

# Avenches/Aventicum : Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **52 (2010)**

PDF erstellt am: **14.04.2021**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Avenches / Aventicum

## Bibliographie 2010

### Monographies et catalogues

Pierre Blanc, Daniel Castella, Sophie Delbarre-Bärtltschi, *Palais en puzzle. Splendeurs et misères d'une demeure d'exception d'Aventicum*. Livret d'accompagnement de l'exposition temporaire (*Documents du Musée romain d'Avenches 19*), Avenches, 2010.

Pierre Blanc, Daniel Castella, Sophie Delbarre-Bärtltschi, *Palais en puzzle. Ein Bild fügt sich zusammen. Pracht und Zerfall eines Stadtpalastes von Aventicum*. Begleitheft zur Sonderausstellung (*Documents du Musée romain d'Avenches 20*), Avenches, 2010.

Jacques Morel, avec des contributions de Sophie Bujard, Daniel Castella, Michel E. Fuchs et la collaboration de Heidi Amrein, Pierre André, Anne de Pury-Gysel, *Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Vol. 1. Bilan de trois siècles de recherches – Chronologie, évolution architecturale, synthèse (Cahiers d'archéologie romande 117, Aventicum XVI)*, Lausanne, 2010.

Daniel Castella, Anne de Pury-Gysel (dir.), *Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Vol. 2. Etude des éléments de construction, de décor et du mobilier (Cahiers d'archéologie romande 118, Aventicum XVII)*, Lausanne, 2010.

Philippe Bridel, La collection lapidaire, p. 9-40.

Corinne Morier-Genoud, Les placages de marbre, p. 41-86.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, Serge Rebetz, Les mosaïques, p. 87-120.

Martin Bossert, Die Skulpturen, p. 121-158.

Marie-France Meylan Krause, La céramique, p. 159-247.

Heidi Amrein, Anne de Pury-Gysel, Le verre et le moule hexagonal, p. 249-278.

Catherine Meystre Mombellet, Le petit mobilier, p. 279-317.

Anne de Pury-Gysel, Friedrich Jakob, avec la collaboration de Vera Hubert, Katja Hunger, Markus Leuthard, Alexander C. Voüte, L'orgue hydraulique, p. 319-327.

Regula Frei-Stolba, avec la collaboration de Hans Lieb et Michel Aberson, Les fragments de tables en bronze, p. 329-350.

Suzanne Frey-Kupper, avec la collaboration de Maryse Blet-Lemarquand et la contribution de Franz E. Koenig, Les trouvailles monétaires, p. 351-376.

### Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

*Aventicum (Nouvelles de l'Association Pro Aventico)* 17, mai 2010

Pierre Ducrey, *Pro Aventico !* Réflexions en marge du 125<sup>e</sup> anniversaire, p. 2.

Jean-Paul Dal Bianco, *Aventicum: splendeur, déclin et renaissance*, p. 4-5.

Philippe Bridel, avec une contribution de Jean-Pierre Aubert, L'Association Pro Aventico au chevet des monuments d'Aventicum, p. 6-9.

Isabella Liggi Asperoni, L'Association Pro Aventico s'expose, p. 10.

Anne de Pury-Gysel, L'Association Pro Aventico aujourd'hui et demain, p. 11.

Isabella Liggi Asperoni, L'Association et ses membres: témoignages et impressions, p. 12.

Sophie Delbarre-Bärtltschi, « Palais en puzzle » Splendeurs et misères d'une demeure d'exception, p. 13-14.

*Aventicum (Nouvelles de l'Association Pro Aventico)* 18, nov. 2010

Marie-France Meylan Krause, *Aventicum* a besoin de vous, p. 2.

Jean-Paul Dal Bianco, L'Association Pro Aventico en fête, p. 4-5.

Pierre Blanc, avec une contribution de Jacques Monnier, Un palais s'ouvre au grand public, p. 6-9.

Pierre Blanc, avec une contribution de Christian Pauli, Un puits sans fond... ou presque, p. 10-12.

Richard Sylvestre, Enquête de police sur les *graffiti* d'Avenches, p. 13-14.

*Bulletin de l'Association Pro Aventico* 51, 2009 (2010)

Sophie Delbarre-Bärtltschi, Verena Fischbacher, Myriam Krieg, avec des contributions de Sandrine Bosse Buchanan et Sophie Bujard, Lits en bronze à Avenches: état de la question et pistes de recherche, p. 7-57.

Hans Lieb, Philippe Bridel, CIL XIII 5092 – unique vestige d'un monument funéraire ?, p. 59-70.

Anne de Pury-Gysel, Un torque d'or miniature, p. 71-75.

Anne de Pury-Gysel, Faire connaître et vivre *Aventicum*. Un épilogue, p. 77-84.

Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Daniel Castella, Laurent Francey, Nathalie Vuichard, Chronique des fouilles archéologiques 2009, p. 85-112.

Philippe Bridel, Slobodan Bigović, La vie des monuments, p. 113-120.

Anne de Pury-Gysel, Sandrine Bosse Buchanan, Sophie Delbarre-Bärtltschi, Verena Fischbacher, Suzanne Frey-Kupper, Federica Gatti, Jeannette Jakob, Myriam Krieg, Isabella Liggi Asperoni, Andreas Schneider, Alain Wagner, Rapport du Musée romain d'Avenches pour l'année 2009, p. 121-141.

---

## Articles

Hugo Amoroso, Avenches VD, Sur Fourches, nécropole (2009.05), *Chronique archéologique 2009, époque romaine, Annuaire d'archéologie suisse* 93, 2010, p. 238.

Hugo Amoroso, Avenches VD, Sur Fourches Est, nécropole (2009.07), *Chronique archéologique 2009, Moyen-Âge, Annuaire d'archéologie suisse* 93, 2010, p. 267.

Daniel Castella, PROCVBITVS. L'inhumation en position ventrale sur le Plateau suisse à l'époque romaine, in: Christa Ebnöther, Regula Schatzmann (éd.), *Oleum non perdidit. Festschrift für Stefanie Martin-Kilcher zu ihrem 65. Geburtstag (Antiqua 47)*, Basel, 2010, p. 203-214.

Aurélie Schenk, Os, bois de cerf et ivoire à *Aventicum* (VD), *Archéologie suisse* 33, 2010.4, p. 34-37.