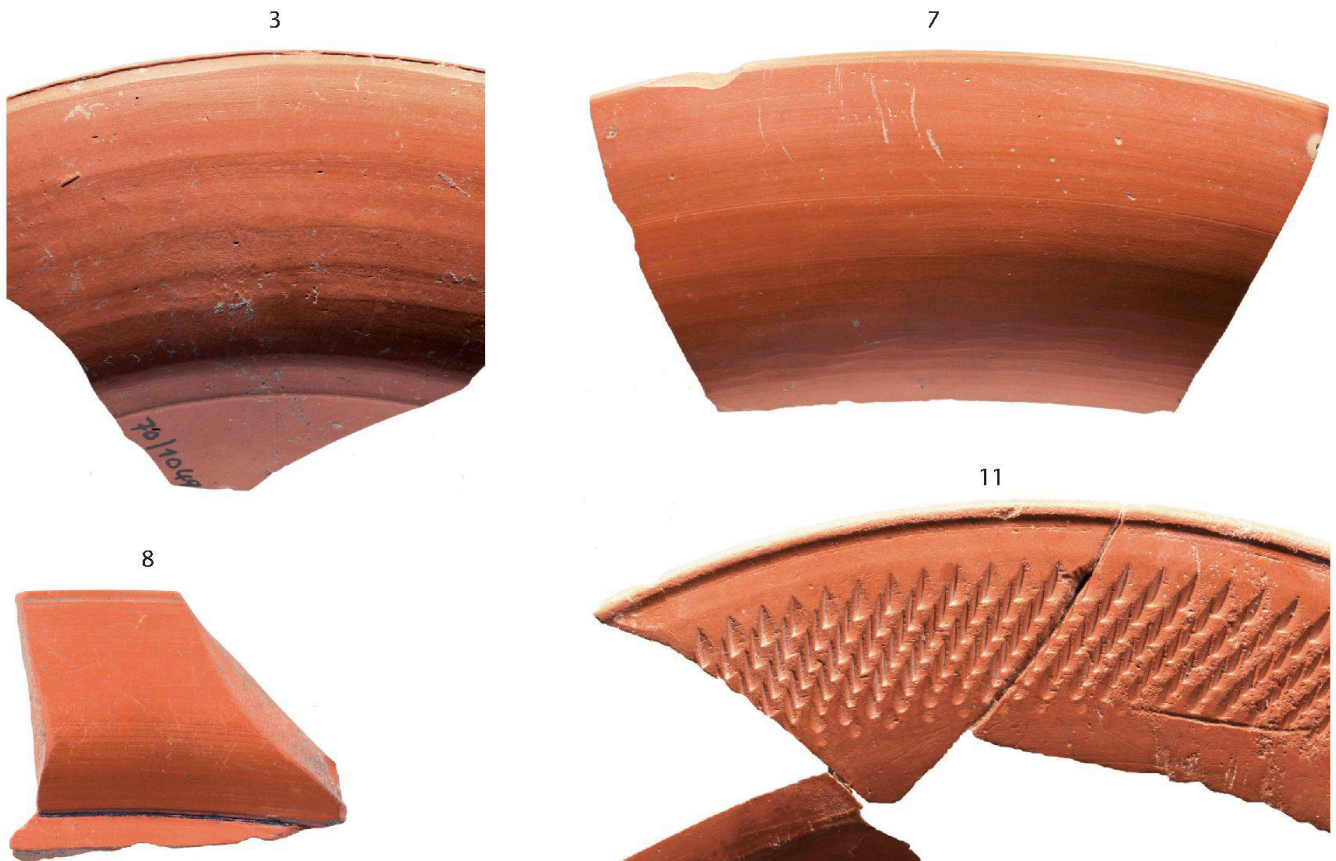
9 Ostie: Ostie I, pl. 5, 90-97; Carthage: Tomber 1986, 40; Uzita: Van der Werff 1982, pl. 42, 5; *Ambrussum*: Raynaud 1986, fig. 6, 79: couche d'occupation datée vers 220-250 sur la base d'un groupe de monnaies frappées en 230. Plusieurs exemplaires proviennent de l'épave de Punta Ala datée des alentours de 250 (P. Dell'Amico, F. Pallarés, *Il relitto 'A' di Punta Ala*, Roma, 2006, p. 160).

10 Kenrick 1985, fig. 66 (ensemble n° 123 avec des monnaies qui offrent un *terminus post quem* de 330/340).

11 *Insula* 10, inv. 70/6629 (K 3839): Gallien (règne conjoint), Milan, antoninien (RIC V, 1, p. 98, n° 377 (C) var. Détermination par Isabella Liggi Asperoni.

12 Hayes 1972, p. 67; Kenrick 1985, p. 355-356 et 464 (FK 101), 466 (FK108); Ostie I, 58, pl. 6, 113; Pröttel 1996, p. 34.





Ce type appartient aux premières productions C, qui débutent vers 230 et perdurent jusque vers 340, tout comme le type Hayes 50A<sup>13</sup>. Notre exemplaire provient d'une couche de destruction datée de manière imprécise du III<sup>e</sup> s. Il s'agit d'un type bien diffusé dans tout le bassin méditerranéen, sur les côtes atlantiques, de même qu'en Autriche<sup>14</sup>.

## La céramique culinaire

Cette vaisselle originaire du nord de la Tunisie, destinée à la cuisson des aliments, se compose de marmites, de plats à cuire et de couvercles. La pâte est en général de couleur rouge-orange, proche de celle de la terre sigillée africaine A, quoique plus grossière<sup>15</sup>.

À Avenches, trois exemplaires, tous issus de couches de surface datées des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s., ont été mis en évidence (nos 12-14; fig. 3).

Le n° 12 est un plat à cuire du type Hayes 181 (Lamboglia 9A), produit de la première moitié du II<sup>e</sup> au milieu du IV<sup>e</sup> s.<sup>16</sup>. L'intérieur comporte un enduit de type « *politura a strisce* » tandis que la surface externe est recouverte d'un engobe gris-jaunâtre. Il peut être classé parmi les culinaires B originaires de la province de Byzacène<sup>17</sup>.

Le n° 13 est un plat à cuire du type Hayes 23B (Lamboglia 10A), fréquent dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> jusqu'au début du IV<sup>e</sup> s.<sup>18</sup>. Il présente un engobe interne rouge foncé de type A2 et un bandeau grisâtre à l'extérieur. Cette pièce peut être classée parmi les culinaires A de Carthage<sup>19</sup>.

Le n° 14 enfin est un plat/couvercle du type Hayes 196 (*Ostie* I, 261) au rebord noirci, produit entre le I<sup>er</sup> et le V<sup>e</sup> s. avec des variations typo-chronologiques<sup>20</sup>. Classé parmi les culinaires C, il provient sans aucun doute de la région de Carthage<sup>21</sup>.

**Fig. 2**

Fragments nos 3, 7, 8 et 11, rattachés au groupe de production C.  
Échelle env. 1:1.

13 Pröttel 1996, p. 33; *Atlante* I, p. 64-65.

14 *Atlante* I, p. 64.

15 *Atlante* I, p. 208-211; Bonifay 2004, p. 210-244.

16 *Atlante* I, p. 215; Pröttel 1996, p. 83; Bonifay 2004, p. 211-213 (fig. 112, variantes A et B).

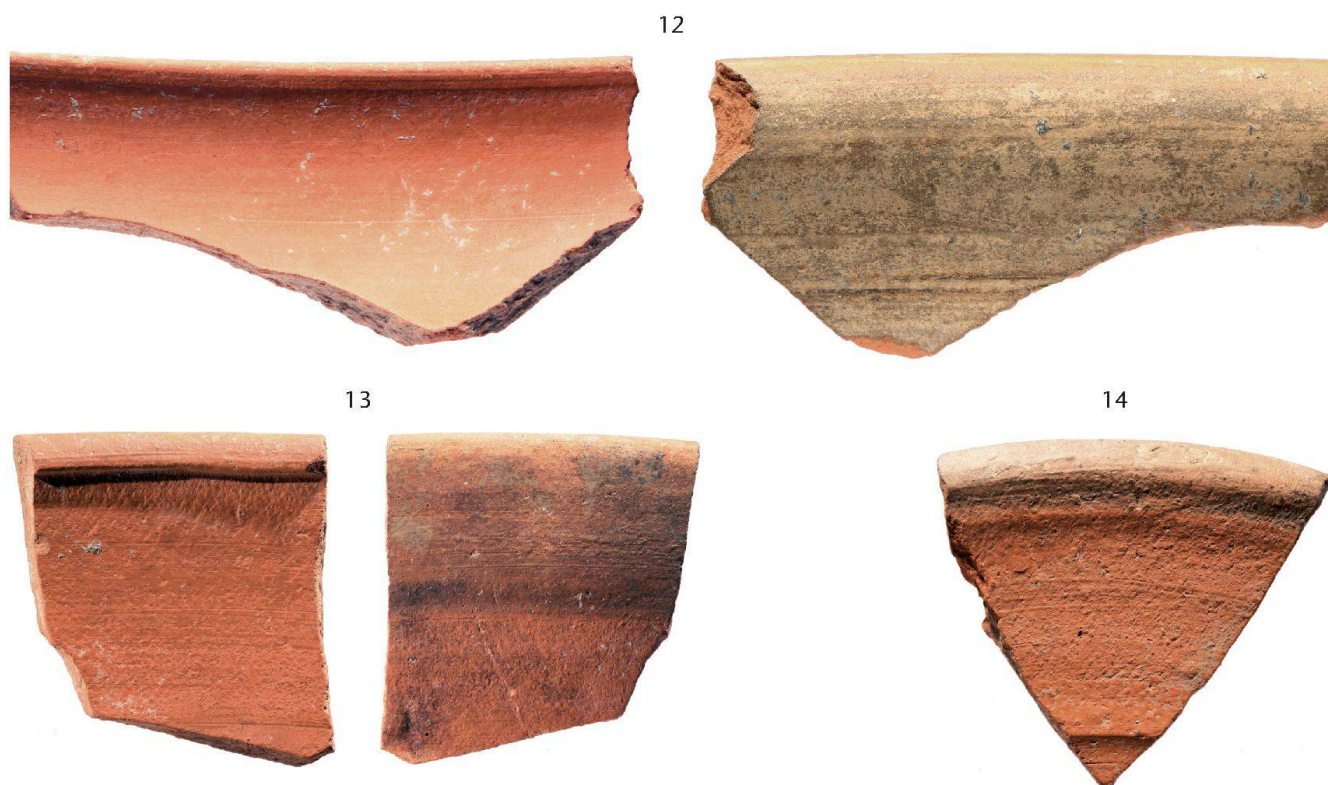
17 S. Tortorella a mis en évidence trois catégories de céramiques culinaires : A, B et C (*Atlante* I, p. 208).

18 *Atlante* I, p. 217; Pröttel 1996, p. 82; Bonifay 2004, p. 67 et 211.

19 Cf. *supra*, n. 17.

20 *Atlante* I, p. 212; Bonifay 2004, p. 225-227.

21 Cf. *supra*, n. 17.



**Fig. 3**  
Céramique culinaire.  
Fragments n°s 12, 13 et 14.  
Échelle env. 1:1.

### Les relations commerciales avec l'Afrique du Nord entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> s.

À la suite de F. Fremersdorf, G. Kaenel interprétait la présence, rare mais constante de cette céramique au nord des Alpes comme un phénomène ponctuel<sup>22</sup>. Il excluait une possibilité d'interprétation commerciale; tout au plus voyait-il l'arrivée de tels objets dans nos régions par l'intermédiaire de marchands ambulants ou de simples voyageurs revenus d'Afrique avec quelques souvenirs<sup>23</sup>.

Il est intéressant de noter que ces céramiques sont bien présentes à Lyon dès le milieu du II<sup>e</sup> s., avec des vases de production A, puis C à partir du début du III<sup>e</sup> s.<sup>24</sup>. On peut donc penser que celles-ci sont parvenues dans nos régions par la vallée du Rhône en même temps que d'autres produits. N'ayant jamais eu la vocation de concurrencer les marchés gaulois, les céramiques africaines présentes au nord des Alpes entre le II<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> s., pourraient bien en effet avoir suivi la circulation de produits africains pour lesquels il y avait dans l'Empire un véritable marché<sup>25</sup>: le blé, l'huile, le vin, les *salsamenta* et peut-être aussi le marbre.

#### Produits alimentaires

Des amphores ayant transporté des denrées en provenance d'Afrique du Nord sont attestées au

nord des Alpes du I<sup>er</sup> au V<sup>e</sup> siècle de notre ère<sup>26</sup>. Des conteneurs de type Dressel 30, imitant les Gauloises 4 à fond plat, nous sont parvenues en faible quantité<sup>27</sup>; originaires de différentes régions d'Afrique du Nord<sup>28</sup>, elles contenaient généralement du vin<sup>29</sup>.

<sup>22</sup> Fremersdorf 1958; Kaenel 1981, p. 25.

<sup>23</sup> Kaenel 1981, p. 25.

<sup>24</sup> Silvino 2007, p. 194.

<sup>25</sup> Bonifay 2003, p. 116-121; Bonifay 2004, p. 463-473; Ben Moussa 2007, p. 241. Cf. Aussi Humphrey (dir.) 2009.

<sup>26</sup> Martin-Kilcher 1994, groupe 5, p. 377-379. Les données d'Augst peuvent être considérées comme des références pour d'autres villes du nord des Alpes (Martin-Kilcher 1994, p. 444). Les données pour Avenches sont basées sur une étude préliminaire inédite de Sarah Schüpbach.

<sup>27</sup> Martin-Kilcher 1994, groupe 5, p. 377-379.

<sup>28</sup> Bonifay 2004, type 60, p. 148-151. Produites en Maurétanie césarienne, notamment dans la province de Tubusuctu (actuelle Tiklat en Algérie), mais aussi dans certains ateliers de Tunisie.

<sup>29</sup> Cf. Martin-Kilcher 1994, n. 434; l'hypothèse que ces amphores aient contenu du vin semble confirmée par la présence de poix à l'intérieur (Bonifay 2004, p. 151; Silvino 2007, p. 200). A partir du III<sup>e</sup> s. jusqu'à la fin de l'époque romaine, le vin arrive toujours de cette région mais en faible quantité. Cf. Bonifay 2004, tableau IV, p. 475.



D'autres types de conteneurs, également originaires d'Afrique du Nord (actuelle Tunisie) et de Tripolitaine (actuelle Libye), ont transporté dans nos régions du vin, de l'huile d'olive et des *salsamenta*<sup>30</sup>.

La plupart des céramiques africaines d'*Aventicum* appartiennent à la catégorie C et datent du III<sup>e</sup> s., époque qui voit un extraordinaire essor des ateliers producteurs de sigillée C en Tunisie. S'il semble logique, du point de vue économique, de lier ce développement à une production agricole importante, les recherches actuelles tendent à contredire les thèses de certains chercheurs qui expliquaient ce phénomène en le mettant en relation avec une intensification de la production d'huile d'olive en Afrique du Nord, sur la foi du constat d'un afflux concomitant d'amphores africaines et de sigillées C sur les marchés de Méditerranée occidentale<sup>31</sup>. Or, comme le fait remarquer M. Bonifay, il existe un décalage géographique entre les lieux de production des sigillées C, situés à l'intérieur des terres, et les lieux de production des amphores les plus fréquemment exportées vers nos provinces, situés sur le littoral. Par ailleurs, nombre d'amphores identifiées comme ayant contenu de l'huile ont en réalité transporté d'autres denrées comme du vin ou des *salsamenta*<sup>32</sup>. Tenant compte de ces arguments, M. Bonifay propose de mettre en lien le développement des sigillées C non pas avec l'essor de l'oléiculture mais avec celui de la céréaliculture<sup>33</sup>. Les terres où fut produite la sigillée C pourraient bien avoir été plus propices à la culture céréalière et fruitière qu'à celle de l'olivier si l'on observe les cartes géologiques et hygrométriques. On sait que le blé africain fut très important pour nourrir la population de Rome et des provinces<sup>34</sup> même

si aujourd'hui on ne peut esquisser précisément une carte des régions productrices<sup>35</sup>.

La pénétration des produits nord-africains à l'époque sévérienne est aussi sensible à Augst que dans les centres méditerranéens, quoique dans une proportion moindre<sup>36</sup>. Par analogie, nous pouvons penser qu'il en va de même pour *Aventicum*, même si l'étude des amphores d'Avenches n'a pas encore été vraiment réalisée<sup>37</sup>.

## Marbres

Des éléments de marbre originaires d'Afrique du Nord sont également parvenus dans nos régions, probablement dans les mêmes bateaux que la vaisselle et les denrées alimentaires, notamment le « *giallo antico* », extrait de carrières situées près de l'antique cité de *Simitthus* (Chemtou, Tunisie), utilisé du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>38</sup>, et peut-être encore le « *greco scritto* » de la région d'Hippone (Algérie)<sup>39</sup>.

Cette note, destinée à livrer à la connaissance du public les quelques céramiques d'Afrique du Nord reconnues à *Aventicum*, ne fait qu'effleurer un sujet qui mériterait d'être traité plus en profondeur et à une plus vaste échelle: l'analyse et l'interprétation de l'ensemble des produits d'Afrique du Nord sur le Plateau suisse entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> s. permettrait de mieux cerner les relations économiques qu'entretenait l'Helvétie avec cette province relativement éloignée. Il faudrait croiser les sources archéologiques avec les données historiques et littéraires qui, faute d'exister pour nos régions, ne peuvent être exploitées que par extrapolation.

30 Martin-Kilcher 1994, groupe 18: amphores d'Afrique et de Tripolitaine, p. 444-450. Pour les contenus, cf. aussi Bonifay 2004, p. 9-44 et p. 463-475.

31 Carandini 1983, p. 149; Panella 1993, p. 629.

32 Bonifay 2004, p. 478-479 et 488.

33 Bonifay 2004, p. 479.

34 Rickman 1980; Sirks 1991.

35 Bonifay 2003, p. 119.

36 Martin-Kilcher 1994, p. 492.

37 S. Schüpbach avait établi un inventaire des amphores d'Avenches dans les années 1980, qu'il faudrait reprendre et compléter.

38 Cette variété de marbre se retrouve à Avenches, peut-être au sanctuaire du *Cigognier* (Bridel 1982, p. 102-105) et au palais de *Derrière la Tour* ainsi que dans la grande *villa* d'Orbe (Morier-Genoud 2010, p. 41-48 et Luginbühl *et al.* 2001, p. 52-55).

39 Il est difficile de définir si ce type de marbre provient d'Afrique du Nord ou de Turquie, ces deux régions ayant livré des matériaux similaires. Présent dans la *villa* d'Orbe (plaques moulurées à décor géométrique: cf. Luginbühl *et al.* 2001, p. 53) et dans le palais de *Derrière la Tour* à Avenches (plaques et bandes d'*opus sectile*; Morier-Genoud 2010, p. 46).

## Catalogue

### Céramique de table

#### Productions A1

*Bol caréné du type Hayes 8A (Lamboglia 1A)*

1. Sous la lèvre, bandeau concave guilloché, au profil arrondi. *Insula* 13, couche de démolition (II<sup>e</sup> s.). Inv. 88/7262-1.

*Bol hémisphérique à bord cannelé et guilloché du type Hayes 9A (Lamboglia 2A)*

2. Lèvre en bourrelet soulignée par deux cannelures entre un bandeau légèrement saillant orné de guillochis. *Insula* 6, couche de démolition (seconde moitié du II<sup>e</sup> - début du III<sup>e</sup> s., avec mobilier résiduel). Inv. 11/15225-2.

#### Productions C

*Plat du type Hayes 50A (Lamboglia 40 bis; Atlante I, fig. XXVIII, 9-10)*

3. Lèvre arrondie délimitée par une fine cannelure, pied annulaire très mince. *Insula* 10, K 3839, couche de démolition (III<sup>e</sup> s. ap. J.-C., avec mobilier résiduel). Inv. 70/1049.
4. Comblement d'une canalisation. *Insula* 16, K 2839 (I<sup>er</sup> - milieu III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Inv. 65/6883.
5. Revêtement très mince se confondant avec l'argile à l'intérieur, mat, débordant sur le rebord extérieur. *Insula* 6, couche de démolition (seconde moitié du II<sup>e</sup> - début du III<sup>e</sup> s., avec mobilier résiduel). Inv. 11/15205-4.
6. Même facture que le n° 5. *Insula* 6, couche de démolition (fin II<sup>e</sup> - début III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Inv. 11/15221-11.
7. Panse légèrement carénée. Aspect comme le n° 5. Carré Q/9, quartier situé au nord des *insulae* 5-6, K 1152, couche de démolition (III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Inv. 61/800.

*Plat du type Hayes 48 (Lamboglia 41; Atlante I, fig. XXVI, 5, 7, 8)*

8. Marli déversé horizontalement, à la face supérieure concave. Pas de revêtement sous le fond. Surface douce au toucher. Comblement d'une canalisation. *Insula* 16, K 2839 (I<sup>er</sup> - milieu III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Inv. 65/6884-6885.
9. Pâte orange pâle, assez tendre, fine; revêtement gris-orangé, presque totalement disparu. Pièce brûlée. *Insula* 16, K 2881, couche de démolition (III<sup>e</sup> s., avec mobilier résiduel). Inv. 65/3280.
10. Pied annulaire très mince. Pâte orange foncé, fine, dure; revêtement orange foncé, luisant, avec quelques fines paillettes de mica, d'aspect légèrement marbré; surface lisse et douce au toucher. Pas de revêtement sous le fond. Pièce en partie brûlée. *Insula* 14, K 4914, couche de démolition (III<sup>e</sup> s., avec mobilier résiduel). Inv. 79/8166, 79/8167, 79/8169.

*Plat de type Hayes 45A (Lamboglia 42; Atlante I, fig. XXVIII, 1-7)*

11. Marli oblique rectiligne profilé d'une fine cannelure à son extrémité et orné de guillochis; fond légèrement convexe à l'extérieur et orné de guillochis à l'intérieur. Pâte dure, rose-orange foncé, un peu plus grossière que les exemplaires précédents; revêtement orange épais, d'aspect légèrement marbré; surface lustrée, douce au toucher. *Insula* 4, K 3718, couche de démolition (III<sup>e</sup> s., avec mobilier résiduel). Inv. 69/1609.

### Céramique culinaire

*Plat à cuire de type Hayes 181 (Lamboglia 9A; Ostie I, 15; Atlante I, pl. 106, 3-4)*

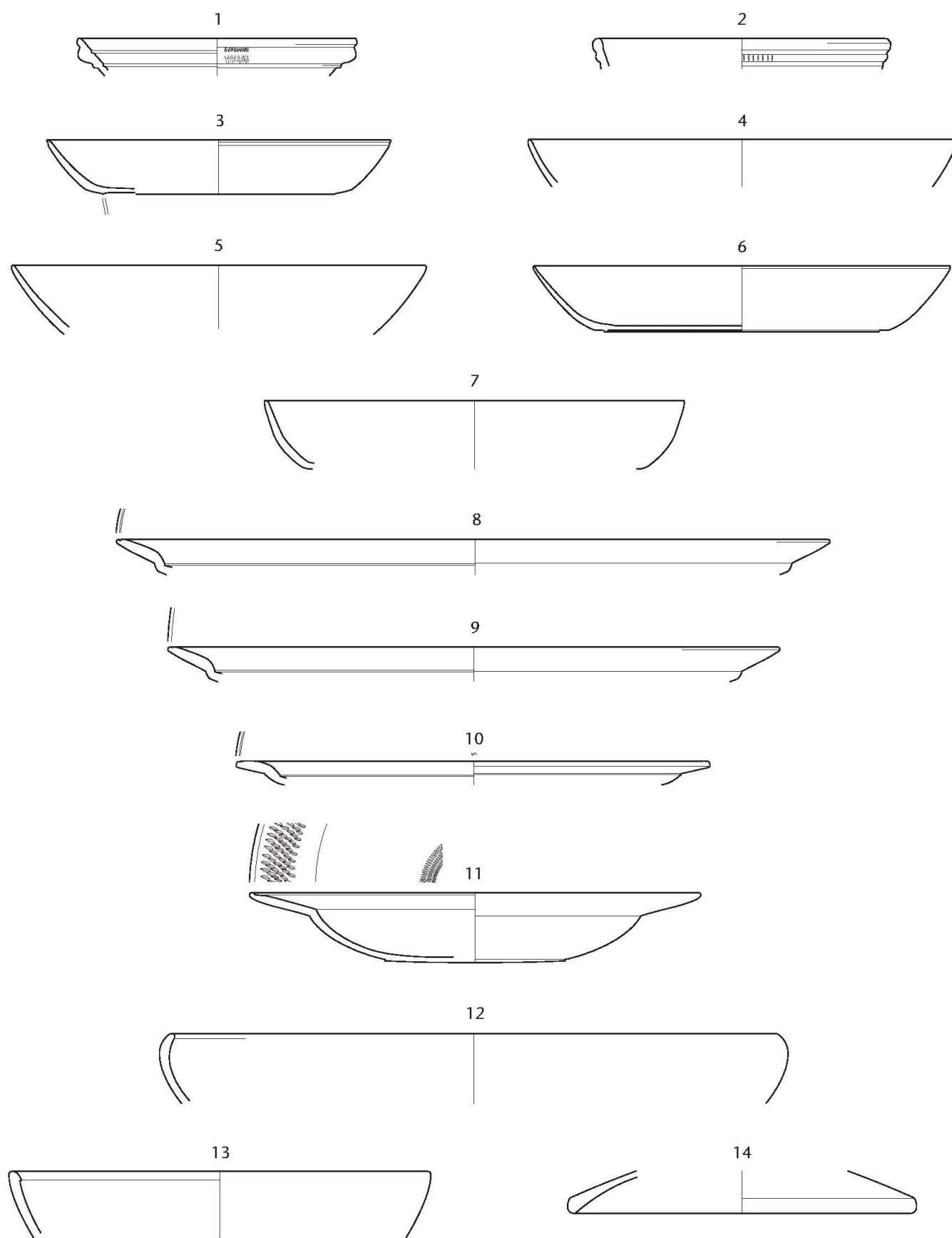
12. Panse convexe. Pâte rose foncé, dure, contenant de nombreuses inclusions blanches et jaunâtres; revêtement interne de type « *politura a strisce* », assez épais, orange-marron; à l'extérieur, sorte d'engobe de couleur gris foncé rehaussé d'une fine couche beige-crème, mat. Carré I 15, quartier situé au sud-est de l'amphithéâtre, K 2219, couche de démolition (III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Inv. 63/2437.

*Plat à cuire de type Hayes 23B (Lamboglia 10A; Atlante I, pl. 106, 10)*

13. Bord oblique replié en bourrelet à l'intérieur. Pâte rose foncé-marron, dure, contenant de fins dégraissants blancs opaques et brillants; revêtement interne de type A2, rouge-marron, assez épais, à peine luisant et légèrement granuleux; surface externe assez rugueuse avec un large bandeau gris-marron. *Insula* 10, K 3983, couche de démolition. Inv. 70/4990.

*Plat/couvercle de type Hayes 196 (Ostie I, 261; Atlante I, pl. 104, 6)*

14. Pâte orange-rose foncé, dure, contenant de fins dégraissants blancs opaques ainsi que quelques inclusions brillantes de plus grandes dimensions. Le bord est de couleur grisâtre. *Insula* 18, K 1587, couche de démolition. Inv. 61/2540.



**Fig. 4**  
Céramiques africaines du Musée romain d'Avenches. Échelle 1:3.



## Bibliographie

### Revues, séries et sigles

- AS  
Archéologie suisse, Bâle.
- BAR  
British Archaeological Reports, Oxford.
- CAR  
Cahiers d'archéologie romande, Lausanne.
- FIA  
Forschungen in Augst, Augst.
- MEFRA  
Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, Rome.
- MRA  
Musée romain d'Avenches.
- RAE  
Revue archéologique de l'Est, Dijon.

### Monographies et articles

- Atlante I  
A. Carandini et al. (dir.), *Atlante delle forme ceramiche, I. Ceramica fine romana nel Bacino mediterraneo (medio e tardo impero)* (Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale), Roma, 1981.
- Ben Moussa 2007  
M. Ben Moussa, *La production de sigillées africaines. Recherches d'histoire et d'archéologie en Tunisie septentrionale et centrale* (Collecchio Instrumenta 23), Barcelone, 2007.
- Bonifay 2003  
M. Bonifay, La céramique africaine, un indice du développement économique?, *Antiquité tardive* 11, 2003, p. 113-128.
- Bonifay 2004  
M. Bonifay, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique* (BAR, International Series 1301), Oxford, 2004.
- Bridel 1982  
Ph. Bridel, *Le sanctuaire du Cigognier* (Aventicum III; CAR 22), Avenches, 1982.
- Carandini 1983  
A. Carandini, Pottery and the African Economy, in: P. D. A. Garnsey, K. Hopkins, C. R. Whittaker (dir.), *Trade in Ancient Economy*, London, 1983, p. 45-62.
- Fremersdorf 1958  
F. Fremersdorf, Nordafrikanische Terra sigillata aus Köln, *Kölner Jahrbuch für Ur- und Frühgeschichte* 3, 1958, p. 11-19.
- Hayes 1972 / Hayes (typol.)  
J.-W. Hayes, *Late Roman Pottery*, London, 1972.
- Humphrey (dir.) 2009  
J.H. Humphrey (dir.), *Studies on Roman Pottery of the Provinces of Africa Proconsularis and Byzacena (Tunisia). Hommage à Michel Bonifay* (Journal of Roman Archaeology, Suppl. series 76), Portsmouth, 2009.
- Kaenel 1981  
G. Kaenel, Céramique romaine d'Afrique en Suisse occidentale, AS 4, 1981.1, p. 22-28.
- Kenrick 1985  
P. M. Kenrick, *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice), III, 1, The Fine Pottery* (Libya Antiqua, Suppl. V), Tripoli, 1985.
- Lamboglia 1958/1963 / Lamboglia (typol.)  
N. Lamboglia, Nuove osservazioni sulla «Terra Sigillata chiara», I (tipi A e B) et II (tipi C, lucente e D), *Rivista di Studi Liguri* 24, 3-4, 1958, p. 257-230 et 29, 1-4, 1963, p. 145-212.
- Luginbühl et al. 2001  
Th. Luginbühl et al., *Vie de palais et travail d'esclave. La villa romaine d'Orbe-Boscéaz*, Lausanne, 2001.
- Martin-Kilcher 1994  
S. Martin-Kilcher, *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst* (FIA 7/2), Augst, 1994.
- Morier-Genoud 2010  
C. Morier-Genoud, Les placages de marbre, in: D. Castella, A. de Pury-Gysel (dir.), *Le palais de Derrière la Tour à Avenches, vol. 2. Etude des éléments de construction, de décor et du mobilier* (Aventicum XVII; CAR 118), Lausanne, 2010, p. 41-86.

#### Ostie I

A. Carandini (dir.), Ostia I. *Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente IV* (Studi miscellanei 16), Roma, 1968.

#### Panella 1993

C. Panella, Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico, in: *Storia di Roma*, III, 2. Torino, 1993, p. 613-697.

#### Pröttel 1996

P. M. Pröttel, *Mediterrane Feinkeramikimporte des 2. bis 7. Jahrhunderts n. Chr. im oberen Adriaum und in Slowenien* (Kölner Studien zur Archäologie der römischen Provinzen 2), Espelkamp, 1996.

#### Raynaud 1996

C. Raynaud, Céramique africaine claire C, *Lattara* 6, 1993, p. 185-189.

#### Rickman 1980

G. Rickman, *The Corn Supply of Ancient Rome*, Oxford, 1980.

#### Roth-Rubi 1991

K. Roth-Rubi, Spätantike Glanztonkeramik im Westen des römischen Imperiums, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 71, 1990, p. 905-972.

#### Silvino 2007

T. Silvino, Lyon. La fouille du Parc Saint-Georges: Le mobilier céramique de l'Antiquité tardive, *RAE* 56, 2007, p. 187-230.

#### Sirks 1991

B. Sirks, *Food for Rome. The Legal Structure of the Transportation and Processing of Supplies for the Imperial Distributions in Rome and Constantinople* (Studia amstelodamensia ad epigraphicam, ius antiquum et papyrologicam pertinentia 31), Amsterdam, 1991.

#### Tomber 1986

R. S. Tomber, Pottery from the South Side of the Circular Harbour. *Bulletin du centre de documentation archéologique de la conservation de Carthage* 7, 1986, p. 34-58.

#### Tortorella 1981

S. Tortorella, Ceramica di produzione Africana e rinvenimenti archeologici sottomarini della media e tarda età imperiale, *MEFRA* 93, 1981, p. 355-415.

#### Van der Werff 1982

J. H. Van der Werff, *Uzita, vond stenmateriaal uit een antieke nederzetting in midden-Tunesie*, Dissertationsschrift, Utrecht 1982.

## Crédit des illustrations

#### Fig. 1-3

Photos MRA, A. Schneider.

#### Fig. 4

Dessins MRA, Ph. Bürli.

