

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 52 (2010)

Artikel: Les fibules romaines d'Avenches II
Autor: Mazur, Anna
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246424>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les fibules romaines d'Avenches II

Anna Mazur

Résumé

Ce second volet de l'étude des fibules du Musée romain d'Avenches fait suite à la première partie publiée dans le *BPA* 40, 1998. Il recense 420 objets, en grande partie inédits, mis au jour sur le sol avenchois jusqu'en 2005. Les interventions récentes, dans des contextes d'habitat, cultuels et funéraires, ont livré d'importantes séries de fibules, mais plusieurs de ces dossiers sont en attente d'élaboration, ce qui limite quelque peu l'interprétation des données.

La présentation du *corpus* s'organise selon le classement typologique élaboré par E. Riha pour les fibules d'*Augusta Raurica*, avec quelques compléments introduits par V. Rey-Vodoz et E. Corvi. L'analyse du matériel se fait au moyen de trois clés de répartition: le classement typologique, la distribution chronologique et la répartition spatiale.

En ce qui concerne la typologie, outre les huit groupes de fibules définis pour la période romaine, se distingue un petit groupe de fibules pré-romaines qui ne se laissent pas insérer dans la typologie d'E. Riha. Pour le reste, les fibules des groupes 5 et 7 d'E. Riha restent les mieux représentées à Avenches. Si le cadre chronologique du *corpus* s'étend sur plus de cinq siècles, on relèvera que les fibules tardives, datées des III^e et IV^e s. ap. J.-C., sont pratiquement absentes des découvertes récentes. La distribution chronologique est illustrée par un tableau dans lequel figurent, pour chaque type, la chronologie admise dans la littérature et celle obtenue dans les contextes de découverte avenchois. La répartition spatiale des divers types de fibules sur le site est surtout révélatrice de la situation des principaux secteurs fouillés durant ces dernières décennies. On relèvera toutefois la présence de petites concentrations de fibules pré-romaines dans les secteurs de *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), du *Lavoëx* et d'*En Chaplix*, parfois en relation avec des structures funéraires ou d'habitat. Pour le Bas-Empire, la seule concentration significative est signalée au théâtre.

Zusammenfassung

Die vorliegende Untersuchung bildet den zweiten Teil der in *BPA* 40, 1998 erschienenen Studie zu den Fibeln des Römermuseums von Avenches. Es werden 420 zum grössten Teil noch unpublizierte Objekte behandelt, die bis 2005 im Gebiet von Avenches zu Tage kamen. Bei den neuesten Grabungen sowohl im Siedlungsgebiet wie auch im kultischen Bereich oder in Nekropolen wurde eine Vielzahl von Fibeln gefunden. Da allerdings einige Grabungen noch nicht vollständig ausgewertet sind, sind den Aussagen über das Material gewisse Grenzen gesetzt.

Dem *corpus* liegt die von E. Riha für die Fibeln von *Augusta Raurica* erarbeitete Typologie zu Grunde. Hinzu kommen einige Ergänzungen von V. Rey-Vodoz und E. Corvi. Die Analyse des Materials erfolgt nach drei Kriterien: der typologischen und der chronologischen Einordnung sowie der räumlichen Verteilung.

Was die Typologie betrifft, so lässt sich neben den acht für die römische Zeit identifizierten Gruppen eine weitere Gruppe von Fibeln aus vorrömischer Zeit bestimmen, die sich nicht in die Typologie nach E. Riha einordnen lässt. Mengenmäßig sind die Fibeln der Gruppen 5 und 7 nach Riha in Avenches am besten vertreten. Die chronologische Spanne des *corpus* umfasst über fünf Jahrhunderte, die späteren Fibeln aus dem 3. und 4. Jh. n. Chr. fehlen bei den jüngsten Grabungen jedoch fast vollständig. Auf einer Tafel zur Chronologie sind die für jeden Typus wissenschaftlich vorgegebene Einordnung sowie die sich aus den archäologischen Kontexten in Avenches ergebende Datierung aufgeführt. Die räumliche Verteilung der verschiedenen Fibeltypen gibt vor allem Aufschluss über die Lage der während der letzten zwanzig Jahre ausgegrabenen Sektoren. Zu erwähnen ist eine gewisse Häufigkeit von vorrömischen Fibeln in den Sektoren von *Sur Fourches* (Westtor), von *Lavoëx* und von *En Chaplix*, die in einigen Fällen mit Resten von Gräbern oder Wohnhäusern in Zusammenhang zu bringen sind. Die einzige bedeutende Fundkonzentration für die Spätantike ergab sich im Bereichs des Theaters.

Mots-clés
fibules
traditions vestimentaires
artisanat

Stichwörter
Fibeln
Bekleidungssitten
Handwerk

Introduction

Cette étude constitue la suite de la première partie du *corpus* des fibules d'Avenches publié voici 13 ans¹. À quelques exceptions près, le premier volet présentait les fibules trouvées sur le sol avenchois jusqu'en 1989. Les nombreuses fouilles archéologiques préventives et les quelques fouilles programmées menées depuis lors ont considérablement accru le *corpus* des fibules. Nous avons donc jugé utile de le faire connaître dans sa totalité.

Cette deuxième partie réunit 420 fibules ou fragments de fibules trouvés à Avenches entre 1989 et 2005. Ce mobilier provient presque uniquement d'investigations récentes, qu'il s'agisse de fouilles ou de découvertes de surface. Ces recherches menées selon des méthodes scientifiques modernes et bien documentées permettent la localisation précise de chaque fibule et l'insertion stratigraphique de la plupart des pièces. Ces données, ainsi que l'importance numérique du *corpus*, sont les meilleurs garants de la fiabilité de cette présentation.

Cette étude a été réalisée grâce à l'aide de plusieurs personnes. Tout d'abord, j'aimerais remercier Anne de Pury-Gysel, ancienne directrice du Site et du Musée romains d'Avenches, de la confiance qu'elle m'a témoignée et de son soutien amical qui m'a permis de mener ce travail à terme. Mes vifs remerciements s'adressent aussi à Marie-France Meylan Krause, actuelle directrice du Site et du Musée romains d'Avenches pour sa bienveillance, sa confiance et son soutien au projet. Ce travail a bénéficié de l'appui et de l'aide des chercheurs et des collaborateurs de la Fondation Pro Aventico et du Musée Romain d'Avenches, et particulièrement Sandrine Bosse Buchanan, Virginie Brodard, Sophie Delbarre-Bärtschi, Verena Fischbacher et Isabella Liggi Asperoni. Je tiens à exprimer mes remerciements à Michel Fuchs qui m'a aidée à déchiffrer une estampille apposée sur l'une des fibules, ainsi qu'à Frédéric Carrard, du Service Archéologique de l'État de Fribourg, qui m'a aimablement présenté la collection de fibules provenant de Morat-Combette.

Andreas Schneider a exécuté toutes les prises de vue des fibules. Les nouvelles séries de dessins ont été réalisées avec talent par Esther Schmid et Cécile Matthey. Daniel Castella a réalisé la mise en forme éditoriale de ce travail. Il a aussi fait preuve d'une grande patience dans la correction de mon français. Qu'il trouve ici ma gratitude.

Enfin je remercie mon mari Krzysztof de son soutien et de sa compréhension.

Le mobilier

La deuxième partie du *corpus* des fibules d'Avenches réunit 420 fibules ou fragments de fibules. La majorité d'entre elles sont faites d'alliages dont le cuivre est le composant principal et que nous désignons dans le catalogue en tant que « bronze ». Seuls une fibule et un fragment de fibule sont en argent et 37 exemplaires sont en fer.

Globalement, l'état de conservation des fibules peut être qualifié de bon, voire d'excellent dans quelques cas. 39 pièces (soit 9,3% du *corpus*) sont de petits fragments de fibules qui ont pu être attribués à des groupes sans que les types précis puissent être déterminés. Enfin, 48 objets sont des ardillons ou des fragments de ressorts.

Typologie

Dans cette étude, nous continuons à utiliser le système typologique élaboré par E. Riha pour le mobilier d'*Augusta Raurica* (Augst)². Ce classement, fondé sur la distribution des fibules en neuf groupes en fonction de leur mode de fermeture, s'avère bien adapté pour le traitement du *corpus* étudié, tout au moins pour les objets de la période romaine. Il offre aussi l'avantage d'être systématiquement utilisé en Suisse, ce qui facilite l'examen comparatif. À ses quelques inconvénients, déjà évoqués³, s'ajoute le fait qu'E. Riha l'a adapté strictement au *corpus* des fibules d'Augst et n'a pas intégré, en publiant le deuxième volume⁴, les corrections proposées par d'autres chercheurs⁵. Cela induit la coexistence, en particulier à l'intérieur du groupe 1, de types identiques⁶ qui correspondent à des morphologies complètement différentes. L'examen des fibules avenchoises antérieures à l'époque romaine se heurte en outre à une certaine rigidité du classement d'E. Riha. Ainsi, une série de fibules datées de l'époque de Hallstatt et de La Tène ancienne, qui ne se laissent pas insérer dans ce système, a été versée dans un groupe de fibules préromaines. Les fibules préromaines de schéma La Tène finale en fer, morphologiquement identiques à leurs homologues d'époque romaine, ont été insérées dans le type 1.0. Pour désigner les variantes de ces fibules, nous avons recours aux classifications élaborées par E. Ettlinger, M. Feugère et J. Metzler⁷.

¹ Mazur 1998.

² Riha 1979.

³ P. ex. Rey-Vodoz 1986, p. 154.

⁴ Riha 1994.

⁵ Rey-Vodoz 1986; Corvi 1991.

⁶ Les types 1.0, 1.11, 1.15.

⁷ Ettlinger 1973; Feugère 1981; Metzler 1995.

Groupe / type	Mazur 1998		Mazur 2010		Total	
	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%
Groupe 1	25	6,9	42	10,9	67	8,9
1.0	3	0,8	12	3,1	15	2,0
1.1	1	0,3	5	1,3	6	0,8
1.4	11	3,0	10	2,6	21	2,8
1.5	1	0,3			1	0,1
1.11			1	0,3	1	0,1
1.14	2	0,6			2	0,3
1.15	1	0,3	3	0,8	4	0,5
Fragments	6	1,6	11	2,8	17	2,3
Groupe 2	13	3,6	13	3,4	26	3,5
2.1	1	0,3			1	0,1
2.2	6	1,6	7	1,8	13	1,7
2.3	1	0,3	1	0,3	2	0,3
2.9	1	0,3	2	0,5	3	0,4
2.11	2	0,6			2	0,3
2.17	1	0,3			1	0,1
Hors typologie			2	0,5	2	0,3
Fragments	1	0,3	1	0,3	2	0,3
Groupe 3	4	1,1			4	0,5
3.9	1	0,3			1	0,1
3.11	1	0,3			1	0,1
3.15	1	0,3			1	0,1
3.23	1	0,3			1	0,1
Groupe 4	57	15,7	60	15,5	117	15,6
4.1	6	1,6	3	0,8	9	1,2
4.2	15	4,1	16	4,1	31	4,1
4.3	8	2,2	8	2,1	16	2,1
4.4	10	2,8	8	2,1	18	2,4
4.5	7	1,9	8	2,1	15	2,0
4.6	2	0,6	1	0,3	3	0,4
4.7	3	0,8	5	1,3	8	1,1
4.8	5	1,4	4	1,0	9	1,2
Fragments	1	0,3	7	1,8	8	1,1
Groupe 5	174	47,9	180	46,5	354	47,2
5.0	3	0,8	2	0,5	5	0,7
5.1			1	0,3	1	0,1
5.2	18	5,0	14	3,6	32	4,3
5.3	2	0,6	2	0,5	4	0,5
5.4	3	0,8	1	0,3	4	0,5
5.5	10	2,8	4	1,0	14	1,9
5.6	9	2,5	8	2,1	17	2,3
5.7	23	6,3	24	6,2	47	6,3
5.8	1	0,3	4	1,0	5	0,7
5.9	8	2,2	5	1,3	13	1,7
5.10	8	2,2	4	1,0	12	1,6
5.12	32	8,8	34	8,8	66	8,8
5.13	12	3,3	13	3,4	25	3,3
5.14	6	1,6	10	2,6	16	2,1
5.15	7	1,9	6	1,6	13	1,7
5.16	4	1,1	8	2,1	12	1,6
5.17	15	4,1	10	2,6	25	3,3
5.18	1	0,3			1	0,1
A 101	1	0,3			1	0,1
Fragments	11	3,0	30	7,8	41	5,5
Groupe 6	11	3,0	1	0,3	12	1,6
6.4	5	1,4	1	0,3	6	0,8
6.5	6	1,6			6	0,8

Groupe / type	Mazur 1998		Mazur 2010		Total	
	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%
Groupe 7	56	15,4	71	18,4	127	16,9
7.1			2	0,5	2	0,3
7.2	4	1,1	10	2,6	14	1,9
7.4			9	2,3	9	1,2
7.5			1	0,3	1	0,1
7.6	1	0,3			1	0,1
7.7			3	0,8	3	0,4
7.8			2	0,5	2	0,3
7.10	6	1,6	3	0,8	9	1,2
7.11	3	0,8	1	0,3	4	0,5
7.13	5	1,4			5	0,7
7.14	4	1,1			4	0,5
7.15	1	0,3	1	0,3	2	0,3
7.16	12	3,3	4	1,0	16	2,1
7.17	2	0,6	1	0,3	3	0,4
7.18	1	0,3			1	0,1
7.19	1	0,3			1	0,1
7.20			1	0,3	1	0,1
7.21	3	0,8	4	1,0	7	0,9
7.22	5	1,4	11	2,8	16	2,1
7.23	2	0,6	10	2,6	12	1,6
7.25	5	1,4	4	1,0	9	1,2
7.26			1	0,3	1	0,1
7.27	1	0,3			1	0,1
Fragments	4	1,1	3	0,8	7	0,9
Groupe 8	21	5,8	19	4,9	40	5,3
8.1	16	4,4	11	2,8	27	3,6
8.2	4	1,1	1	0,3	5	0,7
Fragments	1	0,3	7	1,8	8	1,1
Groupe 9	2	0,6	1	0,3	3	0,4
Total	363⁸	100,0	387⁹	100,0	750	100,0

Fig. 1

Distribution typologique des fibules découvertes à Avenches.

Fig. 2

Distribution des grandes catégories de fibules à Avenches.

⁸ Par rapport à la première publication (Mazur 1998), nous avons inclus dans le total les fragments de fibules dont le groupe a pu être déterminé avec certitude.

⁹ Dans le total sont inclus les fragments de fibules dont le groupe a pu être déterminé, à l'exception des ardillons et fragments de ressort du groupe 1 dont l'appartenance au groupe n'est pas totalement assurée.

Le système typologique adopté dans cette étude distingue trois catégories de fibules: les fibules à ressort, les fibules à charnière et les fibules pénanulaires (fig. 2).

La fig. 1 présente la répartition typologique des fibules d'Avenches. Si l'on compare les deux volets de l'étude, on constate que les fréquences des groupes et les pourcentages des types sont très semblables. Ces données ne diffèrent pas non plus de façon significative par rapport aux valeurs disponibles pour d'autres sites suisses¹⁰.

Groupe 1

Fig. 3

Outre la domination des fibules de schéma pseudo-La Tène moyenne (type 1.4), on peut noter le pourcentage élevé des fibules appartenant au type 1.0, qui dépasse 10% dans le deuxième volet. Ce chiffre est lié à la découverte de structures laténienes au lieu-dit *Sur Fourches*¹¹, qui a livré quelques fibules de ce type, et aussi aux méthodes de fouille et de restauration actuelles qui permettent de recueillir et d'identifier des objets fragmentaires ou fortement altérés.

Groupe 2

Fig. 3

Ce groupe représente environ 3,5% du *corpus*. Le seul type récurrent est celui qui rassemble les fibules dites « gauloises simples » (type 2.2), caractéristiques du domaine gaulois. Les autres types du groupe sont représentés dans le *corpus* avençien par des exemplaires uniques, tous caractéristiques des régions germaniques ou norico-pannoniennes.

Groupe 3

Fig. 3

La faible présence des fibules de ce groupe dans le *corpus* (quatre exemplaires, soit 1,1% de la collection) s'explique par des raisons géographiques. En effet, ces fibules sont typiques du domaine germanique et peuvent être considérées sur le territoire suisse comme des importations.

Groupe 4

Fig. 3-4

Le pourcentage de ces fibules se situe aux environs de 16% et se rapproche de ceux enregistrés à Augst et au *Grand-Saint-Bernard VS*¹². Augst est un centre de production probable de ces fibules. Le groupe rassemble des types principalement représentés dans les provinces occidentales de l'Empire.

Le type 4.2 est le mieux représenté à l'intérieur du groupe. La production probable de ces fibules à Augst pourrait expliquer leur nombre élevé sur le sol avenchois.

Groupe 5

Fig. 4

Ce groupe est de loin le mieux représenté à Avenches où son pourcentage frise les 50% de la collection. Il l'est aussi sur les autres sites suisses dont les collections ont fait l'objet d'études¹³. Les types 5.7 et 5.12 sont les plus populaires avec respectivement 47 et 66 exemplaires.

Groupe 6

Fig. 4

La présence modeste de ces fibules à Avenches (au total 12 exemplaires soit 1,6 % de toute la collection) pourrait s'expliquer d'une part par leur caractère militaire et, d'autre part, par leur chronologie tardive. En effet, la période de leur utilisation correspond à l'époque où Avenches entame son déclin.

Groupe 7

Fig. 5

Le groupe comporte au total 127 exemplaires (soit 16,9% du *corpus*) qui se répartissent en 23 types. Au début de leur utilisation, ces fibules présentent des formes assez simples (types 7.2, 7.4, 7.10, 7.21), mais elles évoluent au cours du II^e s., avec l'apparition de formes complexes, richement décorées, qui en font de véritables bijoux. Les types les mieux représentés à Avenches sont les types 7.2, 7.16 et 7.21.

Groupe 8

Fig. 5

Avec 40 exemplaires recensés, le groupe constitue 5,3% de la collection. Ce pourcentage est légèrement plus élevé que sur les autres sites suisses¹⁴.

Groupe 9

Fig. 5

Avec trois exemplaires dans la collection (0,4%) la présence de ce groupe est plus que modeste.

10 Rey-Vodoz 1998, tabl. 2; Mazur 1998, fig. 2.

11 Bündgen *et al.* 2008.

12 Environ 15%; Riha 1994, p. 15, tabl. 2; Rey-Vodoz 2008, p. 320.

13 Par ex. à Augst, Lausanne-Vidy et Oberwinterthur: Riha 1994, p. 15, tabl. 2 ; Rey-Vodoz 1998, tabl. 2.

14 Par ex. 3,8% à Augst et 3,6% à Oberwinterthur: Rey-Vodoz 1998, tabl. 2; Mazur 1998, fig. 2.

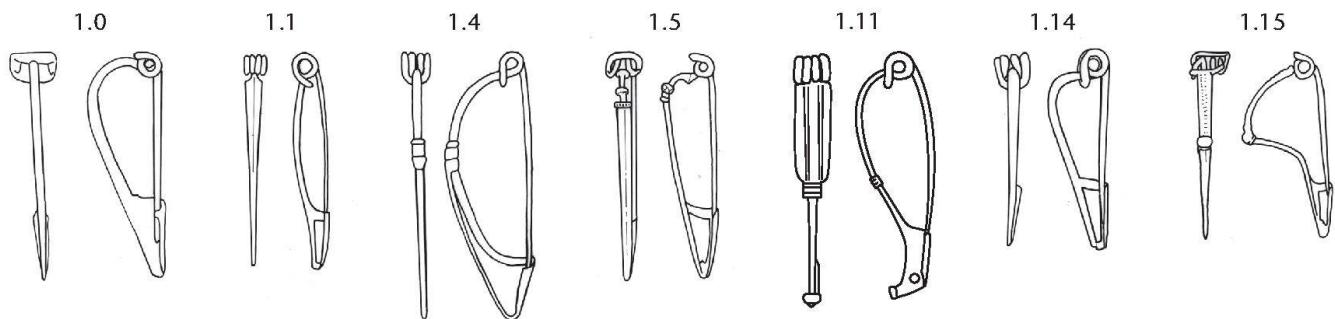
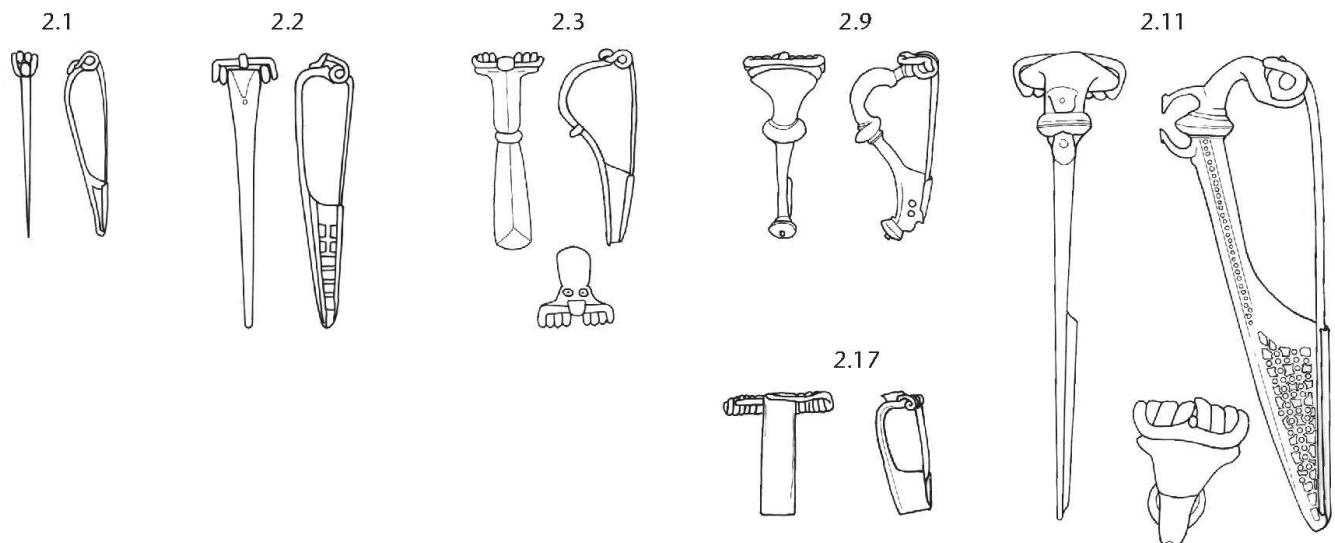
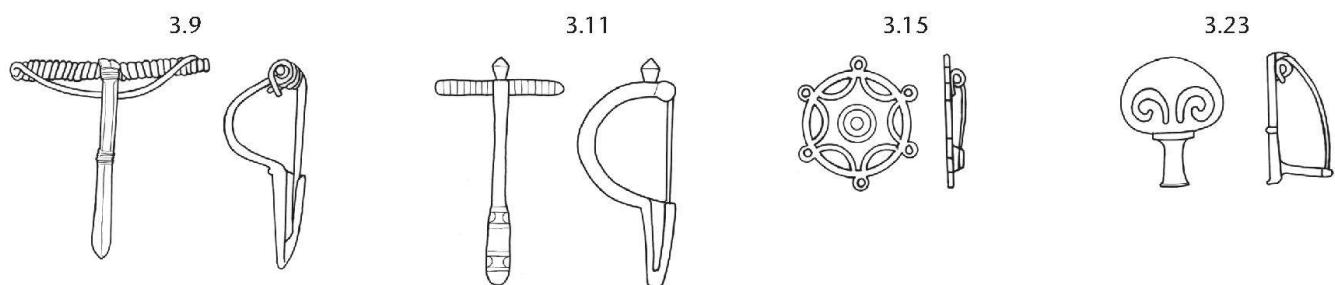
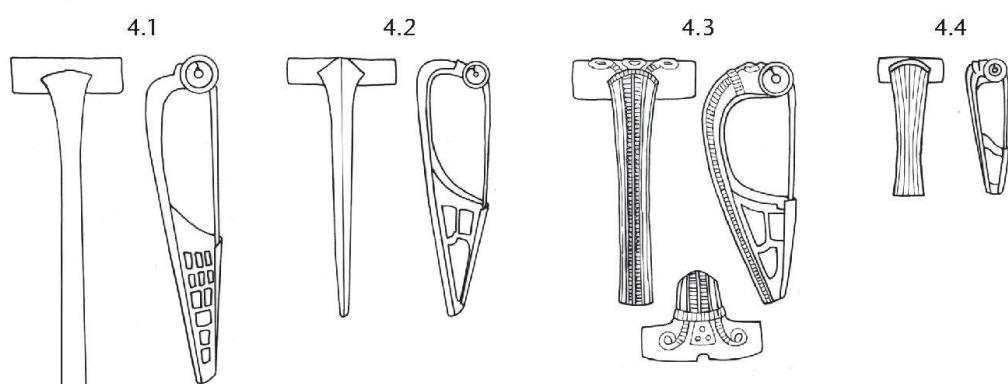
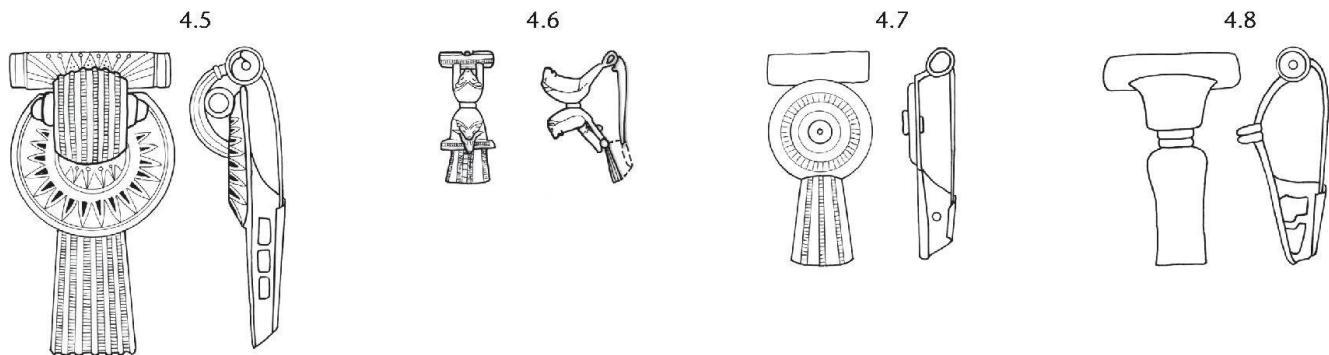
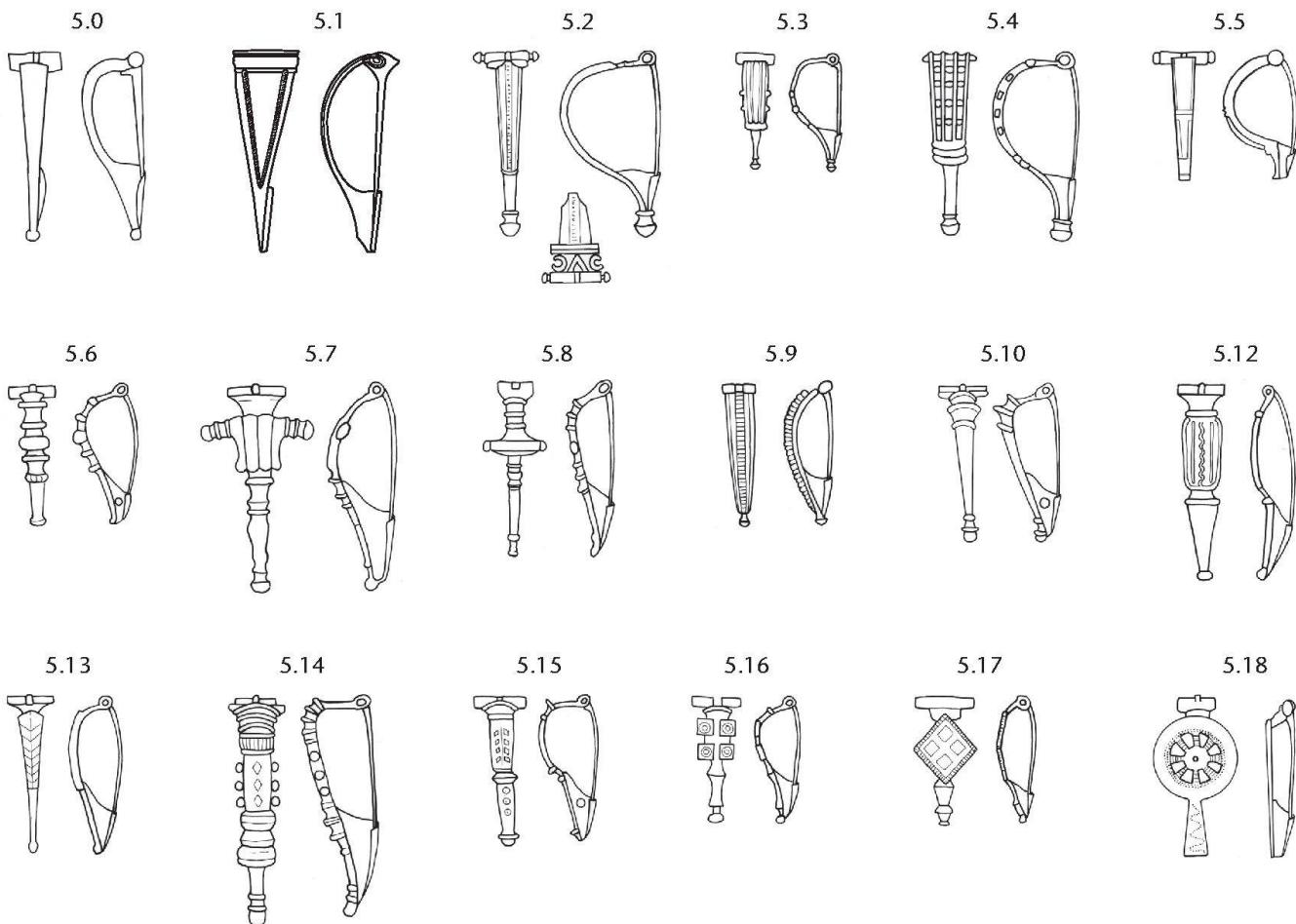
Groupe 1**Groupe 2****Groupe 3****Groupe 4****Fig. 3**

Tableau typologique
des fibules d'Avenches.
Échelle env. 1:2.

Groupe 4 (suite)



Groupe 5



Groupe 6

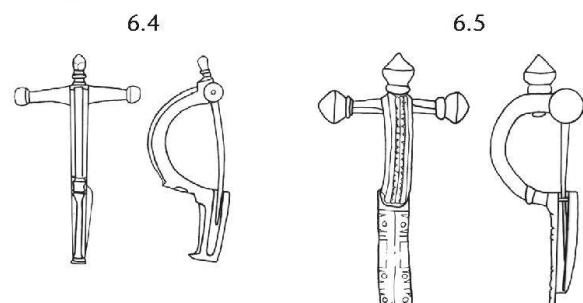


Fig. 4

Tableau typologique des fibules d'Avenches (suite).
Échelle env. 1:2.

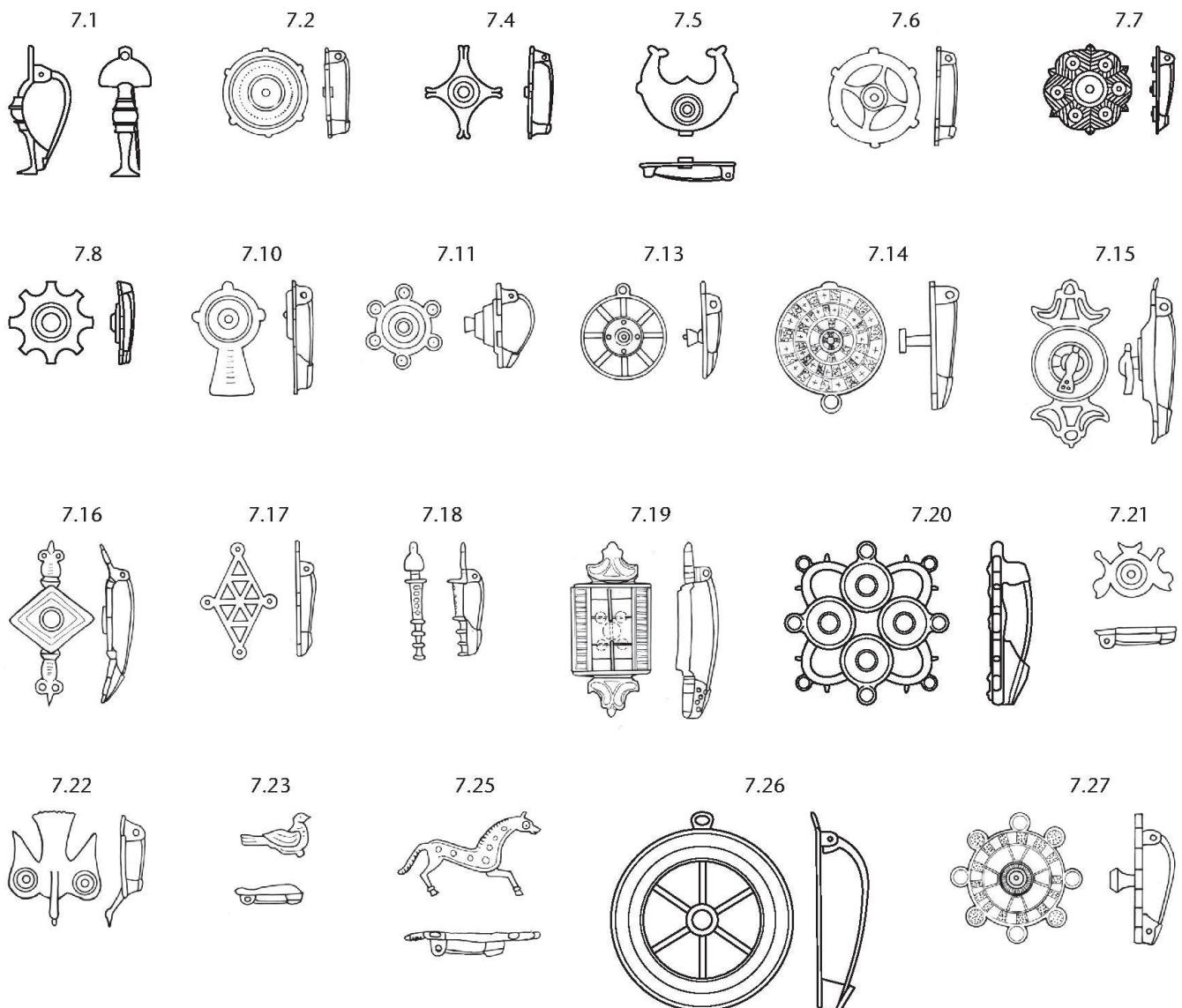
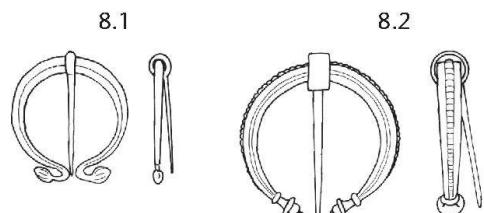
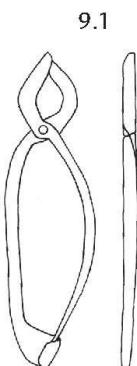
Groupe 7**Groupe 8****Groupe 9****Fig. 5**

Tableau typologique des fibules d'Avenches (suite).
Échelle env. 1:2.

Matériaux utilisés pour la fabrication des fibules

La grande majorité des fibules découvertes à Avenches est façonnée en alliage cuivreux (fig. 6). L'utilisation du fer concerne principalement la production de fibules appartenant aux deux types 1.0 et 5.0, bien que des exemplaires isolés en fer se rencontrent aussi dans les types 2.2, 5.5 et 8.1. Notre type 1.0 réunit des fibules clairement laténies (six exemplaires provenant des fosses de *Sur Fourches*) et des pièces façonnées à l'époque romaine – vraisemblablement à partir de l'époque augustéenne – dans la tradition celte. Leur présence est attestée à Avenches jusqu'au milieu du I^{er} s. ap. J.-C.

Les fibules attribuées au type 5.0 appartiennent aux premiers modèles à charnière. Elles témoignent d'une volonté de concilier un nouveau dispositif de fermeture avec le savoir-faire traditionnel de l'artisanat indigène. Leur usage ne dépasse guère le milieu du I^{er} s. ap. J.-C.

Provenances et aires de diffusion

Si l'on excepte les types répandus dans tout l'Empire – il s'agit surtout des types 5.2 et 8.1 et de quelques types de fibules décoratives du groupe 7 – et certaines fibules laténies, rencontrées sur un vaste territoire européen (types 1.0 et 1.1), on peut constater une nette prédominance des types de fibules caractéristiques du domaine gaulois. En effet, les types 1.4 et 2.2, presque tout le groupe 4 et la grande majorité des types des groupes 5 (sauf les types 5.1, 5.2 et 5.17) et 7 sont très bien représentés dans la collection avenchoise, dont ils constituent presque la moitié.

Les fibules typiques d'autres régions sont peu nombreuses à Avenches et peuvent être considérées comme des importations.

Fig. 6

Distribution des fibules d'Avenches par matériau.

Matériaux	Mazur 1998		Mazur 2010		Total	
	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%
Bronze	366	98,1	381	90,7	747	94,2
Fer	6	1,6	37	8,8	43	5,4
Argent	1	0,3	2	0,5	3	0,4
Total	373	100,0	420	100,0	793	100,0

Italie du Nord

Trois types (1.11, 5.1, 9.1) sont considérés comme provenant de cette région. À Avenches, ils sont représentés par des exemplaires uniques (1.11, 5.1) ou en nombre très modeste (9.1; trois exemplaires). On peut aussi mentionner la fibule du type « d'Aucissa » portant l'estampille IIIAV-CISS (n° 109), dont l'atelier de production est généralement situé en Italie du Nord¹⁵.

Gaule de l'Est

Une variante de fibule en anneau (8.2.2) provient probablement de cette région¹⁶. Elle est représentée à Avenches par trois exemplaires.

Régions rhénanes et Gaule du Nord

Il est généralement admis dans la littérature de situer dans ces régions les centres de production des fibules émaillées (5.17, 7.13 à 7.18, 7.25) et de quelques types de fibules à disque (7.10, 7.11, 7.21 à 7.23). L'étude de M. Feugère a permis de situer en Bourgogne, vraisemblablement à Alésia, l'atelier de production des fibules figuratives à incrustations métalliques (type 7.23)¹⁷.

Région danubienne

La provenance danubienne du type 2.9 n'est pas certaine, mais ces fibules, largement répandues dans ces régions, sont plutôt rares en Suisse occidentale. Outre les trois exemplaires avenchois, une pièce est connue à Lausanne-Vidy¹⁸. Par contre, les deux fibules exceptionnelles du type 2.11, déposées dans une tombe aristocratique augustéenne du sanctuaire d'*En Chaplix* (n° 35-36), sont sans doute d'origine panoniene. Le type 3.15 est représenté à Avenches par un exemplaire unique; sa provenance danubienne est incertaine.

Domaine germanique et Germanie libre

Cinq fibules appartenant aux types 2.3, 2.17, 3.9 et 3.11 sont signalées dans la collection avenchoise. Ces fibules à construction spiralée ont toutes un caractère militaire.

15 Feugère 1981, fig. 42.

16 Ettlinger 1973, p. 133.

17 Feugère 1981, p. 509.

18 Corvi 1999, n° 1494.

Répartition des fibules selon la nature des sites

Sur le total de 793 fibules, la répartition selon la nature des sites de découverte se présente comme suit (fig. 7):

85 exemplaires proviennent de sanctuaires, soit 10,7% du *corpus*. 64 exemplaires, soit 8,0% de l'ensemble, proviennent de contextes funéraires. Le solde des fibules est issu de quartiers d'habitat, de bâtiments publics, de secteurs artisanaux ou de contextes dont la nature ne peut être précisée actuellement, dans la mesure où l'élaboration des fouilles reste à faire. Cela vaut par exemple pour un secteur aux abords du *forum*, où de récentes investigations¹⁹ ont livré une importante série de fibules (fig. 7, A). Nous sommes donc contrainte à ne pas prendre en considération ces fibules dans nos réflexions.

Une très importante série de fibules (46 pièces), inédite à ce jour, provient du secteur du moulin hydraulique néronien d'*En Chaplix* (fig. 7, B)²⁰. Associées à un abondant mobilier céramique daté entre 50 et 80 ap. J.-C., ces trouvailles, incluant une majorité de pièces entières, semblent témoigner d'une pratique de dépôts volontaires répétés, sans doute à caractère votif ou tout au moins cultuel. Les dizaines de monnaies recueillies conjointement pourraient bien corroborer cette hypothèse. La signification de ces dépôts dans un tel contexte reste toutefois inconnue.

Les sanctuaires

En Chaplix (fig. 7, C)

Une série de 27 fibules ou fragments de fibules proviennent de ce sanctuaire *extra muros*²¹. La pièce la plus ancienne est un exemplaire du type dit « de Nauheim » (n° 394), probablement volontairement déformée. La présence de cette fibule dans l'aire cultuelle d'*En Chaplix* laisse supposer au moins une fréquentation de ce site vers la fin du II^e ou au début du I^{er} s. av. J.-C. Cinq fibules

(n°s 35, 36, 82, 83 et 84), accompagnées d'autres pièces de mobilier et de céramiques datées des environs de 15/10 av. J.-C., ont été déposées dans une remarquable tombe à incinération mise au jour sous la *cella* du temple Nord. Deux de ces fibules, à ailettes norico-pannoniennes (n°s 35 et 36), sont à considérer comme des pièces exogènes, trahissant sans doute l'origine étrangère de la défunte. Il faut noter aussi la présence dans la série d'*En Chaplix* de cinq fibules « à queue de paon » (type 4.5.2), caractéristiques des contextes funéraires.

Sanctuaire du Cigognier (fig. 7, D)

Seules deux fibules ont été répertoriées dans ce sanctuaire. Il s'agit des pièces n°s 50 et 602, dont les périodes de plus grand usage – respectivement les époques claudio-néronienne et flavienne – sont antérieures à l'édification de l'ensemble monumental.

Temple de Derrière la Tour (fig. 7, E)

24 fibules ont été mises au jour dans ce sanctuaire²². Malheureusement deux-tiers d'entre elles proviennent des couches supérieures remaniées et ne peuvent donc être datées précisément. Aucune pièce de la série ne porte de traces d'une déformation volontaire. L'absence totale de types caractéristiques du II^e s. est à noter. Il est par ailleurs intéressant de signaler la présence d'une fibule dite « de Nauheim » (n° 398). Outre la sépulture à urne découverte sous la galerie du temple et datée de la fin du II^e ou du début du I^{er} s. av. J.-C.²³, cette pièce serait un témoin supplémentaire d'une certaine continuité d'occupation du site entre les époques laténienne et romaine.

Sanctuaire de la Grange des Dîmes (fig. 7, F)

Ce sanctuaire a livré au total 26 fibules²⁴. Une proportion relativement élevée de fibules en fer s'observe dans cette série. En effet, cinq fibules et trois fragments de fibules (soit presque un tiers du total) sont réalisées dans ce matériau. Ces pièces, ou tout au moins une partie d'entre elles, proviennent de couches et de structures antérieures au temple monumental et trahissent le caractère indigène des aménagements plus anciens, vraisemblablement cultuels. D'autre part, une fibule cruciforme (n° 286) constitue l'un des rares témoins de la fréquentation du sanctuaire durant l'Antiquité tardive. Enfin, il faut relever aussi qu'une fibule appartenant à cette série (n° 531) est pliée en deux, vraisemblablement à la suite d'un geste volontaire. Une autre pièce déformée (n° 484) montre en outre des traces de l'action du feu.

Sanctuaire du Lavoëx (fig. 7, G)

Quatre fibules proviennent de ce sanctuaire²⁵, dont deux (n°s 377 et 783) ont été mises au jour dans une tombe à incinération à urne datée de LT D1b²⁶. Deux autres fibules (n°s 651 et 666) ont été trouvées dans le temple Sud.

19 BPA 45, 2003, p. 164-167.

20 Castella *et al.* 1994.

21 Cf. en dernier lieu Castella 2008.

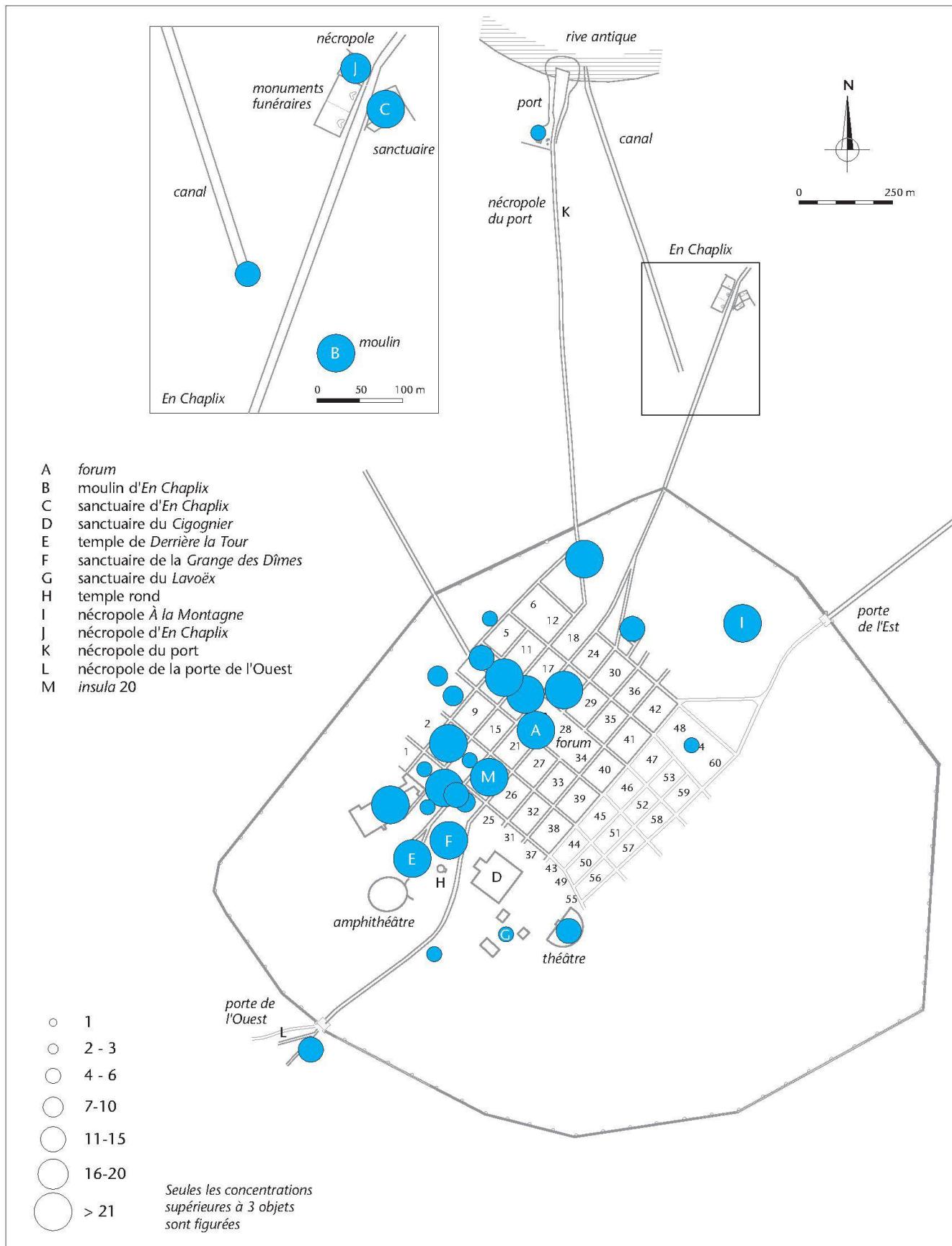
22 BPA 38, 1996, p. 92-94. Cf. en dernier lieu Morel/Blanc 2008.

23 Morel *et al.* 2005, p. 31-32.

24 BPA 34, 1992, p. 44-47; BPA 46, 2004, p. 176-180. Cf. en dernier lieu Morel/Blanc 2008.

25 BPA 40, 1998, p. 213-218. Cf. en dernier lieu Morel/Blanc 2008.

26 Morel *et al.* 2005, p. 36 et fig. 15, p. 48.

**Fig. 7**

Répartition spatiale des fibules d'Avenches.

Temple rond (fig. 7, H)

Seul un fragment de fibule en bronze appartenant au groupe 5 (n° 679) provient de ce secteur, exploré sur une surface très modeste²⁷.

Les nécropoles et sépultures isolées**À la Montagne (fig. 7, I)**

Située à l'intérieur du périmètre dessiné par l'enceinte flavienne, cette nécropole a livré plus d'une centaine de sépultures, tant à incinération qu'à inhumation²⁸. 32 fibules proviennent de la nécropole, dont 26 ont été mises au jour dans des tombes. Seules deux fibules (n°s 401 et 506) proviennent de tombes à inhumation (respectivement des St. 148 et 128), que l'analyse anthropologique a désignées comme féminines²⁹. L'étude des incinérations n'est pas encore réalisée. Seuls deux cas d'association de deux fibules dans une même sépulture ont été recensés (St. 140: n°s 498 et 512; St. 91: n°s 642 et 643, identiques). Les autres tombes ne contenaient qu'une seule pièce. Aucun type ou groupe de fibules ne semble prédominer dans les tombes d'*À la Montagne*. L'intérêt principal de cette nécropole réside dans son ancienneté et dans la relative brièveté de son utilisation. En effet, ses débuts se situent dans les années 30/40 ap. J.-C. et son abandon au début de l'époque flavienne (vers 70 ap. J.-C. ou peu après), soit au moment où est érigé le rempart de la ville. Cette période d'utilisation explique le nombre important et la variété des fibules mises au jour.

***En Chaplix* (fig. 7, J)**

Lié à un vaste complexe cultuel et funéraire, ce cimetière³⁰ a livré au total 16 fibules³¹, dont une majorité de trouvailles de surface. Seuls sept exemplaires ont été trouvés dans des tombes (incinérations) et, dans deux cas (St. 61 et St. 121), l'association de deux fibules a été signalée. Le nombre élevé de fibules en oméga (neuf exemplaires), en regard des rares autres types présents dans la nécropole ne se laisse pas expliquer aisément. V. Rey-Vodoz évoque une particularité vestimentaire locale³², mais qui pourrait ne concerter que le groupe humain enterré dans cette nécropole. Il est vrai que le pourcentage de fibules du groupe 8 enregistré à Avenches est légèrement plus élevé que sur les autres sites helvétiques, mais les autres nécropoles de la place ne montrent pas une part significative de fibules de ce groupe.

Port (fig. 7, K)

Deux fibules (n°s 30 et 236) proviennent du secteur de la nécropole bordant la route reliant la ville à ses installations portuaires³³. Aucune n'a toutefois été mise au jour dans une sépulture. L'utilisation de cette nécropole se place entre l'époque flavienne et la deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

Porte de l'Ouest / Sur Fourches (fig. 7, L)

Explorée depuis le XIX^e s., la vaste nécropole de la Porte de l'Ouest a fait l'objet de plusieurs interventions archéologiques ces dernières années³⁴. Seules deux fibules sont recensées à ce jour, dont l'une (n° 779) provient d'une tombe à inhumation masculine (St. 33). La période d'utilisation de la nécropole n'est pas encore clairement définie, mais les premiers indices chronologiques disponibles situent son démarrage vers le milieu du I^e s. ap. J.-C.³⁵.

Faoug VD-Le Marais

Cette petite nécropole rurale³⁶, proche d'Avenches, compte seize tombes, qui ont fourni dix fibules, réparties dans trois sépultures à incinération. Les tombes 1, 3 et 7 ont livré respectivement deux (n°s 354 et 369), trois (n°s 126, 245 et 364) et cinq pièces (n°s 254, 309, 314, 328 et 344). Il est intéressant de constater qu'aucune des fibules trouvées dans les incinérations ne montre de traces de passage au feu. Le cimetière a été utilisé de l'époque flavienne à la fin du II^e s. ap. J.-C.

***Insula 20* (fig. 7, M)**

Dans ce quartier d'habitat (fig. 7, M), deux fibules « chardon » à arc étroit (n°s 503 et 504) ont été déposées, non brûlées mais déformées, dans une tombe à urne isolée, datée des premiers temps de l'occupation romaine (période augustéenne)³⁷. Cette sépulture est contemporaine des premières constructions de ce quartier, voire antérieure de quelques années.

27 BPA 34, 1992, p. 31-44; BPA 41, 1999, p. 226-227. Cf. en dernier lieu Morel/Blanc 2008.

28 BPA 43, 2001, p. 268-270; BPA 44, 2002, p. 152-158.

29 Kramar 2005, p. 14. Cf. aussi Castella/Blanc 2007, en particulier p. 335.

30 Castella et al. 1999.

31 Nous ne prenons pas en compte ici la fibule n° 374 car sa datation (Hallstatt/La Tène ancienne) l'exclut du contexte funéraire romain.

32 Rey-Vodoz 1999, p. 309.

33 Castella 1987.

34 Ces interventions ont eu lieu en 2000, 2005 et 2006. Nous n'avons pris en considération que le mobilier issu des fouilles de l'année 2000. L'étude des vestiges et du mobilier reste à faire. Cf. BPA 42, 2000, p. 147-149; BPA 45, 2003, p. 180-187; BPA 47, 2005, p. 112; BPA 48, 2006, p. 110-111.

35 Kramar 2005, p. 14.

36 Castella et al. 1991. Le mobilier et la documentation issus de cette intervention sont déposés au MRA, raison pour laquelle ce lot de fibules est inclus dans cette étude.

37 Blanc et al. 1997, p. 47-48.

Aspects chronologiques

Datations stratigraphiques

Si, dans la première partie du *corpus*, des datations stratigraphiques n'étaient disponibles que pour un tiers des ensembles, la situation se présente un peu mieux pour le deuxième volet de l'étude de la collection avenchoise. Sur les 420 exemplaires répertoriés, seule une trentaine ne bénéficie d'aucun indice chronologique extrinsèque. Il s'agit de fibules trouvées par prospection au détecteur, de trouvailles isolées ou de pièces provenant d'ensembles ne contenant pas de céramique ni de monnaies. 72 fibules, soit 17,1% du total, ont été trouvées dans l'humus ou dans des couches supérieures remaniées: la datation des ensembles auxquels elles se rattachent est très large, couvrant parfois deux ou trois siècles.

La fig. 8 montre la chronologie des types représentés à Avenches confrontée aux datations généralement admises dans la littérature. Comme dans la première partie de l'étude, nous n'avons pris en considération que les ensembles dont la fourchette chronologique ne dépasse pas un siècle.

Les résultats obtenus ne sont guère surprenants. La majorité des fibules bénéficiant d'une datation précise se place à l'intérieur des fourchettes chronologiques admises pour le type dans la littérature. Mais certains contextes montrent des datations postérieures à la chronologie suggérée, ce qui permet d'élargir les fourchettes pour quelques types. La datation de quatre types pourrait être légèrement remontée grâce à la datation des fibules avenchoises: il s'agit des types 1.11 (type dit « de Jezerine »), 5.10, 7.23 et de la variante 5 du type 8.1.

Considérons encore le problème de la datation des fibules dites « de Nauheim ». Ce type de fibules, considéré comme un fossile directeur de la phase LT D1b (120-80 av. J.-C.), se rencontre, peu souvent il est vrai, dans des contextes d'époque romaine. Les datations des ensembles d'où sont issus les exemplaires avenchois se placent toutes au I^e s. ap. J.-C. On ne peut admettre que l'utilisation de ce type se soit prolongée jusqu'à l'époque romaine. Il faut plutôt considérer que ces pièces « intrusives » proviennent de couches ou de structures laténienes détruites ou remaniées.

Répartition chronologique des fibules

Les limites chronologiques du *corpus* des fibules d'Avenches sont fournies par la fibule n° 375 et les fibules cruciformes. Nous obtenons ainsi une fourchette qui s'étend de la fin de l'époque de Hallstatt au IV^e s. ap. J.-C.

Trois fibules (n°s 374-376) se situent dans la période la plus ancienne (époque de Hallstatt et

LT A). La première pièce, dont l'état de conservation fragmentaire ne permet pas d'en préciser la datation, a été trouvée dans un ancien lit de rivière sur le site d'*En Chaplix*. Ce secteur a livré plusieurs témoignages d'occupations de l'âge du Bronze et du Premier âge du Fer³⁸. La fibule dite « de Marzabotto » est le seul témoin de LT A mis au jour sur le site de *Sur Fourches*. Trouvée dans une fosse de LT D2, elle pourrait avoir été déposée à l'origine dans une structure plus ancienne, peut-être à caractère funéraire.

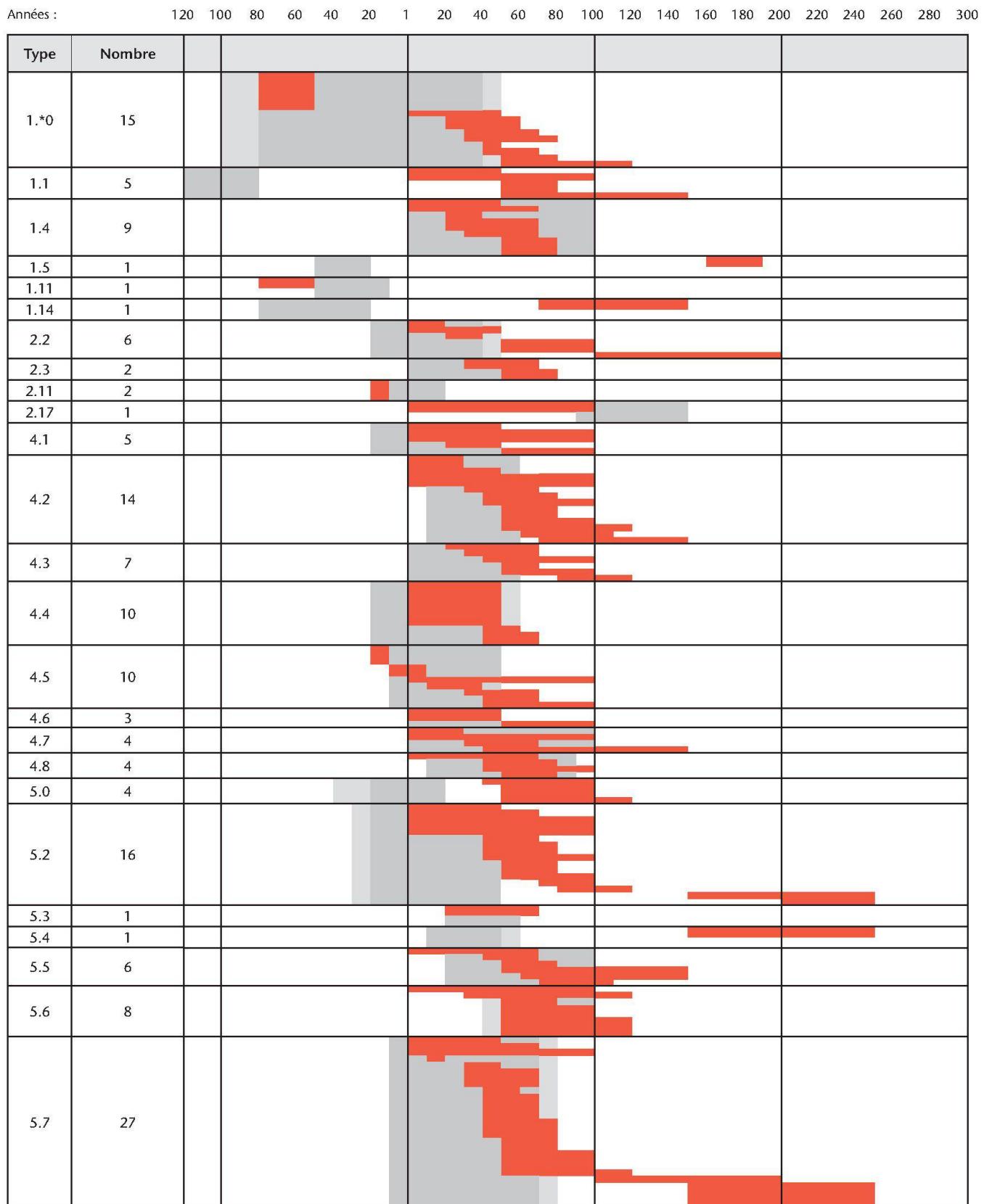
Entre LT A et LT D1b, on constate une césure, puisque aucune fibule n'est recensée à Avenches. La période de LT D1b (120-80 av. J.-C.) voit l'apparition de fibules du type dit « de Nauheim », représenté à Avenches par six exemplaires, ainsi que de pièces apparentées à la variante J de *Beltz* (n° 378) et à la variante 24 de *Gebhard* (n° 377). La fibule pénannulaire n° 783, classée dans la variante 8.1.5 de la typologie d'E. Riha, est l'un des rares exemplaires de ce groupe exécutés en fer.

Neuf fibules se situent dans la période de LT D2a. Elles correspondent au groupe dit des *frühe geschweifte Fibeln* (n°s 19 et 388) et à des schémas de La Tène finale, tous réalisés en fer.

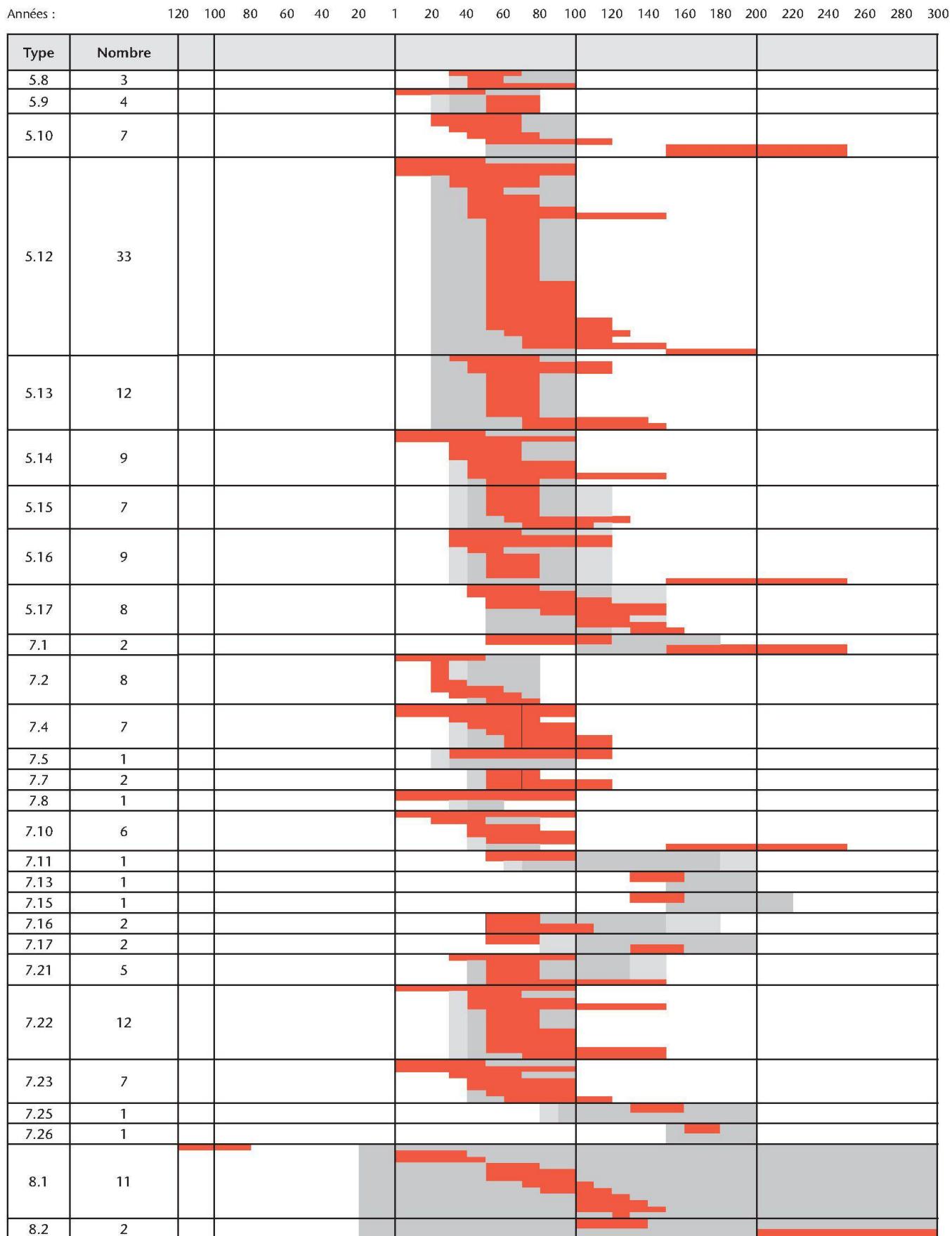
La période suivante (LT D2b; 50-15 av. J.-C.) s'imbrique partiellement avec l'époque augustéenne précoce. Cette période voit l'apparition du premier type à charnière (type dit « d'Alésia »), dont le seul représentant reconnu à Avenches ne provient pas d'un ensemble clos. On peut supposer que ce type a directement précédé l'apparition des fibules dites « d'Aucissa ». De la fin de cette période sont aussi datées les deux fibules à ailettes norico-pannoniennes trouvées dans la tombe « aristocratique » mise au jour sous la *cella* du temple Nord d'*En Chaplix*. Deux fibules montrant des traits typiques des *späte geschweifte Fibeln* sont recensées à Avenches (n°s 17-18). Bien que la pièce n° 18 provienne d'un ensemble plus tardif, on peut situer l'apparition de ces fibules à l'époque pré-augustéenne, voire tout au début de la période augustéenne.

La période augustéenne voit l'apparition de nombreux nouveaux types (2.2, 4.1 à 4.8). La construction à charnière n'est pas encore très en vogue puisque le type 5.2 (dit « d'Aucissa ») est le seul représenté par un nombre significatif d'exemplaires. Durant les décennies suivantes, entre le règne de Tibère et celui de Néron, de nombreux types à charnière font leur apparition. C'est l'époque correspondant à la plus grande diversification des fibules ainsi qu'à leur fréquence maximale sur le site. Les modèles les mieux représentés à Avenches, à savoir les types 5.7 et 5.12, sont produits durant cette époque.

³⁸ Castella et al. 1999, p. 9.

**Fig. 8**

Datation des fibules d'Avenches. En grisé, les datations admises dans la littérature; en rouge, celles des contextes de découverte avenchois.

**Fig. 8 (suite)**

Datation des fibules d'Avenches. En grisé, les datations admises dans la littérature; en rouge, celles des contextes de découverte avenchois.

Avec la fin du I^{er} s. ap. J.-C., s'amorce le déclin progressif des fibules en tant qu'attributs vestimentaires. Le nombre de nouveaux types diminue très sensiblement. Au cours du II^e s., n'apparaissent plus que des types remplissant une fonction essentiellement décorative (types 7.13, 7.14, 7.15, 7.19, 7.25, 7.27). La situation observée à Avenches corrobore une tendance générale marquée par une baisse d'intérêt pour cet objet et par un changement des habitudes vestimentaires.

Les pièces datées des III^e et IV^e s. ap. J.-C. sont rares à Avenches (12 exemplaires) et ne constituent que 1,6% du corpus. Par leur présence, elles témoignent toutefois d'une certaine continuité de l'occupation de la ville durant l'Antiquité tardive.

Répartition des fibules sur le site

Sur la base des informations disponibles et de la documentation de terrain, 314 fibules du premier volet et 420 du second ont pu être situées avec plus ou moins de précision sur le plan archéologique d'Avenches (fig. 7). L'analyse de la répartition globale des fibules sur le site n'amène guère de constats pertinents. Les concentrations de fibules observées sur le plan de la ville reflètent en premier lieu l'intensité des interventions archéologiques. Ce sont en effet les secteurs les plus largement explorés durant ces dernières décennies qui ont livré le plus grand nombre de

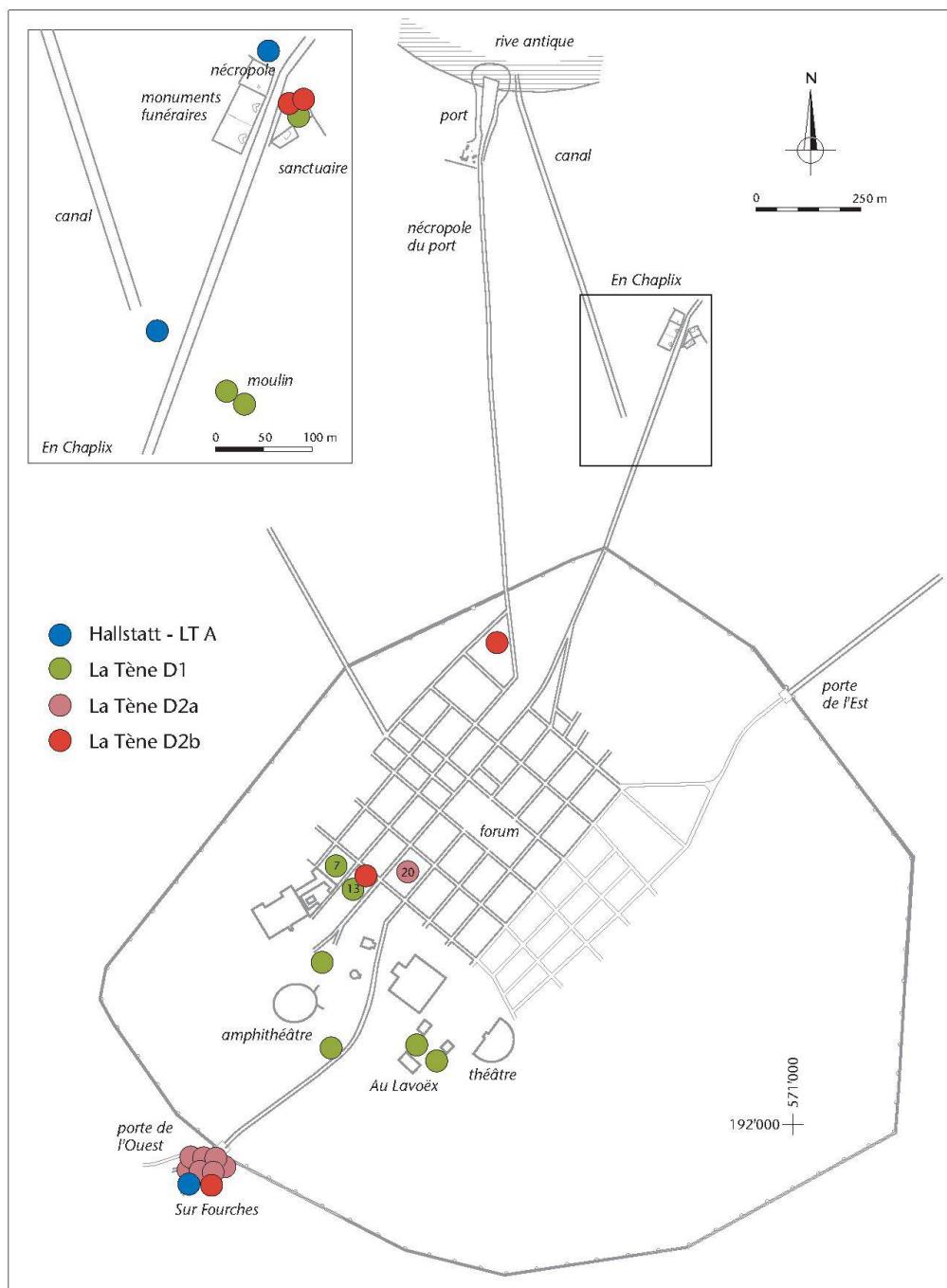


Fig. 9
Répartition des fibules
d'Avenches du Hallstatt final
à la fin du I^{er} s. av. J.-C.

fibules. C'est le cas par exemple du site d'*En Chaplix* ou de la nécropole *À la Montagne*. Ainsi, la rareté des fibules dans la moitié sud-est de la ville s'explique par le faible nombre des interventions réalisées dans ce secteur protégé du site.

Les lieux de découverte de 28 fibules préromaines ont pu être reportés sur un plan (fig. 9). On remarque quelques concentrations de trouvailles dans la région de *Sur Fourches* (habitat? laténien), dans le quartier religieux occidental et sur le site *extra muros* d'*En Chaplix*.

Nous avons renoncé à illustrer la répartition des fibules tardives (III^e s. ap. J.-C. ou postérieures). En effet, pour ce modeste groupe de 14 fibules – pour la plupart des trouvailles anciennes – une seule concentration se dessine au théâtre, où la continuité de l'occupation durant l'Antiquité tardive est désormais clairement établie³⁹.

Conclusion

Le corpus des fibules préromaines et romaines d'Avenches offre un échantillon représentatif de cette catégorie de mobilier pour la Suisse occidentale. La plupart des types connus à Augst, Lausanne-Vidy ou Oberwinterthur sont présents à Avenches, mais dans des proportions légèrement différentes. La collection témoigne principalement d'apparentements avec le domaine gaulois, mais trahit aussi quelques contacts avec des sphères plus éloignées, qu'elles soient germaniques ou danubiennes.

Attestées à Avenches dès la fin du Premier âge du Fer, les fibules connaissent un grand développement typologique et numérique à partir de l'époque augustéenne. Cette tendance se poursuit jusque dans le troisième quart du I^r s. ap. J.-C. L'appauvrissement progressif du nombre et de la variété des fibules s'amorce vers la fin du I^r s. Ce phénomène, observé ailleurs, reflète un changement des usages vestimentaires. Enfin, la présence, certes modeste, de fibules cruciformes à Avenches corrobore la continuité de l'occupation de la ville jusque dans l'Antiquité tardive.

La répartition des fibules dans les différents quartiers et secteurs de la ville antique ne permet guère de tirer des conclusions pertinentes, puisqu'elle correspond en premier lieu et dans ses grandes lignes à la localisation des principales investigations dans le terrain.

Bien qu'aucun témoin direct de la production locale de fibules ne soit attesté à ce jour à *Aventicum*, on peut imaginer qu'une ville d'une telle importance ne pouvait satisfaire son propre marché par les seuls échanges commerciaux.

En conclusion, nous devons admettre que certaines limites se sont imposées dans l'interprétation des données en raison du fait que d'importantes séries de fibules recensées et cataloguées dans ces pages proviennent d'interventions récentes, en attente d'élaboration. Mais si cette étude, qui se veut être avant tout un catalogue raisonné, pouvait constituer une base de référence utile, nous aurions alors atteint notre but.

³⁹ Cf. en dernier lieu Matter 2009, p. 185-215.

Catalogue

Remarques

Pour la présentation de la deuxième partie du *corpus* des fibules romaines d'Avenches, nous utilisons toujours le classement typologique élaboré par E. Riha pour les fibules d'Augst⁴⁰. Si une subdivision plus détaillée du matériel nous a paru nécessaire, nous avons signalé ces cas par un astérisque. Un petit groupe de fibules précoces ne se laisse pas insérer dans la typologie d'E. Riha. Nous les avons introduites au début du catalogue, de même que les fibules préromaines.

Dans les descriptions des fibules, nous avons essayé de mettre en évidence les traits individuels de chaque exemplaire.

Toutes les fibules sont conservées au Musée Romain d'Avenches (MRA).

Les dimensions données entre parenthèses correspondent à des mesures incomplètes. Toutes les mesures sont indiquées en millimètres et les poids en grammes. La bibliographie qui suit la description renvoie aux ouvrages ou articles dans lesquels la fibule a déjà été publiée.

Abréviations typologiques

Almgren	Almgren 1923
Böhme	Böhme 1972
Dollfuss	Dollfuss 1973
Ettlinger	Ettlinger 1973
Exner	Exner 1939
Feugère	Feugère 1981
Fowler	Fowler 1960
Gebhard	Gebhard 1991
Keller	Keller 1971
Metzler	Metzler 1995
Rey-Vodoz	Rey-Vodoz 1986
Rieckhoff	Rieckhoff 1975

Abréviations diverses

Bibl.	bibliographie propre de la fibule
Dm.	diamètre
Ins.	<i>insula</i>
Inv.	numéro d'inventaire
K	numéro de complexe (ensemble)
L.	longueur
Larg.	largeur
P.	poids

Fibules préromaines

374 Fibule en une seule pièce, à ressort à spires enroulées vers l'intérieur. Arc de section carrée, massif. Ressort très abîmé, l'ardillon manque. Bronze. L. (51) mm. P. 7,5 g. – Inv. 91/7946-02. Provenance: *En Chaplix*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e - 1^{re} moitié du III^e s. ap. J.-C.; trois monnaies datées entre la 1^{re} moitié du I^e s. av. J.-C. et 170 - 171 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 306, n° 1845.

Les traits caractéristiques de cette fibule – l'arc massif de section carrée et surtout le fragment de ressort montrant l'enroulement de spires vers l'intérieur – indiquent qu'il s'agit ici d'une pièce bien antérieure à l'époque romaine. Ce type de ressort est caractéristique de la période de Hallstatt et du début de l'époque de La Tène (fibules de type « Certosa »). L'état fragmentaire de notre pièce ne permet pas d'être plus précis.

375 Fibule à ressort bilatéral. Arc composé de deux timbales. Seules six spires sont conservées. Deuxième timbale endommagée, porte-ardillon plié, l'ardillon manque. Bronze. L. (50) mm. P. 4,6 g. – Inv. 90/7842-52. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 404 et par la céramique, 50 - 180/200 ap. J.-C. (élément résiduel préromain).

Les fibules à double timbale constituent un stade d'évolution tardif du type à timbale. Ces fibules sont situées dans la phase Hallstatt D3⁴¹.

376 Fibule en une seule pièce, à ressort à quatre spires larges et corde externe. Arc filiforme, légèrement renflé, décrivant une courbe semi-circulaire. Pied libre, replié sur l'arc et terminé par un bouton biconique. Fibule complète, légèrement pliée. Bronze. L. 38 mm. – Inv. 05/13953-01. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « tripartite » St. 1, c. 17. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 388, 389 et 419, ainsi que par la céramique, LT D2a – Bibl.: Mazur 2008, p. 150, fig. 123, 221. Photo: fig. 32.

Cette pièce présente toutes les caractéristiques des fibules de la période de La Tène A⁴². Il s'agit de la variante de fibule dite « Marzabotto ». L'arc légèrement renflé pourrait être un trait un peu plus tardif. Sur le Plateau suisse, c'est la nécropole de Saint-Sulpice VD qui a livré le plus grand nombre de ces fibules, mais elles se diffèrent de notre pièce par quelques détails. Dans la nécropole de Münsingen BE-Rain, les fibules de ce type appartiennent à l'horizon le plus ancien (horizons A-D)⁴³. En termes de chronologie absolue, la période considérée est le dernier quart du V^e s. av. J.-C. Il est important de souligner le caractère résiduel de cet objet que l'on pourrait imaginer provenir d'une sépulture plus ancienne.

377 Fibule à ressort à douze spires et corde externe. Arc filiforme de section ronde. Porte-ardillon ouvert. Fibule presque complète, seul l'ardillon est abîmé. Fer. L. 61 mm. P. 4,41 g. – Inv. 98/10510-02. Provenance: *Au Lavoëx*, St. 27, carré K 18. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 783 et par la céramique, fin du II^e - début du I^e s. av. J.-C. – Bibl.: Morel *et al.* 2005, p. 40, fig. 15, 33.

Les fibules à ressort en arbalète présentent un ressort de dix à quatorze spires et toujours la corde externe. Le pied est complètement soudé à l'arc. Ce modèle est proche du type 24b ou 25c de la typologie élaborée par Gebhard pour les fibules trouvées à Manching⁴⁴. Les fibules de ce type – mais de la variante à arc coudé – ont été mises en évidence dans la nécropole de Giubiasco TI⁴⁵. Ce type date de la période de LT D1. Notre exemplaire a été trouvé dans une tombe à incinération à urne en compagnie d'une petite fibule pénannulaire (n° 783) et de quelques éléments en fer appartenant probablement à un coffret. Cet ensemble a été daté de LT D1b.

378 Fibule en une seule pièce, à ressort à quatre spires et corde externe. Arc filiforme de section circulaire. Pied replié à l'extérieur de façon à s'accrocher sur l'arc à l'aide d'une manchette. L'ardillon manque. Bronze. L. 45 mm. P. 1,8 g. – Inv. 93/9384-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble non daté. Photo: fig. 32.

40 Riha 1979; Riha 1994.

41 Dunning 1999, p. 56, fig. 16.

42 Kaenel 1990, p. 223.

43 Hodson 1968.

44 Gebhard 1991, p. 152-154.

45 Carlevaro *et al.* 2006, p. 104.

Cette fibule de schéma La Tène moyenne montre des traits caractéristiques de la variante J définie par R. Beltz⁴⁶. Les fibules de cette variante sont considérées comme typiques de la phase LT D1b, soit de 120 à 80 av. J.-C.⁴⁷.

Groupe 1

Fibules en une seule pièce, à ressort à quatre spires et corde interne ou externe

1.*0. Fibules filiformes en fer – *Eiserne Drahtfibeln* (Rey-Vodoz 1.0)

- 379 Ressort à quatre spires et corde externe. Arc de section rectangulaire, bombé à la tête. Porte-ardillon triangulaire, ajouré. Fibule conservée en deux fragments, mais complète. Fer. L. 75 mm. P. 11,78 g. – Inv. 03/12860-09. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « à piquets » St. 18-19. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 385-387 et 409, et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 160, fig. 115, 95.
- 380 Ressort à quatre spires et corde externe. Spires de section quadrangulaire. Arc assez étroit, de section rectangulaire. Porte-ardillon triangulaire, ajouré. Fibule conservée en trois fragments, mais complète. Fer. L. 63 mm. P. 6,0 g. – Inv. 01/11343-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 152 (incinération). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 50 ap. J.-C.
- 381 Ressort à quatre spires et corde externe. Arc de section rectangulaire, bombé à la tête. Porte-ardillon plein. Complète. Fer. L. 65 mm. P. 11,19 g. – Inv. 96/10030-04. Provenance: temple de *Derrière La Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 542, 543, 700, 726, 757 et 767 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.
- 382 Ressort à quatre spires et corde externe. Spires de section quadrangulaire. Arc assez étroit, de section rectangulaire, s'amenuisant vers le pied. Porte-ardillon plein. Complète, mais ardillon conservé séparément. Fer. L. 92 mm. P. 9,7 g. – Inv. 01/11297-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 84 (incinération). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, vraisemblablement avant 70 ap. J.-C.
- 383 Ressort à quatre spires et corde externe. Arc de section lenticulaire, assez large à la tête et légèrement bombé, s'amenuisant vers le pied. Porte-ardillon perdu. Fer. L. (59) mm. P. 10,5 g. – Inv. 04/13125-04. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 100/120 ap. J.-C.
- 384 Arc de section circulaire, bombé. Seule la partie supérieure est conservée. Manque le pied avec porte-ardillon, ardillon cassé. Fer. L. (34) mm. P. 3,6 g. – Inv. 91/7923-105. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. L'ensemble 91/7923 a livré 23 fibules (n°s 384, 395, 396, 405, 577, 603, 605, 610, 611, 617, 634-636, 644, 652, 655, 656, 710, 739, 742, 751, 752, 782), ainsi que 39 monnaies datées entre 97 av. J.-C. et 72 - 79 ap. J.-C.
- 385 Ressort à quatre spires et corde interne. Arc de section circulaire. Seule la partie supérieure de la fibule est conservée: pied, porte-ardillon et ardillon manquent. Fer. L. 9 mm (ressort), 6 mm (fragment de l'arc). P. 1,86 – Inv. 03/12864-21. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « à piquets » St. 18-19. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 379, 386 et 387 et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 160, fig. 115, 96.
- 386 Ressort à corde externe. Conservée en trois petits fragments. Fer. L. 5,5 mm (spire), 8,3 mm (fr. de l'arc), 8 mm (fr. de l'arc). P. 0,21 g. – Inv. 03/12864-31. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « à piquets » St. 18-19. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 379, 385 et 387 et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 160, fig. 115, 94. Non dessiné.
- 387 Ressort à quatre spires et corde externe. Arc très coudé à la tête, sommet marqué par deux protubérances. Porte-ardillon ajouré. Fibule très corrodée. Fer. L. 32 mm. P. 2,28 g. – Inv. 03/12865-19. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « à piquets » St. 18-19. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 379, 385 et 386 et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 160, fig. 115, 97.
- 388 Ressort à quatre spires et corde externe. Arc de section circulaire, bombé à la tête, muni d'un bouton. Porte-ardillon ajouré. Conservée en deux fragments. Fer. L. 54 mm (corps) mm et 21 mm (pied). P. 9,04 g. – Inv. 04/13153-07/08. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « tripartite » St. 1. – Contexte chronologique: ensemble daté par cinq monnaies, par les fibules n°s 389 et 419 et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 150, fig. 123, 218.
- 389 Ressort à six spires et corde probablement externe. Arc de section circulaire, porte-ardillon ajouré. Pliée. Fer. L. 112 mm. P. 5,31 g. – Inv. 04/13151-08. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « tripartite » St. 1. – Contexte chronologique: ensemble daté par cinq monnaies, par les fibules n°s 376, 388 et 419 et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 150, fig. 123, 219.
- 390 Ressort à quatre spires et corde externe. Pied avec porte-ardillon manquant, ardillon cassé. Fer. L. (52) mm. P. 9,09 g. – Inv. 78/3229. Provenance: Port. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 200 ap. J.-C.
- 391 Ressort à six spires et corde externe. Arc de section quadrangulaire, assez large sur la tête, s'amenuisant vers le pied. Porte-ardillon et ardillon perdus. Fer. L. (33) mm. P. 4,5 g. – Inv. 92/9081-26. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 392, 515 et 711 et par la céramique, 20 - 60 ap. J.-C. (+ quelques fragm. du II^e s. ap. J.-C.).
- 392 Ressort à quatre spires et corde externe. Arc et spires de section quadrangulaire. Pied avec porte-ardillon manquant, ardillon brisé. Fer. L. (42) mm. P. 6,2 g. – Inv. 92/9081-08. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 391, 515 et 711 et par la céramique, 20 - 60 ap. J.-C. (+ quelques fragments du II^e s. ap. J.-C.).
- 393 Ressort à quatre spires et corde externe. Arc filiforme, bombé. Pied avec porte-ardillon manquant, ardillon brisé. Pièce très corrodée. Fer. L. (36) mm. P. 12,1 g. – Inv. 04/13107-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, milieu du I^{er} s. (40 - 70 ?) ap. J.-C.

En dépit de son importance numérique (quinze exemplaires), ce type n'est pas homogène.

Un premier groupe réunit six fibules clairement laténienes (n°s 379, 385-389), provenant de fosses du site de *Sur Fourches*. Trois fibules (n°s 379, 385, 386) appartiennent à une vaste famille de fibules filiformes de schéma La Tène finale. Cette série se caractérise par un ressort à quatre spires et corde externe et un arc légèrement coudé. Le pied est le plus souvent ajouré. Ces fibules apparaissent vraisemblablement au cours de la phase LT D1⁴⁸. Des contextes méridionaux bien datés suggèrent qu'elles étaient très populaires au cours des deuxième et troisième quarts du I^{er} s. av. J.-C.⁴⁹.

En raison de son état de conservation fragmentaire, la fibule n° 387 est beaucoup plus difficile à classer. Par la courbure de son arc, elle se rapproche des fibules coudées (*geschweifte Fibeln*), mais les deux légères protubérances sont typiques des fibules à arc mouluré. Cette pièce correspond assez bien aux caractéristiques

46 Beltz 1911, p. 685, fig. 50.

47 Rieckhoff 2007, p. 436; Jud/Kaenel 2005, p. 273.

48 Gebhard 1991, p. 90.

49 Feugère 1981, p. 266.

du type 8b défini par M. Feugère (fibules à ailettes naissantes)⁵⁰, mais elle pourrait aussi être classée dans le large groupe des *Knotenfibeln* distingué par E. Ettlinger⁵¹. La datation proposée pour ces fibules par cette chercheuse semble aujourd'hui trop basse. J. Metzler évoque des exemples de la nécropole de Wederath qu'il date de la fin de l'horizon 4, voire du début de l'horizon 5 d'A. Haffner, soit de la période de LT D1b/D2a⁵².

Conservee en deux fragments, la fibule n° 388 montre des caractères de la famille des fibules coudées, décorées au sommet de l'arc par un bouton mouluré (*geschweifte Fibeln mit Bügelknopf*)⁵³. Ces fibules sont généralement fabriquées en alliage cuivreux, mais il en existe un petit groupe en fer⁵⁴. L'arc fortement bombé et le porte-ardillon allongé, décoré de plusieurs fenêtres d'ajour sont des traits plutôt précoce. Les *frühe geschweifte Fibeln* sont considérées comme caractéristiques de la phase LT D2a⁵⁵, bien qu'elles se rencontrent encore au début de la phase LT D2b, comme par exemple dans la nécropole de Lamadelaine L⁵⁶.

La présence des petites plaquettes protégeant le ressort pourrait permettre d'attribuer la pièce n° 389 à la même famille de fibules, mais son état de conservation entrave sa classification. Cette fibule se distingue aussi par la forte déformation (volontaire ?) de son arc.

Sur neuf fibules de ce type issues de contextes d'époque romaine, sept exemplaires sont bien calés chronologiquement. Leurs datations se situent en majorité dans les deux premiers tiers du I^{er} s. ap. J.-C. Les autres pièces sont issues d'ensembles du troisième quart et de la deuxième moitié de ce siècle. La chronologie des fibules avenchoises confirme les conclusions de V. Rey-Vodoz, qui situe les fibules filiformes en fer jusqu'à l'époque claudienne⁵⁷.

Il est intéressant de remarquer la présence de fibules de ce type dans deux tombes à incinération de la nécropole *À la Montagne*. Malheureusement, ces tombes n'ayant pas encore fait l'objet d'une analyse anthropologique, nous ne savons pas s'il s'agit de tombes masculines ou féminines.

1.1. Fibules dites « de Nauheim » – *Nauheimer Fibeln* (Ettlinger 1; Feugère 5a; Metzler 3)

- 394 Seuls l'arc et le ressort sont conservés. Pièce probablement déformée volontairement. Bronze. L. (46) mm. – Inv. 89/7854-22. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 462, 527, 528, 530, 608, 638, 759 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
 395 Seul l'arc est conservé, avec une spire du ressort. Bronze. L. (43) mm. P. 08. g. – Inv. 91/7923-44. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
 396 Seul l'arc est conservé. Pièce déformée. Bronze. L. (39) mm. P. 2,7 g. – Inv. 91/7923-106. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 384.

⁵⁰ Feugère 1981, p. 266.

⁵¹ Ettlinger 1973, p. 48-54.

⁵² Metzler 1995, p. 196.

⁵³ Metzler 1995, p. 190-194; Almgren 1923, pl. I 18.

⁵⁴ Völling 1994, p. 183-184, fig. 18.

⁵⁵ Miron 1989, p. 224, carte 3; Rieckhoff 2007, p. 439, fig. 4.

⁵⁶ Metzler-Zens 1999, p. 291-292.

⁵⁷ Rey-Vodoz 1986, p. 155.

⁵⁸ Rieckhoff 2007, p. 436; Jud/Kaenel 2005, p. 273.

- 397 Arc en forme de longue feuille. Ressort déformé. Ardillon cassé. La partie inférieure de la fibule manque. Bronze. L. (27) mm. P. 1,8 g. – Inv. 91/8354-04. Provenance: *insula* 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 423 et par la céramique, 50 - 150 ap. J.-C.; *as* de Tibère pour Auguste divinisé, 22 - 37 ap. J.-C., *semis* de Domitien, 90 - 91 ap. J.-C.
 398 Seuls l'arc et deux spires du ressort sont conservés. Sur les bords de l'arc, ornement de stries. Bronze. L. (43) mm. P. 1,58 g. – Inv. 96/10020-02. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 449 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. (+ post-romain); *as* de Caligula pour Agrippa, 37-41 ap. J.-C. Photo: fig. 32.

Ce type de fibules est très répandu sur un vaste territoire européen entré en contact avec la civilisation celte de La Tène finale. Les fibules « de Nauheim » sont considérées comme le fossile-déificateur de la phase LT D1b. Selon la nouvelle chronologie élaborée en Allemagne et en Suisse mais valable pratiquement pour toute l'Europe, cette phase se situe dans la fourchette chronologique 120-80 av. J.-C.⁵⁸. Bien que ces fibules puissent se rencontrer dans des contextes postérieurs à LT D1b, il est sûr qu'à l'époque romaine ce type n'est plus en usage. Ainsi, la présence des fibules « de Nauheim » dans les sanctuaires d'*En Chaplix* et de *Derrière la Tour* atteste la fréquentation de ces sites à l'époque laténienne déjà.

1.4. Fibules de type pseudo-La Tène moyenne – *Fibeln vom Mittellatèneschema* (Ettlinger 3; Feugère 3b; Metzler 2)

Variante 1.4.1. Arc filiforme

- 399 Fibule complète. Bronze. L. 66 mm. P. 7,0 g. – Inv. 90/7847-01. Provenance: *En Chaplix*, moulin. Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C. Cinq fibules proviennent du même ensemble (n°s 399, 596, 637, 659 et 741), ainsi que onze monnaies datées entre 149 - 75 av. J.-C. et 69 - 79 ap. J.-C.
 400 Fibule complète. Bronze. L. 64 mm. P. 10,6 g. – Inv. 90/7849-42. Provenance: *En Chaplix*, moulin. Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C. 15 fibules proviennent du même ensemble (n°s 400, 586, 600, 606, 625-627, 648-650, 673, 674, 725, 743 et 749), ainsi que 30 monnaies datées entre env. 50 av. J.-C. et 77 - 78 ap. J.-C.
 401 Fibule complète. Bronze. L. 70 mm. P. 11,2 g. – Inv. 01/11340-02. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 148. Contexte chronologique: ensemble daté par une monnaie (*dupondius* de Caligula, Rome, 37-41 ap. J.-C.).
 402 Fibule complète. L'ardillon se trouve dans le porte-ardillon. Bronze. L. 41 mm. P. 2,0 g. – Inv. 95/8922-01. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 70 ap. J.-C.
 403 À l'intérieur des spires, une tige en fer. Complète. Bronze. L. 75 mm. P. 11,5 g. – Inv. 02/11969-01. Provenance: *insula* 48. Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20 - 70 ap. J.-C.
 404 Pied et porte-ardillon manquent. Pièce déformée. Bronze. L. (52) mm. P. 7,8 g. – Inv. 90/7842-09. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 180/200 ap. J.-C.
 405 Pied et porte-ardillon manquent. Ardillon cassé. Bronze. L. (50) mm. P. 3,8 g. Inv. 91/7923-72. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
 406 Ressort et ardillon disparus. Bronze. L. 70 mm. P. 6,0 g. – Inv. 94/8827-02. Provenance: *insula* 13. Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20 - 40 ap. J.-C.
 407 Pied avec porte-ardillon cassé. Bronze. L. (54) mm. P. 6,8 g. – Inv. 94/8847-12. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 595 et 631 et par la céramique, I^{er} - début du III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

- 408 Seul l'arc est conservé. Bronze. L. (41) mm. P 1,9 g. – Inv. 03/11750-16. Provenance: *forum, insula 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 456, 563, 578, 590 et 708 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

Le type connaît une très vaste aire de diffusion, qui comprend principalement les provinces occidentales de l'Empire. En Suisse, il est fréquent dans les sites civils comme Augst ou Oberwinterthur. Les contextes bien datés d'Augst montrent que le type apparaît à la fin du règne d'Auguste ou sous Tibère et reste très populaire jusqu'à l'époque flavienne.

La variante à arc filiforme qui semble légèrement plus précoce est représentée dans le *corpus avenchois* par dix exemplaires dont neuf ont été trouvés dans des ensembles bien datés. Notre fibule n° 406 se distingue par sa datation précoce, qui la situe parmi les exemplaires les plus anciens. La fibule n° 401 provient d'une tombe à inhumation féminine⁵⁹.

La pièce n° 403 porte une tige en fer à l'intérieur des spires. L'insertion de cette tige ne trouve pas d'explication plausible dans la mesure où le ressort n'est pas endommagé, ni fissuré.

1.11. Fibules dites « de Jezerine » (Ettlinger 5; Feugère 12)

- 409 Arc assez large, rectangulaire, séparé du pied par une bague annelée rapportée. Sur l'arc, ornement constitué d'un rameau feuillu. Pied redressé, terminé par un bouton. Porte-ardillon plein avec un orifice. Complète. Bronze. L. 54 mm. P. 4,19 g. – Inv. 03/12860-08. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « à piquets » St. 18-19. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 379, 385, 386 et 387 et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 144, fig. 115, 93. Photo: fig. 32.

Ce type, dont les origines sont à chercher en Italie septentrionale, est particulièrement fréquent à l'intérieur de l'arc alpin et en Italie du Nord, en Gaule méridionale et sur la côte nord de l'Adriatique (Croatie et Bosnie voisine, où se trouve le site éponyme). En Suisse, six exemplaires ont été reconnus à ce jour⁶⁰. Ils proviennent du Chablais vaudois, du Valais et de l'Engadine, soit près des voies de passage transalpines vers l'Italie. Aujourd'hui, on s'accorde à dire que la chronologie du type correspond à la période de LT D2b (deuxième moitié du I^{er} s. av. J.-C.), bien que certaines de ces fibules aient pu persister jusqu'aux premières années de notre ère.

Fibules du groupe 1 de type indéterminable

- 410 Fragment de fibule filiforme à ressort à quatre spires et corde interne. Arc brisé. Pied et porte-ardillon manquants. Fer. L. (32) mm. P. 5,06 g. – Inv. 04/13155-07. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), c. 8 – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 457 et 513 et la céramique, LT finale et I^{er} - II^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Mazur 2008, p. 154, fig. 127, 280.
- 411 Fragment de fibule filiforme. Il peut s'agir d'un exemplaire raté ou non achevé. Bronze. P. 1,39 g. – Inv. 65/10272. Provenance: *insula 16 Est*, K 3017.
- 412 Ressort à huit spires et corde externe, avec le début de l'arc filiforme de section quadrangulaire. Fer. L. (24) mm. P. 6,11 g. – Inv. 92/9176-02. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 50 ap. J.-C.
- 413 Fragment d'arc filiforme avec ressort à quatre spires et corde interne. Bronze. L. (22) mm. P. 0,7 g. – Inv. 94/9676-01. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1^{ère} moitié du I^{er} s. ap. J.-C.
- 414 Fragment d'arc filiforme avec le ressort fragmentaire. Fer. L. (24) mm. P. 0,9 g. – Inv. 03/12079-47. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^{ème} moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C. Neuf fibules proviennent du même ensemble (n°s 414, 415, 418,

420, 439, 440, 522, 681 et 773), ainsi que 11 monnaies (la plus tardive de l'époque de Vespasien).

- 415 Fragment d'arc filiforme avec une spire. Fer. L. (47) mm. P. 1,9 g. – Inv. 03/12079-46. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^{ème} moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 414.
- 416 Seuls le ressort à quatre spires et l'ardillon sont conservés. Fer. L. (47) mm. P. 8,19 g. – Inv. 92/9096-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/70 - 150/200 ap. J.-C.
- 417 Tige rubanée de section rectangulaire, dont un segment filiforme semble former deux ou trois spires. Il peut s'agir d'un exemplaire raté ou non achevé. Bronze. L. (102) mm. P. 4,73 g. – Inv. 72/1640. Provenance: *insula 23 Ouest*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 60/70 - 110 ap. J.-C.
- 418 Ressort et partie supérieure de l'arc filiforme. Fer. L. (18) mm. P. 0,6 g. – Inv. 03/12079-52. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^{ème} moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 414.
- 419 Porte-ardillon ajouré de fibule de schéma La Tène finale. Fer. L. (42) mm. P. 0,98 g. – Inv. 04/13153-12. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), fosse « tripartite » St. 1. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 376, 388 et 389 et par la céramique, LT D2a. – Bibl.: Mazur 2008, p. 150, fig. 123, 220.
- 420 Fragment de porte-ardillon ajouré. Fer. L. (20) mm. P. 0,4 g. – Inv. 03/12079-53. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^{ème} moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 414.

Ressorts et ardillons de fibules du groupe 1

- 421 Ardillon complet et trois spires. Bronze. L. 78 mm. P. 3,77 g. – Inv. 96/10074-02. Provenance: *insula 20*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 10/1 av. - 10/20 ap. J.-C.
- 422 Ressort à huit spires et corde externe (E 62) avec ardillon complet situé asymétriquement. Bronze. L. 56 mm. P. 4,8 g. – Inv. 90/8143-05. Provenance: palais de *Derrière la Tour / insula 7*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 180/200 - 250 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296, pl. 269, 114.
- 423 Ardillon complet et deux spires presque complètes. Bronze. L. 58 mm. P. 2,0 g. – Inv. 91/8354-05. Provenance: *insula 7*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 150 ap. J.-C., et par la fibule n° 397; *as de Tibère pour Auguste divinisé*, 22 - 37 ap. J.-C.; *semis de Domitien*, 90 - 91 ap. J.-C. Non dessiné.
- 424 Tige filiforme de section circulaire. L'une des extrémités se replie pour former une spire, l'autre se termine à plat. Ardillon de fibule à ressort ? Bronze. L. 70 mm. P. 3,08 g. – Inv. 96/10004-01. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1^{ère} moitié du I^{er} s. ap. J.-C.; *as d'Auguste*, 7 - 3 av. J.-C.
- 425 Ressort à quatre spires et corde interne. Bronze. P. 2,49 g. – Inv. 03/12081-03. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 538 et 574, 40 - 80 ap. J.-C. ?
- 426 Une spire et ardillon plié. Bronze. L. 44 mm. P. 2,87 g. – Inv. 94/9720-01. Provenance: *insula 19*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 50/60 ap. J.-C.

⁵⁹ Kramar 2005, p. 14.

⁶⁰ Trois exemplaires proviennent de Martigny VS (Rey-Vodoz 1986, n°s 40-42), un a été trouvé à Ollon VD-St-Tiphon (Kaenel 1983, p. 144, fig. 6) et deux pièces sont recensées à Coire GR (Overbeck 1982, Taf. 11b, 2; Siegfried-Weiss 1991, p. 141, Taf. 51, 1).

- 427 Cinq spires et amorce d'ardillon. Bronze. L. (20) mm. P. 2,0 g. – Inv. 93/9664-01. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 50/70 ap. J.-C.
- 428 Deux spires et ardillon. Bronze. L. (20) mm. P. 1,4 g. – Inv. 90/8088-01. Provenance: palais de *Derrière La Tour*. – Contexte chronologique: ensemble non daté. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296. *Non dessiné*.
- 429 Deux spires et ardillon. Bronze. L. (49) mm. P. 1,1 g. – Inv. 03/12087-01. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble non daté. *Non dessiné*.
- 430 Deux spires et ardillon. Bronze. L. (39) mm. P. 0,68 g. – Inv. 03/12512-05. Provenance: quartier au nord de *l'insula* 3. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 70/100 ap. J.-C. *Non dessiné*.
- 431 Trois spires avec fragment de corde, probablement externe et amorce de l'ardillon. Bronze. L. (24) mm. P. 2,4 g. – Inv. 90/8140-02. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 120/150 ap. J.-C. et deux monnaies (*dupondius* de Caligula pour Germanicus, 37 - 41 ap. J.-C. et *as* d'Auguste, 20 av. - 14 ap. J.-C.). – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296, pl. 269, 115.
- 432 Trois spires et fragment de corde externe. Bronze. P. 4,61g. – Inv. 96/10153-01. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 20/30 ap. J.-C.
- 433 Ardillon et fragment d'une spire. Bronze. L. 53 mm. P. 1,04 g. – Inv. 05/13421-01. Provenance: *Avenue Jomini*, carré K 14. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 120/150 - III^e s. ap. J.-C. *Non dessiné*.
- 434 Ressort fragmentaire avec ardillon partiellement brisé. Une spire et demie est conservée. Bronze. L (20) mm. P. 0,43 g. – Inv. 03/12084-03. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 594, 2^e moitié du I^{er} s. ap. J.-C. ?
- 435 Deux spires et fragment d'ardillon. Bronze. L. (21) mm. P. 1,1 g. – Inv. 01/11321-03. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 124. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 70 ap. J.-C. *Non dessiné*.
- 436 Ardillon. Bronze. L. (55) mm. P. 1,6 g. – Inv. 94/8836-02. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 50/60 ap. J.-C.
- 437 Ardillon. Bronze. L. (33) mm. P. 0,3 g. – Inv. 94/8840-05. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40/50-80 ap. J.-C.
- 438 Ardillon. Bronze. L. (40) mm. P. 0,4 g. – Inv. 94/9682-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1^{ère} moitié du I^{er} s. ap. J.-C.
- 439 Ressort à quatre spires, corde interne et fragment d'ardillon. Fer. L. (30) mm. P. 3,3 g. – Inv. 03/12079-49. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^e moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 414.
- 440 Seul le ressort à quatre spires et le début de l'arc sont conservés. Fer. L. (28) mm. P. 7,0 g. – Inv. 03/12079-51. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^e moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 414.
- 441 Ressort à quatre spires et corde externe. Fer. P. 5,4 g. – Inv. 04/13095-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 442 Ressort fragmentaire composé de trois spires d'un côté de l'arc (manquant). Corde externe. Fer. P. 3,6 g. – Inv. 04/13113-02. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 50? ap. J.-C.
- 443 Ressort fragmentaire. Deux spires conservées avec corde externe. Bronze. P. 0,6 g. – Inv. 94/9670-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^{er} s. ap. J.-C.
- 444 Ressort fragmentaire. Deux spires conservées. Bronze. P. 0,3 g. – Inv. 93/8723-15. Provenance: *insulae* 4-5 ?, carré Q-R 10 (prospection).
- 445 Ressort fragmentaire. Une spire et demie conservée. Bronze. P. 1,9 g. – Inv. 90/8168-17. Provenance: palais de *Derrière La Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 100 - 150 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296. *Non dessiné*.
- 446 Ressort fragmentaire. Une spire et demie conservée. Bronze. P. 1,4 g. – Inv. 93/9549-13. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 30/40 ap. J.-C.
- 447 Une spire et fragment d'ardillon. Conservés en deux fragments. Fer. L. (17) mm. P. 0,22 g. – Inv. 01/11510-01. Provenance: *À la Montagne*, secteur artisanal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, II^e - III^e s. ap. J.-C. *Non dessiné*.
- 448 Ardillon et fragment de spire. Fer. L. (39) mm. P. 0,7 g. – Inv. 05/13730-05. Provenance: *insula* 2 Nord. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.

Groupe 2

Fibules en une seule pièce avec corde externe retenue par une griffe

2.2. Fibules « gauloises simples » – *Einfache gallische Fibeln* (Ettlinger 9; Feugère 14a)

Variante 2.2.1. Arc de section rectangulaire et griffe filiforme

- 449 Fibule aplatie. Porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 84 mm. P. 8,29 g. – Inv. 96/10020-03. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 398 et par la céramique, I^{er} - III^e s. + post-romain.
- 450 Trois spires du ressort et fragment d'ardillon conservés séparément. Porte-ardillon brisé. Bronze. L. 21 mm. P. 8,4 g. – Inv. 93/9674-05. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 495 et 505 et par la céramique, 1 - 40/50 ap. J.-C.
- 451 Seul l'arc est conservé, déformé. Bronze. L. (53) mm. P. 3,6 g. – Inv. 91/8709-01. Provenance: à l'est de *l'insula* 42, parcelle 966 (prospection).
- 452 Arc de section ovale, coudé à la tête, s'amenuisant vers le pied. Ressort endommagé, porte-ardillon et ardillon manquants. Fer. L. (36) mm. P. 2,9 g. – Inv. 03/12121-28. Provenance: *forum, insulae* 27 / 28 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C.
- 453 Seuls le ressort et le début de l'arc sont conservés. Bronze. L. (18) mm. P. 6,61 g. – Inv. 96/10156-01. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 20 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre 1997, p. 60, fig. 21, 3.

Variante 2.2.2. Arc de section rectangulaire et griffe aplatie

- 454 Ressort à quatre spires et corde externe protégés par des plaquettes rectangulaires. Arc de section quadrangulaire fortement bombé à la tête et s'amenuisant vers le pied. Porte-ardillon triangulaire, ajouré de six fenêtres. Complète. Bronze. L. 100 mm. P. 13,6 g. – Inv. 96/10057-01. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20 - 40 ap. J.-C.; *quadrans?* Celtes; Germanus Indutilli L., 15 av. J.-C. - 10 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre 1997, p. 78, fig. 42, 3. Photo: fig. 32.
- 455 Arc assez large sur la tête. Partie inférieure de l'arc et porte-ardillon brisés. Bronze. L. (43) mm. P. 3,98 g. – Inv. 96/9988-02. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 100 ap. J.-C.; *as* d'Auguste, 20 - 10 av. J.-C.

Les fibules de ce type sont extrêmement fréquentes dans les provinces occidentales de l'Empire. En Suisse, elles sont particulièrement bien représentées à Martigny VS avec 24 exemplaires⁶¹.

⁶¹ Rey-Vodoz 1986, p. 158.

Avenches a déjà fourni six pièces auxquelles s'ajoutent désormais ces sept exemplaires. La chronologie du type ne fait plus aucune controverse. On s'accorde généralement sur le fait que le type apparaît au début du règne d'Auguste et reste en utilisation au cours de la première moitié du I^{er} s. Sur les sept nouveaux exemplaires avenchois, trois (n°s 450, 453, 454) se placent parfaitement dans la fourchette chronologique admise. Notons encore qu'aucune des pièces ne porte d'ornement sur l'arc.

2.3. Fibules ocellées – *Augenfibeln* (Ettlinger 17; Almgren, groupe III)

Variante 2.3.4. Sans ocelles sur le pied

- 456 Arc rubané orné de deux lignes médianes striées. Pied lisse. Porte-ardillon et ardillon brisés. Bronze. L. 45 mm. P. 4,84 g. – Inv. 03/11750-20. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 408, 563, 578, 590 et 708 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

On suppose que ces fibules sont originaires de l'Allemagne actuelle car leur diffusion montre une concentration particulière dans les régions rhénanes et les provinces voisines. En Suisse, le type n'est pas très fréquent, surtout sur le Plateau et au sud des Alpes. Outre deux exemplaires d'Avenches, une fibule a été trouvée à *Lousonna-Vidy*⁶² et une autre au *Grand-Saint-Bernard*⁶³.

Les premiers exemplaires de fibules ocellées apparaissent dans les camps militaires augustéens de Haltern et Oberhausen. La variante sans ocelles sur le pied est plus tardive. Elle prédomine durant la période Claude-Néron et constitue les deux-tiers des fibules ocellées trouvées à Hofheim⁶⁴. Datée par la céramique associée, la pièce n° 456 se situe bien dans cette fourchette chronologique.

2.9. Fibules à arc fortement profilé - *Kräftig profilierte Fibeln* (Ettlinger 13; Almgren, groupe IV)

Variante 2.9.2. Arc en forme de S et nœud marqué sur le pourtour de l'arc (Almgren 68)

- 457 Porte-ardillon trapézoïdal avec deux orifices. Fibule presque complète, seul le ressort est abîmé. L. 58 mm. P. 16,16 g. – Inv. 05/13994-03. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), c. 8. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 410 et 513 et la céramique, La Tène finale et I^{er} - II^{es} s. ap. J.-C. – Bibl.: Mazur 2008, p. 154, fig. 127, 279. Photo: fig. 32.
- 458 Porte-ardillon plein. Pied légèrement plié, ressort et ardillon disparus. Bronze. L. 54 mm. P. 9,9 g. – Inv. 03/12737-01. Provenance: carrés T 13-14 (prospection).

L'origine des fibules à profil fortement marqué est à chercher dans l'arc alpin, mais leur aire de répartition s'étend au-delà des provinces norico-danubiennes. Ces fibules sont très fréquentes en Rhétie, dans les camps militaires de la région rhénane et sur tout le territoire du *Barbaricum*. En Suisse, une série importante de ces pièces provient de Vindonissa⁶⁵. Le type Almgren 68 est sans doute l'une des variantes les plus répandues du groupe. Chronologiquement, il se situe dans la période allant du règne de Claude jusqu'à Néron, mais il n'est pas exclu de le rencontrer dans des contextes flaviens précoces⁶⁶.

Fibules hors typologie

- 459 Ressort de huit spires et corde externe retenue par une griffe. Arc légèrement coudé à la tête. Pied trapézoïdal orné de deux arêtes peu saillantes. À la limite de l'arc et du pied, un rivet a été placé avec un trou circulaire à l'intérieur. Pièce presque complète, seul le porte-ardillon est légèrement abîmé. Bronze. L. 36 mm. P. 3,2 g. – Inv. 93/9359-01. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30 - 50/70 ap. J.-C.

Cette pièce ne trouve aucun proche correspondant. Elle mêle des traits des fibules du groupe 2 (ressort à corde externe retenue par une griffe) avec des caractères typiques des fibules du groupe 4 (arc légèrement coudé, pied trapézoïdal). Il est difficile d'expliquer la présence et la fonction du rivet à l'intersection de l'arc et du pied de cette fibule. Le contexte archéologique situe cet objet dans le deuxième ou le troisième quart du I^{er} s. ap. J.-C.

- 460 Ressort de six spires muni de plaquettes rectangulaires. Arc de section rectangulaire s'élargissant vers le pied. Une partie du ressort et l'ardillon manquent, le porte-ardillon et l'extrémité de l'arc sont partiellement brisés. Bronze. L. (34) mm. P. 8,3 g. – Inv. 02/11168-01. Provenance: *Derrière la Tour*, carré I-K 12. – Contexte chronologique: ensemble non daté.

Nous n'avons trouvé aucun proche parallèle pour cette pièce. Sa construction la situe sans doute dans le groupe 2, de même que la courbure de l'arc non interrompu. Par contre, la forme probablement trapézoïdale du pied est plutôt un attribut des fibules du groupe 4.

Ressort de fibule du groupe 2

- 461 Ressort de huit spires et corde externe retenue par une griffe. Fer. P. 0,78 g. – Inv. 03/11747-24. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 724 et par la céramique, 0/40 - 100/120 ap. J.-C.

Groupe 4

Fibules dont le ressort est protégé par une gaine

4.1. Fibules à arc non interrompu et porte-ardillon ajouré – *Hülsenspiralfibeln mit Gitterfuss* (Ettlinger 20)

- 462 Lignes incisées doubles marquant les extrémités de la gaine. Porte-ardillon brisé. Bronze. L. 66 mm. P. 15,1 g. – Inv. 89/7854-17. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 394, 527, 528, 530, 608, 638, 759 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 463 Décor semblable sur la gaine. Gaine et porte-ardillon abîmés, ressort et ardillon manquants. Bronze. L. 59 mm. P. 13,1 g. – Inv. 89/7202-17. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 786 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 464 Seules la gaine fragmentaire et la partie supérieure de l'arc sont conservées. Bronze. L. (25) mm. P. 5,3 g. – Inv. 02/11249-04. Provenance: *insula 51*, parcelle 2780 (prospection).

La zone de forte concentration de ces fibules couvre le nord-ouest de la Suisse actuelle et les régions voisines d'Augst, où l'existence d'un centre de fabrication est présumée⁶⁷. Leur production commence vraisemblablement à l'époque augustéenne et se poursuit jusqu'au milieu du I^{er} s.⁶⁸.

Les datations des exemplaires avenchois (I^{er} s. ap. J.-C) n'apportent pas de précisions complémentaires.

62 Corvi 1999, p. 336, 1493.

63 Rey-Vodoz 2008, p. 314.

64 Ortisi 2002, p. 17.

65 26 exemplaires cités par E. Ettlinger: Ettlinger 1973, p. 61.

66 Mazur 1998, p. 24.

67 Riha 1979, p. 92.

68 Riha 1994, p. 81.

4.2. Fibules à arc non interrompu présentant une arête supérieure – *Hülsenspiralfibeln mit Gratbügel* (Ettlinger 21)

Variante 4.2.2. Forme standard

- 465 Deux lignes incisées marquent chaque extrémité de la gaine. Bourrelet autour de la tête, orné de stries. Arc de section rhomboïdale. Porte-ardillon à cinq fenêtres. Complète. L. 84 mm. P. 31,92 g. – Inv. 96/10014-02. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. + post-romain; *vierer* de Berne, Ville, 1624 - 1668. Photo: fig. 32.
- 466 Décor semblable sur la gaine. Porte-ardillon à deux fenêtres. Complète, seul le motif ajouré est détruit. Bronze. L. 72 mm. P. 19,36 g. – Inv. 88/7128-02. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire. – Contexte chronologique: ensemble non daté.
- 467 Arc de section lenticulaire. Porte-ardillon ajouré à deux fenêtres. Complète. Bronze. L. 50 mm. P. 10,0 g. – Inv. 02/11933-02. Provenance: *insula* 48. Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 468 Arc de section lenticulaire. Porte-ardillon ajouré avec une fenêtre. L'ardillon manque. Bronze. L. 44 mm. P. 7,51 – Inv. 03/12308-01. Provenance: quartier au nord de *l'insula* 3 – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 469 Arc de section lenticulaire. Porte-ardillon abîmé, l'ardillon manque. Bronze. L. 38 mm. P. 7,77 g. – Inv. 96/10006-01. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 687 et par la céramique, 1^{ère} moitié du I^{er} s. ap. J.-C.; «as» Rome, République; Octavien, 36 av. J.-C.
- 470 Deux lignes incisées marquent chaque extrémité de la gaine. Porte-ardillon à trois fenêtres, légèrement abîmé, ardillon perdu. Probablement déformée intentionnellement. Bronze. L. 77 mm. P. 12,27 g. – Inv. 03/12077-01. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.
- 471 Porte-ardillon à deux fenêtres, endommagé. Ardillon manquant. Pièce déformée, peut-être intentionnellement. Bronze. L. 62 mm. P. 16,3 g. – Inv. 94/8862-04. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C.
- 472 Arc légèrement coudé sur la tête. Porte-ardillon avec une fenêtre d'ajour, endommagé, l'ardillon manque. Bronze. L. 42 mm. P. 2,2 g. – Inv. 96/10133-01. Provenance: *insula* 14. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^{er} s. ap. J.-C.
- 473 Pied avec porte-ardillon brisé. Ardillon disparu. Pièce aplatie. Bronze. L. (53) mm. P. 8,8 g. – Inv. 94/8865-03. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 685 et par la céramique, II^{er} - III^e s. ap. J.-C.
- 474 La partie inférieure de l'arc avec le porte-ardillon et l'ardillon manquent. Bronze. L. (23) mm. P. 4,8 g. – Inv. 05/13591-01. Provenance: *insula* 14. – Contexte chronologique: ensemble non daté.
- 475 Pied et porte-ardillon ont disparu. Ardillon complet mais plié. Pièce aplatie. Bronze. L. (35) mm. P. 9,0 g. – Inv. 94/8852-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - début du III^e s. ap. J.-C.
- 476 Seule la partie inférieure de l'arc avec le porte-ardillon est conservée. Porte-ardillon ajouré à trois fenêtres. Bronze. L. (56) mm. P. 7,3 g. – Inv. 92/9095-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 120/150 ap. J.-C.
- 477 Fibule de petite taille. La gaine endommagée et la partie supérieure de l'arc sont conservées. Bronze. L. (10) mm. P. 0,63 g. – Inv. 03/12085-12. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 684, 723, 731, 754 et 762, 40 - 100 ap. J.-C.

⁶⁹ Rey-Vodoz 1998, p. 20.

- 478 Seuls la gaine et le début de l'arc sont conservés. Bronze. L. (31) mm. P. 8,2 g. – Inv. 03/12123-73. Provenance: *forum, insulae* 21-22 / 27-28 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 714 et 734 et par la céramique, I^{er} - III^e s. + post-romain.

Variante 4.2.3. Avec décor niellé

- 479 Des deux côtés de l'arête centrale, on trouve de petites cavités de forme ovale allongée avec des incrustations de nielle. Seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. (23) mm. P. 3,6 g. – Inv. 04/13130-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - III^e s. ap. J.-C.
- 480 Arc de section rhomboïdale. Décor identique sur l'arc, mais les incrustations ont disparu. Seule la partie supérieure de la pièce est conservée. Bronze. L. (22) mm. P. 4,3 g. – Inv. 72/3841. Provenance: *insula* 23 Ouest, K 4075. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 60/70 - 110 ap. J.-C.

Ce type succède au précédent et provient vraisemblablement des mêmes ateliers. Son aire de distribution principale se trouve au nord-ouest de la Suisse actuelle et dans la France voisine. À part Augst, qui a fourni une série importante de ces fibules, le type est très bien représenté à Oberwinterthur où il constitue, avec 18 exemplaires, le type le plus répandu après les fibules à arc partagé (5.12)⁶⁹.

Avenches a livré au total 32 exemplaires de ce type, dont 17 sont présentés dans ce second volet. Nos fibules n'apportent guère de précisions relatives à la chronologie du type, même si la plupart des contextes datés recoupent la fourchette chronologique définie pour le type, soit la période s'étendant de la fin de l'époque augustéenne aux règnes de Claude et de Néron.

4.3. Fibules dites de « Nertomarus » – *Nertomarusfibeln* (Ettlinger 22; Feugère 14b2)

Variante 4.3.1. Forme standard avec décor de pseudo-filigrane

- 481 Sur la gaine, motif filigrané de forme a. Aux extrémités, fines lignes incisées. Arête centrale tripartite composée d'un filet lisse flanqué de côtes entaillées. Porte-ardillon conservé en partie, ardillon brisé. Bronze. L. 71 mm. P. 20,6 g. – Inv. 89/7155-06. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. Photo: fig. 32.
- 482 Sur la gaine, motif filigrané de forme a. Sur l'arc, de chaque côté de l'arête centrale, rangée de fines incisions. Bords de l'arc légèrement relevés. Pièce déformée (pliée), porte-ardillon endommagé. Bronze. L. (57) mm. P. 28,0 g. – Inv. 94/8846-01. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - début du III^e s. + post-romain.
- 483 Sur la gaine, motif filigrané de forme a. Au sommet de la gaine, se lit l'inscription *LITAICCOS*. Sur l'arc, de chaque côté de l'arête centrale, rangée de fines incisions. Bords de l'arc légèrement relevés. Gaine endommagée, l'extrémité du pied et du porte-ardillon est brisée. Bronze. L. (52) mm. P. 21,9 g. – Inv. 01/11395-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 218. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20 - 70 ap. J.-C. Photo: fig. 32.
- 484 Motif filigrané sur la gaine, fondu. Pièce déformée, avec des traces de l'action du feu en surface. Ardillon brisé. Bronze. L. 68 mm. P. 27,6 g. – Inv. 92/9089-02. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30 - 70 ap. J.-C.; *as* de Tibère, 15-16 ap. J.-C.
- 485 Motif filigrané de forme b, fondu. Seule la gaine et le départ de l'arc sont conservés. Bronze. L. (20) mm. P. 7,4 g. – Inv. 01/11329-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 134. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 70 ap. J.-C.
- 486 Seule la partie inférieure de l'arc avec le porte-ardillon est conservée. Bronze. L. (43) mm. P. 5,06 g. – Inv. 96/10049-01. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 95 ap. J.-C.

Variante 4.3.2. Gaine non décorée

- 487 Bords légèrement relevés, arête centrale peu saillante, perlée. Porte-ardillon ajouré, à deux ou trois fenêtres. Pièce conservée en trois fragments, l'ardillon manque. Bronze. L. 17 mm (gaine), 29 mm (pied). P. 5,75 g. – Inv. 01/11376-03. Provenance: *À la Montagne*, nécropole (déblais). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e s. + 2 fragm. II^e s. ap. J.-C.
- 488 Arête centrale peu saillante et lisse, flanquée des deux côtés de deux rubans parallèles incrustés de fils d'argent martelés. Arc endommagé, porte-ardillon brisé, ardillon manquant. Bronze. L. 46 mm. P. 7,9 g. – Inv. 03/12355-01. Provenance: quartier au nord de *l'insula* 3. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e s. ap. J.-C. Photo: fig. 33.

Ces fibules aux traits bien caractéristiques sont désignées par un nom à consonance celtique, « Nertomarus »: c'est ainsi qu'un atelier de production a signé un certain nombre de fibules. Ce type se rencontre sur un vaste territoire qui s'étend de l'Angleterre jusqu'en Pannonie, mais il est spécialement fréquent dans le nord-est de la Gaule et dans la partie occidentale de la Suisse actuelle. C'est d'ailleurs dans ces régions qu'on pourrait situer, selon M. Feugère, un atelier de production⁷⁰. Cette hypothèse est corroborée à Autun, où des moules destinés à la coulée « en grappe » de fibules ont été découverts dans un quartier d'artisanat métallurgique. Parmi les fibules fabriquées là, le type dit de « Nertomarus » est attesté⁷¹. La chronologie des fibules dites de « Nertomarus » ne soulève aucune controverse: elles apparaissent à la fin du règne d'Auguste et restent en utilisation jusqu'à l'époque claudio-nérienne; elles disparaissent ensuite assez rapidement.

D'après les découvertes funéraires (par exemple à Briord F, Weil am Rhein D ou Schankweiler D), il semblerait que ces pièces étaient plutôt portées par les hommes⁷². Deux fibules de notre corpus proviennent de tombes à incinération de la nécropole *À la Montagne*. Malheureusement, ces tombes n'ont pas encore fait l'objet d'une étude anthropologique.

Notre pièce n° 483 se distingue par la présence d'une estampe sur la face supérieure de la gaine. Cette estampe se compose de neuf lettres: on lit vraisemblablement le nom *LITA/CCOS*. Les deux premières lettres de l'estampe sont peu différenciées: on pourrait lire *II/TA/CCOS* ou *LITA/CCOS*. Par contre, la lecture de la suite de l'inscription *A/CCOS* (ou *A/CCUS*) semble plus sûre.

Le nom *LITA/CCOS* figure sur au moins deux autres fibules. La première a été trouvée à Alise-Sainte-Reine F en 1911 et a été publiée par L. Lerat⁷³. La deuxième a été mise au jour dans la nécropole des *Cordiers* à Mâcon F lors de fouilles menées à la fin du XIX^e s.⁷⁴. Selon G. Behrens⁷⁵, le nom *LITA/CCOS* est de consonance celtique. Un anthroponyme proche – *LITAVICUS* – est plusieurs fois cité dans le livre VII des *Commentaires de César*.

4.4. Fibules dites « de Langton-Down » – « Langton-Down »-Fibeln (Ettlinger 23)

Variante 4.4.1. Arc cannelé, à bords concaves

- 489 Cinq cannelures disposées régulièrement sur toute la face supérieure de l'arc. Porte-ardillon endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. 46 mm. P. 6,36 g. – Inv. 96/9952-03. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 585, 756, 766 et 791 et par la céramique, I^e - III^e s. + post-romain.
- 490 Décor semblable sur l'arc. Porte-ardillon plié, ardillon cassé. Bronze. L. 43 mm. P. 8,4 g. – Inv. 94/8824-02. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 765 et par la céramique, 1 - 40/50 ap. J.-C.

Variante 4.4.2. Arc cannelé, à bords rectilignes

- 491 Cinq cannelures disposées régulièrement sur toute la face supérieure de l'arc. Ornement constitué de doubles lignes incisées sur la gaine. Extrémité de l'arc, porte-ardillon et ardillon brisés. Bronze. L. (54) mm. P. 16,3 g. – Inv. 96/10061-24. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 667, 738 et 768; 23 monnaies datées entre 211 - 146 av. J.-C. et 223 ap. J.-C. (prospection). – Bibl.: Meystre 1997, p. 78, fig. 42, 4.

Variante 4.4.3. Arc s'amenuisant vers le pied, bords rectilignes

- 492 Arc sans décor. Porte-ardillon endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. 37 mm. P. 2,3 g. – Inv. 04/13318-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 70 ap. J.-C.

Variante 4.4.4. Arc de largeur constante, à bords rectilignes

- 493 Arc orné d'une ligne médiane perlée entre deux côtes. De chaque côté de la ligne médiane, une ligne poinçonnée. Bords de l'arc légèrement relevés. Ardillon manquant. Bronze. L. 70 mm. P. 16,3 g. – Inv. 88/7286-01. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble non daté. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 309, 95.

- 494 Arc orné de lignes poinçonnées. Ornement tripartite. Chaque partie présente deux lyres à base tronquée affrontées⁷⁶. Presque complète, seul le porte-ardillon est abîmé. Bronze. L. 40 mm. P. 8,8 g. – Inv. 04/12231-01. Provenance: *insula* 14. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - II^e s. ap. J.-C. Photo et dessin du décor: fig. 33.

- 495 Sur l'arc, deux rangées de fines incisions séparées par une arête centrale. Presque complète, seul le porte-ardillon est légèrement endommagé. Bronze. L. 32 mm. P. 5,1 g. – Inv. 93/9674-07. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 450 et 505 et par la céramique, 1 - 40/50 ap. J.-C.

Variante 4.4.6. Arc rectiligne dont la tête forme un angle droit; ligne médiane incrustée

- 496 Ligne médiane ondulée. Bords de l'arc relevés. Ardillon manquant. Bronze. L. 45 mm. P. 7,65 g. – Inv. 96/10104-02. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1^{ère} moitié du I^e s. ap. J.-C.

Les fibules à arc rubané orné de cannelures sont essentiellement diffusées en Angleterre, en France, en Suisse et dans la région rhénane. On leur attribue la fourchette chronologique allant de l'époque augustéenne précoce au règne de Claude⁷⁷. Les huit exemplaires avenchois se répartissent en cinq variantes, le groupe est donc peu homogène. Toutes les fibules issues de contextes bien datés se situent parfaitement dans la fourchette chronologique admise pour le type.

⁷⁰ Feugère 1985, p. 265.

⁷¹ Chardron-Picault/Pernot 1999, p. 163, fig. 133.

⁷² Corra *et al.* 1990, fig. 4, n° 26; Asskamp 1989, pl. 2, B, 8; Ludwig 1988, p. 77.

⁷³ Lerat 1979, n° 121, pl. XIV.

⁷⁴ Chew 2003, p. 19-21.

⁷⁵ Behrens 1950, p. 5.

⁷⁶ Terminologie stylistique selon Kruta 1973, pl. 2.

⁷⁷ Rey-Vodz 1986, p. 161.

4.5. Fibules « à queue de paon » – *Distelfibeln* (Ettlinger 24, 25, 25a; Dollfuss, groupe II, var. A-G)

Variante 4.5.1. Disque médian de petites dimensions (Dollfuss, var. B II)

497 Arc et pied ornés de cannelures de largeur constante. Disque médian lisse. Porte-ardillon avec une fenêtre, légèrement abîmée. Bronze. L. 36 mm. P. 3,6 g. – Inv. 93/9553-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e - II^e s. + post-romain.

Ce type relativement rare se rencontre principalement en Gaule, dans les provinces rhénanes et en *Britannia* où il apparaît avant la conquête. À Haltern, on le trouve dans des contextes augustéens, mais à Augst, deux exemplaires de ces fibules sont datés des époques augustéenne tardive et tibérienne⁷⁸.

Variante 4.5.2. Grandes fibules « chardon » (Ettlinger 24; Feugère 19; Dollfuss, var. C-F)

498 Ornement en « dents de loup » incisé sur la gaine. Arc et pied ornés de cannelures de largeur constante. Sous l'arc, une bobine en fer est conservée. Plaque circulaire avec la collerette dentelée. Sur la plaquette en forme de lunule, décor en « dents de loup ». Porte-ardillon ajouré à quatre fenêtres. Complète. Bronze. L. 92 mm. P. 96,7 g. – Inv. 01/11391-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 140. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique et par la fibule n° 512, 40 - 70/100 ap. J.-C. Photo: fig. 33.

499 Bords et sommet de la gaine ornés de simples lignes incisées. Arc et pied ornés de cannelures de largeur constante. Plaque circulaire munie d'une collerette dentelée, ornée de rainures incisées. Porte-ardillon ajouré à deux fenêtres. Ressort perdu, ardillon brisé. Plaque circulaire avec la collerette légèrement endommagée. Bronze. L. 78 mm. P. 40,3 g. – Inv. 01/11293-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 80. – Contexte chronologique: ensemble daté avant 70 ap. J.-C. probablement.

500 Sur la gaine, deux faisceaux de lignes obliques parallèles convergeant vers l'arc. Arc et pied ornés de cannelures de largeur constante. Sous l'arc, restes de deux bobines en fer. Plaque circulaire avec fragment de collerette ajourée. Sur la plaquette en forme de lunule, décor en « dents de loup ». Gaine légèrement endommagée, porte-ardillon à deux fenêtres abîmé, ardillon cassé. Bronze. L. 70 mm, P. 43,15 g. – Inv. 89/7205-02. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire, St. 252. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du règne d'Auguste - Tibère. – Bibl.: Castella 2008, fig. 14, 1. Photo: fig. 33.

501 Motif incisé sur la gaine, composé de lignes obliques opposées convergeant vers l'arc. Arc (endommagé) orné de cannelures de largeur constante. Plaque circulaire. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. (54) mm. P. 32,6 g. – Inv. 89/7857-06. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 728 et 745 et par la céramique, I^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Castella 2008, fig. 14, 2.

502 Motif incisé sur la gaine, composé de lignes obliques opposées convergeant vers l'arc. Arc orné de cannelures de largeur constante, aboutissant sur une lunule décorée de motifs en « dents de loup ». Plaque circulaire munie d'une collerette dentelée. Arc légèrement endommagé, pied avec le porte-ardillon brisé, ardillon tordu. Bronze. L. (80) mm. P. 46,7 g. – Inv. 01/11253-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 11. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 70 ap. J.-C.

78 Riha 1979, p. 102.

79 Dollfuss 1973, p. 96.

80 Rey-Vodoz 1986, p. 161.

81 Chardron-Picault/Pernot 1999, p. 163, fig. 133.

82 Rey-Vodoz 1998, p. 22.

83 Metzler 1995, p. 214.

84 Ettlinger 1973, p. 29.

Les grandes fibules « chardon » se distinguent des autres variantes du type « à queue de paon » par leur taille et leur construction assez compliquée. Elles se rencontrent surtout en Gaule, mais sont aussi très nombreuses en Suisse, dans la région rhénane et en Angleterre. Si certaines concentrations se dessinent dans leur répartition, par exemple en Normandie⁷⁹, en Valais⁸⁰ ou en pays trévire (nécropole de Wederath p. ex.), elles reflètent principalement l'état des recherches sur le terrain, puisque ce sont en majorité des nécropoles qui ont livré ce type de fibules. Grâce aux découvertes d'Autun, nous pouvons maintenant y situer l'un des ateliers ayant produit ce type de fibules⁸¹.

La chronologie du type ne pose pas de problème puisque nombreux sont les exemplaires provenant de contextes funéraires bien datés. Il est généralement admis que ce type apparaît à l'époque augustéenne et reste en utilisation jusqu'au troisième quart du I^e s. ap. J.-C.⁸².

La fibule n° 500 était associée à de la céramique datée de la fin de la période augustéenne ou du début du règne de Tibère.

Trois exemplaires de cette seconde série du *corpus avenchois* proviennent de tombes de la nécropole *À la Montagne*. La fibule n° 502 est bien située chronologiquement (période claudio-néronienne); l'exemplaire n° 498 était associé à la fibule n° 512 et à de la céramique datée entre le règne de Claude et les Flaviens. Le contexte de découverte de la troisième fibule est vraisemblablement antérieur à 70 ap. J.-C.

Les grandes fibules « chardon » appartenaient à l'habillement féminin et étaient souvent portées par paire, comme le montre près de la moitié des nombreux exemplaires découverts dans les tombes de Wederath D⁸³. Dans la nécropole avenchoise d'*À la Montagne*, cet usage n'a pas été mis en évidence.

Variante 4.5.3. Fibules « chardon » à arc étroit (Ettlinger 25A)

503 Aux extrémités de la gaine, double rangée de fines incisions. Arc orné d'une ligne centrale ondulée, les bords de l'arc sont marqués par des doubles lignes incisées. Arc relevé vers le haut. Porte-ardillon et ardillon brisés. L. (63) mm. P. 18,5 g. – Inv. 96/10051-01. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 504 et par la céramique, début du I^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Meystre 1997, p. 60, fig. 20, 1. Photo: fig. 33.

504 Pièce identique, mais arc conservé en deux fragments. Ardillon cassé. Bronze. L. 37 mm (arc), 31 mm (pied). P. 16,8 g. – Inv. 96/10051-02. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 503 et par la céramique, début du I^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Meystre 1997, p. 60, fig. 20, 2.

Ces fibules se distinguent par la forme rectangulaire de leur couvre-ressort. Elles sont considérées comme un stade intermédiaire entre les fibules « à collerette » et les fibules « à queue de paon ». C'est aussi la variante plus précoce des fibules « chardon »: on les situe habituellement entre 20 av. et 30 ap. J.-C.⁸⁴. Nos deux fibules ont été mises au jour dans une tombe à incinération à urne datée du début du I^e s. ap. J.-C.

4.6. Fibules léontomorphes – *Löwenfibeln* (Joffroy 1964; Feugère 18b)

Variante 4.6.1. Arc à deux protomes de lion (Feugère 18b3)

505 Fibule à charnière. Le pied représente un masque humain schématisé. Des stries marquent les crinières. Porte-ardillon partiellement brisé. Ardillon manquant. Bronze. L. 32 mm. P. 5,8 g. – Inv. 93/9674-06. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 450 et 495 et par la céramique, 1 - 40/50 ap. J.-C. Photo: fig. 33.

De manière générale, les fibules léontomorphes sont typiques de la Gaule du Centre-Est et de l'Est, mais des exemplaires isolés de cette variante se rencontrent aussi en Pologne, au Pays-Bas et en Grande-Bretagne⁸⁵. Il n'est pas exclu que l'atelier de production de ces fibules se trouve sur le Mont-Beuvray, d'où provient une pièce en cours de fabrication. La production commence sous le règne d'Auguste et ne semble pas dépasser le milieu du I^{er} s. ap. J.-C.

Notre pièce montre une construction à charnière comme les deux autres fibules de ce type trouvées à Avenches⁸⁶. La datation de l'ensemble d'où elle est issue la situe parfaitement dans la fourchette chronologique admise pour le type.

4.7. Fibules « à queue de paon » à arc plat formant une seule pièce avec la gaine – *Flache Distelfibeln* (Ettlinger 26)

Variante 4.7.1. Décor estampé ornant arc et pied

506 Décor estampé non conservé, mais fibule complète. Porte-ardillon percé d'un petit trou circulaire. Bronze. L. 40 mm. P. 7,8 g. – Inv. 01/11323-02. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 128. – Contexte chronologique: ensemble non daté.

507 Gaine ornée d'une ligne incisée double. Du décor estampé ne restent que des traces sur l'arc et le pied. Arc légèrement abîmé, l'ardillon manque. Bronze. L. 44 mm. P. 7,5 g. – Inv. 03/12080-08. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 558 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

508 Décor estampé partiellement conservé sur le disque. Porte-ardillon avec un orifice circulaire. Ardillon manquant. Bronze. L. 43 mm. P. 8,4 g. – Inv. 94/9582-01. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.

509 Arc non interrompu, tendu à la tête, muni au milieu d'un rivet en bronze par lequel était fixée une feuille métallique à fonction décorative (non conservée ici). Porte-ardillon trapézoïdal. Gaine endommagée, l'ardillon manque. Bronze. L. 39 mm. P. 4,8 g. – Inv. 90/8135-10. Provenance: palais de *Derrière la Tour / insula 7*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 747 et par la céramique, 40 - 120/150 ap. J.-C.; *semis de Néron*, env. 65 ap. J.-C.; *as de Vespasien pour Domitien César*, 75 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296, pl. 269, 112.

Le décor de ces fibules se compose d'une feuille métallique estampée, est soudée au corps de la pièce. Le type est très répandu en Gaule, surtout dans l'Est, en Suisse actuelle et dans la région rhénane. Sa chronologie semble être légèrement plus tardive que les grandes fibules « chardon ». Les datations stratigraphiques d'Augst se placent entre la fin du règne d'Auguste et le troisième quart du I^{er} s., avec peut-être un léger accent sur l'époque claudienne⁸⁷. À Kempten D, ces fibules datent de la période tiéro-claudienne⁸⁸.

Variante indéterminée

510 La gaine, l'ardillon et le début de l'arc sont conservés. Bronze. Ardillon en fer. L. (22) mm. P. 8,7 g. – Inv. 90/8098-02. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 250 ap. J.-C. + post-romain; *as*, autorité émettrice indéterminée, Auguste à Claude, 16 av. - 54 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 309, 96.

4.8. Fibules à large pied – *Fibeln mit breitem Fuss* (Ettlinger 27)

Variante 4.8.1. Arc zoomorphe

511 Figure de lion stylisée sous forme de deux protubérances. Sur le pied trapézoïdal, ornement de deux rameaux feuillus remplis de nielle. Complète. Bronze. L. 39 mm. P. 7,1 g. – Inv. 93/9512-01.

Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40/50 - 70/80 ap. J.-C. Photo: fig. 33.

512 Même décor plastique. Sur le pied trapézoïdal, une ligne médiane incisée. Complète mais conservée en deux fragments. Bronze. L. 41 mm. P. 5,5 g. – Inv. 01/11332-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 140. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique et par la fibule n° 498, 40 - 70/100 ap. J.-C.

Variante 4.8.3. Arc resserré

513 Arc recourbé, orné sur sa face supérieure d'une protubérance cylindrique. Pied trapézoïdal décoré d'une ligne incisée sur les bords et d'un ruban ondulé au centre. Fibule conservée en deux fragments. L'ardillon manque. Bronze. L. 20 mm (arc), 20 mm (pied). P. 9,03 g. – Inv. 04/13156-01/02. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), c. 8. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 410 et 457 et la céramique, La Tène finale aux I^{er} - II^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Mazur 2008, p. 154, fig. 127, 278.

514 Arc de forme rhomboïdale avec protubérances latérales. Au milieu de l'arc, une cavité circulaire contenant de l'émail rouge. Entre l'arc et le pied, moulures transversales. Pied trapézoïdal avec des bords marqués par une ligne incisée. Porte-ardillon à trois orifices circulaires. Traces d'un métal argenté. Gaine et ardillon manquants. Bronze. L. (45) mm. P. 8,3 g. – Inv. 93/9484-02. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 70 ap. J.-C.

Ce type de fibules, apparentées aux fibules « à queue de paon », se rencontre pratiquement dans toutes les provinces occidentales de l'Empire sans montrer de concentrations particulières⁸⁹. Les premiers exemplaires apparaissent déjà à l'époque augustéenne, mais le type devient à la mode sous Tibère et reste en utilisation jusqu'au troisième quart du I^{er} s. Trois pièces avenchoises sont bien calées chronologiquement (n°s 511, 512, 514) et s'insèrent dans la fourchette définie.

Une fibule provenant d'Argovie, publiée par E. Ettlinger⁹⁰, constitue un proche correspondant pour la pièce n° 511.

La fibule n° 512 provient d'une tombe à incinération: elle avait été déposée à l'intérieur de l'urne.

Fibules du groupe 4 de type indéterminable

515 Seule la gaine est conservée. Larg. 16 mm. P. 2,4 g. – Inv. 92/9081-30. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 391, 392, 555 et 711 et par la céramique, 20 - 60 ap. J.-C. + quelques fragm. II^e s. ap. J.-C.

516 Tête de la fibule. Gaine fragmentaire. Bronze. L. (18) mm. P. 2,2 g. – Inv. 93/8723-14. Provenance: *insulae 4-5* ?, carré Q-R 10 (prospection).

517 Fragment de porte-ardillon ajouré avec deux fenêtres conservées. Bronze. L. (39) mm. P. 1,71 g. – Inv. 92/9138-04. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 60/70 - 200 ap. J.-C. (essent. 70 - 130/150); *as* de Tibère pour Auguste divinisé, 22-37 ap. J.-C.

518 Fragment de porte-ardillon ajouré avec une fenêtre conservée. Bronze. L. (23) mm. P. 2,55 g. – Inv. 01/11571-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, c. 72. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 70 ap. J.-C.

⁸⁵ Feugère 1981, p. 393.

⁸⁶ Mazur 1998, p. 31, n° 89-90.

⁸⁷ Riha 1979, p. 106.

⁸⁸ Krämer 1957, p. 63, Taf. 13, 12-16; Mackensen 1978, p. 36.

⁸⁹ Philippe 1999, type 18a, cartes de répartition, fig. 22, 24, 26.

⁹⁰ Ettlinger 1973, Taf. 7, 14.

- 519 Fragment d'arc avec l'amorce du porte-ardillon. Bronze. L. 30 mm. P. 1,8 g. – Inv. 95/8999-27. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 536 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.
- 520 Fragment d'arc avec l'amorce du porte-ardillon ajouré. Bronze. L. (23) mm. P. 0,98 g. – Inv. 03/11743-01. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C. *Non dessiné*.
- 521 Pied avec l'amorce du porte-ardillon ajouré. Bronze. L. (20) mm. P. (1,65) g. – Inv. 01/11254-09. Provenance: *À la Montagne, nécropole*, St. 12A. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70/80 - 150 ap. J.-C. + 2 fragm. dès 150 ap. J.-C.

Groupe 5

Fibules dont la charnière est formée par le repli de l'extrémité de l'arc vers l'intérieur ou vers l'extérieur

5.*0. Fibules à charnière en fer – *Eiserne Scharnierbogenfibeln* (Rey-Vodoz 5.0; Rieckhoff, type Hüfingen)

- 522 Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Fortement corrodée. Fer. L. (52) mm. P. 3,4 g. – Inv. 03/12079-48. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^e moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 414.
- 523 Arc orné d'une ligne médiane ondulée. Porte-ardillon ajouré d'une fenêtre. Complète. Pied redressé. Fer. L. 60 mm. P. 9,8 g. – Inv. 95/8945-01. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 100 ap. J.-C.

Le type Hüfingen a été distingué par S. Rieckhoff pour les fibules en fer imitant la forme des fibules dites « d'Alésia »⁹¹. Ce type relativement rare et mal connu se rencontre sporadiquement en Gaule, dans les régions rhénanes et en Suisse actuelle. La chronologie proposée par S. Rieckhoff (50/20 av. J.-C. jusqu'à la fin de l'époque augustéenne) semble aujourd'hui trop basse, en tout cas en ce qui concerne les trouvailles helvétiques. En effet, des trois exemplaires avenchois déjà publiés⁹², deux proviennent de contextes datés de la deuxième moitié du I^{er} s. ap. J.-C. Une pièce de ce type a été mise au jour à Oberwinterthur dans un contexte clairement néronien⁹³. Deux exemplaires d'Augst⁹⁴ sont datés respectivement de 70-100 ap. J.-C. et de 1-50 ap. J.-C. Il semble que les producteurs locaux aient continué à utiliser le matériau traditionnel gaulois pour façonnner certains petits objets (pour les fibules, il s'agit des types 1.0, 5.0, 5.5) tout au long du I^{er} s. ap. J.-C.

5.1. Fibules dites « d'Alésia » – *Alesiafibeln*

- 524 Bords de l'arc ornés d'une rangée de fines incisions. Complète. Bronze. L. 52 mm. P. 8,7 g. – Inv. 97/10303-02. Provenance: *En St-Étienne, carré I 14*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. Photo: fig. 33.

Avec les fibules « d'Alésia », nous avons affaire aux premières fibules à charnière. Ces fibules, dont les origines font l'objet d'un débat nourri, connaissent une large répartition mais sont parti-

culièrement fréquentes dans les provinces alpines, en Gaule et dans la Péninsule ibérique. Elles apparaissent vers le milieu du I^{er} s. av. J.-C. D'après A. Duval, elles étaient déjà portées en 52 av. J.-C., comme en témoignent les quelques exemplaires découverts dans les fossés romains devant Alésia⁹⁵. La présence marquée de ces fibules sur la côte dalmate et dans son arrière-pays pourrait être, selon Guštin, liée aux expéditions militaires d'Octave contre les lapodes dans les années 35-33 av. J.-C.⁹⁶. À l'époque augustéenne, probablement vers la fin du I^{er} s. av. J.-C., le type disparaît assez rapidement, remplacé par les fibules dites « d'Aucissa ».

En Suisse, le type n'est pas très fréquent⁹⁷. On peut néanmoins souligner la présence de six exemplaires de ces fibules à *Lousonna-Vidy*⁹⁸. Deux d'entre elles sont datées stratigraphiquement dans les deux dernières décennies du I^{er} s. av. J.-C.

5.2. Fibules dites « d'Aucissa » – *Aucissafibeln* (Ettlinger 29)

Variante 5.2.1. Arête médiane saillante

- 525 Charnière repliée vers l'intérieur. Plaque sur la tête munie de deux « yeux » en forme de trous circulaires entre deux moulures. Arête médiane composée d'une ligne perlée entre deux côtes. Sur les bords, même décor. Porte-ardillon avec un petit orifice circulaire, légèrement endommagé. Sinon pièce complète. Bronze. L. 62 mm. P. 17,5 g. – Inv. 91/7908-39. Provenance: *En Chaplix, nécropole* (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 561, 775 et 787 et par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C.; cinq monnaies datées entre 77 av. J.-C. et 170 - 171 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 306, fig. 178, 1846.
- 526 Charnière repliée vers l'extérieur. Arête médiane composée d'une ligne perlée entre deux côtes. Bords de l'arc marqués par des stries. Complète. Bronze. L. 53 mm. P. 7,9 g. – Inv. 03/12410-01. Provenance: quartier au nord de l'*insula* 3. – Contexte chronologique: ensemble non daté. Photo: fig. 33.
- 527 Charnière repliée vers l'extérieur. Arête médiane composée d'une ligne perlée entre deux côtes. Bords légèrement relevés. Presque complète; seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 48 mm. P. 7,2 g. – Inv. 89/7854-19. Provenance: *En Chaplix, sanctuaire* (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 394, 462, 528, 530, 608, 638, 759 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 528 Charnière repliée vers l'extérieur. Même décor sur l'arc. Pied terminé par un bouton hémisphérique. Fibule légèrement tordue. Gouttière brisée, ardillon conservé séparément. Bronze. L. 58 mm. P. 10,8 g. – Inv. 89/7854-20. Provenance: *En Chaplix, sanctuaire* (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 394, 462, 527, 530, 608, 638, 759 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 529 Charnière repliée vers l'extérieur. Même décor sur l'arc. Charnière endommagée, ardillon manquant. Bronze. L. 58 mm. P. 5,1 g. – Inv. 03/12875-02. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} moitié du III^e s. ap. J.-C.
- 530 Charnière repliée vers l'intérieur. Arête médiane lisse. Bords relevés. Fibule fortement pliée et cassée. L. (24) mm. P. 1,2 g. – Inv. 89/7854-21. Provenance: *En Chaplix, sanctuaire* (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 394, 462, 527, 528, 608, 638, 759 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 531 Charnière repliée vers l'intérieur. Arête médiane perlée. Bords relevés. Fibule pliée en deux. Gouttière brisée, l'ardillon manque. Bronze. L. (25) mm. P. 1,8 g. – Inv. 92/9129-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 562 et par la céramique, 50/70 - 100? ap. J.-C.
- 532 Arête médiane composée d'une ligne perlée entre deux côtes. Lignes perlées aussi sur les bords de l'arc. Seul l'arc est conservé. Bronze. L. (29) mm. P. 3,2 g. – Inv. 91/8414-04. Provenance: *insula* 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150/180 - 250 ap. J.-C.

91 Rieckhoff 1975, p. 17-24, 95, Taf. 11.

92 Mazur 1998, p. 33, n°s 106-108.

93 Rey-Vodoz 1998, p. 24.

94 E. Riha les place dans le type 5.1: Riha 1994, p. 100, n°s 2238-2239.

95 Duval 1974, p. 73.

96 Guštin 1991, p. 428.

97 Demetz 1999, p. 273-275, carte 52.

98 Corvi 1991, p. 57-60, n°s 65-69; Corvi 1999, p. 340, n° 1518.

533 Arête médiane lisse. Charnière et fragment de porte-ardillon brisés, l'ardillon manque. Bronze. L. (52) mm. P. 4,14 g. – Inv. 03/12082-13. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 579, 645, 646, 662, 672, 701 et 764 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indéf., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C.

Variante 5.2.3. Arc profilé dans sa longueur d'une gorge centrale

534 Charnière repliée vers l'extérieur. Bords légèrement relevés, marqués par des stries. Ardillon manquant. Bronze. L. 50 mm. P. 4,0 g. – Inv. 97/10414-01. Provenance: *insula 13* ou quartier à l'ouest de *l'insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble non daté.

Variante 5.2.4. Profil semi-circulaire

535 Charnière repliée vers l'intérieur. Sur la tête, petit orifice circulaire. Arc orné d'une ligne médiane perlée. Seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 34 mm. P. 2,4 g. – Inv. 94/9755-02. Provenance: *insula 19*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Reymond 2006, p. 295, fig. 286, 12.

536 Charnière repliée vers l'intérieur. Sur la tête, petit orifice circulaire. Arc de section circulaire, sans décor. Ardillon manquant. Bronze. L. 32 mm. P. 2,5 g. – Inv. 95/8999-05. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 519 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

537 Sur la tête, petit trou circulaire. Arc de section en D, lisse. Fragment, seul l'arc est conservé. Bronze. L. (32) mm. P. 1,2 g. – Inv. 89/7187-04. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble non daté.

Variante indéterminée

538 Seuls un fragment de l'arc et l'amorce du pied sont conservés. Bronze. L. (45) mm. P. 0,58 g. – Inv. 03/12081-02. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 425 et 574, 40 - 80 ap. J.-C.?

Particulièrement fréquent au début de l'époque romaine dans les camps légionnaires du *limes*, ce type s'est ensuite répandu dans toutes les provinces de l'Empire grâce aux déplacements de l'armée romaine. Quelques exemplaires de ces fibules ont aussi été mis au jour en Germanie libre⁹⁹. Cette fibule est généralement associée à l'habillement masculin: en effet, son arc largement bombé se prête parfaitement à la fixation du manteau de légionnaire. Sur les sites à caractère civil, le pourcentage des fibules du type dit « d'Aucissa » est nettement inférieur¹⁰⁰, mais leur usage n'était certainement pas réservé aux militaires.

Les premiers exemplaires apparaissent à l'époque augustéenne précoce, mais le type reste en utilisation jusqu'au milieu du I^{er} s. L'état actuel des recherches ne permet pas de différencier chronologiquement les variantes, mais il semble néanmoins que la variante à arc de section semi-circulaire soit légèrement plus tardive.

Les exemplaires avenchois proviennent majoritairement de contextes datés entre l'époque claudienne et les Flaviens.

Les fibules n°s 536-537 se distinguent par leur petite taille. Elles trouvent de proches parallèles à Augst dans des contextes tibériens et néroniens¹⁰¹.

5.3. Dérivés du type « d'Aucissa » avec excroissances latérales – *Aucissa-Variante mit Zierknöpfen* (Feugère 22e)

539 Arc assez large, rectiligne. Au milieu, une rangée de trois boutons flanquée de chaque côté de deux rangées de stries. Sur les bords, trois excroissances munies de boutons. Seul l'arc est conservé. Bronze. L. (36) mm. P. 4,7 g. – Inv. 93/8821-17. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C.

540 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc assez large, rectiligne, orné de deux rainures parallèles. Sur les bords, trois excroissances disposées régulièrement. Pièce conservée en trois fragments. Bronze. L. (38) mm. P. 2,1 g. – Inv. 01/11285-01. Provenance: À la Montagne, nécropole, St. 68. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 70 ap. J.-C.

Ces dérivés du type dit « d'Aucissa » ne sont pas datés de façon identique: comme l'attestent les contextes stratigraphiquement datés d'Augst, ces fibules apparaissent en effet au cours de la première moitié du I^{er} s. ap. J.-C., mais la majorité des exemplaires connus de ce site se place dans la deuxième moitié du siècle¹⁰². Leur aire de diffusion comprend surtout les provinces occidentales de l'Empire.

5.4. Variante des fibules « d'Aucissa » avec arc ajouré et boutons rivetés transversaux – *Gegitterte Aucissa-Variante* (Ettlinger 30; Feugère 22d-e)

541 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc formé de deux tiges liées par trois axes transversaux, dont seuls les rivets en fer sont conservés. Arc légèrement plié, l'ardillon manque. Bronze. L. 49 mm. P. 4,7 g. – Inv. 90/8258-01. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble non daté. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 269, 98.

Ces fibules partagent avec le type « d'Aucissa » une même aire de diffusion, mais elles sont plus rares. On les rencontre surtout dans les provinces occidentales de l'Empire jusqu'en Pannonie. Tant E. Ettlinger qu'E. Riha leur attribuent la même datation que les fibules dites « d'Aucissa », soit de l'époque augustéenne précoce au règne de Claude¹⁰³.

Notre fibule appartient à la variante à deux tiges qui semble légèrement plus tardive¹⁰⁴.

5.5. Dérivés des fibules « d'Aucissa » – *Aucissa Nachbildungen*

542 Charnière pliée vers l'extérieur. Arc orné d'une ligne médiane ondulée, bords striés. Complète. Bronze. L. 32 mm. P. 5,96 g. – Inv. 96/10030-01. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 381, 543, 700, 726, 757 et 767 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

543 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc de section trapézoïdale, légèrement facetée dans sa partie supérieure. Porte-ardillon triangulaire, ajouré. Ardillon manquant. Bronze. L. 26 mm. P. 2,13 g. – Inv. 96/10030-05. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 381, 542, 700, 726, 757 et 767 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

544 Arc fortement bombé de section rectangulaire. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. (27) mm. P. (3,9) g. – Inv. 01/11266-04. Provenance: À la Montagne, nécropole, St. 42. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 70 ap. J.-C.

99 Almgren 1923, p. 211.

100 À Augst, elles constituent 7,3% du *corpus*, à Avenches 4,8%.

101 Riha 1979, n°s 727-730.

102 Riha 1994, p. 107.

103 Ettlinger 1973, p. 96; Riha 1979, p. 122.

104 Riha 1979, p. 122.

- 545 Arc très massif, de section quadrangulaire, lisse. Pied avec porte-ardillon brisé, ardillon fragmentaire. Charnière endommagée. Fer. L. (42) mm. P. 10,02 g. – Inv. 90/8167-13. Provenance: *insula* 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 60 - 120/150 ap. J.-C.

Le profil de ces fibules rappelle celui des fibules dites « d'Aucissa », mais leur pied est beaucoup plus court et se termine par une esquisse de bouton en forme de moulure transversale. L'aire de diffusion de ces fibules comprend surtout la Gaule du Nord-est et la région rhénane; en Angleterre, elles se rencontrent rarement. En Suisse occidentale, c'est à Augst que se situe le centre de distribution de ces fibules: ce site en a livré au total 20 exemplaires. À Avenches, 14 pièces de ce type ont été mises au jour, dont quatre sont présentées dans ce *corpus*. L'arc de ces fibules est parfois décoré d'une ligne ondulée (n° 542) mais il est lisse dans la majorité des cas. Deux exemplaires avenchois se distinguent par leurs petits dimensions (moins de 35 mm). Les datations stratigraphiques d'Augst¹⁰⁵ débutent à l'époque claudienne et se prolongent jusqu'à la fin du I^{er} s. Les exemplaires d'Avenches bien datés se placent aussi dans cette fourchette chronologique.

5.6. Fibules à moulures transversales – *Querprofilfibre* *Scharnierfibeln* (Ettlinger 32)

- 546 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc, une moulure torique centrale encadrée de chaque côté de deux arêtes ornées de fines incisions. Pied triangulaire lisse. Traces de métal argenté sur la tête et sur le pied. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Ardillon perdu. Bronze. L. 45 mm. P. 6,4 g. – Inv. 96/10031-02. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 604 et par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - II^e/III^e s. ap. J.-C.; *as de Trajan*, 101-102 ap. J.-C.
- 547 Charnière repliée vers l'extérieur. Décor sur l'arc semblable. Pied orné de lignes poinçonnées sur les bords et au milieu du pied. Traces de métal argenté. Bronze. L. 44 mm. P. 3,97 g. – Inv. 03/12078-04. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 612, 675, 753 et 755, 2^e moitié du I^{er} s. ap. J.-C.
- 548 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc orné à sa naissance de deux moulures étroites striées, puis de trois moulures toriques. Pièce complète. Bronze. L. 33 mm. P. 1,54 g. – Inv. 03/11745-05. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 549 et 727 et par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C.
- 549 Décor sur l'arc semblable. Traces de métal argenté. Charnière brisée. Partie inférieure de l'ardillon conservée dans la gouttière. Bronze. L. (31) mm. P. 1,31 g. – Inv. 03/11745-07. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 548 et 727 et par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C.
- 550 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc profilé de façon semblable. Pied de forme triangulaire, lisse. Traces de métal argenté. Charnière endommagée, ardillon manquant. Bronze. L. 46 mm. P. 5,8 g. – Inv. 97/10420-01. Provenance: *insula* 13 ou quartier à l'ouest de l'*insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 671 et par la céramique, milieu du II^e - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.
- 551 Arc orné de quatre arêtes finement striées. Aux bords du pied, une ligne incisée. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Traces de métal argenté. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. (37) mm. P. 3,3 g. – Inv. 04/12253-01. Provenance: *insula* 14. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^{er} s. ap. J.-C.

- 552 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc, deux moulures étroites. Seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. (31) mm. P. 2,0 g. – Inv. 00/11072-01. Provenance: *insula* 18 Est. – Contexte chronologique: ensemble non daté.

- 553 Charnière repliée vers l'extérieur. Deux moulures transversales ornent la partie supérieure de l'arc. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. (20) mm. P. 1,02 g. – Inv. 03/11746-28. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 657, 660 et 698 et par la céramique, 30/40 - 100/120 ap. J.-C.

Ce type est surtout en vogue durant le dernier tiers du I^{er} s. ap. J.-C., bien que les premiers exemplaires apparaissent déjà à l'époque claudienne. Ces fibules sont particulièrement fréquentes dans le nord et l'est de Gaule, dans la région rhénane et en Suisse actuelle; ailleurs, on les rencontre sporadiquement.

5.7. Fibules à protubérances latérales – *Scharnierflügelfibeln* (Ettlinger 34)

Variante 5.7.3. Protubérances situées côté tête de la fibule et arête longitudinale

- 554 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc, arête médiane perlée. Entre l'arc et le pied, plaque rectangulaire ornée de quatre moulures étroites. Pied triangulaire lisse. Traces de métal argenté. Presque complète, seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 54 mm. P. 6,3 g. – Inv. 90/7828-03. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150 - 200/250 ap. J.-C.

- 555 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc aux bords relevés avec une arête médiane peu saillante. Entre l'arc et le pied, deux moulures transversales. Pied terminé par un bouton semi-circulaire. Conservée en deux fragments. Bronze. L. 47 mm. P. 5,1 g (arc), 1,7 g (charnière). – Inv. 92/9083-01 (arc) et 92/9081-11 (charnière). Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30 - 100 ap. J.-C. + 2 fragm. 150 - 250 ap. J.-C. + post-romain.

- 556 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc trapézoïdal orné de trois côtes saillantes. Entre l'arc et le pied, trois moulures transversales ornées d'incisions verticales. Pied étroit, profilé de cinq moulures transversales. Fibule presque complète, protubérance gauche et porte-ardillon légèrement endommagés. Bronze. L. 55 mm. P. 7,1 g. – Inv. 89/7201-12. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 719 et par la céramique, 50 - 100 ap. J.-C.

- 557 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne orné de trois côtes. Entre l'arc et le pied, trois filets perlés et plaque rectangulaire lisse flanquée de moulures épaisses. Pied rhomboïdal, lisse. Ardillon cassé. Bronze. L. 51 mm. P. 9,5 g. – Inv. 04/13308-06. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, milieu du I^{er} s. (40 - 60) ap. J.-C.; *as de Rome*, République, 211-146 av. J.-C.

- 558 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc aux bords relevés, trois côtes. Deux moulures transversales séparent l'arc et le pied qui est lisse. Ardillon manquant. Bronze. L. 54 mm. P. 6,38 g. – Inv. 03/12080-05. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 507 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

- 559 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc orné de trois côtes saillantes. Entre l'arc et le pied, deux moulures transversales. Arc fortement endommagé. Charnière déformée, l'extrémité du pied est brisée. Ardillon conservé séparément. Bronze. L. (41) mm. P. 4,1 g. – Inv. 90/7834-02. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150 - 200/250 ap. J.-C.

105 Riha 1994, p. 109.

Variante 5.7.4. Protubérances situées du côté du pied de la fibule et moulures longitudinales

- 560 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc légèrement évasé, quatre moulures ornées de grènetis. Pied en forme de feuille terminé par un bouton conique. Un ornement poinçonné sur le pied marque les nervures. Porte-ardillon plein percé d'un trou circulaire. Traces de métal argenté. Ardillon perdu. Bronze. L. 51 mm. P. 8,9 g. – Inv. 04/13069-04. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dimes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I^e - II^e/III^e s. ap. J.-C.
- 561 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc, trois moulures saillantes. Pied orné de moulures transversales étroites. Extrémité du pied et ardillon perdus. Pièce aplatie, les deux protubérances sont repliées, l'une par-dessus, l'autre par-dessous. Bronze. L. (44) mm. P. 5,9 g. – Inv. 91/7908-15. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 525, 775 et 787 et par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C.; cinq monnaies datées entre 77 av. J.-C. et 170 - 171 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 306, pl. 178.
- 562 Charnière repliée vers l'extérieur. Décor sur l'arc et le pied semblable. Ardillon manquant. Pièce aplatie. Bronze. L. 51 mm. P. 6,2 g. – Inv. 92/9129-03. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dimes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 531 et par la céramique, 50/70 - 100? ap. J.-C.
- 563 Arc orné de six côtes peu saillantes. Charnière et arc endommagés, pied avec porte-ardillon et ardillon manquant. Bronze. L. (33) mm. P. 2,98 g. – Inv. 03/11750-19. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 408, 456, 578, 590 et 708 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

Variante 5.7.5. Protubérances situées du côté du pied de la fibule et arête longitudinale

- 564 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc de forme trapézoïdale avec une arête centrale légèrement marquée et des bords relevés par des lignes incisées. Entre l'arc et le pied, fines moulures. Pied lisse. Traces de métal argenté. Protubérances brisées, ardillon perdu. Bronze. L. 62 mm. P. 5,44 g. – Inv. 90/8068-10. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 250 ap. J.-C. + post-romain; trois monnaies datées entre 244 - 247 et 1726 ? ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 269, 99.
- 565 Charnière repliée vers l'extérieur. Bords de l'arc trapézoïdal marqués par des lignes incisées, arête centrale perlée. Porte-ardillon triangulaire percé de cinq orifices circulaires. Traces de métal argenté. Ardillon brisé. Bronze. L. 65 mm. P. 8,9 g. – Inv. 05/13442-01. Provenance: *Avenue Jomini*, carré K 14. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 100 - 150/200 ap. J.-C.
- 566 Charnière repliée vers l'extérieur. Bords de l'arc trapézoïdal légèrement accentués. Entre l'arc et le pied, moulures transversales. Excroissances brisées, ardillon manquant. Bronze. L. 69 mm. P. 5,8 g. – Inv. 02/11609-01. Provenance: *Aux Conches-Dessus*, carré T 19. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 704 et par la céramique, 2^e moitié du I^e - début du II^e s.

Variante 5.7.6. Protubérances situées au milieu de l'arc et à moulures longitudinales

- 567 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, trois moulures transversales. Arc en forme de plaque rectangulaire ornée de quatre loges triangulaires remplies de nielle et flanquées de chaque côté de deux rangées poinçonnées. Entre l'arc et le pied, quatre moulures de largeur différente. Pied triangulaire orné d'une rangée de fines incisions. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. Traces d'un métal argenté. Complète. Bronze. L. 57 mm. P. 12,15 g. – Inv. 89/7575-01. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 70/80 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 269, 100. Photo: fig. 33.
- 568 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc en forme de plaque quadrangulaire avec trois côtes ornées de grènetis. Protubérances

terminées par des boutons hémisphériques. Pied orné de trois moulures transversales. Pièce complète, seules les excroissances sont repliées vers la face inférieure de la fibule. Bronze. L. 38 mm. P. 6,36 g. – Inv. 95/9814-02. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, milieu du I^e - II^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295.

- 569 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, collarette saillante. Arc en forme de plaque quadrangulaire avec une arête médiane ornée de fines incisions horizontales. L'une des excroissances et l'extrémité du pied sont brisées, ardillon manquant. Bronze. L. (30) mm. P. 3,4 g. – Inv. 01/11378-04. Provenance: *À la Montagne*, nécropole. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^e - III^e s. ap. J.-C.
- 570 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc, quatre côtes parallèles. Pied mouluré terminé par un bouton. Charnière abîmée, l'ardillon et une partie de l'excroissance droite manquent. Bronze. L. 39 mm. P. 4,48 g. – Inv. 96/10023-06. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^e - III^e s. ap. J.-C. + post-romain; 4 monnaies datées entre 16 av. J.-C. et 41 - 50 ap. J.-C.
- 571 Sur la tête, deux moulures transversales. Arc rectangulaire à décor composé de cinq côtes peu saillantes. Pied mouluré. Pièce aplatie et fortement corrodée. Charnière abîmée, protubérance gauche et extrémité du pied cassées, ardillon perdu. Bronze. L. (43) mm. P. 4,54 g. – Inv. 03/12076-18. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 647, 658 et 694 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.
- 572 Arc en forme de plaque rectangulaire ornée de trois côtes parallèles. Sur la tête et à la naissance du pied, moulures transversales. Seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. (28) mm. P. 1,33 g. – Inv. 89/7155-17. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^e - III^e s. ap. J.-C.

- 573 Arc en forme de plaque rhomboïdale à décor longitudinal. Pied lisse, terminé par un bouton semi-plastique. Charnière et protubérance gauche brisées, ardillon perdu. Bronze. L. (33) mm. P. 1,6 g. – Inv. 90/8248-537. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 70/80 ap. J.-C.
- 574 Moulure médiane saillante sur l'arc. Arc s'amenuisant vers le pied triangulaire. Pièce très corrodée, extrémité du pied et porte-ardillon cassés, ardillon perdu. Bronze. L. (26) mm. P. 1,68 g. – Inv. 03/12081-04. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 425 et 538, 40 - 80 ap. J.-C.?

Variante 5.7.7. Protubérances situées au milieu de l'arc orné transversalement

- 575 Plaque centrale rectangulaire. Sur la tête et à la naissance du pied double, mouluration. Deux paires de boutons latéraux sur le pied. Porte-ardillon triangulaire percé d'un orifice circulaire. Traces d'un métal argenté. Bronze. Ardillon manquant. L. 57 mm. P. 9,1 g. – Inv. 03/12070-01. Provenance: *insula 48* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 100 ap. J.-C.

Variante 5.7.10. Protubérances latérales, ajourées

- 576 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, trois moulures transversales. Arc rhomboïdal caractérisé de chaque côté par un ajour de forme triangulaire. Des protubérances se trouvent au sommet de ces triangles. Entre l'arc et le pied et à l'extrémité du pied, moulures. Ajour gauche brisé, fibule légèrement déformée. Bronze. L. 60 mm. P. 6,3 g. – Inv. 01/11564-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 50 ap. J.-C.

- 577 Arc de forme triangulaire, ajouré. Protubérances situées du côté du pied de la fibule partiellement brisées. Charnière abîmée. Porte-ardillon et ardillon perdus. Pièce aplatie et fortement corrodée. Bronze. L. (39) mm. P. 0,9 g. – Inv. 91/7923-99. Provenance: *En Chaplix, moulin*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.

Les fibules à protubérances latérales présentent de nombreuses spécificités classées par E. Riha en onze variantes¹⁰⁶. C'est M. Feugère qui a observé la relation très étroite entre ces fibules et celles à collerette de la variante trévire. Ces fibules sont particulièrement bien représentées en Gaule du Nord, du Centre-est et de l'Est, mais il faut noter leur grande popularité dans les provinces occidentales de l'Empire. Cette faveur se manifeste par la forte présence de ces fibules en Suisse sur des sites comme Augst, Avenches ou Oberwinterthur¹⁰⁷. Ces fibules semblent légèrement plus précoces que les autres types à charnière. Les premiers exemplaires apparaissent déjà à l'époque tibérienne, mais le type devient à la mode sous Claude et Néron. M. Feugère les situe dans la fourchette chronologique de 20 à 60-80 ap. J.-C.

Dans la nécropole de Wederath D, les fibules à protubérances latérales se révèlent relativement peu abondantes, en regard surtout de la forte présence des fibules à collerette, mais on les trouve dans des contextes précoces. Deux exemplaires de ce type ont été mis au jour respectivement dans la T 1522 avec un *as* de Tibère et, dans la T 1302, avec deux *asses* de Caligula¹⁰⁸. Une autre situation se dessine dans la nécropole de Blicquy où ces pièces se rencontrent pratiquement uniquement par paires, toutes trouvées dans des ensembles flaviens¹⁰⁹.

Les datations des 24 exemplaires avenchois présentés ici se situent en majorité dans la fourchette chronologique couvrant les règnes de Claude et de Néron et le début de l'époque flavienne. Neuf pièces proviennent d'ensembles qui ne bénéficient pas d'une datation précise (I^{er} - III^e s. ap. J.-C.). Il est par contre intéressant de relever la datation précoce de la fibule n° 576 (1 - 50 ap. J.-C.).

La pièce n° 562 provenant du sanctuaire de la *Grange des Dîmes* est aplatie, vraisemblablement intentionnellement.

5.8. Fibules en forme de croix, à moulures transversales – *Kreuzförmige Scharnierfibeln mit Nielloanlagen*

- 578 Sur la barre transversale, incisions niellées à l'origine. De chaque côté de la barre, trois moulures toriques. Pied étroit, lisse. Une partie de la charnière est brisée. Bronze. L. 53 mm. P. 5,07 g. – Inv. 03/11750-17. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 408, 456, 563, 590 et 708 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.
- 579 Fibule identique à la précédente. Charnière brisée, porte-ardillon endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. (48) mm. P. 5,2 g. – Inv. 03/12082-04. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 533, 645, 646, 662, 672, 701 et 764 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indé., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C.
- 580 Barre transversale ornée de sept incisions, à l'origine niellées. Entre l'arc et le pied, trois moulures transversales. Pied triangulaire, lisse. Seule la partie inférieure de la pièce est conservée. Bronze. L. (33) mm. P. 4,0 g. – Inv. 01/11490-03. Provenance: *À la Montagne*, secteur artisanal (prospection).

¹⁰⁶ Riha 1979, p. 126-132; Riha 1994, p. 112-117.

¹⁰⁷ Mazur 1998, p. 38; Rey-Vodz 1998, p. 27.

¹⁰⁸ Cordie-Hackenberg/Haffner 1991, Taf. 397 et 347.

¹⁰⁹ De Laet *et al.* 1972, p. 105, 120, 132-133.

¹¹⁰ Riha 1979, n°s 933-942; 1994, n°s 2423-2427.

¹¹¹ Riha 1979, p. 134; Riha 1994, n°s 2429, 2430, 2433.

– Contexte chronologique: ensemble daté par quatre monnaies (*as* de Tibère, 15 - 16 ap. J.-C.; deux sesterces d'Hadrien, 125 - 138 ap. J.-C.; *as* de Marc Aurèle pour Commode César, 175 - 176 ap. J.-C.), début du I^{er} - 2^e moitié du II^e s. ap. J.-C.

- 581 Charnière repliée vers l'extérieur. Décor sur l'arc et le pied semblables. Les incisions sur la barre sont illisibles. Pied plié vers le haut, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 64 mm. P. 12,3 g. – Inv. 94/8841-01. Provenance: *insulae 13 / 19* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, milieu du I^{er} s. ap. J.-C.

Ce modèle emprunte des traits caractéristiques des types 5.6 et 5.7 et appartient aux types les plus précoces portant un décor niellié. Il se rencontre en Gaule du Nord, dans la région rhénane et en Suisse actuelle. Une forte concentration de ces fibules s'observe à Augst où quinze pièces ont été répertoriées¹¹⁰. Les premiers exemplaires apparaissent sous Tibère, mais le type se diffuse surtout dans la deuxième moitié du I^{er} s.

Des quatre fibules avenchoises, trois (n°s 578, 579 et 581) se situent dans la datation admise pour ce type.

5.9. Fibules à arc non interrompu et bouton ornant le pied – *Scharnierfibeln mit ungeteiltem Bügel und vollplastischem Fussknopf* (Ettlinger 33)

Variant 5.9.1. Sans protubérances latérales

- 582 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc aux bords légèrement relevés, orné d'une arête centrale assez saillante. Porte-ardillon percé d'un orifice circulaire. Estampille (illisible) sur le porte-ardillon. Pièce complète. Bronze. L. 52 mm. P. 11,9 g. – Inv. 01/11358-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 172. – Contexte chronologique: ensemble non daté, mais vraisemblablement antérieur à 70 ap. J.-C. Photo de l'estampille: fig. 34.
- 583 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc de section semi-circulaire, orné d'une gorge médiane. Porte-ardillon percé d'un orifice circulaire. Ardillon perdu. Bronze. L. 50 mm. P. 8,2 g. – Inv. 94/8870-01. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble non daté.
- 584 Arc aux bords relevés s'amenuisant vers le pied. Décor composé d'une côte perlée. Sur la tête, une moulure. Porte-ardillon triangulaire, ajouré d'une fenêtre. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. (51) mm. P. 7,8 g. – Inv. 03/12745-01. Provenance: *insula 46*, parcelle 2779 (prospection).

Variant 5.9.2. Protubérances latérales

- 585 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc de forme triangulaire aux bords foliacés, décoré de trois côtes perlées et de rainures en alternance. Porte-ardillon trapézoïdal percé d'un trou circulaire. Ardillon perdu. Bronze. L. 38 mm. P. 7,8 g. – Inv. 96/9952-11. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 489, 756, 766 et 791 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain; 7 monnaies datées entre 211 - 146 av. J.-C. et 1711 - 1748 ap. J.-C.
- 586 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, deux moulures transversales. Aux bords de l'arc, de chaque côté, six petites excroissances. Arête médiane saillante sur l'arc. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Porte-ardillon endommagé, ardillon cassé. Bronze. L. 54 mm. P. 9,6 g. – Inv. 90/7849-169. Provenance: *En Chaplix, moulin*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 400.

Le type est surtout connu dans le nord de la Gaule, en Angleterre, dans la région rhénane, ainsi qu'en Suisse actuelle. Les premiers exemplaires apparaissent à l'époque tibérienne¹¹¹, mais le type connaît sa plus grande popularité au cours du troisième quart du I^{er} s. ap. J.-C. La présence d'une paire de fibules de ce type dans

trois tombes de Blicquy B (T 24, 224 et 388) n'implique pas forcément qu'elles étaient portées par les femmes¹¹². Deux de ces sépultures (T 24 et T 224) datent de l'époque flavienne, alors que la tombe T 388 se situe au second tiers du I^{er} s. La tombe 2 de Weil am Rhein D a livré une fibule de type 5.9 en association avec une pièce du type 1.4 et des restes humains probablement masculins. Cette sépulture a été située à l'époque claudienne¹¹³.

Nos exemplaires n'apportent guère de précisions relatives à la chronologie du type. Les pièces bien datées se placent néanmoins dans la fourchette chronologique généralement admise.

La fibule n° 582 porte sur le porte-ardillon une marque de fabricant, malheureusement illisible.

5.10. Fibules à arc non interrompu et esquisse de bouton ornant le pied – *Scharnierfibeln mit ungeteiltem Bügel und Fussknopfrudiment* (Rieckhoff, type C 3)

587 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, trois moulures. Arc aux bords foliacés, coudé à la tête et orné de deux filets étroits. Pied court, mouluré. Traces de métal argenté. Ardillon manquant. Bronze. L. 40 mm. P. 6,1 g. – Inv. 90/7835-02. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 730 et par la céramique, 150 - 200/250 ap. J.-C. Photo: fig. 34.

588 Charnière repliée vers l'extérieur. Partie supérieure de l'arc composée de trois moulures dont celle du milieu est saillante. La partie inférieure, aux bords marqués par des lignes poinçonnées, s'amenuise vers le pied. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Traces d'un métal argenté. Ardillon perdu. Bronze. L. 42 mm. P. 4,7 g. – Inv. 05/14011-01. Provenance: *insula* 19. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 50/70 ap. J.-C.

589 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc sans décor s'amenuisant dans sa partie centrale pour s'élargir légèrement en direction du pied. Porte-ardillon triangulaire avec un orifice circulaire. Traces d'un métal argenté. Ardillon perdu. Bronze. L. 38 mm. P. 3,6 g. – Inv. 94/8803-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20/30 - 70 ap. J.-C.

590 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc sans décor s'amenuisant vers le pied. Traces d'un métal argenté sur le pied. Extrémité du pied cassée et porte-ardillon incomplet. Ardillon perdu. Bronze. L. (30) mm. P. 1,48 g. – Inv. 03/11750-02. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 408, 456, 563, 578 et 708 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

Très proches du type précédent, ces fibules se distinguent par le traitement du bouton ornant le pied, modelé seulement dans sa partie supérieure. Le type est surtout répandu en Gaule, dans la région rhénane et en Suisse actuelle. Il semble légèrement plus tardif que le type 5.9: il apparaît au milieu du I^{er} s. et reste à la mode surtout à l'époque flavienne. Sa disparition se fait progressivement au début du II^e s. ap. J.-C.¹¹⁴. La tombe 2469 de la nécropole de Wederath D en a fourni deux exemplaires accompagnés d'une monnaie de Domitien des années 92 - 94 ap. J.-C.¹¹⁵.

Sur les quatre nouveaux exemplaires avenchois appartenant à ce type, trois bénéficient d'une datation précise dans la fourchette de 20/30 à 70 ap. J.-C. Il semble donc envisageable de remonter légèrement l'apparition de ce type.

Les fibules appartenant à ce type présentent une très grande diversité dans la forme et dans le traitement du décor de l'arc; de ce fait, il s'avère difficile de trouver des parallèles exacts pour nos pièces.

5.12. Fibules à arc partagé, orné en longueur – *Scharnierfibeln mit geteiltem längsverziertem Bügel* (Ettlinger 31; Feugère 23a)

Variante 5.12.1. Axe longitudinal de l'arc marqué d'une ligne ondulée

591 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, une baguette perlée. Arc en forme de plaque foliacée, orné d'une ligne médiiane ondulée entre deux côtes perlées. Pied lisse limité par deux moulures transversales. Arc légèrement plié, ardillon manquant. Bronze. L. 43 mm. P. 4,9 g. – Inv. 91/8324-05. Provenance: *insula* 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150/180 - 250 ap. J.-C. + post-romain.

592 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés, orné d'une ligne ondulée entre deux côtes. Pièce aplatie. Charnière endommagée. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. (39) mm. P. 3,5 g. – Inv. 90/7836-23. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 200 ap. J.-C.

593 Charnière repliée vers l'extérieur. Même décor sur l'arc que pour la fibule précédente. Sur le pied, deux moulures transversales perlées. Traces de métal argenté. L'extrémité du pied est brisée, sinon la pièce est complète. L. (41) mm. P. 4,2 g. – Inv. 05/13688-02. Provenance: *Grande Poya*, carrières I 14-15. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

594 Charnière repliée vers l'extérieur. Même décor sur l'arc. Entre l'arc et le pied, côte perlée. Charnière endommagée, extrémité du pied avec le porte-ardillon brisé, ardillon cassé. Bronze. L. (32) mm. P. 2,0 g. – Inv. 03/12084-01. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 434, 2^e moitié du I^{er} s. ap. J.-C.?

595 Même décor sur l'arc. Pied triangulaire de section à double pente. Porte-ardillon percé d'un orifice circulaire. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. (47) mm. P. 4,1 g. – Inv. 94/8847-04. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 407 et 631 et par la céramique, I^{er} – début du III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

Variante 5.12.2. Arc à moulures longitudinales

596 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc aux bords relevés s'amenuisant légèrement vers le pied. Ornement sur l'arc composé de trois côtes. Pied triangulaire orné de légères moulures transversales. Complète; seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 47 mm. P. 4,2 g. – Inv. 90/7847-07. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 399.

597 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur l'arc rectiligne, quatre côtes ornées de grênetis. Entre l'arc et le pied, deux moulures transversales. Pied triangulaire orné d'un motif de chevrons poinçonnés. Traces de métal argenté. Complète. Bronze. L. 52 mm. P. 8,4 g. – Inv. 91/8352-05. Provenance: *insula* 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 618 et par la céramique, 50 - 250 ap. J.-C. + post-romain; *as d'Auguste*, 10 - 3 av. J.-C.; *as* de Tibère pour Auguste divinisé, 22 - 37 ap. J.-C. Photo: fig. 34.

598 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés, perlés. Arête centrale composée d'une gorge entre deux côtes perlées. Pied rhomboïdal avec un décor poinçonné représentant deux esses affrontées et deux volutes opposées. Traces de métal argenté. Complète. Bronze. L. 42 mm. P. 6,5 g. – Inv. 01/11296-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 83. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40/50 - 70/80 ap. J.-C.

112 De Laet et al. 1972, pl. 9, 9-10; pl. 65, 9-10; pl. 105, 7-8.

113 Asskamp 1989, Abb. 10, 7.

114 Riha 1994, p. 120.

115 Cordie-Hackenberg/Haffner 1997, p. 143, Taf. 680.

- 599 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés. Arête centrale composée de trois filets incisés. Pied triangulaire décoré de deux lignes incisées formant une pointe triangulaire allongée. Seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 34 mm. P. 2,9 g. – Inv. 94/9725-02. Provenance: *insula* 19. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40/70 - 100 ap. J.-C.; «*as*» d'Auguste, 10-14 ap. J.-C. – Bibl.: Reymond 2006, p. 295, fig. 286, 13.
- 600 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords bien marqués. Côte centrale saillante. Pied triangulaire, lisse, dans sa partie supérieure plus large que l'arc, terminé par un bouton semi-plastique. Porte-ardillon triangulaire, percé d'un petit orifice circulaire. Complète. Bronze. L. 45 mm. P. 5,3 g. – Inv. 90/7849-08. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble : cf. n° 400.
- 601 Charnière repliée vers l'extérieur. Décor sur l'arc semblable à celui de la fibule précédente. À l'intersection avec le pied, baguette perlée. Pied orné aux bords et au milieu de lignes incisées. Arc endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. 47 mm. P. 4,9 g. – Inv. 01/11298-01. Provenance: À la Montagne, nécropole, St. 85. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, vers le milieu du I^{er} s. ap. J.-C.
- 602 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés. Arête centrale perlée. Pied triangulaire, dans sa partie supérieure plus large que l'arc terminé par un bouton semi-plastique. Décor poinçonné sur le pied représentant des chevrons descendants. Traces de métal argenté. L'ardillon manque. Bronze. L. 34 mm. P. 4,2 g. – Inv. 00/11049-03. Provenance: sanctuaire du *Cigognier*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C.; *as* de Claude (imitation?), 41 - 50 ap. J.-C.; *as* de Néron, env. 66 ap. J.-C.
- 603 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords bien marqués. Ornement sur l'arc composé de deux côtes striées. Pied richement mouluré. Pièce aplatie. Arc endommagé, ardillon plié. Bronze. L. 74 mm. P. 8,0 g. – Inv. 91/7923-52. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 604 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés, décoré de deux côtes étroites. Sur le pied triangulaire, rangée d'incisions horizontales. Traces de métal argenté. Ardillon manquant. Bronze. L. 42 mm. P. 3,7 g. – Inv. 96/10031-03. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 546 et par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - II^e/III^e s. ap. J.-C.; *as* de Trajan, 101-102 ap. J.-C.
- 605 Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, deux moulures. Arc s'amenuisant légèrement vers le pied et orné de trois côtes. À l'amorce du pied, deux baguettes étroites. Porte-ardillon triangulaire, massif, percé d'un trou circulaire. Extrémité du pied et ardillon brisés. Bronze. L. (45) mm. P. 4,1 g. – Inv. 91/7923-64. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 606 Bords de l'arc légèrement relevés, à côté centrale saillante. Entre l'arc et le pied, deux moulures. Pied étroit, lisse. Charnière endommagée, ardillon perdu. Bronze. L. 40 mm. P. 3,5 g. – Inv. 90/7849-25. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.
- 607 Ornement sur l'arc composé de deux lignes perlées séparées par une gorge étroite. Pied triangulaire lisse. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. Traces de métal argenté. Partie gauche de la charnière brisée, ardillon manquant. Bronze. L. 52 mm. P. 5,8 g. – Inv. 90/8116-04. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 100 - 250 ap. J.-C. + post-romain. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 269, 105.
- 608 Sur la tête, moulure transversale. Arc rectiligne aux bords relevés, orné de trois côtes. À l'intersection de l'arc et du pied, trois moulures. Sur le pied, ornement de stries horizontales. Traces d'un métal argenté. Charnière et porte-ardillon endommagés, ardillon
- manquant. Bronze. L. 35 mm. P. 2,4 g. – Inv. 89/7854-18. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 394, 462, 527, 528, 530, 638, 759 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
- 609 Charnière repliée vers l'intérieur. Côte centrale large et peu saillante entre deux gorges étroites. Pied triangulaire, lisse. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Traces de métal argenté. Ardillon cassé. Bronze. L. 61 mm. P. 7,7 g. – Inv. 90/8166-03. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 120/150 ap. J.-C.
- 610 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne orné de trois côtes. Pied séparé de l'arc par une moulure transversale lisse. Pièce aplatie et fortement corrodée. Ardillon perdu. Bronze. L. 60 mm. P. 2,9 g. – Inv. 91/7923-02. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 611 Décor sur l'arc semblable à celui de la fibule précédente, mais pièce fortement corrodée (ornement peu lisible). Aplatie. Porte-ardillon abîmé, ardillon perdu. Bronze. L. 51 mm. P. 2,6 g. – Inv. 91/7923-41. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 612 Charnière repliée vers l'extérieur. Décor sur l'arc semblable à celui des deux fibules précédentes. Seules la charnière et la partie supérieure de l'arc sont conservées. Bronze. L. (20) mm. P. 0,88 g. – Inv. 03/12078-13. Provenance: *forum*, *insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 547, 675, 753 et 755, 2^e moitié du I^{er} s. ap. J.-C.
- 613 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés, ornés de grènetis. Côte centrale large et saillante. Pied séparé de l'arc par une baguette étroite et décoré d'une rangée de fines incisions. Extrémité du pied et porte-ardillon brisés, ardillon perdu. Bronze. L. (41) mm. P. 6,4 g. – Inv. 90/8137-23. Provenance: palais de *Derrière la Tour* / *insula* 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 639 et par la céramique, 40 - 120/150 ap. J.-C.; trois monnaies: *as* de Rome, République, 211 - 146 av. J.-C.; *as* d'Auguste ?, 7 av. - 14 ap. J.-C.; *as* de Tibère pour Auguste divinisé, 22 - 37 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, pl. 269, 104.
- 614 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés, orné de deux côtes. Pied mouluré. Fibule aplatie et fortement corrodée. Porte-ardillon endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. 41 mm. P. 2,88 g. – Inv. 03/12492-01. Provenance: quartier au nord de l'*insula* 3. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - II^e s. ap. J.-C.
- 615 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés, orné de deux côtes. Sur la tête, quatre moulures transversales. À la naissance du pied, moulure saillante. Pied avec le porte-ardillon brisé, ardillon cassé. Bronze. L. (49) mm. P. 7,6 g. – Inv. 01/11402-01. Provenance: À la Montagne, nécropole, St. 226. – Contexte chronologique: ensemble non daté.
- 616 Charnière repliée vers l'intérieur. Sur l'arc, moulure médiane saillante entre deux côtes. Bords de l'arc relevés. Pied richement décoré de moulures transversales. Porte-ardillon plein percé d'un petit trou circulaire. Traces de métal argenté sur l'arc. Porte-ardillon abîmé, ardillon manquant. Bronze. L. 56 mm. P. 4,7 g. – Inv. 90/7846-18. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C.
- 617 Charnière repliée vers l'intérieur. Arc rectiligne orné d'une arête médiane saillante. Pied lisse. Fibule fortement corrodée. Ardillon disparu. Bronze. L. 48 mm. P. 2,7 g. – Inv. 91/7923-05. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 618 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés, ornés de grènetis. Côte centrale saillante. Seuls la charnière et l'arc sont conservés. Pièce aplatie. Bronze. L. (35) mm. P. 3,8 g. – Inv. 91/8352-04. Provenance: *insula* 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 597 et par la céramique, 50 - 250 ap. J.-C. + post-romain; *as* d'Auguste, 10 - 3 av. J.-C.; *as* de Tibère pour Auguste divinisé, 22 - 37 ap. J.-C.

619 Charnière repliée vers l'extérieur avec des boutons aux extrémités. Arc rectiligne orné d'une gorge médiane. Sur les bords, cinq paires de petits boutons. Pied triangulaire mouluré. Traces de métal argenté. Complète. Bronze. L. 32 mm. P. 2,7 g. – Inv. 98/10567-01. Provenance: théâtre, trouvaille isolée.

620 Arc de forme foliacée, orné d'une rangée de fines incisions horizontales. Entre l'arc et le pied, deux moulures transversales. Pied triangulaire, lisse. Porte-ardillon plein. La charnière et la partie supérieure de l'arc manquent. Bronze. L. (43) mm. P. 2,3 g. – Inv. 97/10389-02. Provenance: *insula* 13 ou quartier à l'ouest de l'*insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, II^e s. ap. J.-C. + 1 fragm. post-romain.

Variante 5.12.3. Axe longitudinal de l'arc marqué par un renflement

621 Renflement central marqué par une rangée de fines incisions horizontales. Pied triangulaire lisse terminé par un bouton conique. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Traces de métal argenté. Charnière cassée, ardillon manquant. Bronze. L. 46 mm. P. 3,0 g. – Inv. 95/8926-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e s. ap. J.-C.

622 Renflement central encadré de chaque côté par une côte étroite. Bords de l'arc relevés. Pied triangulaire orné de fines incisions. Ardillon manquant. Bronze. L. 37 mm. P. 4,3 g. – Inv. 01/11320-02. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 123. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70/80 ap. J.-C.

623 Extrémité du pied et porte-ardillon brisés, ardillon manquant. Pièce très corrodée. Bronze. L. 38 mm. P. (2,9) g. – Inv. 00/12677-01. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), nécropole, St. 11. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70/80 ap. J.-C.

Variante 5.12.5. Arc orné d'une gorge entre deux côtes

624 Charnière repliée vers l'extérieur. Arc rectiligne aux bords relevés ornés de grênetis. Large gorge décorée d'une ligne en zigzag. Pied mouluré. Extrémité du pied et porte-ardillon endommagés, ardillon perdu. Bronze. L. (39) mm. P. 3,2 g. – Inv. 90/7826-01. Provenance: *En Chaplix*, canal (déblais). – Contexte chronologique: non daté.

Dérivées du type « d'Aucissa » ces fibules jouissent d'une grande popularité en Suisse actuelle, dans le nord et l'est de la Gaule, en Angleterre et dans les régions rhénanes. Comme tous les types à charnière, elles apparaissent déjà dans le deuxième quart du I^e s. ap. J.-C. (sous Tibère), mais c'est sous les règnes de Claude et de Néron qu'elles connaissent leur plus grand succès. Ce type reste en utilisation jusqu'à la fin du I^e s., mais disparaît rapidement au début du siècle suivant.

Particulièrement bien représentées sur le territoire helvétique, elles comptent parmi les plus fréquentes à Augst (147 exemplaires)¹¹⁶, à Avenches (32 exemplaires)¹¹⁷ et à Oberwinterthur (30 exemplaires)¹¹⁸.

Ces fibules se rencontrent également souvent dans des contextes funéraires. La nécropole de Blicquy B en a fourni au moins huit exemplaires trouvés dans six sépultures; tous datent de l'époque flavienne¹¹⁹. En Suisse, une fibule de ce type a été mise au jour dans la tombe d'un enfant (T 190) de la nécropole de Zurzach AG datée de la deuxième moitié du I^e s.¹²⁰. Dans la nécropole de Courroux JU, les fibules de ce type constituent presque la moitié du *corpus*. Trois exemplaires proviennent de tombes datées de la fin du I^e et du début du II^e s.¹²¹.

5.13. Fibules à arc partagé, de section triangulaire – *Scharnierfibeln mit geteiltem dachförmigem Bügel* (Ettlinger 31)

Variante 5.13.1. Décor niellé ou poinçonné

625 Arête médiane saillante. Versants de l'arc décorés de neuf incisions horizontales. Entre l'arc et le pied, cinq moulures transversales. Pied court, lisse. Porte-ardillon trapézoïdal, percé d'un orifice circulaire. Incrustations niellées disparues, ardillon abîmé. Bronze. L. 43 mm. P. 4,4 g. – Inv. 90/7849-37. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.

626 Arête médiane saillante. Versants de l'arc décorés d'incisions horizontales (sept de chaque côté). Pied triangulaire, plus large que l'arc, recouvert de 22 petites cavités circulaires niellées. À l'extrémité du pied, bouton conique. Incrustations niellées partiellement conservées. Ardillon cassé. Bronze. L. 45 mm. P. 5,7 g. – Inv. 90/7849-162. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.

627 Sur la tête, deux légères moulures. Versants de l'arc ornés d'incisions obliques descendantes. À l'intersection avec le pied, deux moulures. Porte-ardillon plein percé d'un petit trou circulaire. Incrustations niellées conservées. Ardillon disparu. Bronze. L. 49 mm. P. 4,8 g. – Inv. 90/7849-41. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.

628 Sur les versants de l'arc, chevrons descendants poinçonnés (quatre de chaque côté). Pied triangulaire, lisse. Traces de métal argenté sur la charnière et sur le pied. Ardillon perdu. Bronze. L. 45 mm. P. 3,7 g. – Inv. 03/12097-05. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I^e - 1^{ère} moitié du II^e s. ap. J.-C.

629 Chevrons descendants (six de chaque côté) sur les versants de l'arc. Pied triangulaire lisse. Ardillon cassé. Bronze. L. 47 mm. P. 3,46 g. – Inv. 03/12306-03. Provenance: quartier au nord de l'*insula* 3. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e - II^e/III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

630 Incisions obliques ascendantes avec incrustations niellées conservées. Pied lisse. Ardillon en position relevée. Traces de métal argenté. Complète. Bronze. L. 29 mm. P. 1,6 g. – Inv. 93/9461-01. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70/80 ap. J.-C.

631 Même décor sur l'arc. Pied triangulaire, étroit. Incrustations niellées conservées partiellement. Ardillon avec fragment de la charnière conservé séparément. Bronze. L. 35 mm. P. 3,3 g. – Inv. 94/8847-05. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 407 et 595 et par la céramique, I^e - début du III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

632 Même décor sur l'arc. Pied triangulaire, étroit. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Traces de métal argenté. Ardillon manquant. Bronze. L. 43 mm. P. 4,5 g. – Inv. 95/8931-03. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 633 et par la céramique, 40/50 - 100/120 ap. J.-C.

633 Même décor sur l'arc mais les incrustations niellées ne sont pas conservées. Pied peu marqué. Traces de métal argenté. Ardillon cassé. L. 37 mm. P. 2,5 g. – Inv. 95/8931-11. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 632 et par la céramique, 40/50 - 100/120 ap. J.-C.

¹¹⁶ Riha 1994, p. 122-128.

¹¹⁷ Mazur 1998, p. 42-45.

¹¹⁸ Rey-Vodoz 1998, p. 28-29.

¹¹⁹ De Laet *et al.* 1972, p. 71.

¹²⁰ Roth-Rubi/Senhauser 1987, p. 105.

¹²¹ Martin-Kilcher 1973, p. 64.

Variante 5.13.2. Décor poinçonné et gorge marquant l'axe longitudinal de l'arc

- 634 Sur les versants de l'arc, incisions obliques descendantes. Pied triangulaire décoré d'une rangée d'incisions horizontales. Pièce presque complète, seuls le porte-ardillon et l'extrémité de l'ardillon sont légèrement abîmés. Bronze. L. 38 mm. P. 3,4 g. – Inv. 91/7923-21. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 635 Incisions obliques ascendantes. Pied triangulaire, lisse. Porte-ardillon endommagé, ardillon cassé. Bronze. L. 46 mm. P. 3,4 g. – Inv. 91/7923-53. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 636 Entre l'arc et le pied, deux moulures transversales. Pied lisse. Décor émaillé dans la gorge, disparu. Fibule presque complète, seul le porte-ardillon est légèrement abîmé. Bronze. L. 35 mm. P. 2,7 g. – Inv. 91/7923-83. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 637 À l'intersection avec le pied, deux baguettes transversales. Pied triangulaire de section à double pente, lisse. Décor émaillé dans la gorge, disparu. Porte-ardillon endommagé, ardillon perdu. Pièce légèrement déformée. Bronze. L. 42 mm. P. 4,2 g. – Inv. 90/7847-09. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 399.

Ces fibules, dont l'arc massif présente une section triangulaire ou trapézoïdale, sont encore mal connues. Bien que le type semble assez homogène, il n'a pas fait à ce jour l'objet d'une étude particulière. E. Ettlinger ne le considère pas comme un type à part et insère ces pièces dans son type 31¹²².

Les fibules de ce type appartiennent au domaine gaulois. Elles se rencontrent surtout dans les régions nord-gauloise et rhénane; sporadiquement, elles apparaissent aussi en Angleterre. Une concentration de trouvailles se dessine en Suisse occidentale. Aux nombreux exemplaires trouvés à Augst et à Avenches¹²³ s'ajoute une série importante provenant d'Oberwinterthur (14 exemplaires)¹²⁴ ainsi que sept pièces provenant de *Lousonna-Vidy*¹²⁵. Des pièces isolées ont aussi été répertoriées à Morat FR-Combette (deux exemplaires inédits), à Yverdon-les-Bains VD¹²⁶ et à Biberist SO¹²⁷.

Les datations stratigraphiques d'Augst prouvent que le type est fréquent surtout dans la deuxième moitié du I^{er} s. ap. J.-C.¹²⁸ bien qu'il apparaisse déjà à l'époque tibérienne: dans la tombe n° 16 de Wederath D, deux fibules de ce type, à décor émaillé, étaient accompagnées d'une fibule en fer appartenant au groupe 2 et d'un *as* de Tibère pour Auguste divinisé¹²⁹. À Oberwinterthur, les datations commencent à l'époque de Néron et continuent sous les Flaviens¹³⁰.

122 Ettlinger 1973, p. 98, pl. 10, n° 6.

123 Mazur 1998, p. 45-46, n°s 223-233.

124 Rey-Vodoz 1998, p. 29.

125 Corvi 1991, p. 82-84, n°s 108-110; Corvi 1999, p. 348, n°s 1557-1560.

126 Brunetti 2007, n° 1021.

127 Deschler-Erb 2006, p. 437, Abb. 23/10, n°s 24-27.

128 Riha 1979, p. 144.

129 Haffner 1971, p. 11, Taf. 3.

130 Rey-Vodoz 1998, p. 29.

Parmi nos 13 exemplaires, se distingue une série de sept fibules mises au jour à l'emplacement du moulin d'*En Chaplix*, dont l'utilisation se place entre 50 et 80 ap. J.-C. Les autres fibules proviennent de contextes contemporains ou postérieurs.

À noter que seules quatre de nos fibules (n°s 628, 630, 632, 633) ont conservé des traces de métal argenté.

5.14. Fibules à arc partagé, décoré par des boutons latéraux, et variantes – *Scharnierfibeln mit seitlichen Bügelknöpfen, und Varianten* (Ettlinger 32; Feugère 23c2)

Variante 5.14.1. Décor niellé

638 Charnière terminée par de petits boutons. Arc de section triangulaire, orné sur sa face supérieure de trois incisions ovales, peu lisibles, à l'origine incrustées de nielle. Sur la tête et à la naissance du pied, moulures transversales. Pied étroit, lisse. Fibule déformée, porte-ardillon et ardillon brisés. Bronze. L. (70) mm. – Inv. 89/7854-16. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 394, 462, 527, 528, 530, 608, 759 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.

639 Arc rectiligne avec deux paires de boutons latéraux, orné sur sa face supérieure de trois incisions ovales, à l'origine incrustées de nielle. À l'intersection avec le pied, une plaque rectangulaire ornée de quatre incisions verticales et de deux moulures transversales. Pied triangulaire sans décor. Charnière et partie supérieure de l'arc perdues. Bronze. L. (41) mm. P. 6,5 g. – Inv. 90/8137-49. Provenance: palais de *Derrière la Tour / insula 7*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 613 et par la céramique, 40 - 120/150 ap. J.-C.; trois monnaies: *as* de Rome, République, 211 - 146 av. J.-C.; *as* d'Auguste ?, 7 av. - 14 ap. J.-C.; *as* de Tibère pour Auguste divinisé, 22 - 37 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 269, 106.

640 Charnière terminée par de petits boutons. Sur la tête, deux moulures saillantes. Arc de section quadrangulaire muni de deux paires de boutons latéraux. Pied avec porte-ardillon brisé. Bronze. L. (28) mm. P. 8,45 g. – Inv. 01/11585-01. Provenance: *À la Montagne*, surface. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - 250 ap. J.-C.

Variante 5.14.2. Arc présentant un décor longitudinal

641 Charnière terminée par de petits boutons. Arc de section en D orné d'une gorge médiane. Pas de boutons latéraux. Sur la tête, collerette et trois moulures transversales. Pied mouluré à sa naissance et à son extrémité. Porte-ardillon triangulaire percé d'un orifice circulaire. Presque complète, seule l'extrémité de l'ardillon est brisée. Bronze. L. 58 mm. P. 6,6 g. – Inv. 94/9783-01. Provenance: *insula 13*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 716 et par la céramique, I^{er} - III^e s. + post-romain.

642 Charnière terminée par de petits boutons. Arc de section en D orné d'une gorge médiane. Pas de boutons latéraux. Trois moulures transversales à la tête et à la naissance du pied. Extrémité du pied moulurée, terminée par un semi-bouton. Porte-ardillon triangulaire percé d'un orifice circulaire. Complète. Traces de feu. Bronze. L. 39 mm. P. 5,3 g. – Inv. 01/11303-05. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 91. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 643 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

643 Fibule identique à la précédente. Complète. Traces de feu. Bronze. L. 38 mm. P. 5,6 g. – Inv. 01/11303-07. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 91. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 642 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

Variante 5.14.3. Sans boutons latéraux

644 À la naissance de l'arc et à l'intersection avec le pied, trois moulures transversales. Arc de section en D. Pied lisse. Porte-ardillon triangulaire percé d'un orifice circulaire. Traces de métal argenté. Porte-ardillon légèrement endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. 45 mm. P. 3,2 g. – Inv. 91/7923-81. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.

- 645 Fibule semblable à la précédente. Ardillon perdu. Bronze. L. 40 mm. P. 3,07 g. – Inv. 03/12082-22. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 533, 579, 646, 662, 672, 701 et 764 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indéf., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C.
- 646 Arc coudé à la tête. À la tête et à l'intersection avec le pied, trois moulures transversales, dont celle du milieu est plus large. Pied étroit, lisse. Porte-ardillon endommagé, ardillon cassé. Bronze. L. 40 mm. P. 2,31 g. – Inv. 03/12082-03. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 533, 579, 645, 662, 672, 701 et 764 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indéf., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C.
- 647 Sur la tête, trois moulures transversales formant une collerette. Arc de section en D. La partie inférieure de l'arc, le pied, le porte-ardillon et l'ardillon manquent. Bronze. L. (38) mm. P. 9,54 g. – Inv. 03/12076-09. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 571, 658 et 694 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

Le cœur de la distribution de ce type se situe en Gaule du Nord, d'où, selon E. Riha¹³¹, ces fibules se sont diffusées en Angleterre, dans le reste de la Gaule et dans les provinces rhénanes. Le type est fréquent à l'époque de Claude et de Néron et est attesté jusqu'à la fin du I^e s. ap. J.-C.

Les dix exemplaires avenchois se répartissent en trois variantes. Seuls quatre exemplaires (n°s 642-644 et 647) bénéficient d'une datation précise dans la fourchette chronologique de 30/40 à 80 ap. J.-C. La fibule n° 640 trouve un proche parallèle à Avenches avec la pièce n° 235. Cette dernière provient d'un contexte de la première moitié du I^e s. ap. J.-C., ce qui la situe parmi les plus précoces à l'intérieur du type¹³². Les fibules n°s 642 et 643 sont pratiquement identiques. Elles ne montrent pas de traces de boutons latéraux, mais leur morphologie générale ainsi qu'une gorge médiane ornant l'arc ont induit leur insertion dans le type 5.14. Ces pièces ont été trouvées dans une tombe à incinération de la nécropole *À la Montagne*. Toutes les deux portent les traces du passage au feu. Il est vraisemblable qu'elles aient été portées par paire et aient fait partie d'un costume féminin¹³³.

5.15. Fibules à décor niellé et variantes – *Nielloverzierte Scharnierfibeln und Varianten* (Ettlinger 35)

- 648 Arc de section rectangulaire, coudé à la tête, s'amenuisant vers le pied. Des incrustations niellées sur l'arc forment une ligne en zigzag et cinq petits cercles. Porte-ardillon trapézoïdal percé d'un trou circulaire. Incrustations niellées partiellement conservées. Ardillon en position relevée. Complète; seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 46 mm. P. 2,7 g. – Inv. 90/7849-04. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.
- 649 Arc formé de façon semblable à celui de la fibule précédente. Même décor sur l'arc mais moins bien conservé. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. Presque complète; seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 37 mm. P. 2,3 g. – Inv. 90/7849-19. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.
- 650 Arc formé de façon semblable à ceux des fibules précédentes. Une rangée de sept incrustations niellées en forme de V décore l'arc. Porte-ardillon trapézoïdal percé d'un trou circulaire. Ardillon en position relevée. Complète. Bronze. L. 43 mm. P. 4,4 g. – Inv. 90/7849-150. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.
- 651 Arc formé de façon semblable. Les bords de l'arc sont marqués par des lignes poinçonnées. Au milieu de l'arc, un rameau à qua-

tre feuilles de chaque côté. Pied triangulaire, lisse. Ardillon perdu. Incrustations niellées conservées. Bronze. L. 46 mm. P. 3,1 g. – Inv. 98/10645-03. Provenance: *Au Lavoëx*, temple sud, carré K 18. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^e - IV^e/V^e s. ap. J.-C. + post-romain; *aes II* de Gratien (imitation), 383 - 388 ap. J.-C.

- 652 Arc de section rectangulaire, légèrement bombé et s'amenuisant vers le pied. Ornement sur l'arc composé de six losanges contigus. Incrustations niellées partiellement conservées. Seul l'arc avec la naissance du pied est conservé. Bronze. L. (24) mm. P. 1,0 g. – Inv. 91/7923-48. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 653 Entre trois moulures transversales, deux plaques rectangulaires ornées d'incrustations niellées en forme de fleur à quatre pétales. Pied triangulaire, lisse. Porte-ardillon endommagé, ardillon perdu. Bronze. L. 43 mm. P. 3,8 g. – Inv. 91/7869-02. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C.; six monnaies datées entre 22 - 37 ap. J.-C. et 77 - 78 ap. J.-C.

Les fibules de ce type présentent une grande diversité morphologique et, de ce fait, toute tentative de subdivision interne semble extrêmement difficile. Ces fibules se rencontrent en Gaule du Nord, dans les provinces rhénanes et en Suisse actuelle. Les datations stratigraphiques d'Augst¹³⁴ commencent à l'époque de Néron et vont jusqu'au début du II^e s. ap. J.-C.

Quatre de nos fibules (n°s 648-651) appartiennent à une série présentant des traits morphologiques semblables, soit un arc rectiligne coudé à la tête s'amenuisant légèrement vers le pied, un pied triangulaire, généralement lisse, terminé par un bouton semi-plastique et un porte-ardillon triangulaire, presque toujours plein. Les incrustations niellées sur l'arc montrent une grande diversité. Les fibules appartenant à cette série sont très bien représentées à Alésia (neuf exemplaires)¹³⁵ et à Augst (dix exemplaires)¹³⁶. Des exemplaires isolés apparaissent à *Lousonna-Vidy*¹³⁷, à Oberwinterthur¹³⁸ et à Morat FR-Combette (inédit). À noter que toutes les pièces avenchoises appartenant à cette catégorie ont été trouvées au même endroit, soit au moulin d'*En Chaplix*. Chronologiquement, elles sont bien situées dans le troisième quart du I^e s. ap. J.-C.

5.16. Fibules dont l'arc est orné d'incrustations de forme circulaire – *Scharnierfibeln mit kleinen runden Einlagen* (Ettlinger 35)

Variante 5.16.2. Arc formé de plaquettes et de moulures transversales

- 654 Sur la tête, moulure transversale. Arc composé de deux plaquettes rectangulaires dont celle du bas a gardé partiellement une incrustation de pâte de verre (?). Entre l'arc et le pied, moulure transversale. Pied étroit, mouluré. Complète. Bronze. L. 36 mm. P. 2,7 g. – Inv. 91/7912-05. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C.; quatre monnaies datées entre 15 - 16 ap. J.-C. et 77 - 78 ap. J.-C.

131 Riha 1979, p. 146.

132 Mazur 1998, p. 46.

133 L'analyse anthropologique des tombes à incinération de la nécropole *À la Montagne* reste à faire.

134 Riha 1979, p. 149.

135 Lerat 1979, pl. XXVIII, 280-288.

136 Riha 1979, n°s 1282-1288; Riha 1994, n°s 2602-2603.

137 Corvi 1991, p. 87, n°s 112-113; Corvi 1999, p. 348, n° 1564.

138 Rey-Vodz 1998, n°s 229 et 234.

- 655 Arc formé de façon semblable à celui de la fibule précédente. Pied étroit, lisse. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. Presque complète, mais des incrustations ont disparu. Bronze. L. 28 mm. P. 1,6 g. – Inv. 91/7923-73. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 656 Fibule semblable à la précédente. Presque complète, des incrustations ont disparu, porte-ardillon endommagé. Bronze. L. 41 mm. P. 2,3 g. – Inv. 91/7923-78. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 657 Sur la tête, baguette perlée. Arc composé de deux plaquettes carrees ornées d'un grènetis. À l'intersection avec le pied, moulure transversale. Pied triangulaire, lisse. Incrustations non conservées. Charnière légèrement endommagée, ardillon manquant. Bronze. L. 33 mm. P. 1,57 g. – Inv. 03/11746-24. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 553, 660 et 698 et par la céramique, 30/40 - 100/120 ap. J.-C.
- 658 Fibule semblable à la précédente. Incrustations non conservées. Porte-ardillon endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. 32 mm. P. 2,1 g. – Inv. 03/12076-15. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 571, 647 et 694 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.
- 659 Partie supérieure de l'arc composée d'une collerette perlée et de deux moulures transversales, dont celle du haut est perlée. Partie inférieure formant une plaque carrée ornée d'un grènetis. À l'intersection avec le pied, collerette perlée. Pied triangulaire, lisse. Ardillon cassé. Bronze. L. 33 mm. P. 2,9 g. – Inv. 90/7847-63. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 399.
- 660 Arc orné d'une plaque carrée et de trois moulures perlées. Seul l'arc est conservé. Bronze. L. (20) mm. P. 1,54 g. – Inv. 03/11746-23. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 553, 657 et 698 et par la céramique, 30/40 - 100/120 ap. J.-C.
- 661 Deux incrustations circulaires dans la partie supérieure de l'arc. Bords de l'arc ornés d'un grènetis. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. (16) mm. P. 1,5 g. – Inv. 01/11536-01. Provenance: *À la Montagne*, secteur artisanal, c. 32. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e s. - 250 ap. J.-C.

Comme le précédent, ce type est aussi très diversifié morphologiquement. Il apparaît à l'époque claudienne et reste populaire durant la deuxième moitié du I^e s. ap. J.-C. Son aire de diffusion comprend la Gaule du Nord, les provinces rhénanes et la Suisse actuelle.

Les datations des pièces avenchoises se placent dans la deuxième moitié du I^e s. ap. J.-C.; dans deux cas (n°s 657 et 660), elles touchent le début du II^e s.

La fibule n° 661 trouve un proche correspondant à Augst¹³⁹.

En général, les incrustations – probablement d'émail – ne sont pas conservées. Une plaque de la fibule n° 654 montre néanmoins une trace d'incrustation d'émail ou de pâte de verre.

5.17. Fibules à arc émaillé – *Emailbügelfibeln*

(Exner, groupe I; Ettlinger 36-37)

Variante 5.17.1. Gorge médiane émaillée

- 662 Arc de section quadrangulaire orné d'une gorge médiane contenant des traces d'incrustation émaillée, aujourd'hui altérée. Seule la partie supérieure de l'arc est conservée. Bronze. L. (20) mm. P. 0,93 g. – Inv. 03/12082-14. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 533, 579, 645, 646, 672, 701 et 764 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indé., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C.

¹³⁹ Riha 1979, n° 1344.

Variante 5.17.2. Émail logé entre des lignes verticales ornant l'arc

- 663 Sur la tête, ornement poinçonné de cinq cercles concentriques. Arc rectiligne coudé à la tête, orné de deux lignes ondulées entre deux côtes. Sur le pied, trois filets striés. Incrustations émaillées non conservées. Ardillon perdu. L. 43 mm. P. 4,42 g. – Inv. 95/9822-01. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I^e - II^e s. ap. J.-C.; *as* de Domitien, 81 - 96 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296.
- 664 Sur l'arc, deux lignes ondulées flanquées de côtes perlées. Incrustations émaillées non conservées. Pied brisé, ardillon perdu. Bronze. L. 32 mm. P. 3,51 g. – Inv. 03/12547-01. Provenance: quartier au nord de *l'insula 3*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e – début du II^e s. ap. J.-C.

Variante 5.17.3. Arc à loges de petites dimensions et bords rectilignes (Exner I 18; Ettlinger 36)

- 665 Sur la tête, baguettes transversales. Arc aux bords relevés, orné de quatre loges rectangulaires remplies alternativement d'émail verdâtre et rouge. À l'intersection avec le pied, trois baguettes transversales. Ardillon cassé. Bronze. L. 40 mm. P. 3,0 g. – Inv. 88/6851-01. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, St. 121. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 777 et par la céramique, 100 - 130 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 307, pl. 178, 1848.
- 666 Arc rectiligne aux bords légèrement relevés, coudé à la tête. Ornement sur l'arc composé de cinq loges rectangulaires, à l'origine remplies d'émail. Pied en forme de tête de serpent avec des yeux et des écailles marqués par des stries. Porte-ardillon triangulaire, percé d'un orifice circulaire. Complète. Bronze. L. 40 mm. P. 5,1 g. – Inv. 98/10616-02. Provenance: *Au Lavoëx*, temple sud, carré K 18. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e - III^e s. ap. J.-C.; *as* de Vespasien pour Domitien César, 77-78 ap. J.-C.
- 667 Arc rectiligne aux bords ornés d'un grènetis. Au centre, cinq loges quadrangulaires, à l'origine remplies d'émail (mal conservé). Sur la tête et sur le pied, baguette transversale. Pied terminé par un bouton semi-plastique. Pièce aplatie. Ardillon manquant. Bronze. L. 44 mm. P. 4,55 g. – Inv. 96/10061-25. Provenance: *insula 20*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 491, 738 et 768; 23 monnaies datées entre 211 - 146 av. J.-C. et 223 ap. J.-C. (prospection). – Bibl.: Meystre 1997, p. 79, fig. 42,6.
- 668 Arc en forme de plaque rectangulaire, décoré de six loges. Quelques restes d'émail de couleur verdâtre sont conservés. Dans la deuxième loge, restes d'incrustation de couleur blanchâtre (pâte de verre). Pied et porte-ardillon perdus. Bronze. L. (28) mm. P. 2,7 g. – Inv. 88/6657-10. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, St. 61. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 774 et par la céramique, 100-150 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 307, pl. 178, 1849.

Variante 5.17.5. Arc et loges de formes variées

- 669 Sur la tête, trois cercles concentriques disposés en triangle. Arc coudé à la tête, en forme de plaque carrée, limitée en haut et en bas par un ornement composé d'une ligne ondulée entre deux filets incisés. Au centre de la plaque, ornement d'émail rouge représentant une fleur à quatre pétales. Le pied en forme de plaque losangique est décoré de quatre loges incrustées d'émail rouge entourant une loge rhomboïdale ayant perdu son émail. Traces de métal argenté sur la tête, l'arc et le pied. Complète. Bronze. L. 34 mm. P. 6,5 g. – Inv. 94/9703-04. Provenance: *insula 19*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I^e – milieu du III^e s. ap. J.-C.; *dupondius* d'Auguste, env. 18 av. J.-C. – Bibl.: Reymond 2006, p. 295, fig. 286, 14. Photo: fig. 34.

670 Sur la tête, décor poinçonné formant quatre cercles concentriques. Arc rectiligne aux bords relevés, avec trois côtes étroites ornées d'un grènetis. Pied orné de trois loges rectangulaires dont celle du milieu a gardé des restes d'émail bleu. Ardillon manquant. Bronze. L. 57 mm. P. 11,4 g. – Inv. 89/8037-02. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 80 - 120/150 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 295, pl. 269, 102. Photo: fig. 34.

671 Arc en forme de plaque rhomboïdale orné latéralement d'un grènetis. Décor sur la plaque composé de quatre loges carrées, à l'origine incrustées d'émail. Pied légèrement mouluré. Dans trois loges, restes d'émail de couleur altérée. Complète. Ardillon en position relevée. Bronze. L. 37 mm. P. 4,3 g. – Inv. 97/10420-03. Provenance: *insula* 13 ou quartier à l'ouest de l'*insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 550 et par la céramique, milieu du II^e - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. Photo: fig. 34.

Les fibules à arc émaillé constituent la dernière étape de l'évolution des fibules à charnière. Elles apparaissent probablement vers le milieu du I^e s. ap. J.-C. comme une tentative d'adaptation à de nouvelles tendances décoratives. Le décor des premiers exemplaires reste encore simple et se limite à de petites loges. Le véritable développement des fibules émaillées se produit à la fin du I^e et dans la première moitié du II^e s. ap. J.-C., avec l'apparition des différents types de fibules à disque.

Les dix pièces avenchoises se répartissent en quatre variantes de ce type. Plusieurs fibules sont bien datées par leur contexte, entre le milieu du I^e et le milieu du II^e s. ap. J.-C.

Fibules du groupe 5, de type indéterminable

672 Charnière et plaque rectangulaire de la tête. Fragment. Bronze. L. (18) mm. P. 1,72 g. – Inv. 03/12082-16. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 533, 579, 645, 646, 662, 701 et 764 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indéf., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C.

673 Fragment d'arc orné de moulures transversales. Au milieu, plaque ovale, à l'origine probablement niellée. Déformé et fortement corrodé. Bronze. L. (21) mm. P. 1,0 g. – Inv. 90/7849-159. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.

674 Extrémité de pied avec un fragment du porte-ardillon plein. Bronze. L. (16) mm. P. 0,5 g. – Inv. 90/7849-160. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.

675 Fragment d'arc rectiligne de section rectangulaire avec un fragment du porte-ardillon. Bronze. L. 17 mm. P. 0,35 g. – Inv. 03/12078-11. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 547, 612, 753 et 755, 2^e moitié du I^e s. ap. J.-C.

676 Fragment d'arc rectiligne avec l'amorce du porte-ardillon. Bronze. L. (18) mm. P. 0,6 g. – Inv. 96/10092-03. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 60/70 - 120 ap. J.-C.

677 Fragment d'arc à moulures longitudinales avec l'amorce de l'ardillon. Bronze. L. (26) mm. P. 1,49 g. – Inv. 76/2483. Provenance: *insula* 23 Ouest, K 4542. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 ap. J.-C. - Flaviens; *dupondius* de Galba, 68 - 69 ap. J.-C.; *as* de Vespasien, 72 - 73 ap. J.-C.

678 Fragment d'arc rectiligne. Bronze. L. 16 mm. P. 0,2 g. – Inv. 83/0754. Provenance: *insula* 23 Ouest, K 5551. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1^e - 1^e moitié du II^e s. ap. J.-C. Non dessiné.

679 Fragment d'arc rectiligne avec l'amorce du porte-ardillon. Bronze. L. 11 mm. P. 0,6 g. – Inv. 93/8482-02. Provenance: temple rond. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1 - 50 ap. J.-C.; *as* d'Auguste, 20 av. - 14 ap. J.-C.

680 Deux moulures transversales et naissance du pied. Traces de métal argenté. Bronze. L. (14) mm. P. 1,1 g. – Inv. 92/9144-45. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/70 - III^e s. ap. J.-C. + post-romain et 28 monnaies datées entre 22 et 1920 ap. J.-C.

681 Tête avec la naissance de l'arc d'une fibule à charnière. Fer. L. 18 mm. P. 0,5 g. – Inv. 03/12079-44. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^e moitié du I^e - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 414.

682 Fragment de pied avec un fragment du porte-ardillon. Bronze. L. (17) mm. P. 0,5 g. – Inv. 89/7751-02. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire. Non dessiné.

683 Fragment de porte-ardillon. Bronze. L. (18) mm. P. 0,36 g. – Inv. 93/9296-09. Provenance: quartiers nord-est. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 100/120 ap. J.-C.; *as* de Claude, imitation, 41-50 ap. J.-C. ? Non dessiné.

684 Fragment de charnière et amorce de l'ardillon. Bronze. L. 7 mm. P. 0,19 g. – Inv. 03/12085-02. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 477, 723, 731, 754 et 762, 40 - 100 ap. J.-C. Non dessiné.

685 Amalgame fondu de bronze, de fer et de petits galets avec un ardillon de fibule en bronze. L. 34 mm. P. 3,6 g. – Inv. 94/8865-02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 473 et par la céramique, II^e - III^e s. ap. J.-C.

Ardillons de fibules du groupe 5

686 Bronze. L. 48 mm. P. 0,52 g. – Inv. 92/9134-03. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40 - 70/80 ap. J.-C. + 1-2 fragments postérieurs; *as* de Rome, République, 211-146 av. J.-C. Non dessiné.

687 Bronze. L. 45 mm. P. 0,56 g. – Inv. 96/10006-03. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 469 et par la céramique, 1^e moitié du I^e s. ap. J.-C.; « *as* », Rome, République; Octavien, 36 av. J.-C.

688 Bronze. L. 44 mm. P. 0,44 g. – Inv. 01/11489-01. Provenance: *À la Montagne*, secteur artisanal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I^e s. ap. J.-C. Non dessiné.

689 Bronze. L. 43 mm. P. 0,61 g. – Inv. 04/13169-02. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), St. 8 – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 120 ap. J.-C. Non dessiné.

690 Bronze. L. 39 mm. P. 0,27 g. – Inv. 03/11715-02. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par une monnaie d'Hadrien, 134 - 138 ap. J.-C. Non dessiné.

691 Bronze. L. 36 mm. P. 0,3 g. – Inv. 90/8147-08. Provenance: *insulae* 7 / 1 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 120/150 ap. J.-C. Non dessiné.

692 Bronze. L. 35 mm. P. 0,92 g. – Inv. 92/9126-03. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/70 - 130/150 ap. J.-C.; *sextans* de Rome, 217 - 215 av. J.-C. Non dessiné.

693 Bronze. L. 35 mm. P. 0,6 g. – Inv. 90/7831-07. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 732 et par la céramique, 50 - 200/250 ap. J.-C.

694 Bronze. L. 34 mm. P. 0,59 g. – Inv. 03/12076-05. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 571, 647 et 658 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C. Non dessiné.

695 Bronze. L. 26 mm. P. 0,3 g. – Inv. 90/7832-43. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e - III^e s. ap. J.-C.

696 Bronze. L. 30 mm. P. 0,3 g. – Inv. 90/8078-03. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70/100 - 150 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296. Non dessiné.

- 697 Bronze. L. 27 mm. P. 0,6 g. – Inv. 94/8862-08. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C.
- 698 Bronze. L. 23 mm. P. 0,17 g. – Inv. 03/11746-30. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 553, 657 et 660 et par la céramique, 30/40 - 100/120 ap. J.-C. *Non dessiné*.
- 699 Fragment d'ardillon. Bronze. L. 10 mm. P. 0,1 g. – Inv. 92/9137-02. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/60 - 150 ap. J.-C. *Non dessiné*.
- 700 Fragment d'ardillon. Bronze. L. 30 mm. P. 0,15 g. – Inv. 96/10030-17. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 381, 542, 543, 726, 757 et 767 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. *Non dessiné*.
- 701 Bronze. L. 7 mm. – Inv. 03/12082-31. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 533, 579, 645, 646, 662, 672 et 764 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indéf., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C. *Non dessiné*.

Groupe 6

Fibules à charnière en forme de tube

6.4. Fibules en forme d'arbalète – *Armburstscharnierfibeln* (Ettlinger 56)

Variante 6.4.2. Arc de section quadrangulaire

- 702 Bouton profilé sur la tête. Traces de métal argenté. Pied avec porte-ardillon brisé, ardillon manquant. Bronze. L. (25) mm. P. 4,1 g. – Inv. 99/10874-01. Provenance: théâtre, St. 57. – Contexte chronologique: ensemble daté par une monnaie (antoninien de Gallien, 260 - 268 ap. J.-C.).

Ces fibules typiquement militaires sont très bien représentées dans les camps du *limes*, surtout dans les provinces germanico-rhétiques et danubiennes. Elles sont caractéristiques de la première moitié du III^e s. ap. J.-C., comme l'atteste leur présence en nombre à Doura Europos, sur l'Euphrate, tombée en 256¹⁴⁰.

Notre fibule a été découverte à l'occasion de sondages exploratoires effectués au théâtre. Elle était accompagnée d'une frappe immédiatement postérieure au milieu du III^e s.

Groupe 7

Fibules dont la charnière, placée sous la pièce, est formée de deux montants étroits encadrant la tête de l'ardillon et traversés par une goulotte (Backenscharnierfibeln)

7.1. Fibules à charnière à deux montants et arc simple – *Bügelfibeln mit Backenscharnier*

Variante 7.1.1. Plaque semi-circulaire sur la tête (Böhme 18)

- 703 Plaque avec un orifice circulaire. Arc orné de trois moulures transversales disposées entre quatre filets. Pied lisse terminé par une collarette triangulaire. Traces de métal argenté. Complète. Bronze. L. 39 mm. P. 3,8 g. – Inv. 89/7550-01. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150/180 - 250 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296, pl. 269, 107. Photo: fig. 34.

140 Toll 1949, pl. XI-XIII.

141 Böhme 1972, p. 18.

Le trait caractéristique de ces fibules est la plaque semi-circulaire munie d'un œillet circulaire se trouvant sur la tête. La zone de répartition de ces fibules se limite pratiquement à la région rhénane, au nord de la France et à la Belgique voisine. Ailleurs, elles se rencontrent sporadiquement. Leur datation se place entre le règne d'Hadrien et la période antonine¹⁴¹.

Variante 7.1.2. Avec protubérances latérales

- 704 Arc en forme de plaquette rhomboïdale avec une côte médiane perlée. À l'intersection avec le pied, moulure transversale. Pied rhomboïdal lisse, terminé par un bouton semi-plastique. Traces de métal argenté. Porte-ardillon abîmé, ardillon perdu. Bronze. L. 33 mm. P. 3,1 g. – Inv. 02/11609-02. Provenance: *Aux Conches-Dessus*, carré T 19. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 566 et par la céramique, 2^e moitié du I^{er} - début du II^e s. ap. J.-C.

La forme de cette fibule particulière ressemble beaucoup à celle de la variante 5.7.6, mais, en raison du mode de fixation (deux montants étroits), nous avons jugé nécessaire de l'intégrer dans le groupe 7. Notre exemplaire est légèrement plus tardif que ses correspondants du groupe 5 qui se placent dans la fourchette chronologique de Claude à Néron.

7.2. Fibules simples, généralement en forme de disque, avec ornement central – *einfache runde Scheibenfibeln mit Mittelzier* (Ettlinger 39 et 42)

Variante 7.2.1. Disque rond avec décoration centrale (Feugère 24a)

- 705 Disque orné de deux cercles concentriques, bouton central en bronze. Au bord, huit excroissances. Fibule complète. Bronze. Dm. 26 mm. P. 5,5 g. – Inv. 92/8663-01. Provenance: *En Chaplix*, enclos funéraire nord, St. 233. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 706 et 707 et par la céramique, vers 23/28 ap. J.-C. – Bibl.: Mazur 2002, p. 55, pl. 1, 4.

- 706 Identique à la précédente. Bord du disque brisé. Bronze. Dm. (24) mm. P. 3,2 g. – Inv. 92/8663-04. Provenance: *En Chaplix*, enclos funéraire nord, St. 233. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 705 et 707 et par la céramique, vers 23/28 ap. J.-C. – Bibl.: Mazur 2002, p. 55, pl. 1, 5.

- 707 Identique aux deux précédentes. Porte-ardillon et ardillon cassés. Bronze. Dm. 26 mm. P. 6,3 g. – Inv. 92/8663-05. Provenance: *En Chaplix*, enclos funéraire nord, St. 233. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 705 et 706 et par la céramique, vers 23/28 ap. J.-C. – Bibl.: Mazur 2002, p. 55, pl. 1, 6.

- 708 Identique aux précédentes. Deux excroissances endommagées, ardillon manquant. Bronze. Dm. 19 mm. P. 2,48 g. – Inv. 03/11750-18. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 408, 456, 563, 578 et 590 et par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

- 709 Disque orné de deux cercles concentriques et probablement de huit excroissances périphériques. Au centre, rivet en fer. Disque endommagé, charnière, porte-ardillon et ardillon brisés. Bronze. Dm. 26 mm. P. 1,65 g. – Inv. 89/7189-39. Provenance: *En Chaplix*, enclos funéraire ou sanctuaire (déblais). – Contexte chronologique: ensemble non daté.

- 710 Disque orné de deux cercles concentriques. Pas de traces d'excroissances au bord. Au centre du disque, un trou. Charnière et porte-ardillon aplatis (volontairement ?). Bronze. Dm. 24 mm. P. 2,0 g. – Inv. 91/7923-82. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.

- 711 Disque orné de deux cercles concentriques. Ardillon perdu. Bronze. Dm. 24 mm. P. 2,5 g. – Inv. 92/9081-03. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 391, 392, 515 et 555 et par la céramique, 20 - 60 ap. J.-C. + quelques fragm. II^e s. ap. J.-C.

712 Disque rond avec deux excroissances. Disque légèrement plié, bord abîmé. Bronze. Dm. (21) mm. P. 3,4 g. – Inv. 97/10352-04. Provenance: *En Selley*, carré M 19. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 793 et par la céramique, 1^{ère} moitié du I^{er} s. ap. J.-C.

713 Arc coudé à la tête et orné d'une collarette saillante. Partie principale de l'arc en forme de plaque circulaire munie de petites excroissances (deux sont conservées). Pied de section à double pente orné à sa naissance et à son extrémité de moulures transversales. Ardillon perdu. Bronze. L. 48 mm. P. 10,7 g. – Inv. 94/8832-01. Provenance: *insulae* 13 / 19 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20 - 40 ap. J.-C. Photo: fig. 34.

Variante 7.2.3. Disque rond et pied trapézoïdal

714 Trois excroissances au bord du disque. Entre le disque et le pied, deux rangées de stries obliques. Pied étroit, lisse, terminé par de petites excroissances. Surface recouverte d'une couche de métal argenté. Ardillon manquant. Bronze. L. 34 mm. P. 2,42 g. – Inv. 03/12123-03. Provenance: *forum, insulae* 21-22 / 27-28 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 478 et 734 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

Ce type de fibules est considéré comme l'un des plus précoces dans le groupe des fibules à disque avec charnière à double montant. Selon E. Riha, il apparaît déjà au début de l'époque claudienne, mais devient plus fréquent vers le milieu du I^{er} s. ap. J.-C.¹⁴². On le trouve encore souvent dans des contextes flaviens, mais à la fin du I^{er} s., il disparaît rapidement.

Ces fibules connaissent une très vaste répartition qui comprend principalement les régions occidentales de l'Empire (France, Suisse occidentale, région rhénane, Angleterre), mais une certaine concentration se dessine en Gaule et sur le Plateau suisse. En effet, pas moins de 52 pièces ont été découvertes en Suisse occidentale (Augst: 34 exemplaires; Avenches: 8 exemplaires; Martigny: 3 exemplaires, Oberwinterthur: 3 exemplaires, *Lousonna-Vidy*: 4 pièces).

Les fibules n°s 705-707 sont identiques et présentent un décor composé d'un petit bouton central en bronze (riveté) et de deux rainures concentriques. Sur le pourtour, figurent huit petites excroissances. Nous n'observons aucune trace de métal argenté à leur surface. Une pièce semblable a été trouvée à Oberwinterthur, mais son bouton central est beaucoup plus grand¹⁴³. Les trois fibules d'*En Chaplix* appartiennent à un même ensemble funéraire aristocratique. L'étude anthropologique a permis d'attribuer les ossements incinérés du dépôt St. 233 où elles ont été recueillies à un individu de sexe féminin. Les parures étaient accompagnées d'un abondant mobilier daté de l'époque tibérienne¹⁴⁴.

La fibule n° 713 se distingue par sa forme. Le disque rond constitue la partie principale de l'arc. Une fibule presque identique provient de *Lousonna-Vidy*¹⁴⁵. Une pièce très proche a été mise au jour à Augst¹⁴⁶ dans un ensemble daté, comme notre pièce, de la période tibéro-claudienne. Il semble donc justifié, sur la base de ces datations précoces, d'avancer de quelques années l'apparition de ce type de fibules par rapport aux fourchettes chronologiques admises jusqu'à maintenant.

7.4 . Fibules de forme rhomboïdale – Rhombische Fibeln mit Mittelzier (Ettlinger 42; Feugère 24b)

Variante 7.4.1. Disque plein

715 Bords du disque ornés d'un grènetis. Surface recouverte d'un métal argenté. Une extrémité brisée, sinon pièce complète. Bronze. L. 31 mm. P. 2,7 g. – Inv. 02/11863-03. Provenance: *insula* 54. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70/80 ap. J.-C.

716 Surface supérieure recouverte d'ornements en forme de petits triangles. Complète. Bronze. L. 35 mm. P. 3,9 g. – Inv. 94/9783-

02. Provenance: *insula* 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 641 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.

717 Pièce complète, mais disque légèrement plié. Bronze. L. 33 mm. P. 2,9 g. – Inv. 01/11311-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 107. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 721 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.

718 Une extrémité brisée, ardillon manquant. Bronze. L. 35 mm. P. 3,76 g. – Inv. 95/9815-02. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 722 et par la céramique, 60 - 120 ap. J.-C.; as d'Hadrien, 128 - 132 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296.

719 Surface recouverte d'un métal argenté. Trois extrémités et ardillon perdus. Bronze. L. (34) mm. P. 2,7 g. – Inv. 89/7201-10. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 556 et par la céramique, 50 - 100 ap. J.-C.

720 Traces d'un métal argenté. Deux extrémités, porte-ardillon et ardillon brisés. Bronze. L. 36 mm. P. 1,6 g. – Inv. 04/13407-01. Provenance: *Avenue Jomini*, carré L 13. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 180/200 ap. J.-C.

721 Deux extrémités brisées, pièce conservée en deux fragments. Bronze. L. 9 mm (partie avec charnière), 13 mm (partie avec porte-ardillon). P. 1,2 g. – Inv. 01/11311-02. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 107. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 717 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.

Variante 7.4.2. Disque ajouré

722 Disque ajouré en forme de losange aux côtés concaves. Chaque côté est décoré de deux lignes poinçonnées. Bronze. L. 25 mm. P. 2,02 g. – Inv. 95/9815-03. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 718 et par la céramique 60 - 120 ap. J.-C.; as d'Hadrien, 128 - 132 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296.

723 Fibule identique à la précédente. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 25 mm. P. 2,01 g. – Inv. 03/12085-06. Provenance: *forum, insulae* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 477, 684, 731, 754 et 762, 40 - 100 ap. J.-C.

Ce type, dont le trait caractéristique reste son disque plat, plein ou ajouré, de forme losangique à bords concaves, connaît une vaste aire de diffusion et se rencontre, quoique de manière inégale, dans toutes les provinces de l'Empire. Il apparaît vers le deuxième quart du I^{er} s. ap. J.-C. et reste en usage jusqu'à l'époque flavienne¹⁴⁷.

Il est intéressant d'évoquer ici deux exemplaires provenant d'Oberwinterthur qui ont conservé leur décor rapporté, cas uniques pour ce type de fibules¹⁴⁸. L'un d'eux provient d'un contexte augusteo-tibérien particulièrement précoce pour ce type.

142 Riha 1979, p. 180-181.

143 Rey-Vodoz 1998, n° 267.

144 Le monument funéraire auquel ce dépôt semble lié a été daté par dendrochronologie des environs de 28 ap. J.-C.

145 Corvi 1999, n° 1573.

146 Riha 1979, n° 1518.

147 Riha 1994, p. 154.

148 Rey-Vodoz 1998, p. 33, n°s 272-273.

7.5. Fibules en forme de lunule – *Lunalafibeln* (Ettlinger 41)

- 724 Disque en forme de lunule « fermée » avec trois petites excroissances. Au centre, se trouve une loge circulaire avec son remplissage partiellement conservé. Des deux côtés, ornement incisé représentant des palmettes. Bords du disque poinçonnés. Surface recouverte de métal argenté. Presque complète, seule l'extrémité de l'ardillon est perdue. Bronze. Larg. 38 mm. P. 4,58 g. – Inv. 03/11747-27. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 461 et par la céramique, 30/40 - 100/120 ap. J.-C. Photo: fig. 34.

Quoique peu nombreuses, les fibules en forme de lunule se rencontrent pratiquement dans toutes les provinces de l'Empire. Comme le montrent les datations stratigraphiques d'Augst¹⁴⁹, le type apparaît à la fin du règne d'Auguste, voire sous Tibère, et reste à la mode jusqu'à la fin du I^{er} s. ap. J.-C.

Un parallèle très proche pour notre pièce, malheureusement mal conservé, a été mis au jour à Augst¹⁵⁰.

7.7. Fibules ornées de plaquettes en os – *Scheibenfibeln mit Punzornament und Beinplättchen* (Rieckhoff A 3)

- 725 Disque au bord en zigzag, orné de six plaquettes circulaires en os disposées régulièrement sur le pourtour et fixées par des rivets en bronze. Entre les plaquettes, décor de chevrons incisés. Au centre, plaquette circulaire plus grande. Pièce complète. Bronze. Dm. 41 mm. P. 10,0 g. – Inv. 90/7849-44. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400. Photo: fig. 34.
- 726 Disque de forme carrée comportant quatre branches trilobées au milieu de chaque côté. Au centre, se trouve un élément circulaire composé de deux cercles concentriques et un rivet pour retenir une plaquette en os. La surface du disque est argentée et décoree par de nombreux petits cercles poinçonnés. Plaque en os disparue. Manque une partie de l'ardillon. Bronze. L. 33 mm. P. 4,7 g. – Inv. 96/10030-07. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 381, 542, 543, 700, 757 et 767 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. – Bibl.: Meylan Krause 2008, fig. 10, 5.

- 727 Disque représentant deux oiseaux. Plumage marqué par de petites incisions. À la base, trois loges circulaires destinées à l'origine à recevoir des plaquettes en os. Plaque dans la loge gauche conservée. Disque endommagé (oiseau à gauche sans tête, loge du milieu abîmée), ardillon manquant. Bronze. L. 40 mm. P. 4,15 g. – Inv. 03/11745-06. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 548 et 549 et par la céramique, 2^e moitié du I^{er} – début du II^e s. ap. J.-C.

Les fibules de ce type présentent des formes très différentes. L'élément caractéristique de chaque pièce reste la décoration composée de petites rondelles en os qui sont généralement entourées

¹⁴⁹ Riha 1994, p. 155.

¹⁵⁰ Riha 1979, n° 1553.

¹⁵¹ Ettlinger 1973, p. 110.

¹⁵² Riha 1979, p. 184.

¹⁵³ Riha 1979, n° 1567; Riha 1994, n°s 2800-2803.

¹⁵⁴ Ettlinger 1973, Taf. 12, 12.

¹⁵⁵ Corvi 1991, n° 127.

¹⁵⁶ Feugère 1981, p. 463.

¹⁵⁷ Riha 1994, p. 157.

¹⁵⁸ Riha 1979, n° 1569.

¹⁵⁹ Stead/Rigby 1986, n° 146.

¹⁶⁰ Riha 1979, p. 186.

¹⁶¹ Mazur 1998, p. 54.

d'ornements poinçonnés. Le type se rencontre en Gaule, en Suisse, en Angleterre et, plus rarement, dans les régions rhénanes. On le situe dans la fourchette chronologique de Claude à Néron¹⁵¹. À Augst, les fibules de ce type proviennent de contextes datés de la fin du I^{er} et du début du II^e s.¹⁵².

La variante correspondant au n° 725 est assez fréquente. En Suisse, elle trouve de proches correspondants à Augst¹⁵³, à *Vindonissa*¹⁵⁴ et à *Lousonna-Vidy*¹⁵⁵. Analysant la distribution de ces objets, M. Feugère propose l'existence d'un atelier de production dans la vallée de la Saône¹⁵⁶.

7.8. Fibules décorées de calottes de verre – *Scheibenfibeln mit Glasskalotten* (Ettlinger 42, 5)

- 728 Disque en forme d'étoile à huit branches. Traces d'une applique de bronze. Bords du disque endommagés, ardillon cassé. Bronze. Dm. 30 mm. P. 2,8 g. – Inv. 89/7857-04. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire, enclos sud. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 501 et 745 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C. – Bibl.: Castella 2008, fig. 14, 5.
- 729 Disque de même forme que celui de la fibule précédente. Aucune trace d'applique en verre. Bords du disque endommagés, ardillon perdu. Bronze. Dm. 29 mm. P. 3,37 g. – Inv. 03/12101-06. Provenance: *forum, insulae 27 / 28* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I^{er} - II^e/III^e s. ap. J.-C.

Ce type de fibules se compose d'une plaque de support ronde, ovale ou en forme d'étoile, ornée d'une applique métallique renfermant une calotte de verre. Il se rencontre fréquemment dans les camps du *limes* rhéto-germanique, moins souvent en Suisse. Des exemplaires isolés sont recensés en Angleterre, en Gaule et en Pan-nonie. Chronologiquement, ces fibules se situent dans la première moitié du I^{er} s. ap. J.-C., à l'époque claudienne surtout¹⁵⁷.

La pièce n° 728 trouve de parfaits parallèles à Augst¹⁵⁸ et à Baldock GB, où la fibule a conservé sa calotte de couleur ambre¹⁵⁹.

7.10. Fibules à décor estampé – *Scheibenfibeln mit Pressblechauflagen*

Variante 7.10.1. En forme de disque

- 730 Disque rond avec six excroissances circulaires au bord. Au centre, petit orifice circulaire. Décor métallique disparu, ardillon manquant. Bronze. Dm. 28 mm. P. 3,3 g. – Inv. 90/7835-06. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 587 et par la céramique, 150 - 200/250 ap. J.-C.

- 731 Disque rond avec quatre excroissances circulaires au bord. Décor métallique disparu, ardillon manquant. Bronze. Dm 15 mm. P. 2,70 g. – Inv. 03/12085-30. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 477, 684, 723, 754 et 762, 40 - 100 ap. J.-C.

- 732 Disque rond, plat, sans aucune trace du décor métallique. Disque partiellement conservé, ardillon perdu. Bronze. Dm. 26 mm. P. 2,2 g. – Inv. 90/7831-02. Provenance: *En Chaplix*, canal. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 693 et par la céramique, 50 - 200/250 ap. J.-C.

Le décor de ces fibules, composé d'une feuille métallique estampée et soudée à la plaque, se conserve très rarement. Selon E. Riha¹⁶⁰, ce modèle apparaît déjà dans la première moitié du I^{er} s. ap. J.-C. Cette datation est confirmée par deux exemplaires avenchois précédemment publiés (n°s 298-299)¹⁶¹.

Les trois pièces présentées ici appartiennent aux variantes les plus simples. Seule la fibule n° 731 bénéficie d'une datation relativement précise.

7.11. Fibules en forme de *tutulus* – *Tutulusfibeln*

Variante 7.11.1. Fibules rondes, en forme de bonnet pointu (« *tutulus* »)

733 Partie centrale en « *tutulus* » légèrement arrondi, entouré d'un bourselet. Au sommet, un appendice. Bord légèrement relevé. Ardillon perdu. Bronze. Dm. 25 mm. P. 6,01 g. – Inv. 03/12122-04. Provenance: *forum, insula* 21 / 22 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C.

Surtout répandues en Gaule du Nord et dans la région rhénane, ces fibules se rencontrent sporadiquement en Pannonie¹⁶² et même dans le *Barbaricum*¹⁶³. Elles connaissent une longue durée d'utilisation qui s'étend de l'époque flavienne au début du III^e s. ap. J.-C. Notre pièce trouve de proches parallèles à Augst¹⁶⁴ et à Lousonna-Vidy¹⁶⁵. La fibule de Vidy provient d'un ensemble daté du II^e s. ap. J.-C.

7.15. Fibules à arc légèrement surélevé, surmonté par une figure zoomorphe – *Fibel mit beweglicher Tierplastik* (Ettlinger 44, 3; Feugère 26c3)

734 Sur le disque central, champs alternés d'émail rouge et doré, ces derniers avec des points d'émail blanc. Quatre excroissances circulaires ont gardé des traces d'émail bleu foncé. Pièce complète; excellent état de conservation. Bronze. L. 42 mm. P. 10,0 g. – Inv. 03/12123-02. Provenance: *forum, insulae* 21-22 / 27-28 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 478 et 714 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. Photo: fig. 34.

Ces fibules se rencontrent pratiquement dans toutes les provinces de l'Empire, mais sont fréquentes surtout en Gaule du Centre-est et du Nord, en Rhénanie et en Suisse actuelle. Leur période d'utilisation couvre la deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.¹⁶⁶.

Bien qu'elle corresponde à la définition du type, notre pièce se distingue par sa forme. Quatre excroissances circulaires sont disposées régulièrement sur le pourtour du disque central. Celui-ci est subdivisé en loges concentriques. Au centre du disque, une figure zoomorphe est fixée à l'aide d'un rivet mobile qui, à l'origine, lui permettait de bouger.

Nous n'avons pas trouvé de parallèle exact pour cette pièce. Une fibule de forme semblable (disque circulaire avec quatre excroissances) a été mise au jour en Seine-et-Marne¹⁶⁷, mais le disque de cette pièce est surmonté d'un cabochon central surélevé.

7.16. Fibules à deux axes de symétrie et arc légèrement bombé – *Gleichseitige Scheibenfibeln* (Exner, groupe II)

735 Disque rhomboïdal avec des excroissances aux sommets. Au centre, une bande d'incisions verticales, à l'origine incrustées. Traces d'un métal argenté. Une des excroissances cassée, ardillon manquant. Bronze. L. 28 mm. P. 2,85 g. – Inv. 03/11654-02. Provenance: *forum, insulae* 39/40 (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C.

736 Disque cruciforme comportant cinq loges avec des traces d'émail rouge et orange. Seuls deux bras sont conservés. Goupille et porte-ardillon disparus. Bronze. L. (25) mm. P. 3,3 g. – Inv. 93/8726-03. Provenance: *Conchettas, insula* 30 (prospection).

737 Disque en forme de plaque rectangulaire avec quatre bras terminés par des boutons semi-circulaires. Sur la plaque, ornement de fleuron à quatre pétales, émaillé. Bords de la plaque ornés d'un grènetis. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 25 mm. P. 3,8 g. – Inv. 92/9092-01. Provenance: sanctuaire de la *Grange des Dîmes*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, II^e - III^e s. ap. J.-C.

738 Disque composé de deux éléments en forme de roue et d'une plaque carrée au milieu. La plaque est flanquée de deux œillets.

La partie centrale de la plaque, légèrement surélevée, forme une loge remplie d'émail multicolore dessinant un motif cruciforme (en émail blanc et rouge) sur fond bleu. Entre les bras de la croix, quatre volutes en émail blanc. Les bords de la plaque, ainsi que la partie surélevée, sont striés. La roue située côté tête est dentelée, celle située côté pied est décorée de champs d'émail rouge en alternance avec des bandes blanches. Ardillon perdu, sinon pièce complète. Bronze. L. 49 mm. P. 11 g. – Inv. 96/10061-26. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 491, 667 et 768; 23 monnaies datées entre 211 - 146 av. J.-C. et 223 ap. J.-C. (prospection). – Bibl.: Meystre 1997, p. 79, fig. 42, 7. Photo: fig. 34.

Ce type regroupe des formes très variées mais symétriques selon deux axes. Leur décor est aussi très diversifié. Il peut se composer de motifs niellés (exemplaires précoce) ou de champs décoratifs émaillés multicolores (pièces tardives). Sur certaines pièces, on peut rencontrer les deux techniques décoratives. Les fibules du type 7.16 sont répandues dans toutes les provinces romaines. Les datations d'Augst pour les pièces moins compliquées se concentrent sur le troisième quart du I^{er} s. ap. J.-C.¹⁶⁸. Cette datation est confirmée par deux fibules précoce provenant d'Avenches¹⁶⁹. Les exemplaires ornés d'émail multicolore sont datés vers le milieu, voire dans la deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.¹⁷⁰. Aucune des quatre nouvelles pièces n'est issue d'un contexte précisément daté.

7.17. Fibules émaillées plates à deux axes de symétrie – *Flache mehrfarbige Emailfibeln* (Ettlinger 44, 4)

739 Disque rond orné sur son pourtour de petites loges triangulaires, à l'origine incrustées d'émail. Élément central composé d'un bourselet strié et d'un rivet en bronze au milieu. Restes d'émail conservés dans quelques loges. Ardillon perdu. Bronze. Dm. 36 mm. P. 9,3 g. – Inv. 91/7923-39. Provenance: *En Chaplix, moulin*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.

Ces fibules de forme géométrique se rencontrent dans toutes les provinces occidentales de l'Empire. Les datations stratigraphiques d'Augst les font apparaître à la fin du I^{er} s. ap. J.-C., mais la grande majorité de ces fibules datent du II^e s. ap. J.-C.¹⁷¹.

La fibule n° 739 ne se laisse pas facilement assimiler à ce type. Elle montre certains traits, comme l'élément central composé d'un bourselet strié et d'un rivet en bronze, qui la rapprochent des fibules du type 7.2. Le décor émaillé se limite à de petites loges, ce qui est un trait plutôt précoce. Nous avons néanmoins décidé de classer cette pièce dans le type 7.17 en raison de la présence du décor émaillé, bien que d'autres traits permettent de la considérer comme une variante tardive et plus « décorative » du type 7.2.

162 Pátek 1942, Taf. XVI, 13, 17.

163 Křepice en Moravie: Peškař 1972, Taf. 19, 3, 5; Leleszki, distr. Szczyno, voiv. Varmie-Mazurie en Pologne: Nowakowski 2001, p. 67, Taf. I, 7.

164 Riha 1979, n° 1584.

165 Corvi 1999, p. 350, no 1577.

166 Découverte dans une tombe de Faoug VD, la fibule n° 314 s'inscrit dans la fourchette chronologique de 130 à 160 ap. J.-C.: Mazur 1998, p. 57, n° 314.

167 Pécy-en-Brie: Philippe 1999, p. 164, fig. 75, 21.

168 Riha 1979, p. 192.

169 Mazur 1998, p. 57-58, n°s 315 et 324.

170 Riha 1994, p. 163.

171 Riha 1979, p. 194.

7.20. Fibules émaillées complexes – *Komplizierte Emailfibeln* (Exner 39-41)

- 740 Disque ajouré composé de quatre disques circulaires. Ces disques sont reliés à l'extérieur par des bras semi-circulaires. Chaque disque comporte deux loges concentriques, dont l'interne contient de l'émail blanc et l'externe de l'émail bleu foncé. Sur le pourtour de la fibule, huit excroissances circulaires dont les incrustations émaillées ont disparu. Ardillon manquant. Bronze. L. 50 mm. P. 19,7 g. – Inv. 88/6526-03. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 790 et 792 et par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 307, pl. 178, 1850. Photo: fig. 35.

Les fibules de ce type se composent de plusieurs éléments géométriques accolés et le décor émaillé est multicolore. L'aire de diffusion de ces fibules correspond à celle des autres fibules émaillées, en particulier le nord de la Gaule et les provinces rhénanes.

Notre fibule trouve un parallèle exact à Augst¹⁷². Malheureusement ni notre pièce, ni celle d'Augst n'apportent de précision en ce qui concerne leur datation. E. Riha date ces fibules de la fin du II^e s. ap. J.-C.¹⁷³.

7.21. Fibules à médaillon – *Fibeln mit Medaillons* (Ettlinger 42, 4)

- 741 Sur le pourtour du médaillon, trois petites excroissances. Dans la partie inférieure de la fibule, une paire de dauphins stylisés tiennent un ballon. Complète. Bronze. L. 32 mm. P. 2,8 g. – Inv. 90/7847-02. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 399.
- 742 Sur le pourtour du médaillon, trois petites excroissances. Dans la partie inférieure de la fibule, une paire de dauphins stylisés. Porte-ardillon endommagé, ardillon perdu. Bronze. L. 31 mm. P. 2,5 g. – Inv. 91/7923-35. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 743 Médaillon entre deux sirènes. Traces d'application métallique dans le médaillon. Surface recouverte d'une couche de métal argenté. Ardillon manquant. Bronze. L. 29 mm. P. 4,1 g. – Inv. 90/7849-40. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.
- 744 Médaillon entre deux bustes humains stylisés. Tête d'un buste brisée, ardillon manquant. Bronze. L. 32 mm. P. 3,0 g. – Inv. 01/11370-02. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, c. 5. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 100 ap. J.-C.

Généralement de petite taille, ces fibules montrent des formes très variables, mais chacune porte une plaque circulaire comme élément central. Le décor composé vraisemblablement d'une applique métallique rapportée est perdu dans la majorité des cas¹⁷⁴. Les fibules de ce type apparaissent probablement à l'époque claudienne¹⁷⁵. Leur aire de diffusion se limite au nord de la Gaule et à la Rhénanie.

Nos quatre fibules livrent des datations « serrées » dans le troisième quart ou dans la deuxième moitié du I^e s. ap. J.-C.

La fibule n° 743 a gardé des traces d'applique métallique.

172 Riha 1979, p. 197, n° 1695.

173 Riha 1994, p. 168.

174 Une fibule d'Oberwinterthur, dans un état de conservation exceptionnel, a gardé une applique en bronze représentant un visage humain: Rey-Vodoz 1998, p. 35, n° 290.

175 Riha 1994, p. 169.

7.22. Fibules figuratives à décor simple – *Figurenfibeln mit Punzverzierung* (Feugère 28-29)

- 745 Disque plat représentant un paon faisant la roue. La tête est représentée en plein relief. Sur la queue de l'oiseau, ornement de petits cercles poinçonnés. Traces d'un métal argenté sur la surface supérieure. Disque légèrement endommagé, ardillon perdu. Bronze. L. 40 mm. P. 3,7 g. – Inv. 89/7857-05. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 501 et 728 et par la céramique, I^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Castella 2008, fig. 14, 4. Photo: fig. 35.
- 746 Disque plat représentant un oiseau à droite. Décor poinçonné de petits cercles en bande oblique. Sur la queue, petites incisions. Complète. Bronze. L. 20 mm. P. 1,3 g. – Inv. 90/8079-01. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70/100 - 150 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296.
- 747 Disque ajouré. Deux triangles entre deux guirlandes. Traces d'un métal argenté. Porte-ardillon endommagé, ardillon perdu. Bronze. L. 28 mm. P. 2,2 g. – Inv. 90/8135-27. Provenance: palais de *Derrière la Tour / insula 7*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 509 et par la céramique 40 - 120/150 ap. J.-C.; *semis* de Néron, env. 65 ap. J.-C.; *as de Vespasien* pour Domitien César, 75 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296, pl. 269, 112.
- 748 Hippocampe représenté en léger relief. Presque complète; seule l'extrémité de l'ardillon est perdue. Bronze. L. 30 mm. P. 2,9 g. – Inv. 93/9388-01. Provenance: *insula 13*. Contexte chronologique: ensemble non daté.
- 749 Lièvre représenté en léger relief. Charnière et porte-ardillon enlevés intentionnellement ? Bronze. L. 23 mm. P. 2,2 g. – Inv. 90/7849-161. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 400.
- 750 Disque ajouré représentant en léger relief le corps enroulé d'un serpent. Surface supérieure recouverte d'un métal argenté. Complète. Bronze. L. 27 mm, Larg. 27 mm, P. 3,7 g. – Inv. 01/11377-01. Provenance: *À la Montagne*, nécropole (prospection). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^e s. ap. J.-C.
- 751 Disque plat en forme de roue, sans décor. Pièce fortement corrodée. Environ un tiers du disque brisé, porte-ardillon abîmé, ardillon manquant. Bronze. Dm. 29 mm. P. 1,4 g. – Inv. 91/7923-60. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 752 Disque ajouré en forme de guirlande avec quatre fenêtres d'ajour. Décor de stries verticales dans la partie supérieure. Ardillon perdu. Bronze. L. 29 mm. P. 2,2 g. – Inv. 91/7923-77. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.
- 753 Disque ajouré en forme de rectangle. Seule la moitié du disque est conservée. Pièce fortement corrodée. Bronze. L. (18) mm. P. 0,96 g. – Inv. 03/12078-12. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 547, 612, 675 et 755, 2^e moitié du I^e s. ap. J.-C.
- 754 Disque fragmentaire, probablement de même forme que celui de la fibule précédente. Fortement corrodé. Bronze. L. (18) mm. P. 0,66 g. – Inv. 03/12085-13. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 477, 684, 723, 731 et 762, 40 - 100 ap. J.-C.
- 755 Disque fragmentaire. Dans la partie supérieure, peut-être un masque humain. Traces de feu. Ardillon manquant. Bronze. L. (25) mm. P. 0,92 g. – Inv. 03/12078-06. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 547, 612, 675 et 753, 2^e moitié du I^e s. ap. J.-C.

Ce type rassemble des fibules zoomorphes, skeuomorphes ou de forme géométrique, décorées de lignes incisées ou d'ornements poinçonnés. Une grande variété morphologique caractérise ce

type. Certains modèles sont assez populaires (par exemple le paon faisant la roue ou la colombe aux ailes déployées), d'autres sont des pièces uniques.

Riha situe ces fibules au 1^{er} s. ap. J.-C.¹⁷⁶. Les datations des contextes avenchois se concentrent quant à elles dans les périodes claudio-néronienne et flavienne.

7.23. Fibules figuratives ornées d'incrustations métalliques – *Figurenfibeln mit Metalleinlagen* (Ettlinger 47)

Variante 7.23.1. Fibules en relief dont le modèle est souligné par des incrustations de nielle

756 Grenouille. Une ligne courbe souligne les yeux saillants. Sur le dos, deux rangées de petits traits transversaux, le pli des cuisses est schématisé par des traits arrondis. Au milieu, cinq petits cercles symbolisent la peau. Traits à l'origine incrustés de nielle. Traces d'un métal argenté. Presque complète; seule l'extrémité de l'ardillon est perdue. Bronze. L. 21 mm. P. 3,4 g. – Inv. 96/9952-02. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 489, 585, 766 et 791 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. – Bibl.: Meylan Krause 2008, fig. 10, 2. Photo: fig. 35.

757 Cavalier à droite. Léger relief souligné par des incrustations niellées. Complète. L. 24 mm. P. 3,36 g. – Inv. 96/10030-03. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 381, 542, 543, 700, 726 et 767 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. – Bibl.: Meylan Krause 2008, fig. 10, 4.

758 Abeille. À la naissance des ailes, deux loges circulaires. Sur l'abdomen et sur les ailes, petites incisions remplies d'incrustations niellées, partiellement conservées. Porte-ardillon légèrement abîmé, sinon pièce complète. Bronze. L. 20 mm. P. 2,32 g. – Inv. 03/12113-01. Provenance: *forum, insulae 27 / 28* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, II^e - III^e s. ap. J.-C. Photo: fig. 35.

759 Oiseau de profil, à droite. Des incrustations de nielle (disparues) figurent le plumage. Disque endommagé, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 19 mm. P. 1,4 g. – Inv. 89/7854-23. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 394, 462, 527, 528, 530, 608, 638 et 784 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.

760 Hippocampe à droite. Corps de l'animal modelé par de petites incisions à l'origine remplies de nielle. Porte-ardillon brisé. Bronze. L. 26 mm. P. 2,7 g. – Inv. 90/8252-02. Provenance: palais de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 60 - 120 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre-Mombellet 2010, p. 296, pl. 269, 108.

761 Chien poursuivant un lapin, à droite. Décor strié, à l'origine rempli de nielle. Complète. Bronze. L. 31 mm. P. 2,9 g. – Inv. 01/11267-07. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 43. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70 ap. J.-C.

762 Animal, probablement un lièvre, couché à droite. Pelage marqué par des incisions remplies de nielle. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 17 mm. P. 1,47 g. – Inv. 03/12085-05. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 477, 684, 723, 731 et 754, 40 - 100 ap. J.-C.

763 Fibule très semblable à la précédente. Goupille, porte-ardillon et ardillon perdus. Bronze. L. 24 mm. P. 4,1 g. – Inv. 88/8618-01. Provenance: *En Perruet, insula 30 ?* (prospection).

764 Animal couché à droite. Incrustations niellées disparues. Disque endommagé, goupille et porte-ardillon cassés, ardillon perdu. Bronze. L. (16) mm. P. 1,36 g. – Inv. 03/12082-09. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 533, 579, 645, 646, 662, 672 et 701 et par une monnaie (*as*, autorité émettrice indéf., Auguste - Claude), 40 - 100 ap. J.-C.

Variante 7.23.2. Fibules figuratives plates

765 Disque en forme de diabolo. Surface décorée de nombreux petits points remplis d'incrustations de nielle. Complète. Bronze. L. 25 mm. P. 1,8 g. – Inv. 94/8824-01. Provenance: *insulae 13 / 19* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 490 et par la céramique, 1 - 40/50 ap. J.-C.

Ces fibules zoomorphes ou skeuomorphes de petite taille sont modelées en léger relief et décorées d'incisions incrustées de nielle. Leur surface était à l'origine recouverte d'une couche de métal argenté. Elles se rencontrent surtout en Gaule du Nord et dans les régions rhénanes. Les datations stratigraphiques d'Augst (trois ensembles) indiquent pour ces fibules une fourchette chronologique de Claude à l'époque flavienne. L'étude typologique de M. Feugère relative aux fibules zoomorphes¹⁷⁷ et skeuomorphes¹⁷⁸ crée de nombreuses variantes pour ce type de fibules et, pour chaque variante, dresse la liste des lieux de découverte.

Sur les dix exemplaires avenchois, seules cinq pièces peuvent être datées assez précisément. La fibule n° 765, appartenant au type 28i de M. Feugère, se range parmi les pièces précoces puisqu'elle date de la première moitié du 1^{er} s. ap. J.-C. La plupart des autres fibules se placent dans la deuxième moitié du 1^{er} s.

La fibule représentant une abeille (n° 758) est unique et ne trouve aucun correspondant proche.

7.25. Fibules figuratives à décor émaillé – *Figurenfibeln mit Emaileinlagen* (Ettlinger 48)

Fibules zoomorphes

766 Cerf courant à gauche, en léger relief. Le cou est marqué par des stries et trois loges circulaires destinées à l'origine à recevoir de l'émail. Loges circulaires également dans l'œil et sur la cuisse. Sur l'abdomen, cinq loges obliques allongées. Incrustations émaillées disparues. Ardillon manquant. Bronze. L. 39 mm. P. 9,4 g. – Inv. 96/9952-01. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 489, 585, 756 et 791 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. – Bibl.: Meylan Krause 2008, fig. 10, 1. Photo: fig. 35.

767 Poisson à droite. Les écailles sont marquées par deux rangées de loges en forme de C et de nombreux petits points épars. Une ligne transversale perlée sépare la tête du reste du corps. Surface recouverte de métal argenté. Bronze. L. 33 mm. P. 1,54 g. – Inv. 96/10030-02. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 381, 542, 543, 700, 726 et 757 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain. – Bibl.: Meylan Krause 2008, fig. 10, 3.

768 Hippocampe à droite. Une grande loge correspond au corps de l'animal, dans laquelle se trouvent trois petites loges circulaires. Sur la queue, deux loges ovales. Émail mal conservé, de couleur altérée. Bronze. L. 49 mm. P. 11,2 g. – Inv. 96/10061-23. Provenance: *insula 20*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 491, 667 et 738; 23 monnaies datées entre 211 - 146 av. J.-C. et 223 ap. J.-C. (prospection). – Bibl.: Meystre 1997, p. 79, fig. 42, 8.

Fibule en forme de semelle

769 Disque en forme de semelle. Traces d'émail bleu et jaune dans les petits cercles disposés régulièrement sur le bord du disque. Ardillon manquant. Bronze. L. 38 mm. P. 5,4 g. – Inv. 05/13774-01. Provenance: *insula 2 Nord*. – Contexte chronologique: ensemble non daté. Photo: fig. 35.

¹⁷⁶ Riha 1994, p. 170.

¹⁷⁷ Feugère 1981, p. 509-546, type 29.

¹⁷⁸ Ibid., p. 497-508, type 28.

Ce type regroupe les fibules zoomorphes ou skeuomorphes décorées d'émail. Plates ou en léger relief, elles sont aussi très diversifiées pour ce qui est du traitement de la surface décorée.

Ces fibules sont très populaires dans toutes les provinces romaines. On s'accorde généralement à les situer au II^e s. ap. J.-C.¹⁷⁹.

7.26. Fibules en forme de roue

- 770 Élément central de la roue ajouré. Trois rayons sont conservés. Pièce déformée, avec traces de feu. Ardillon et moitié de la pièce perdus. Bronze. Dm. (35) mm. – Inv. 89/7170-44. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, St. 230. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 160 - 180 ap. J.-C.; deux monnaies: *as* d'Antonin le Pieux, 139 ap. J.-C.; *as* d' Antonin le Pieux?, 145 - 161? ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 308, pl. 178, 1851.

Ces fibules richement décorées d'émail peuvent être considérées comme un stade ultérieur dans l'évolution des fibules émaillées. Le type a été distingué par V. Rey-Vodoz dans son étude des fibules de Martigny¹⁸⁰. Mise au jour dans un ensemble clos bien daté, notre fibule confirme la chronologie proposée par E. Ettlinger pour ce type de fibules, à savoir la deuxième moitié, voire le dernier quart du II^e s. ap. J.-C.¹⁸¹.

Fibules du groupe 7 de type indéterminable

- 771 Fragment. Extrémité du pied en forme de protubérance circulaire, composée de deux loges à émail concentriques. Une moulure la sépare du départ de l'arc. Bronze. L. (10) mm. – Inv. 88/7062-01. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, St. 183. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, vers 150 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 308, pl. 178, 1852.
- 772 Fragment de bronze fondu avec ardillon conservé. Bronze. P. 2,1 g. – Inv. 01/11307-05. Provenance: *À la Montagne*, nécropole, St. 102. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30/40 - 70/80 ap. J.-C. Non dessiné.

Ardillon de fibule du groupe 7

- 773 Fragment. Bronze. L. (20) mm. P. 0,5 g. – Inv. 03/12079-21. Provenance: *forum, insulae 21 / 22* (voirie). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules et la céramique, 2^e moitié du I^r - début du II^e s. ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 414. Non dessiné.

Groupe 8

Fibules pénannulaires

8.1. Fibules en oméga – *Omegafibeln* (Ettlinger 51; Fowler B)

Variante 8.1.1. Double bouton glissé dans le repli des extrémités (Böhme 50a)

- 774 Anneau assez large orné sur deux faces de cinq côtes de même largeur. Côte médiane perlée. Extrémités repliées profilées, composées de trois boutons dont celui du milieu, biconique, est décoré de stries verticales. Anneau endommagé, extrémité de l'ardillon perdue. Bronze. Larg. 36 mm. P. 12,8 g. – Inv. 88/6657-11. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, St. 61. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 668 et par la céramique, 100 - 150 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 308, pl. 179, 1853.

¹⁷⁹ Riha 1979, p. 201.

¹⁸⁰ Rey-Vodoz 1986, p. 168, n° 210.

¹⁸¹ Ettlinger 1973, p. 123, type 45, 4.

- 775 Anneau de section rhomboïdale, orné sur deux faces de trois côtes striées. Extrémités formées comme sur la fibule précédente. Anneau déformé, ardillon manquant. Bronze. Larg. (54) mm. P. 23,3 g. – Inv. 91/7908-29. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n° 525, 561 et 787 et par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C.; cinq monnaies datées entre 77 av. J.-C. et 170 - 171 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 308, pl. 179, 1854. Photo: fig. 35.

- 776 Anneau de section rhomboïdale, orné sur deux faces d'une ligne médiane ondulée. Anneau fortement déformé, extrémités brisées. Larg. (60) mm. P. 23,7 g. – Inv. 88/6612-01. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 309, pl. 179, 1857.

- 777 Même décor sur l'anneau. Surface de l'anneau très corrodée avec traces de feu. Une des extrémités est perdue. De l'ardillon, ne subsiste que l'anneau de fixation. Bronze. Larg. 60 mm. P. 23,2 g. – Inv. 88/6851-02. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, St. 121. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 665 et par la céramique, 100 - 130 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 309, pl. 179, 1855.

- 778 Anneau orné sur l'une des faces d'une ligne médiane ondulée et sur l'autre d'une moulure. Pièce déformée et fortement corrodée. Ardillon fragmentaire. Bronze. Larg. (46) mm. P. 11,7 g. – Inv. 88/6842-02. Provenance: *En Chaplix*, nécropole, St. 116. Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 125 - 130 ap. J.-C.; cinq monnaies datées entre 87 et 125 - 138 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 309, pl. 179, 1856.

- 779 Anneau de section rhomboïdale, orné sur l'une des faces d'une ligne incisée. Ardillon plié. Bronze. Larg. 50 mm. P. (18,9) g. – Inv. 00/12695-01. Provenance: *Sur Fourches* (porte de l'Ouest), nécropole, St. 33. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 2^e moitié du I^r s. ap. J.-C.

Variante 8.1.2. Extrémités en forme de champignons, de glands ou de fleurs de pavot

- 780 Anneau de section circulaire, non décoré. Extrémités en forme de fleurs de pavot. Intacte; excellent état de conservation. Argent. Larg. 21 mm. P. 2,5 g. – Inv. 88/6564-09. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 309, pl. 179, 1859. Photo: fig. 35.

Variante 8.1.3. Extrémités aplatis en forme de tête de reptile (Fowler B1)

- 781 Anneau de section rhomboïdale, sans décor. Ardillon manquant. Bronze. Larg. 46 mm. P. 7,44 g. – Inv. 98/9873-01. Provenance: *insula 19*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I^r - III^e s. ap. J.-C. – Bibl.: Reymond 2006, p. 295, fig. 286, 15.

- 782 Anneau de section ovale, extrémités non décorées. Extrémité gauche brisée, ardillon manquant. Larg. 31 mm. P. 3,1 g. – Inv. 91/7923-33. Provenance: *En Chaplix*, moulin. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50 - 80 ap. J.-C. Fibules et monnaies du même ensemble: cf. n° 384.

Variante 8.1.5. Extrémités en forme de spirale

- 783 Anneau de section circulaire aux extrémités formant des spirales, enroulées vers l'extérieur. Fragmentaire. Fer. Larg. (32) mm. P. 1,67 g. – Inv. 98/10511-03. Provenance: *Au Lavoëx*, enclos ouest, St. 27, carré K 18. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 377 et par la céramique, fin du II^e - début du I^r s. av. J.-C. – Bibl.: Morel et al. 2005, p. 40, fig. 15, 34.

Variante indéterminée

- 784 Anneau de section rhomboïdale, sans décor (?). Surface très corrodée, les extrémités et l'ardillon sont perdus. Bronze. Larg. 48 mm. P. 4,7 g. – Inv. 89/7854-13. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n° 394, 462, 527, 528, 530, 608, 638 et 759 et 78 et par la céramique, I^r s. ap. J.-C.

Des cinq variantes distinguées par E. Riha, quatre sont recensées dans cette seconde partie du *corpus avenchois*. Les fibules en oméga se rencontrent dans toutes les provinces de l'Empire, mais sont particulièrement fréquentes en Angleterre, en Allemagne du Sud et en Suisse.

La Suisse occidentale se dessine d'ailleurs comme un centre de diffusion de ce type de fibules. Celles-ci sont très bien représentées à Augst (au total 91 exemplaires)¹⁸² et à Avenches où, aux seize exemplaires déjà répertoriés¹⁸³, s'ajoutent dix pièces présentées ici. À *Lousonna-Vidy*, neuf exemplaires ont été mis au jour¹⁸⁴. E. Ettlinger a proposé l'existence d'un centre de production de ce type de fibules sur le Plateau suisse¹⁸⁵.

Tant les origines que la datation des fibules en oméga font l'objet d'un vaste débat. E. Riha propose pour ces fibules une fourchette chronologique allant du milieu du I^{er} jusqu'au III^e s. ap. J.-C.¹⁸⁶. La datation des exemplaires avenchois de la variante 8.1.1 provenant de tombes des deux nécropoles d'*En Chaplix* (n° 774, 777 et 778) et de *Sur Fourches* (n° 779) se situe dans la fourchette comprise entre la deuxième moitié du I^{er} et la première moitié du II^e s. ap. J.-C.

La fibule n° 782 de la variante 8.1.3 est datée quant à elle du troisième quart du I^{er} s. ap. J.-C.

Arrêtons-nous ici sur la fibule n° 783, appartenant à la variante 8.1.5. Cette variante est assez rare. Outre trois exemplaires d'Augst¹⁸⁷ et une pièce provenant d'Ebersberg (Bavière)¹⁸⁸, trois fibules de ce type sont connues en Gaule¹⁸⁹. Une des fibules d'Augst (n° 1824) et l'exemplaire de Meaux datent du I^{er} s. ap. J.-C. Notre fibule se distingue non seulement par le matériau utilisé (fer), mais aussi par sa datation. Elle provient d'une tombe à incinération datée de la période de LT D1b (fin du II^e - début du I^{er} s. av. J.-C.). Un seul exemplaire de cette variante clairement laténienne nous est connu: il a été mis au jour dans la tombe à incinération n° 609 de la nécropole de Rondsen (Kr. Graudenz; actuel. Rzadz, distr. Grudziadz, PL), en compagnie d'une agrafe de ceinture¹⁹⁰.

8.2. Fibules en anneau – *Ringfibeln*

Variante 8.2.2. Extrémités en forme de « broche » (Rieckhoff, type 3)

785 Anneau de section en « pointe de flèche ». Extrémités profilées de deux moulures et terminées par une broche reposant sur le disque d'arrêt. Bronze. Larg. 45 mm. P. 23,82 g. – Inv. 96/10223-05. Provenance: *insula* 20. – Contexte chronologique: ensemble daté par quatre monnaies datées entre 103 - 111 et 139 ap. J.-C. – Bibl.: Meystre 1997, p. 79, fig. 42, 9.

Les fibules de cette variante présentent une section en « pointe de flèche » et leur anneau est souvent décoré d'une ligne ondulée. L'aire de diffusion de ces fibules comprend pratiquement toutes les provinces de l'Empire bien qu'on remarque une certaine concentration en Gaule de l'Est.

À ce jour, la situation chronologique des fibules de ce type n'est pas très bien définie. Il semble qu'elles n'apparaissent pas avant le milieu du I^{er} s. ap. J.-C.¹⁹¹, mais peuvent persister jusqu'à la fin du II^e ou même au III^e s. ap. J.-C. Les datations stratigraphiques d'Augst ne sont pas univoques: elles s'intègrent dans la fourchette chronologique comprise entre le début du I^{er} et la fin du II^e s. ap. J.-C.¹⁹².

Notre pièce provient quant à elle d'un ensemble daté par des monnaies de la première moitié du II^e s. ap. J.-C.

Ardillons de fibules du groupe 8

- 786 Entier. Bronze. L. 56 mm. P. 2,8 g. – Inv. 89/7202-01. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 463 et par la céramique, I^{er} s. ap. J.-C.
 787 Anneau de fixation cassé, ardillon plié. Bronze. L. 51 mm. P. 2,5 g. – Inv. 91/7908-11. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 525, 561 et 775 et par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C.; cinq monnaies datées entre 77 av. J.-C. et 170 - 171 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 309.
 788 Boucle fragmentaire. Bronze. L. 65 mm. P. 2,98 g. – Inv. 94/9729-01. Provenance: *insula* 19. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1^{ère} moitié du I^{er} s. ap. J.-C.

Éléments de fibules du groupe 8

- 789 Double bouton de fibule en oméga. Bronze. L. 16 mm. P. 1,84 g. – Inv. 82/2480. Provenance: *insula* 23 Ouest, K 5429. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70 - 100 ap. J.-C. Non dessiné.
 790 Double bouton de fibule en oméga. Bronze. L. 11 mm. P. 3,3 g. – Inv. 88/6526-01. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 740 et 792 et par la céramique, 50/70 - 200/250 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 309.
 791 Boutons terminant l'extrémité repliée d'une fibule en oméga. Argent. L. (21) mm. P. 3,7 g. – Inv. 96/9952-28. Provenance: temple de *Derrière la Tour*. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 489, 585, 756 et 766 et par la céramique, I^{er} - III^e s. ap. J.-C. + post-romain.
 792 Fragment de l'extrémité repliée d'une fibule en oméga. Bronze. L. (8) mm. P. 0,5 g. – Inv. 88/6526-05. Provenance: *En Chaplix*, nécropole (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules n°s 740 et 790 et par la céramique 50/70 - 200/250 ap. J.-C. – Bibl.: Rey-Vodoz 1999, p. 309.

Groupe 9

9. 1. Fibules en forme de tenailles – *Zangenfibeln*
(Ettlinger 52; Feugère 32)

793 Arc de section quadrangulaire, légèrement bombé, orné sur sa face supérieure d'une rangée d'incisions horizontales en zigzag. Sur la tête, restes de la goupille en fer. Ardillon manquant. Bronze. L. 62 mm. P. 5,56 g. – Inv. 97/10352-16. Provenance: *En Selle*, carré M 19. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 712 et par la céramique, I^{er} - IV^e s. ap. J.-C.

Les fibules en tenailles couvrent une vaste aire de diffusion qui s'étend de l'Espagne en Scandinavie, mais le cœur de leur distribution se trouve en Italie du Nord. Elles sont fréquentes dans le Tyrol du Sud¹⁹³. En Suisse, on les rencontre souvent au Tessin, par

¹⁸² Riha 1979, p. 205-208; Riha 1994, p. 177-179.

¹⁸³ Mazur 1998, p. 62-63.

¹⁸⁴ Corvi 1991, p. 129-131; Corvi 1999, p. 353-354.

¹⁸⁵ Ettlinger 1973, p. 133.

¹⁸⁶ Riha 1979, p. 205-206.

¹⁸⁷ Riha 1979, p. 208, n° 1823-1825.

¹⁸⁸ Ettlinger 1973, Taf. 15, 16.

¹⁸⁹ Clermont-Ferrand: Fauduet 1982, p. 57, pl. 27, 255; Compiègne: Lambot 1975, p. 96; Meaux: Philippe 1999, n° 555, fig. 82, 555.

¹⁹⁰ Anger 1890, n° 2379.

¹⁹¹ Rey-Vodoz 1998, p. 37.

¹⁹² Riha 1994, p. 180.

¹⁹³ Giovanazzi 2002, p. 667, Taf. 25.

exemple à Airolo-Madrano, Bioggio, Cavilano, Losone, Minusio et Stabio¹⁹⁴. En Valais, quatre exemplaires ont été répertoriés à Martigny¹⁹⁵ et deux proviennent d'une tombe de Kippel¹⁹⁶.

La chronologie généralement admise pour ce type est assez large, s'étendant de la fin du I^e s. av. J.-C. jusqu'au IV^e s. ap. J.-C.,

mais la majorité des exemplaires bien datés se situent entre la deuxième moitié du II^e et la première moitié du III^e s. ap. J.-C.¹⁹⁷. La fibule n° 793 provient d'un contexte dont la datation est très large. Néanmoins, certains traits de la forme de l'arc, légèrement bombé, laissent penser qu'il s'agit d'un exemplaire plutôt précoce.

¹⁹⁴ Guerra 2009, p. 170.

¹⁹⁵ Rey-Vodoz 1986, p. 169.

¹⁹⁶ Wiblé 1998, fig. 183.

¹⁹⁷ Feugère 1981, p. 563-564.

Annexe

Table de concordance entre les n°s d'inventaire (MRA) et les n°s de catalogue

Les n°s d'inventaire sont classés dans l'ordre des ensembles et non dans l'ordre des années de découverte

N° invent.	N° catal.	Provenance	N° d'interv.	N° invent.	N° catal.	Provenance	N° d'interv.
65/10272	411	<i>Insula 16 Est</i>	1965.01	90/7849-37	625		
72/1640	417		1972.02	90/7849-40	743		
72/3841	480	<i>Insula 23 Ouest</i>		90/7849-41	627		
76/2483	677		1976.06	90/7849-42	400		
78/3229	390	<i>Port</i>	1978.02	90/7849-44	725		
82/2480	789		1982.06	90/7849-150	650	<i>En Chaplix, moulin</i>	1990.08
83/0754	678	<i>Insula 23 Ouest</i>	1983.05	90/7849-159	673		
88/6526-01	790			90/7849-160	674		
88/6526-03	740			90/7849-161	749		
88/6526-05	792			90/7849-162	626		
88/6564-09	780			90/7849-169	586		
88/6612-01	776			89/7854-13	784		
88/6657-10	668	<i>En Chaplix, nécropole</i>	1988.03	89/7854-16	638		
88/6657-11	774			89/7854-17	462		
88/6842-02	778			89/7854-18	608		
88/6851-01	665			89/7854-19	527		
88/6851-02	777			89/7854-20	528	<i>En Chaplix, sanctuaire</i>	1989.04
88/7062-01	771			89/7854-21	530		
88/7128-02	466			89/7854-22	394		
89/7155-06	481	<i>En Chaplix, sanctuaire</i>	1989.04	89/7854-23	759		
89/7155-17	572			89/7857-04	728		
89/7170-44	770	<i>En Chaplix, nécropole</i>	1989.04	89/7857-05	745		
89/7187-04	537	<i>En Chaplix, sanctuaire</i>	1989.04	89/7857-06	501		
89/7189-39	709	<i>En Chaplix, sanctuaire ou enclos funéraires</i>	1989.04	91/7869-02	653	<i>En Chaplix, moulin</i>	1991.10
89/7201-10	719			91/7908-11	787		
89/7201-12	556			91/7908-15	561	<i>En Chaplix, nécropole</i>	1991.09
89/7202-01	786	<i>En Chaplix, sanctuaire</i>	1989.04	91/7908-29	775		
89/7202-17	463			91/7908-39	525		
89/7205-02	500			91/7912-05	654		
88/7286-01	493		1988.02	91/7923-02	610		
89/7550-01	703	<i>Palais de Derrière la Tour</i>	1989.03	91/7923-05	617		
89/7575-01	567			91/7923-21	634		
89/7751-02	682	<i>En Chaplix, sanctuaire</i>	1989.04	91/7923-33	782		
90/7826-01	624			91/7923-35	742		
90/7828-03	554			91/7923-39	739		
90/7831-02	732			91/7923-41	611		
90/7831-07	693			91/7923-44	395		
90/7832-43	695			91/7923-48	652		
90/7834-02	559	<i>En Chaplix, canal</i>	1990.08	91/7923-52	603		
90/7835-02	587			91/7923-53	635	<i>En Chaplix, moulin</i>	1991.10
90/7835-06	730			91/7923-60	751		
90/7836-23	592			91/7923-64	605		
90/7842-09	404			91/7923-72	405		
90/7842-52	375			91/7923-73	655		
90/7846-18	616			91/7923-77	752		
90/7847-01	399			91/7923-78	656		
90/7847-02	741			91/7923-81	644		
90/7847-07	596			91/7923-82	710		
90/7847-09	637			91/7923-83	636		
90/7847-63	659			91/7923-99	577		
90/7849-04	648			91/7923-105	384		
90/7849-08	600			91/7923-106	396		
90/7849-19	649			91/7946-02	374	<i>En Chaplix, nécropole</i>	1991.09
90/7849-25	606			89/8037-02	670	<i>Palais de Derrière la Tour</i>	1989.03
				90/8068-10	564		1990.05

N° invent.	N° catal.	Provenance	N° d'interv.
90/8078-03	696		
90/8079-01	746		
90/8088-01	428	Palais de <i>Derrière la Tour</i>	1990.05
90/8098-02	510		
90/8116-04	607		
90/8135-10	509		
90/8135-27	747	Palais de <i>Derrière la Tour</i> , <i>insula 7</i>	1990.05
90/8137-23	613		
90/8137-49	639		
90/8140-02	431	Palais de <i>Derrière la Tour</i>	1990.05
90/8143-05	422		
90/8147-08	691	<i>Insulae 7 / 1</i> (voirie)	1990.05
90/8166-03	609		
90/8167-13	545		
90/8168-17	445	Palais de <i>Derrière la Tour</i>	1990.05
90/8248-537	573		
90/8252-02	760		
90/8258-01	541		
91/8324-05	591		
91/8352-04	618		
91/8352-05	597	<i>insula 7</i>	1991.01
91/8354-04	397		
91/8354-05	423		
91/8414-04	532		
93/8482-02	679	Temple rond	1993.04
88/8618-01	763	<i>insula 30 ?</i>	1988.11
92/8663-01	705		
92/8663-04	706	<i>En Chaplix</i> , enclos funéraires	1992.04
92/8663-05	707		
91/8709-01	451	À l'est de l' <i>insula 42</i>	1991.14
93/8723-14	516	<i>Insulae 4-5 ?</i>	-
93/8723-15	444		
93/8726-03	736	<i>insula 30</i>	-
94/8803-02	589		
93/8821-17	539	<i>insula 13</i>	1993.03
94/8824-01	765		
94/8824-02	490	<i>Insulae 13 / 19</i> (voirie)	1994.03
94/8827-02	406	<i>insula 13</i>	1994.03
94/8832-01	713		
94/8836-02	436		
94/8840-05	437		
94/8841-01	581	<i>Insulae 13 / 19</i> (voirie)	1994.03
94/8846-01	482		
94/8847-04	595		
94/8847-05	631		
94/8847-12	407		
94/8852-02	475	<i>insula 13</i>	1994.03
94/8862-04	471		
94/8862-08	697	<i>Insulae 13 / 19</i> (voirie)	1994.03
94/8865-02	685		
94/8865-03	473		
94/8870-01	583		1994.03
95/8922-01	402		
95/8926-02	621		
95/8931-03	632		
95/8931-11	633		
95/8945-01	523		
95/8999-05	536		
95/8999-27	519		

N° invent.	N° catal.	Provenance	N° d'interv.
92/9081-03	711		
92/9081-08	392		
92/9081-11 +	555		
92/9083-01			
92/9081-26	391		
92/9081-30	515		
92/9089-02	484		
92/9092-01	737		
92/9095-01	476	Sanctuaire de la <i>Grange des Dîmes</i>	1992.02
92/9096-01	416		
92/9126-03	692		
92/9129-01	531		
92/9129-03	562		
92/9134-03	686		
92/9137-02	699		
92/9138-04	517		
92/9144-45	680		
92/9176-02	412		
93/9296-09	683	Quartiers nord-est	1993.01
93/9359-01	459		
93/9384-02	378		
93/9388-01	748		
93/9461-01	630		
93/9484-02	514		
93/9512-01	511		
93/9549-13	446		
93/9553-02	497		
94/9582-01	508	<i>insula 13</i>	1993.03
93/9664-01	427		
93/9674-05	450		
93/9674-06	505		
93/9674-07	495		
94/9670-02	443		
94/9676-01	413		
94/9682-02	438		
94/9703-04	669		
94/9720-01	426		
94/9725-02	599	<i>insula 19</i>	1994.02
94/9729-01	788		
94/9755-02	535		
94/9783-02	716	<i>insula 13</i>	1994.03
94/9783-01	641		
95/9814-02	568		
95/9815-02	718		
95/9815-03	722		
95/9822-01	663		
98/9873-01	781	<i>insula 19</i>	1998.04
96/9952-01	766		
96/9952-02	756		
96/9952-03	489		
96/9952-11	585		
96/9952-28	791		
96/9988-02	455		
96/10004-01	424		
96/10006-01	469		
96/10006-03	687		
96/10014-02	465		
96/10020-02	398		
96/10020-03	449		
96/10023-06	570		
		Temple de <i>Derrière la Tour</i>	1996.01

Nº invent.	Nº catal.	Provenance	Nº d'interv.	Nº invent.	Nº catal.	Provenance	Nº d'interv.
96/10030-01	542	Temple de <i>Derrière la Tour</i>	1996.01	01/11340-02	401	À la Montagne, nécropole	2001.01
96/10030-02	767			01/11343-01	380		
96/10030-03	757			01/11358-01	582		
96/10030-04	381			01/11370-02	744		
96/10030-05	543			01/11376-03	487		
96/10030-07	726			01/11377-01	750		
96/10030-17	700			01/11378-04	569		
96/10031-02	546			01/11391-01	498		
96/10031-03	604			01/11395-01	483		
96/10049-01	486			01/11402-01	615		
96/10051-01	503	Insula 20	1996.02	01/11489-01	688	À la Montagne, secteur artisanal	2001.01
96/10051-02	504			01/11490-03	580		
96/10057-01	454			01/11510-01	447		
96/10061-23	768			01/11536-01	661		
96/10061-24	491			01/11564-01	576	À la Montagne, nécropole	2001.01
96/10061-25	667			01/11571-01	518		
96/10061-26	738			01/11585-01	640		
96/10074-02	421	Insula 20	1997.02	02/11609-01	566	Aux Conches-Dessus (carré T 19)	2002.04
96/10092-03	676			02/11609-02	704		
96/10104-02	496	Temple de <i>Derrière la Tour</i>	1996.01	03/11654-02	735	Forum, insulae 39/40 (voirie)	2003.02
96/10133-01	472	Insula 14	1996.05	03/11715-02	690	Forum, insulae 21/22 (voirie)	2003.02
96/10153-01	432	03/11743-01	520				
96/10156-01	453	03/11745-05	548				
96/10223-05	785	03/11745-06	727				
97/10303-02	524	En St-Étienne (carré I 14)	1997.02	03/11745-07	549		
97/10352-04	712	En Selley (carré M 19)	1997.04	03/11746-23	660		
97/10352-16	793			03/11746-24	657		
97/10389-02	620	Insula 13 ou quartier à l'ouest de l'insula 13	1997.06	03/11746-28	553	Forum, insulae 21/22 (voirie)	2003.02
97/10414-01	534			03/11746-30	698		
97/10420-01	550			03/11747-24	461		
97/10420-03	671			03/11747-27	724		
98/10510-02	377			03/11750-02	590		
98/10511-03	783	Au Lavoëx (carré K 18)	1998.02	03/11750-16	408		
98/10567-01	619	Théâtre	1998.01	03/11750-17	578		
98/10616-02	666	Au Lavoëx (carré K 18)	1998.02	03/11750-18	708		
98/10645-03	651			03/11750-19	563		
99/10874-01	702	Théâtre	1999.01	03/11750-20	456	Insula 54	2002.06
00/11049-03	602	Sanctuaire du Cigognier	2000.01	02/11863-03	715		
00/11072-01	552	Insula 18 Est	2000.06	02/11933-02	467		
02/11168-01	460	Derrière la Tour (carrés I-K 12)	2002.02	02/11969-01	403		
02/11249-04	464	Insula 51	2002.06	03/12070-01	575	Insula 48 (voirie)	2003.01
01/11253-01	502	À la Montagne, nécropole	2001.01	03/12076-05	694		
01/11254-09	521			03/12076-09	647		
01/11266-04	544			03/12076-15	658		
01/11267-07	761			03/12076-18	571		
01/11285-01	540			03/12077-01	470		
01/11293-01	499			03/12078-04	547		
01/11296-01	598			03/12078-06	755		
01/11297-01	382			03/12078-11	675		
01/11298-01	601			03/12078-12	753		
01/11303-05	642			03/12078-13	612	Forum, insulae 21/22 (voirie)	2003.02
01/11303-07	643			03/12079-21	773		
01/11307-05	772			03/12079-44	681		
01/11311-01	717			03/12079-46	415		
01/11311-02	721			03/12079-47	414		
01/11320-02	622			03/12079-48	522		
01/11321-03	435			03/12079-49	439		
01/11323-02	506			03/12079-51	440		
01/11329-01	485			03/12079-52	418		
01/11332-01	512			03/12079-53	420		

N° invent.	N° catal.	Provenance	N° d'interv.	N° invent.	N° catal.	Provenance	N° d'interv.
03/12080-05	558	<i>Forum, insulae 21/22 (voirie)</i>	2003.02	00/12677-01	623	<i>Sur Fourches</i>	2000.03
03/12080-08	507			00/12695-01	779		
03/12081-02	538			03/12737-01	458	Carré T 13-14	2003.09
03/12081-03	425			03/12745-01	584	<i>Insula 46</i>	2003.09
03/12081-04	574			03/12860-08	409	<i>Sur Fourches</i>	2003.06
03/12082-03	646			03/12860-09	379		
03/12082-04	579			03/12864-21	385		
03/12082-09	764			03/12864-31	386		
03/12082-13	533			03/12865-19	387		
03/12082-14	662			03/12875-02	529	Palais de <i>Derrière la Tour</i>	2003.05
03/12082-16	672			04/13069-04	560	<i>Sanctuaire de la Grange des Dîmes</i>	2004.01
03/12082-22	645			04/13095-01	441		
03/12082-31	701			04/13107-01	393		
03/12084-01	594			04/13113-02	442		
03/12084-03	434			04/13125-04	383		
03/12085-02	684			04/13130-01	479		
03/12085-05	762			04/13151-08	389		
03/12085-06	723			04/13153-07/08	388	<i>Sur Fourches</i>	2004.10
03/12085-12	477			04/13153-12	419		
03/12085-13	754			04/13155-07	410		
03/12085-30	731			04/13156-01/02	513		
03/12087-01	429			04/13169-02	689		
03/12097-05	628			04/13308-06	557	<i>Sanctuaire de la Grange des Dîmes</i>	2004.01
03/12101-06	729	<i>Forum, insulae 27/28 (voirie)</i>	2003.02	04/13318-01	492	<i>Av. Jomini (carré L 13)</i>	2004.03
03/12113-01	758			04/13407-01	720		
03/12121-28	452	<i>Forum, insulae 21/22 (voirie)</i>	2003.02	05/13421-01	433	<i>Av. Jomini (carré K 14)</i>	2005.01
03/12122-04	733			05/13442-01	565		
03/12123-02	734	<i>Forum, insulae 21/22/27/28 (voirie)</i>	2003.02	05/13591-01	474	<i>Insula 14</i>	2005.06
03/12123-03	714			05/13688-02	593	<i>Grande Poya (carrés I 14-15)</i>	2005.10
03/12123-73	478			05/13730-05	448	<i>Insula 2 Nord</i>	2005.04
04/12231-01	494	<i>Insula 14</i>	2004.05	05/13774-01	769		
04/12253-01	551			05/13953-01	376	<i>Sur Fourches</i>	2005.12
03/12306-03	629	<i>Quartier au nord de l'insula 3</i>	2003.03	05/13994-03	457		
03/12308-01	468			05/14011-01	588	<i>Insula 19</i>	2005.07
03/12355-01	488						
03/12410-01	526						
03/12492-01	614						
03/12512-05	430						
03/12547-01	664						

Bibliographie

Revues, séries et sigles

AAS
Annuaire d'archéologie suisse, Bâle.

ASSPA
Annuaire de la société suisse de préhistoire et d'archéologie, Bâle.

BPA
Bulletin de l'association Pro Aventico, Avenches.

BRGK
Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen archäologischen Instituts, Berlin.

CAR
Cahiers d'archéologie romande, Lausanne.

DAF
Documents d'archéologie française, Paris.

FIA
Forschungen in Augst, Augst.

MRA
Musée romain d'Avenches.

RAE
Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est, Dijon.

RAN
Revue archéologique de Narbonnaise, Montpellier.

Sjb
Saalburg-Jahrbuch, Saalburg.

TZ
Trierer Zeitschrift, Trier.

ZfE
Zeitschrift für Ethnologie, Berlin.

Monographies et articles

Almgren 1923

O. Almgren, *Studien über nordeuropäische Fibelinformen (Mannus-Bibl. 32)*, Leipzig, 1923.

Anger 1890

S. Anger, *Das Gräberfeld von Rondsen im Kr. Graudenz*, Danzig, 1890.

Asskamp 1989

R. Asskamp, *Das südliche Oberrheingebiet in frührömischer Zeit (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 33)*, Stuttgart, 1989.

Behrens 1950

G. Behrens, *Römische Fibeln mit Inschrift*, in: E. Schneider (Hrsg.), *Reinecke Festschrift zum 75. Geburtstag*, Mainz, 1950, p. 1-12.

Beltz 1911

R. Beltz, *Die Latènefibeln*, *ZfE* 43, 1911, p. 664-817, 930-943.

Böhme 1972

A. Böhme, *Die Fibeln der Kastelle Saalburg und Zugmantel*, *Sjb* 29, 1972, p. 5-112.

Brunetti 2007

C. Brunetti, *Yverdon-les-Bains et Sermuz à la fin de l'âge du Fer (CAR 107)*, Lausanne, 2007.

Bündgen *et al.* 2008

S. Bündgen, P. Blanc, A. Duvauchelle *et al.*, *Structures et mobilier de La Tène finale à Avenches-Sur Fourches*, *BPA* 50, 2008, p. 39-176.

Carlevaro *et al.* 2006

E. Carlevaro, L. Pernet, L. Tori, *Les objets de parure*, in: L. Pernet, E. Carlevaro, L. Tori *et al.*, *La necropoli di Giubiasco (TI), vol II. Les tombes de La Tène finale et d'époque romaine (Collectio Archaeologica 4)*, Zürich, 2006.

Castella 1987

D. Castella, *La nécropole du port d'Avenches (CAR 41; Aventicum IV)*, Avenches, 1987.

Castella 2008

D. Castella, « *Mon père, ce héros...* ». Sanctuaires liés à des structures funéraires à Avenches et dans les provinces du nord-ouest de l'Empire, in: Castella/Meylan Krause (dir.) 2008, p. 103-120.

Castella/Blanc 2007

D. Castella, P. Blanc, *Les pratiques funéraires à Avenches (Aventicum) et dans sa région durant le Haut-Empire*, in: A. Faber, P. Fasold *et al.* (éd.), *Körpergräber des 1.-3. Jahrhunderts in der römischen Welt*, Internationales Kolloquium Frankfurt am Main (19.-20. November 2004) (*Schriften des archäologischen Museums Frankfurt* 21), Frankfurt am Main, 2007, p. 323-340.

Castella/Meylan Krause (dir.) 2008

D. Castella, M.-F. Meylan Krause (dir.), *Topographie sacrée et rituels. Le cas d'Aventicum, capitale des Helvètes*, Actes du colloque international d'Avenches, 2-4 novembre 2006 (*Antiqua* 43), Bâle, 2008.

Castella *et al.* 1991

D. Castella, H. Amrein, A. Duvauchelle *et al.*, *La nécropole gallo-romaine du Marais à Faoug (VD). Fouilles 1989-1991*, *BPA* 33, 1991, p. 45-125.

- Castella et al. 1994
D. Castella, avec la collab. de F. Eschbach, A. et K. Mazur et al., *Le moulin hydraulique gallo-romain d'Avenches «En Chaplix». Fouilles 1990-1991 (CAR 62; Aventicum VI)*, Lausanne, 1994.
- Castella et al. 1999
D. Castella, H. Amrein, A. Duvauchelle et al., *La nécropole gallo-romaine d'Avenches «En Chaplix». Fouilles 1987-1992 (CAR 77-78; Aventicum IX-X)*, Lausanne, 1999, 2 vol.
- Chardron-Picault/Pernot 1999
P. Chardron-Picault, M. Pernot, *Un quartier antique d'artisanat métallurgique à Autun (Saône-et-Loire). Le site du Lycée militaire (DAF 76)*, Paris, 1999.
- Chew 2003
H. Chew, Deux fibules du type de Nertomarus au musée des Antiquités nationales, *Antiquités nationales* 35, 2003, p. 19-23.
- Cordie-Hackenberg/Haffner 1991
R. Cordie-Hackenberg, A. Haffner, *Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum, 4. Teil*, Mainz am Rhein, 1991.
- Cordie-Hackenberg/Haffner 1997
R. Cordie-Hackenberg, A. Haffner, *Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum, 5. Teil*, Mainz am Rhein, 1997.
- Corna et al. 1990
M. Corna et al., Les fibules de la nécropole gallo-romaine des Plantées à Briord (Ain), *RAE* 41, 1990, p. 93-103.
- Corvi 1991
E. Corvi, *Les fibules gallo-romaines de Lousonna-Vidy*, mémoire de licence présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, 1991 (inédit).
- Corvi 1999
E. Corvi, Les fibules, in: Th. Lugimbühl, A. Schneiter, *La fouille de Vidy « Chavannes 11 » 1989-1990. Trois siècles d'histoire à Lousonna* (CAR 74), Lausanne, 1999.
- Demetz 1999
S. Demetz, *Fibeln der spätlatène- und frühen römischen Kaiserzeit in den Alpenländern*, Leidorf, 1999.
- Deschler-Erb 2006
E. Deschler-Erb, Schmuck und Tracht, in: C. Schucany, *Die römische Villa von Biberist-Spitalhof/SO (Grabungen 1982, 1983, 1986-1989). Untersuchungen im Wirtschaftsteil und Überlegungen zum Umland*, Bd. 2, Remshalden, 2006.
- Dollfus 1973
M.-A. Dollfus, *Catalogue des fibules de bronze de Haute-Normandie (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 16)*, Paris, 1973.
- Dunning 1999
C. Dunning, Chronotypologie du Premier âge du fer, Plateau suisse, basse vallée du Rhône et Jura, in: F. Müller, G. Kaenel, G. Lüscher (éd.), *La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Âge IV, Âge du Fer*, Bâle, 1999, p. 50-59.
- Duval 1974
A. Duval, Un type particulier de fibule gallo-romaine précoce: la fibule « d'Alésia », *Antiquités nationales* 6, 1974, p. 67-76.
- Duval (éd.) 1991
A. Duval (éd.), *Les Alpes à l'Age du Fer*, Actes du X^e colloque sur l'âge du Fer tenu à Yenne-Chambéry (1986), Paris, 1991.
- Ettlinger 1973
E. Ettlinger, *Die römischen Fibeln in der Schweiz (Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit)*, Bern, 1973.
- Exner 1939
K. Exner, Die provinzialrömischen Emailfibeln der Rheinlande, *BRGK* 29, 1939, p. 31-121.
- Fauduet 1992
I. Fauduet, *Musée d'Évreux, Collections Archéologiques. Bronzes gallo-romains. Instrumentum*, Évreux, 1992.
- Feugère 1981
M. Feugère, *Les fibules de la Gaule méridionale, de 120 av. J.-C. à 500 ap. J.-C.*, thèse pour le doctorat de III^e cycle présentée devant l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 1981.
- Feugère 1985
M. Feugère, *Les fibules en Gaule méridionale, de la Conquête à la fin du V^e s. ap. J.-C.* (RAN, suppl. 12), Paris, 1985.
- Fowler 1960
E. Fowler, The Origins and Development of the Penannular Brooch in Europe, *Proceedings of the Prehistoric Society* 26, 1960, p. 149-177.
- Gebhard 1991
R. Gebhard, *Die Fibeln aus dem Oppidum von Manching (Die Ausgrabungen in Manching 14)*, Stuttgart, 1991.
- Giovanazzi 2002
V. Giovanazzi, Die römerzeitlichen Fibeln in Südtirol, in: L. Dal Ri, S. Di Stefano (Hrsg.), *Archäologie der Römerzeit in Südtirol (Forschungen zur Denkmalpflege in Südtirol 1)*, Bosen/Wien, 2002.
- Guerra 2009
E. Guerra, Le fibule d'époque romana nel Locarnese. Tradizione e romanità, *AAS* 92, 2009, p. 165-220.
- Guštin 1991
M. Guštin, Les fibules du type d'Alésia et leurs variantes, in: Duval (éd.) 1991, p. 427-434.
- Haffner 1971
A. Haffner, *Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum, 1. Teil (Trierer Grabungen und Forschungen 6, 1)*, 1971.
- Haffner 1989
A. Haffner, *Gräber - Spiegel des Lebens*, Mainz am Rhein, 1989.
- Hodson 1968
F. R. Hodson, *The La Tène Cemetery at Münsingen-Rain*, Bern, 1968.
- Joffroy 1964
R. Joffroy, Les fibules zoomorphes du type au lion, *Ogam* 16, 1964, p. 7-14.
- Jud/Kaenel 2005
P. Jud, G. Kaenel, Archéologie et société au 1^{er} siècle av. J.-C. dans une perspective laténienne: en guise d'introduction au débat, in: Kaenel et al. (éd.) 2005, p. 273-278.
- Kaenel 1983
G. Kaenel, St-Tiphon (Ollon, Vaud); frontière de la civilisation alpine à la fin de la Tène (I^{er} s. av. J.-C.), *Bulletin d'études préhistoriques alpines* 15, 1983, p. 141-154.
- Kaenel 1990
G. Kaenel, *Recherches sur la période de La Tène en Suisse occidentale. Analyse des sépultures* (CAR 50), Lausanne, 1990.

- Kaenel *et al.* (éd.) 2005
G. Kaenel, S. Martin-Kilcher, D. Wild (éd.), *Colloquium Turicense. Sites, structures d'habitat et trouvailles du 1^{er} s. av. J.-C. entre le Haut-Danube et la moyenne vallée du Rhône* (CAR 101), Lausanne, 2005.
- Keller 1971
E. Keller, *Die spätromischen Grabfunde in Südbayern* (Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 14), München, 1971.
- Kramar 2005
C. Kramar, Études paléoanthropologique et paléopathologique des sujets inhumés à Avenches dans les nécropoles d'À la Montagne et de la porte de l'Ouest/Sur Fourches, *BPA* 47, 2005, p. 7-61.
- Krämer 1957
W. Krämer, *Cambodunumforschungen 1953-I* (Materialhefte zur Bayerische Vorgeschichte 9), Kallmünz, 1957.
- Kruta 1975
V. Kruta, *L'art celtique en Bohême. Les parures métalliques du V^e au II^e siècle avant notre ère*, Paris, 1975.
- De Laet *et al.* 1972
S. J. de Laet *et al.*, *La nécropole gallo-romaine de Blicquy (Hainaut, Belgique)* (Dissertationes archaeologicae Gandenses 14), Brugge, 1972.
- Lambot 1975
B. Lambot, Les fibules du Musée Vivenel trouvées en forêt de Compiègne sous Napoléon III, *Cahiers archéologiques de Picardie*, 1975, 2, p. 15-28.
- Lerat 1979
L. Lerat, *Les fibules d'Alésia* (Bibliothèque Pro Alésia 7), Semur-en-Auxois/Dijon, 1979.
- Ludwig 1988
R. Ludwig, Das frührömische Brandgräberfeld von Schankweiler, Kreis Bitburg-Prüm, *TZ* 51, 1988, p. 51-422.
- Mackensen 1978
M. Mackensen, *Das römische Gräberfeld auf der Keckwiese in Kempten* (Cambodunumforschungen 4, Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte A34), Kallmünz/Opf., 1978.
- Martin-Kilcher 1976
S. Martin-Kilcher, *Das römische Gräberfeld von Courroux im Berner Jura* (Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 2), Basel, 1976.
- Matter 2009
G. Matter, *Das römische Theater von Avenches/Aventicum. Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte* (CAR 114; Aventicum XV), Lausanne, 2009.
- Mazur 1998
A. Mazur, Les fibules romaines d'Avenches I, *BPA* 40, 1998, p. 5-104.
- Mazur 2002
A. Mazur, Les fibules, *in:* D. Castella, H. Amrein, A. Duvauchelle *et al.*, Trois dépôts funéraires aristocratiques du début du Haut-Empire à Avenches *En Chaplix*, *BPA* 44, 2002, p. 7-102.
- Mazur 2008
A. Mazur, Les fibules, *in:* Bündgen *et al.* 2008, p. 82-83, 105-106, 121.
- Metzler 1995
J. Metzler, *Das treverische Oppidum auf dem Titelberg: zur Kontinuität zwischen der spätkeltischen und der frührömischen Zeit in Nord-Gallien*, Luxembourg, 1995.
- Metzler-Zens *et al.* 1999
N. et J. Metzler-Zens, P. Méniel, R. Bis, C. Gaeng, *Lamadelaine: une nécropole de l'oppidum du Titelberg* (Dossiers d'archéologie du Musée national d'histoire et d'art 6), Luxembourg, 1999.
- Meyer 1960
E. Meyer, Die Bügelknopffibel, *Arbeits- und Forschungsberichte zur Sächsischen Bodendenkmalpflege* 8, 1960, p. 216-349.
- Meylan Krause 2008
M.-F. Meylan Krause, avec la collab. de S. Bosse Buchanan, Des dieux et des hommes. Cultes et rituels dans les sanctuaires d'Aventicum, *in:* Castella/Meylan Krause (dir.) 2008, p. 59-78.
- Meystre 1997
C. Meystre, Les objets en argent, bronze, plomb, os et pierre, *in:* P. Blanc *et al.*, Nouvelles données sur les origines d'Aventicum: les fouilles de l'insula 20 en 1996, *BPA* 39, 1997, p. 78-84.
- Meystre Mombellet 2010
C. Meystre Mombellet, Le petit mobilier, *in:* D. Castella, A. de Puzy-Gysel (dir.), *Le palais de Derrière la Tour à Avenches*, vol. 2. *Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier* (CAR 118; Aventicum XVII), p. 279-318.
- Miron 1989
A. Miron, Zur chronologischen Gliederung der Stufe D2. Das Frauengrab 1242, *in:* Haffner 1989, p. 215-228.
- Morel/Blanc 2008
J. Morel, P. Blanc, Les sanctuaires d'Aventicum. Évolution, organisation, circulations, *in:* Castella/Meylan Krause (dir.) 2008, p. 35-50.
- Morel *et al.* 2005
J. Morel, M.-F. Meylan Krause, D. Castella, Avant la ville: témoins des 2^e et 1^{er} siècles av. J.-C. sur le site d'Aventicum-Avenches, *in:* Kaenel *et al.* (éd.) 2005, p. 29-58.
- Nowakowski 2001
W. Nowakowski, *Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum - Polen*, Bd. 1: Masuren, Warschau, 2001.
- Ortisi 2002
S. Ortisi, Die früh- und mittelkaiserzeitlichen Fibeln, *in:* S. Ortisi, Ph. M. Pröttel, *Römische Kleinfunde aus Burghöfe 2 (Frühgeschichtliche und provinzialrömische Archäologie, Materialien und Forschungen 6)*, Rahden/Westfalen, 2002.
- Overbeck 1982
B. Overbeck, *Geschichte des Alpentals in römischer Zeit auf Grund der archäologischen Zeugnisse*, I, Topographie, Fundvorlage und historische Auswertung (Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 20), München, 1982.
- Patek 1942
E. Patek, *Verbreitung und Herkunft der römischen Fibeltypen in Pannonien* (Dissertationes Pannoniae, Ser. II 19), Budapest, 1942.
- Peškař 1972
I. Peškař, *Fibeln aus der römischen Kaiserzeit in Mähren*, Praha, 1972.
- Philippe 1999
J. Philippe, *Les fibules de Seine-et-Marne du 1^{er} siècle av. J.-C. au 5^e siècle ap. J.-C. (Mémoires archéologiques de Seine-et-Marne 1)*, Nemours, 1999.

Reymond 2006

S. Reymond, Les objets en bronze. Fibules, in: Ch. Martin-Pruvo et al., *L'insula 19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du II^e siècle* (CAR 103; Aventicum XIV), Lausanne, 2006, p. 287-288 et fig. 286.

Rey-Vodoz 1986

V. Rey-Vodoz, Les fibules gallo-romaines de Martigny VS, ASSPA 69, 1986, p. 149-198.

Rey-Vodoz 1998

V. Rey-Vodoz, Les fibules, in: *Beiträge zum römischen Oberwinterthur-Vitudurum 8. Ausgrabungen im Unteren Bühl (Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 30)*, Zurich, 1998, p. 11-62, 121-122, pl. 1-18.

Rey-Vodoz 1999

V. Rey-Vodoz, Les fibules, in: *Castella et al. 1999*, vol. 2, p. 305-310.

Rey-Vodoz 2008

V. Rey-Vodoz, Les fibules du Grand Saint-Bernard, in: *Alpis Poenina Grand Saint Bernard. Une voie à travers l'Europe. Projet Interreg IIIA Italie-Suisse 2000-2006*, Aoste, 2008, p. 311-328.

Rieckhoff 1975

S. Rieckhoff, Münzen und Fibeln aus dem Vicus des Kastells Hüfingen (Schwarzwald-Baar-Kreis), SJb 32, 1975, p. 5-104.

Rieckhoff 2007

S. Rieckhoff, Wo sind sie geblieben ? – Zur archäologischen Evidenz der Kelten in Süddeutschland im 1. Jahrhundert v. Chr., in: H. Birkhan (Hrsg.) *Kelten-Einfälle an der Donau*, Akten des 4. Symposiums deutschsprachiger Keltologinnen und Keltologen. Konrad Spindler (1939-2005) zum Gedenken (Linz/Donau, 17.-21. Juli 2005) (*Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse Denkschriften* 345), Wien, 2007, p. 409-440.

Riha 1979

E. Riha, *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst (FiA 3)*, Augst, 1979.

Riha 1994

E. Riha, *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975 (FiA 18)*, Augst, 1994.

Roth-Rubi/Sennhauser 1987

K. Roth-Rubi, H. R. Sennhauser, *Verenamünster Zurzach. Ausgrabungen und Bauuntersuchung I*, Zürich, 1987.

Siegfried-Weiss 1991

A. Siegfried-Weiss, Funde aus Bronze, Bein, Ton, Stein und anderen Materialen, in: A. Hochuli-Gysel, A. Siegfried-Weiss et al., *Chur in römischer Zeit II. A. Ausgrabungen Areal Markthallenplatz. B. Historischer Überblick (Antiqua 19)*, Basel, 1991.

Stead/Rigby 1986

I. M. Stead, V. Rigby, *Baldock. The Excavations of a Roman and Pre-Roman Settlement, 1968-72 (Britannia Monograph Series 7)*, London, 1986.

Toll 1949

N. P. Toll, *Fibulae*, in: *The Excavations at Dura-Europos, Final Report 4.4*, New Haven, 1949, p. 45-69.

Völling 1995

T. Völling, Studien zu Fibelformen der jüngeren vorrömischen Eisenzeit und ältesten römischen Kaiserzeit, *BRGK 75*, 1994, p. 147-282.

Wiblé 1998

F. Wiblé (dir.) *Vallis Poenina. Le Valais à l'époque romaine. Catalogue d'exposition*, Sion, 1998.



Fig. 10
Fibules nos 374-387. Échelle 2:3.

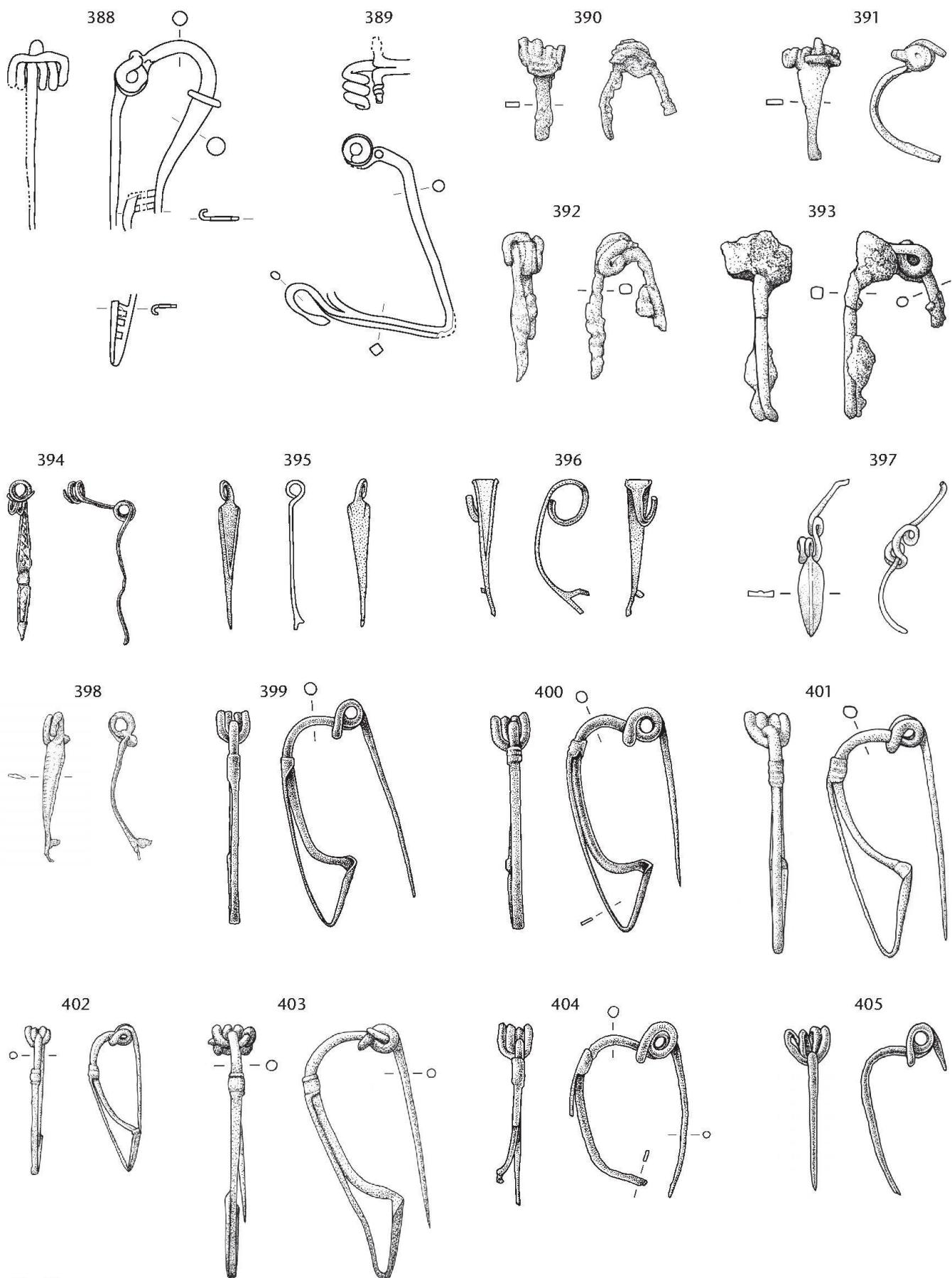


Fig. 11

Fibules nos 388-405. Échelle 2:3.

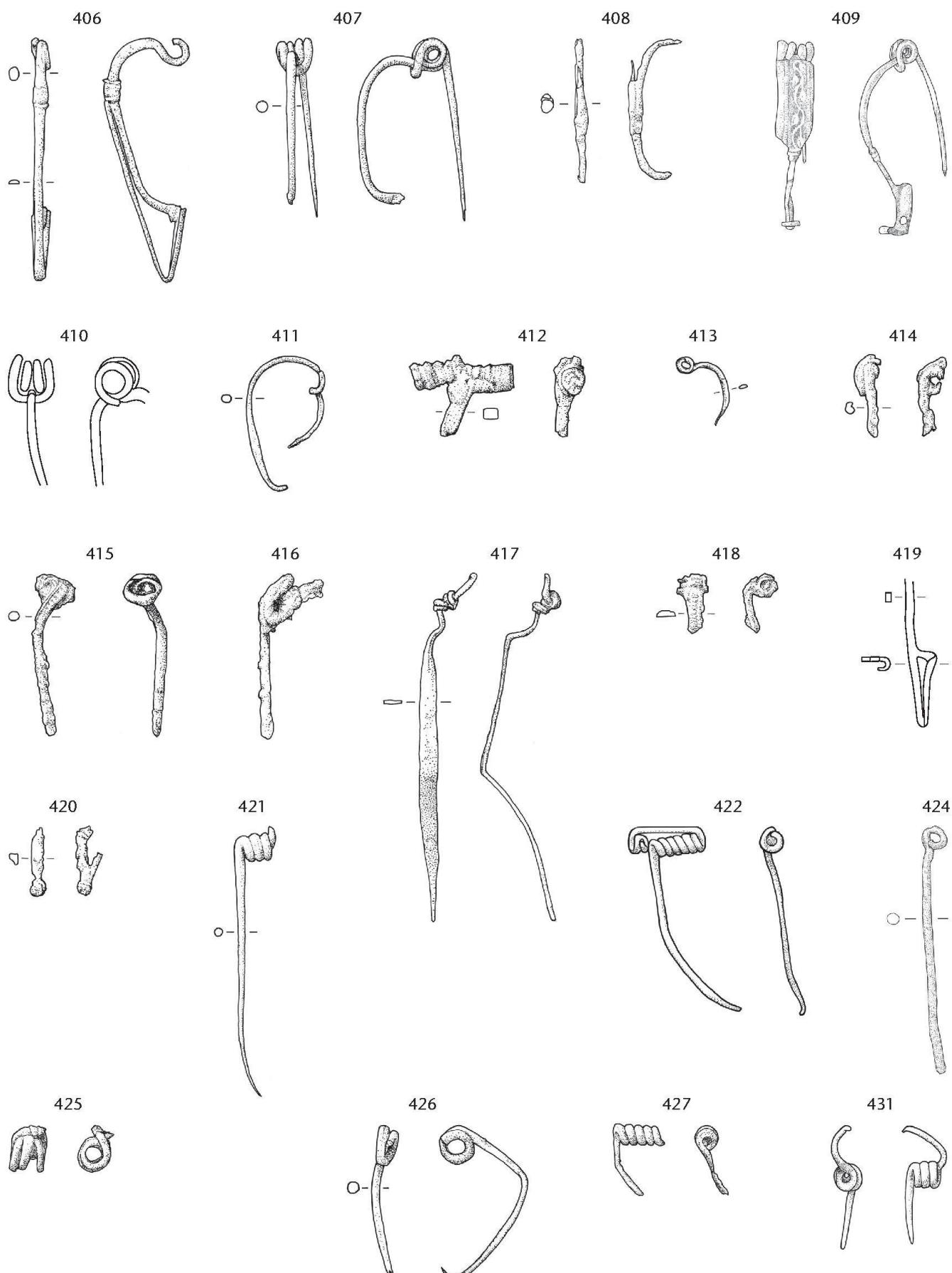


Fig. 12
Fibules n°s 406-431. Échelle 2:3.

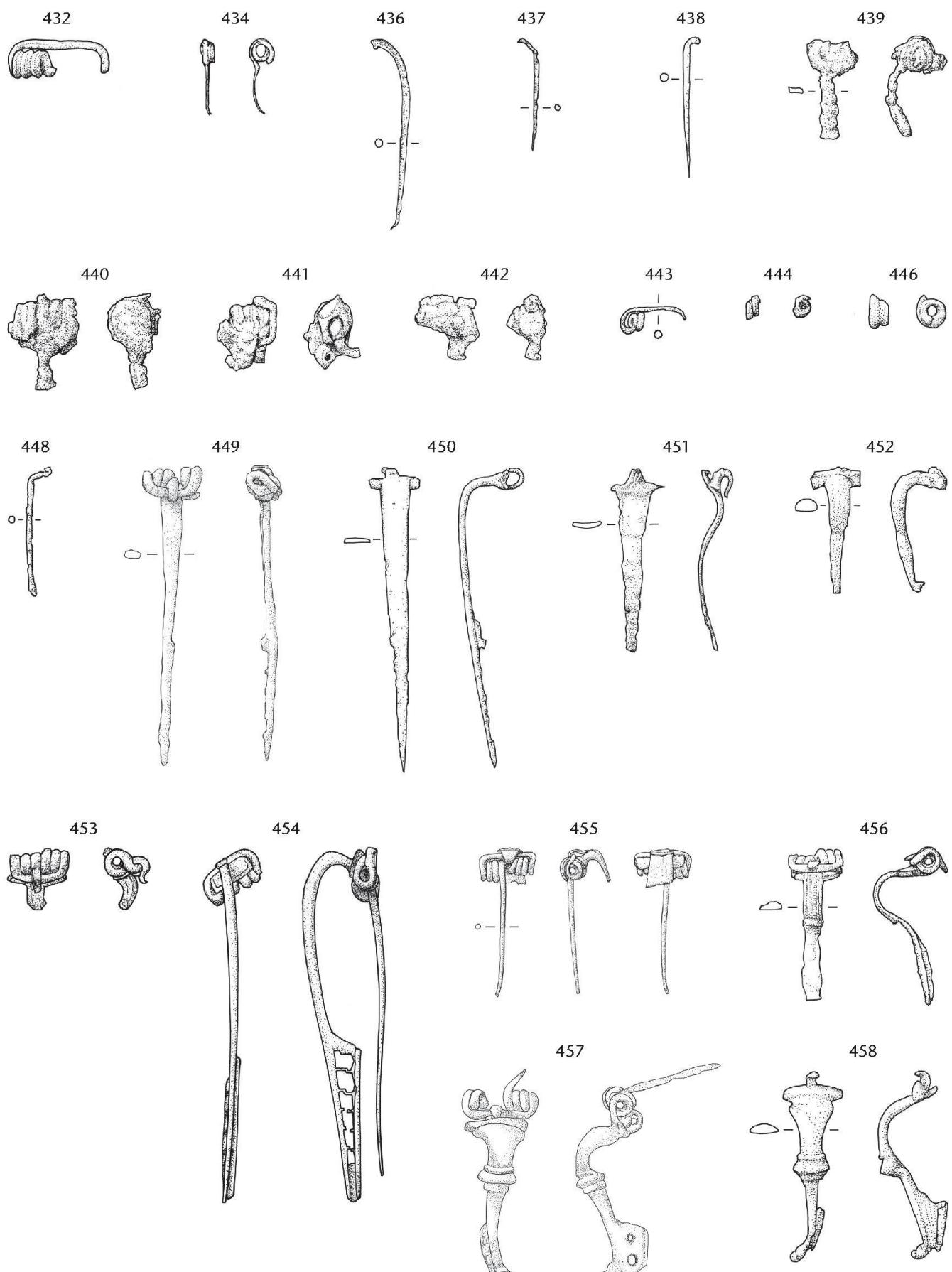


Fig. 13

Fibules n° 432-458. Échelle 2:3.



Fig. 14
Fibules n°s 459-472. Échelle 2:3.

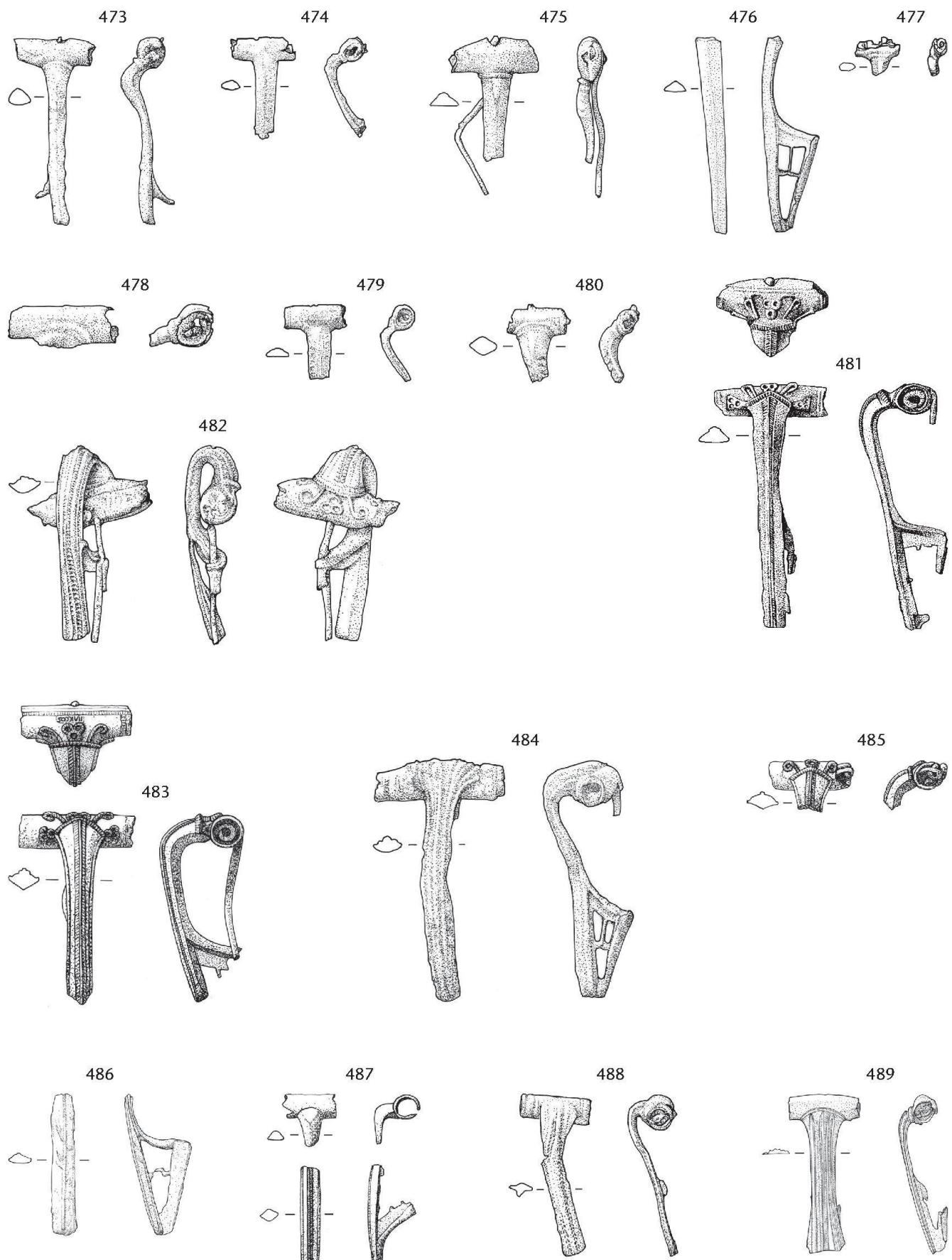
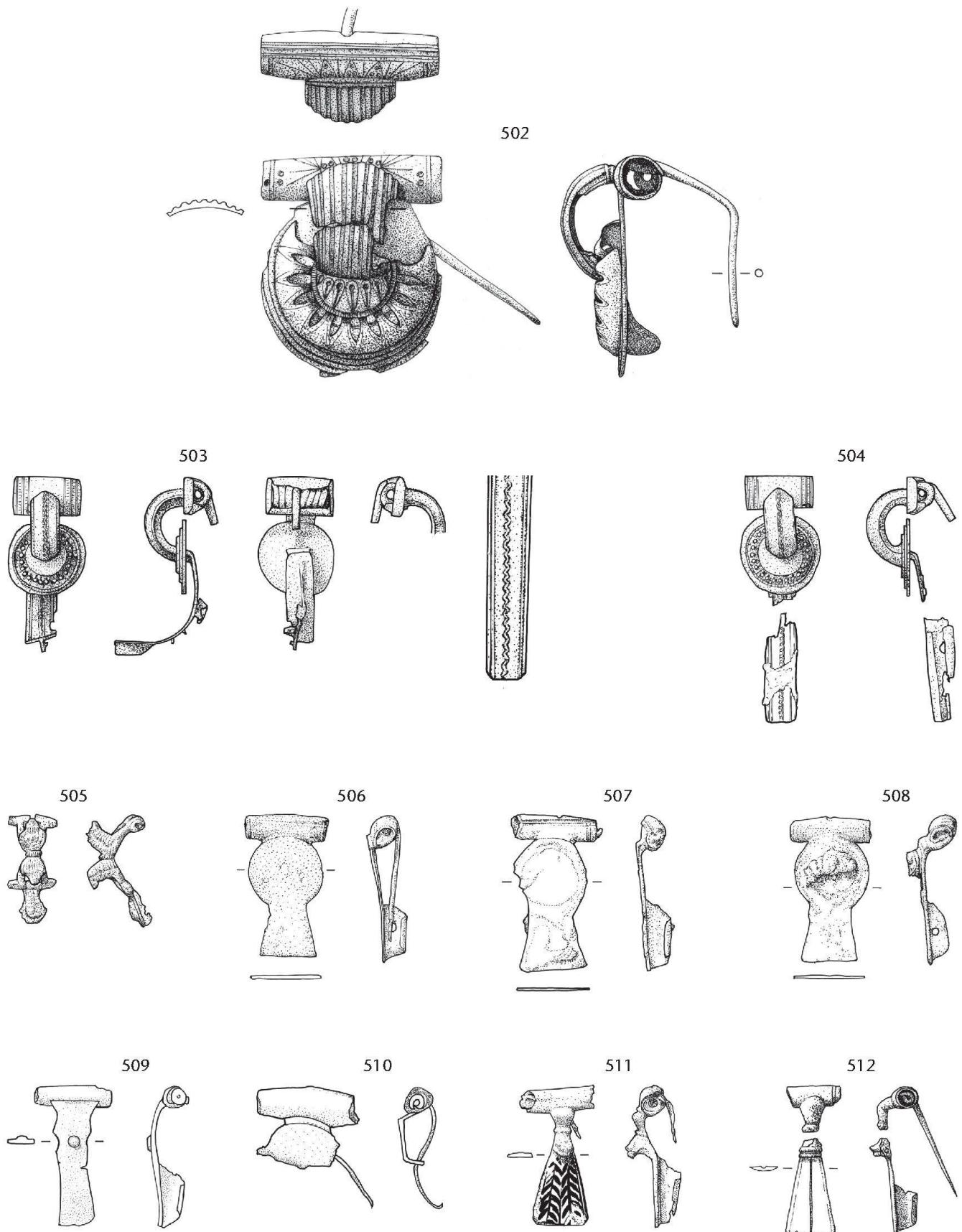


Fig. 15

Fibules n° 473-489. Échelle 2:3.



Fig. 16
Fibules n°s 490-501. Échelle 2:3.

**Fig. 17**

Fibules n° 502-512. Échelle 2:3 (détail du décor du n° 503: échelle 1:1).

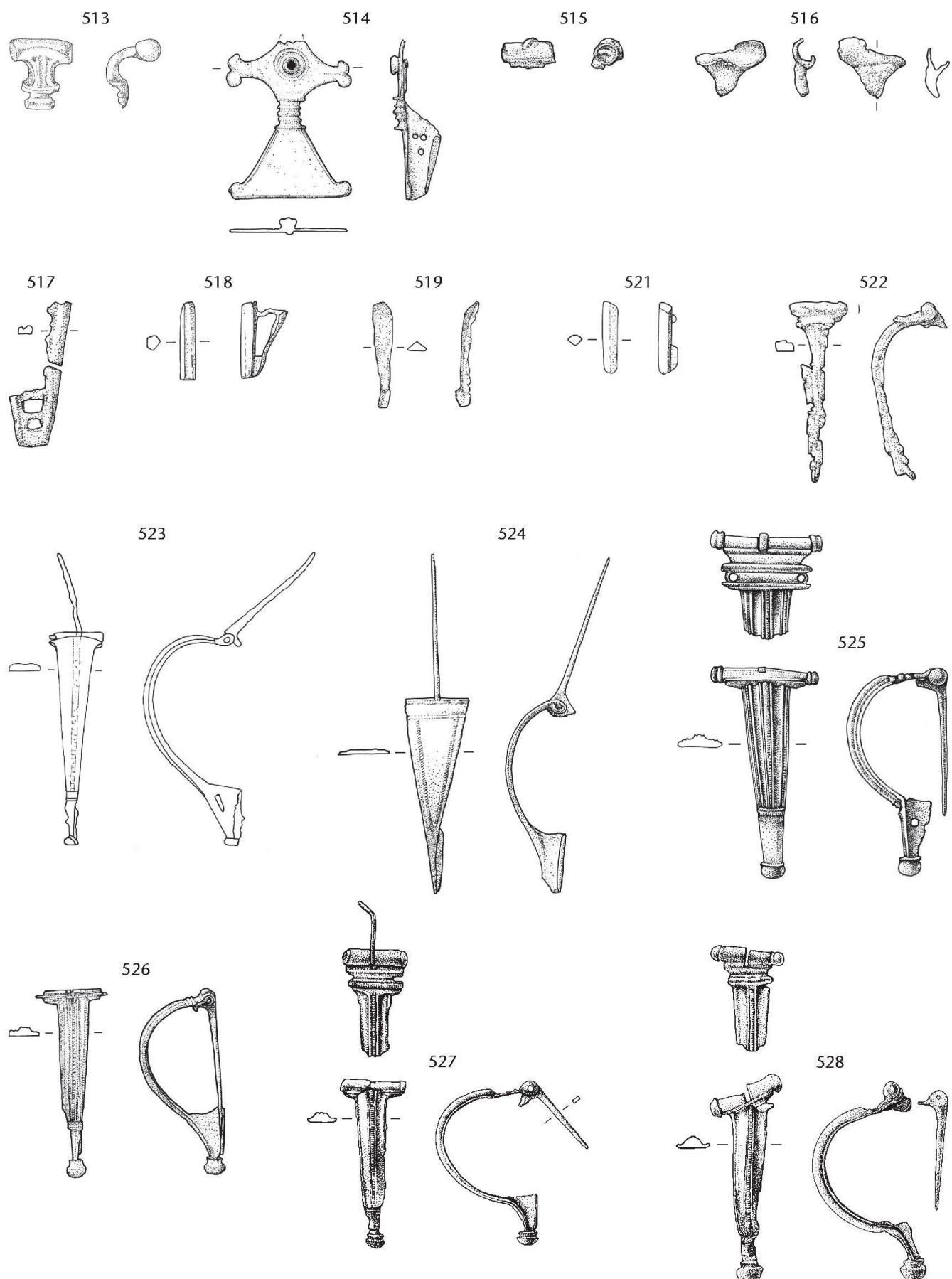


Fig. 18
Fibules n°s 513-528. Échelle 2:3.

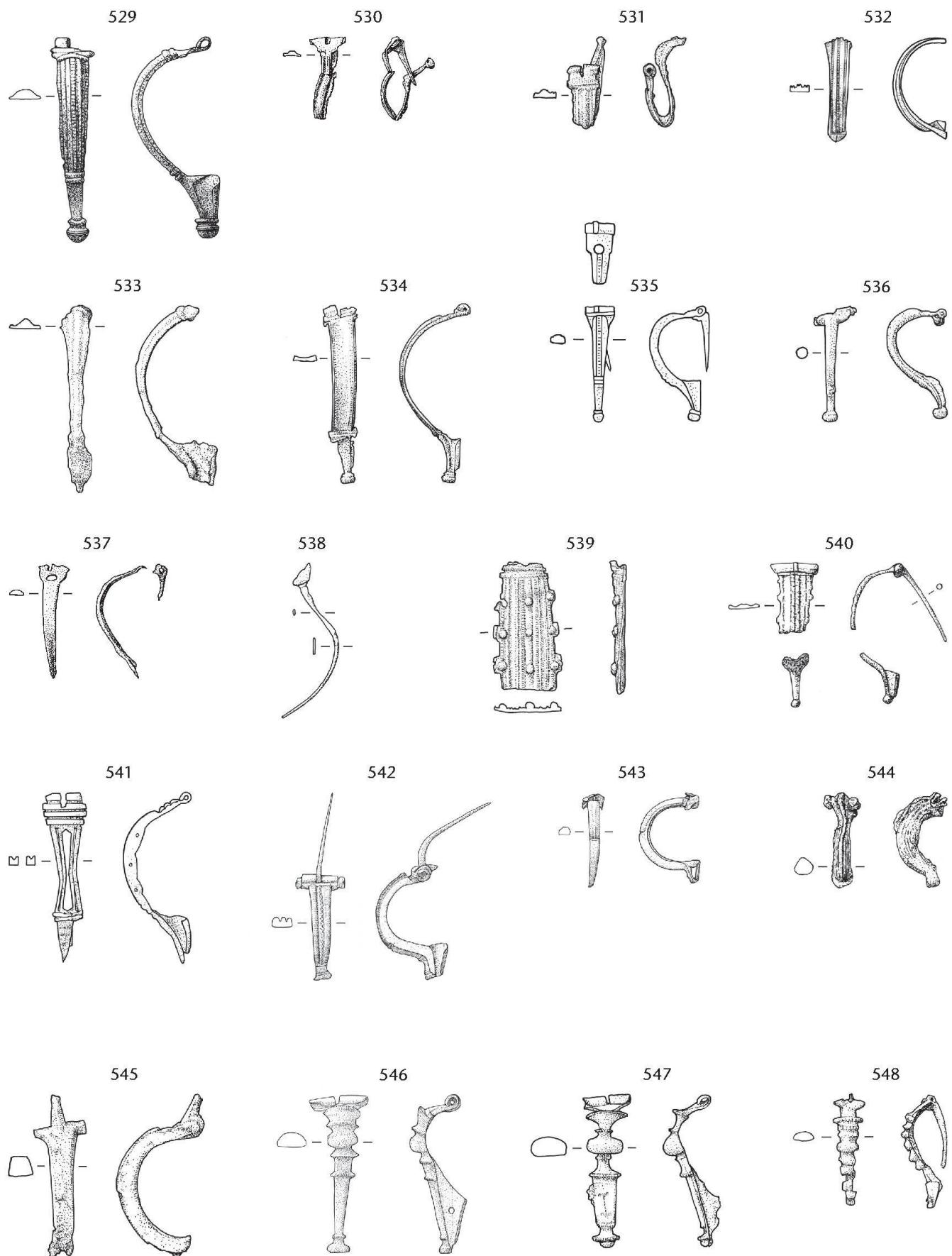


Fig. 19

Fibules nos 529-548. Échelle 2:3.

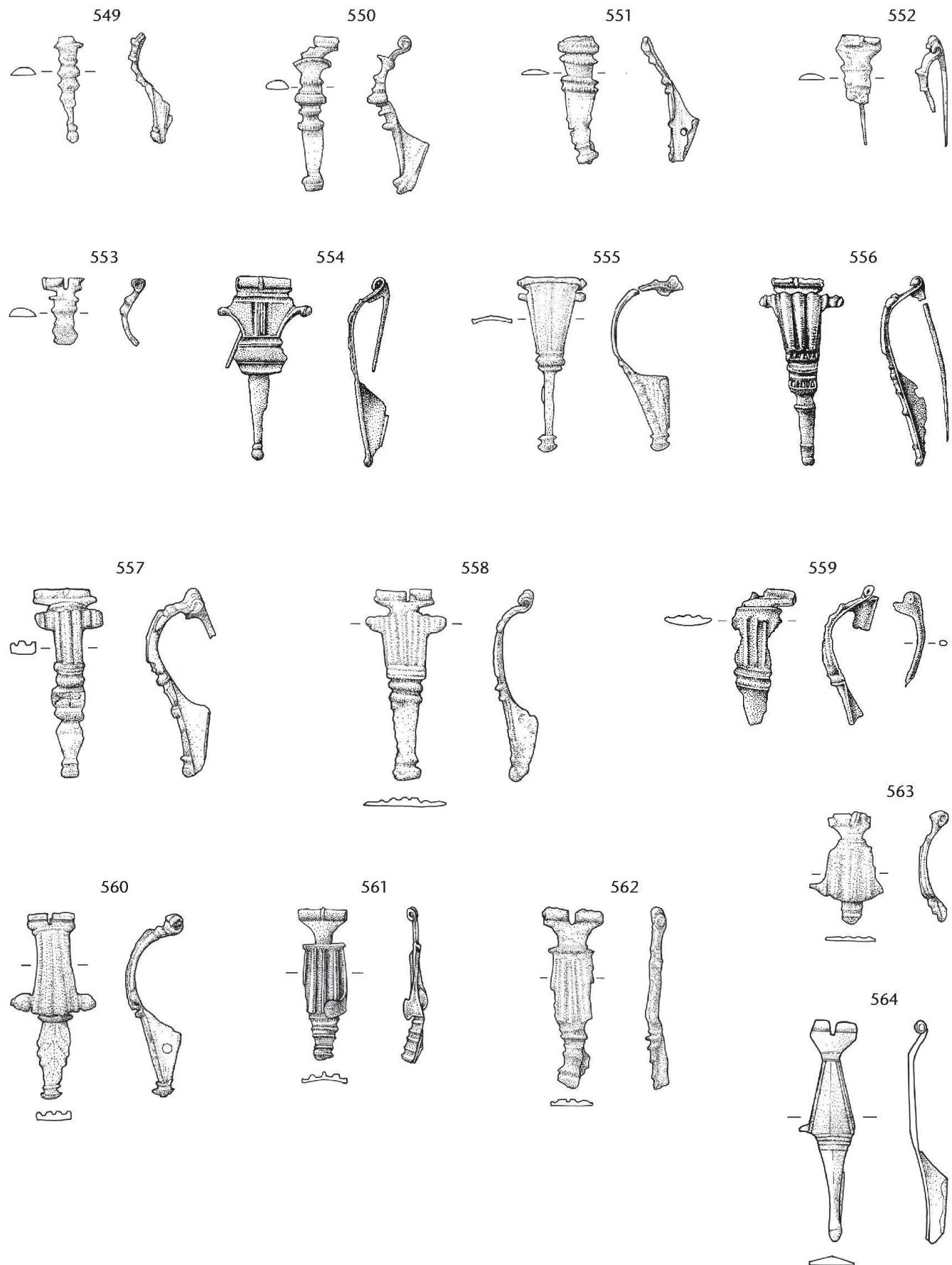
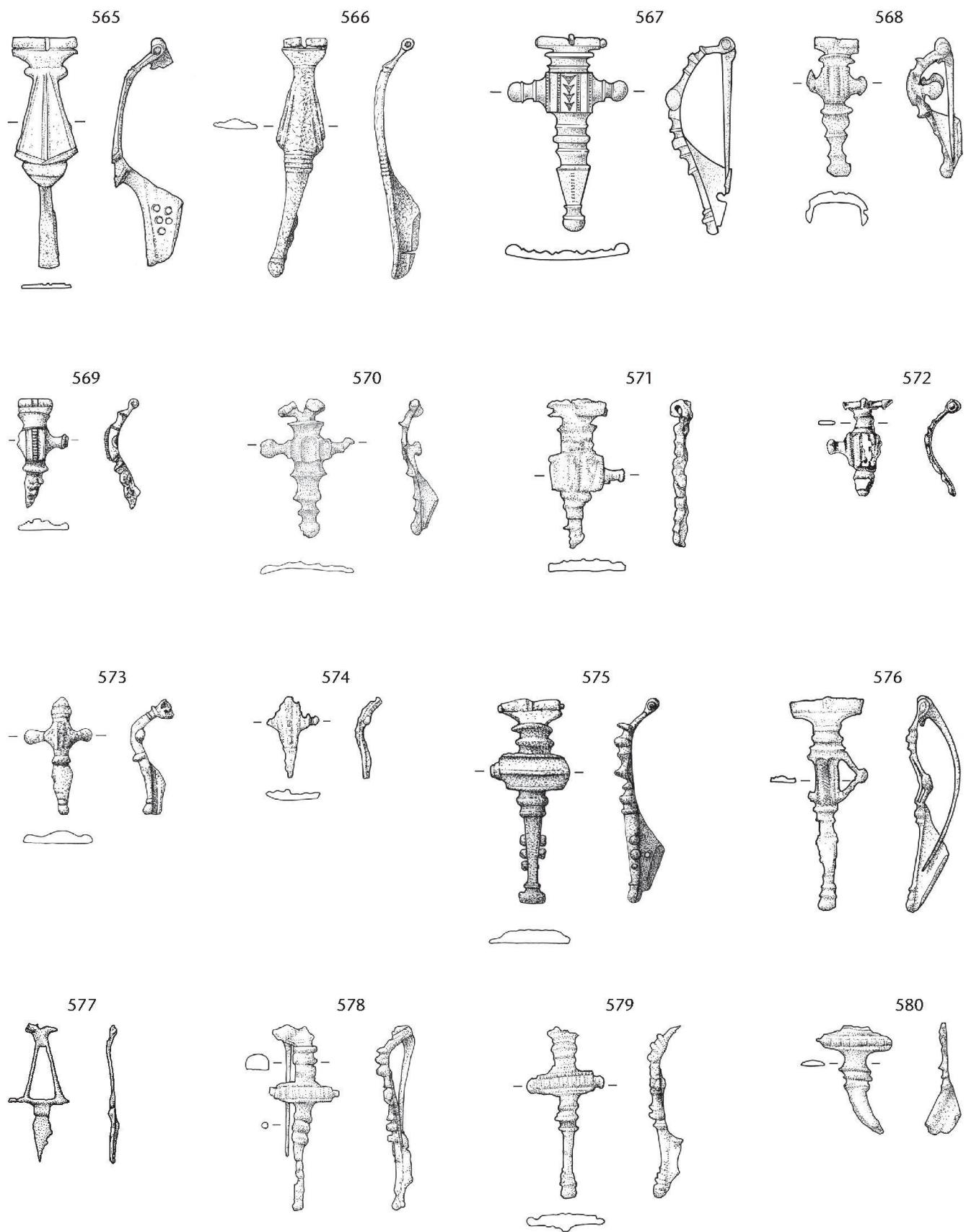


Fig. 20
Fibules n°s 549-564. Échelle 2:3.

**Fig. 21**

Fibules n° 565-580. Échelle 2:3.

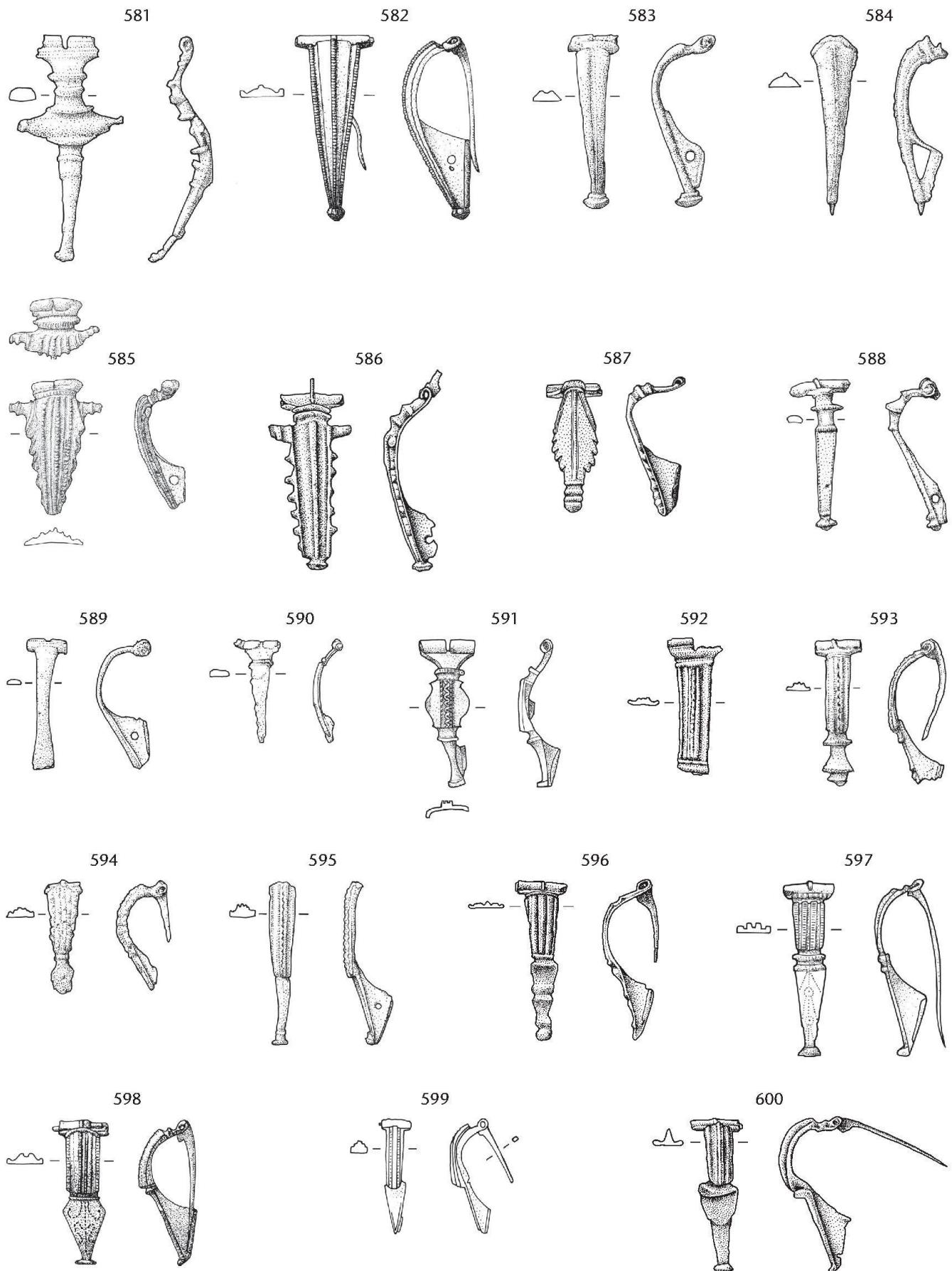


Fig. 22

Fibules n°s 581-600. Échelle 2:3.

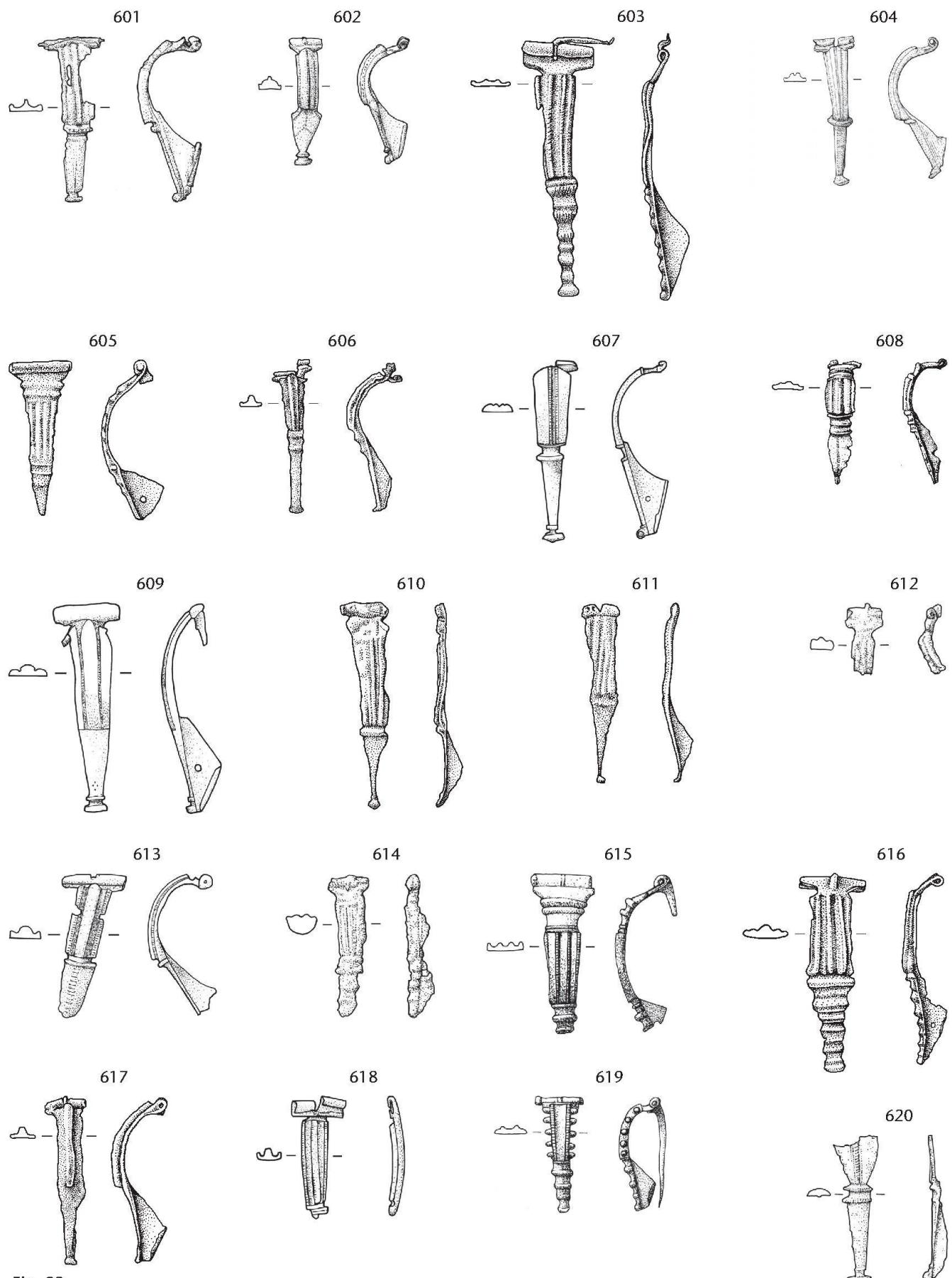


Fig. 23

Fibules n° 601-620. Échelle 2:3.

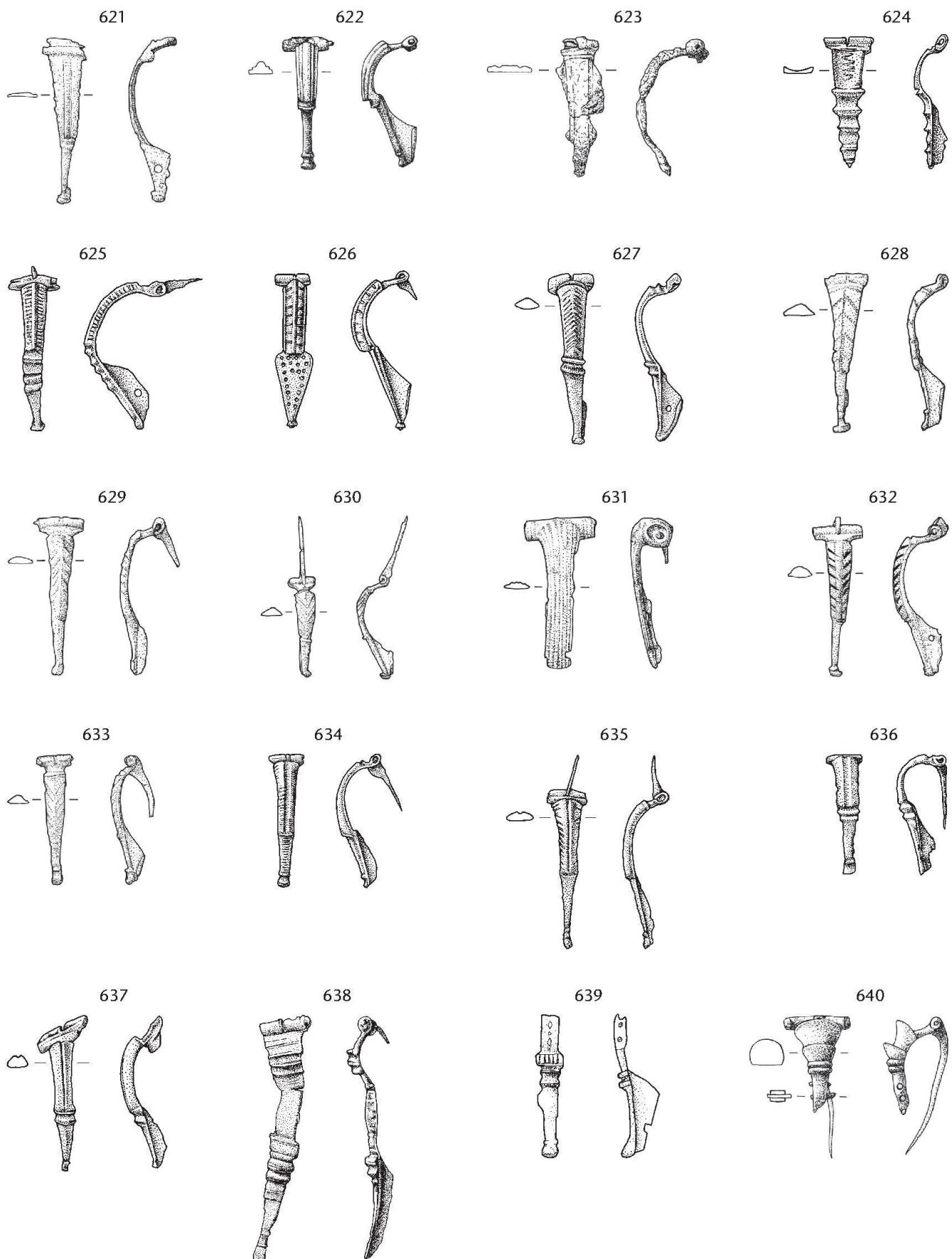
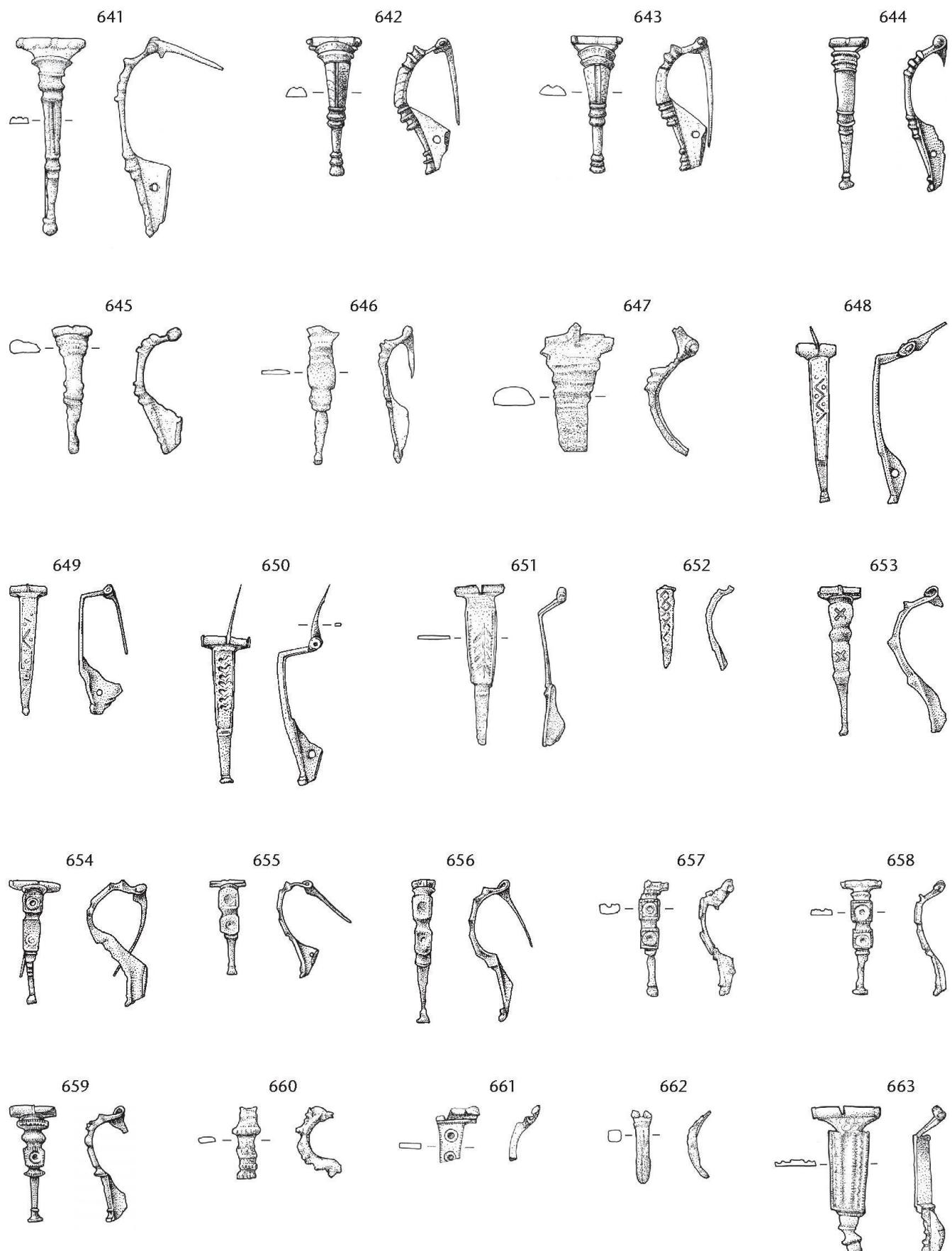


Fig. 24

Fibules n°s 621-640. Échelle 2:3.

**Fig. 25**

Fibules n°s 641-663. Échelle 2:3.

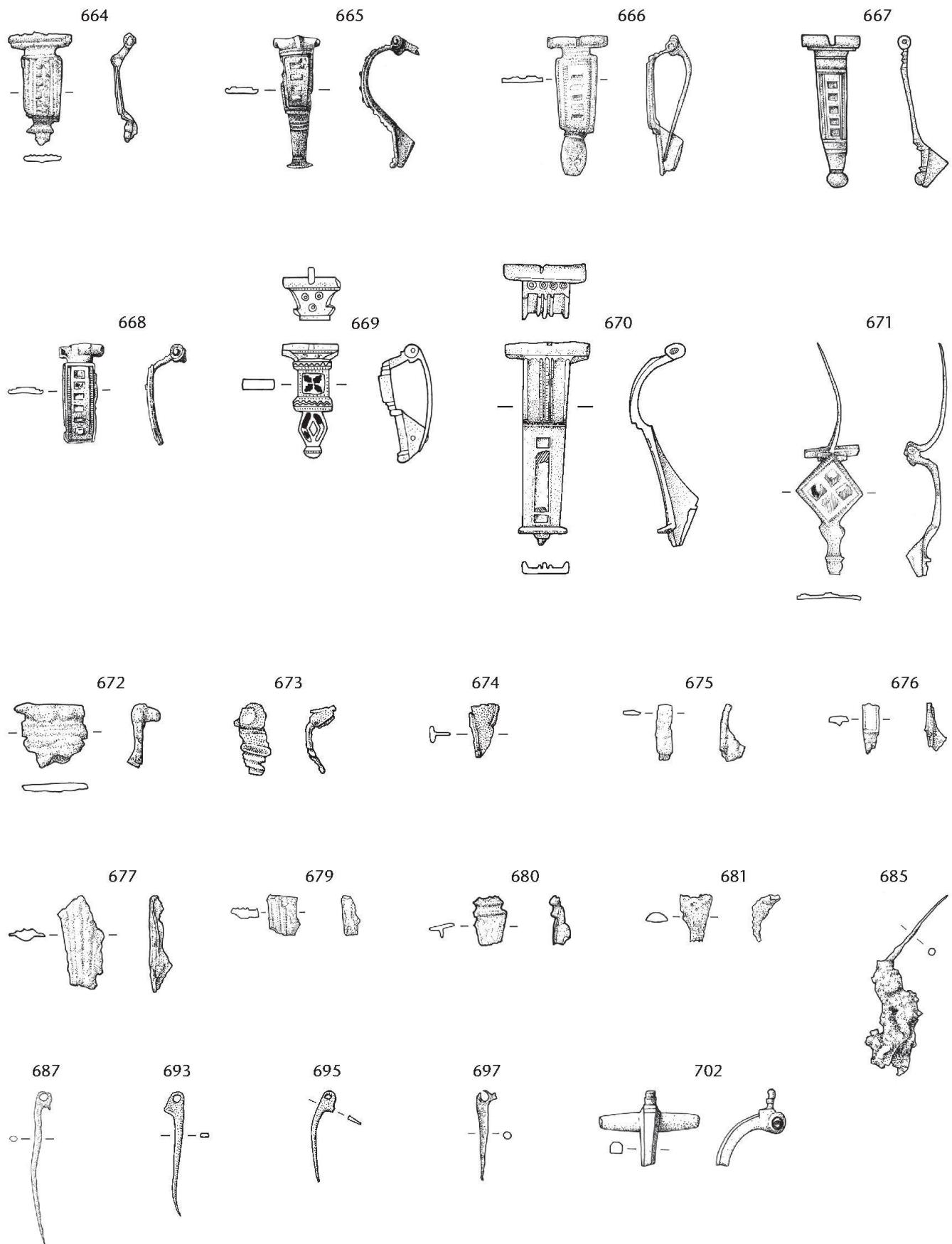


Fig. 26

Fibules n°s 664-702. Échelle 2:3.

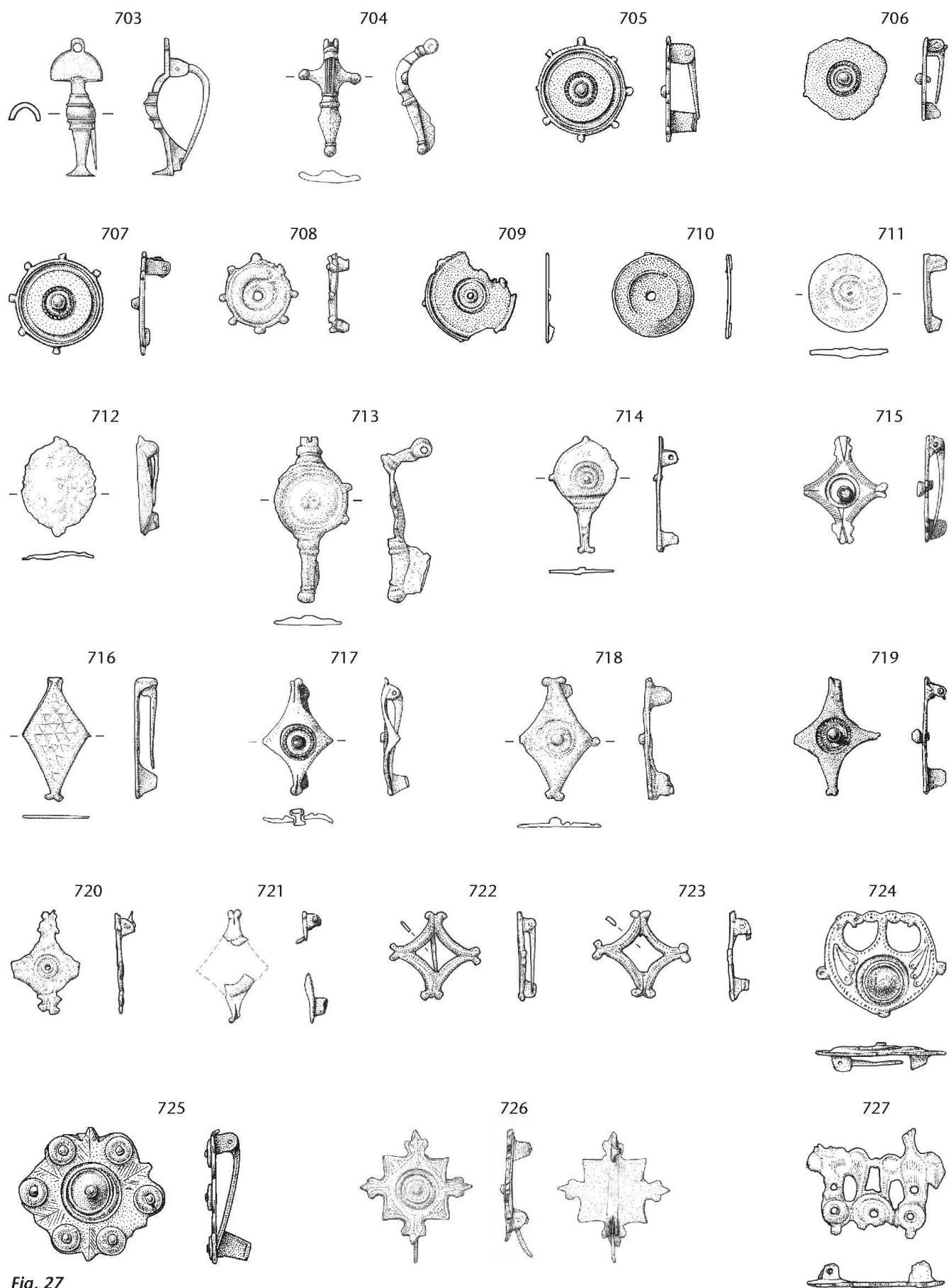


Fig. 27

Fibules n° 703-727. Échelle 2:3.

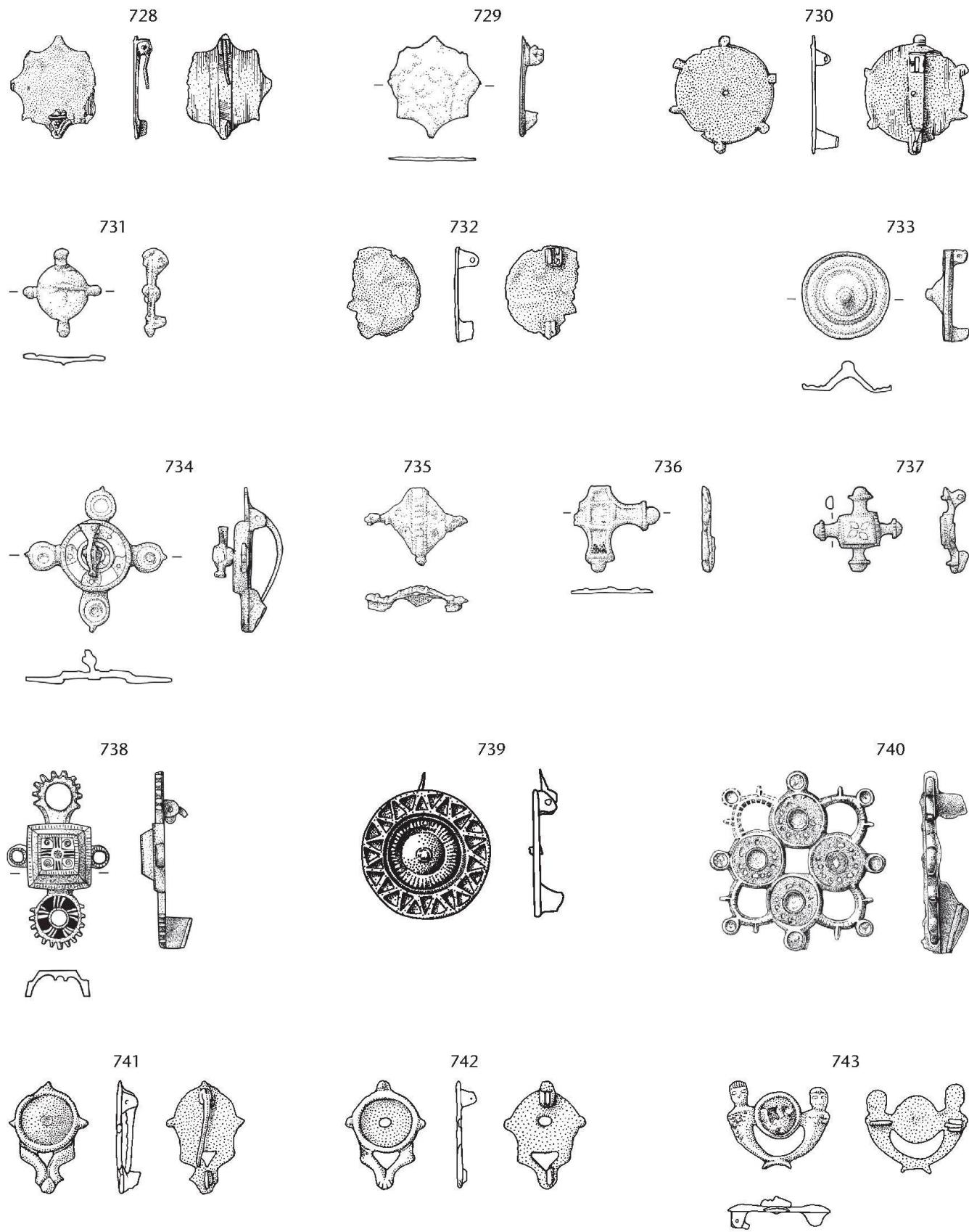


Fig. 28
Fibules n°s 728-743. Échelle 2:3.

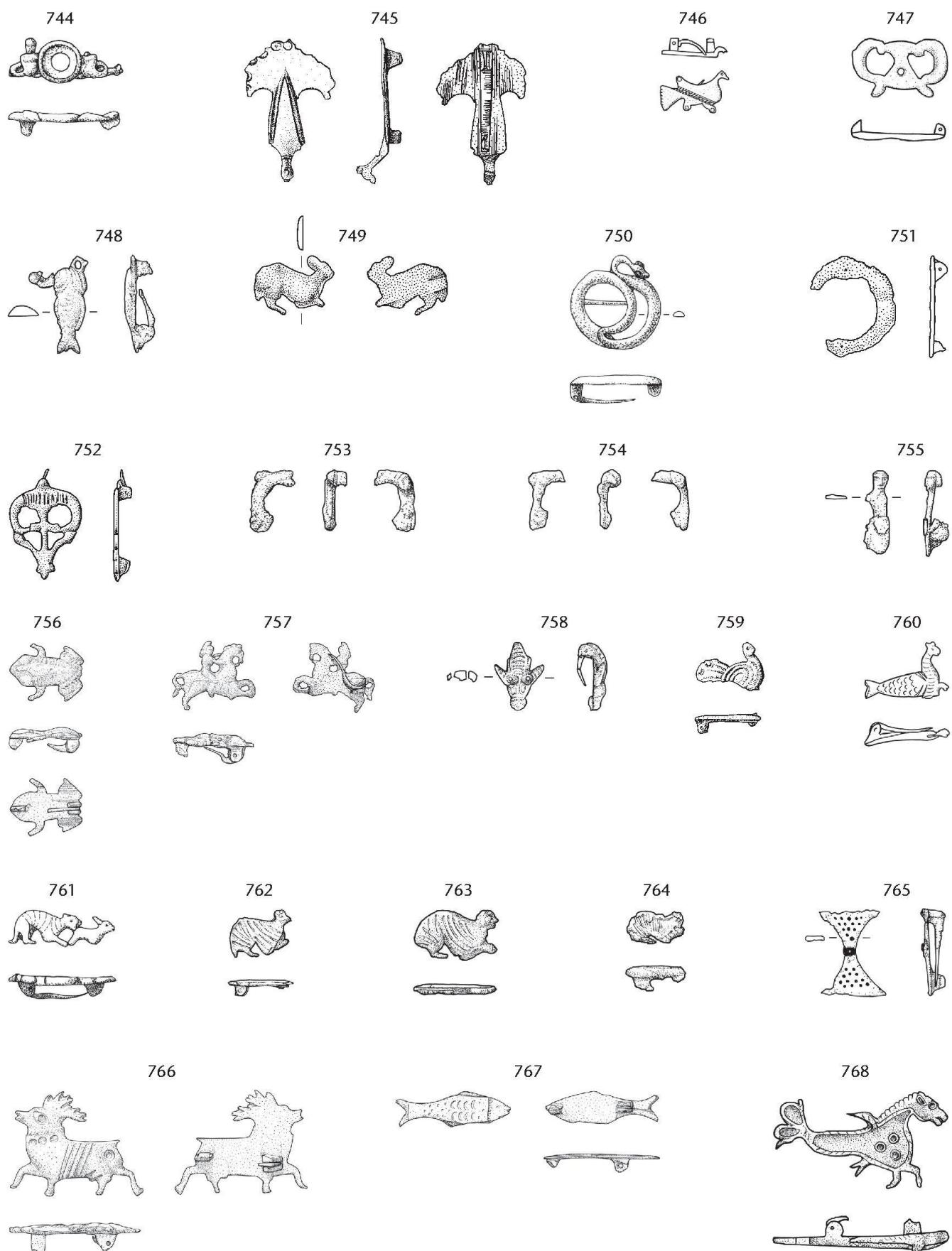


Fig. 29

Fibules n° 744-768. Échelle 2:3.

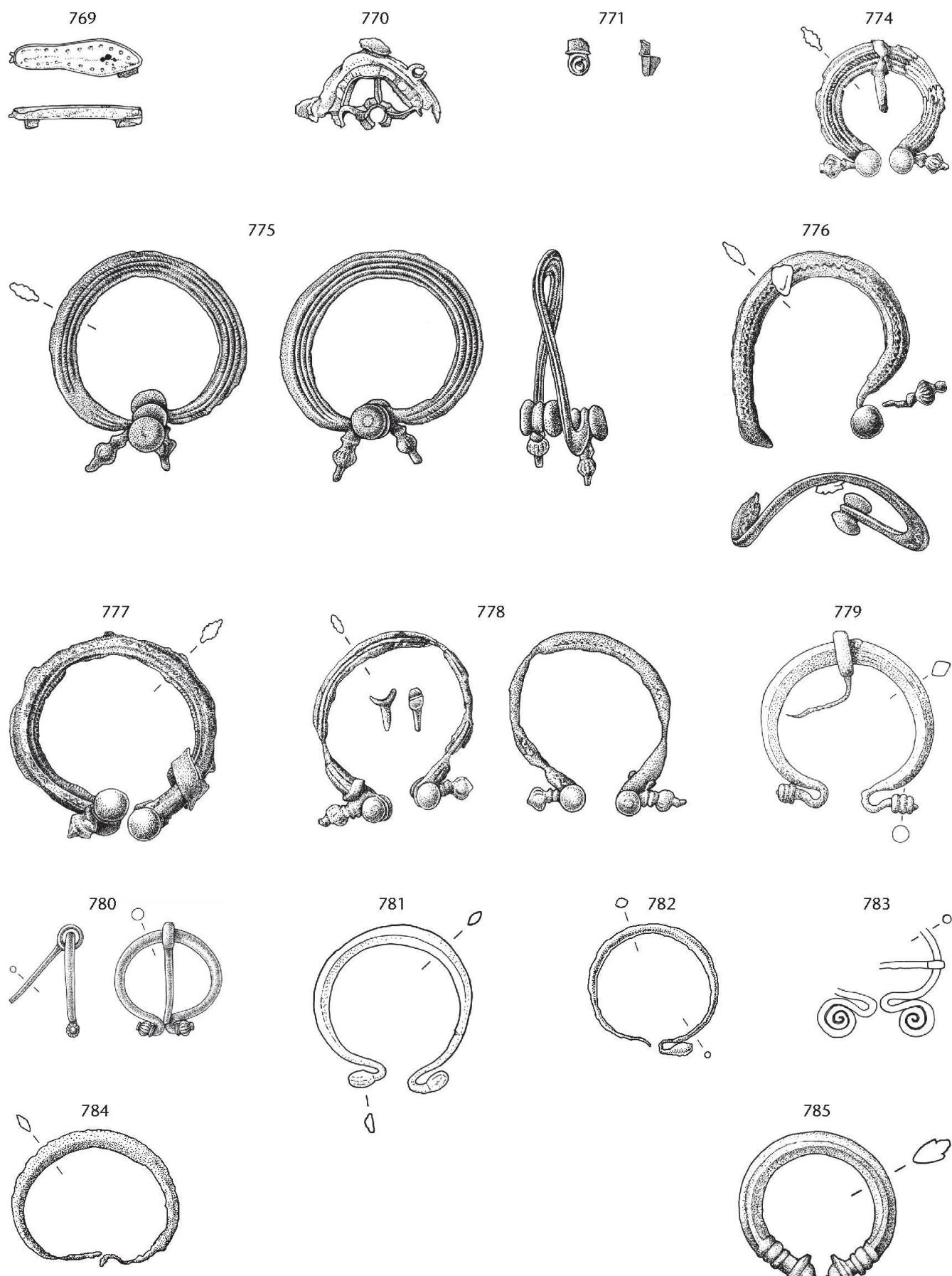
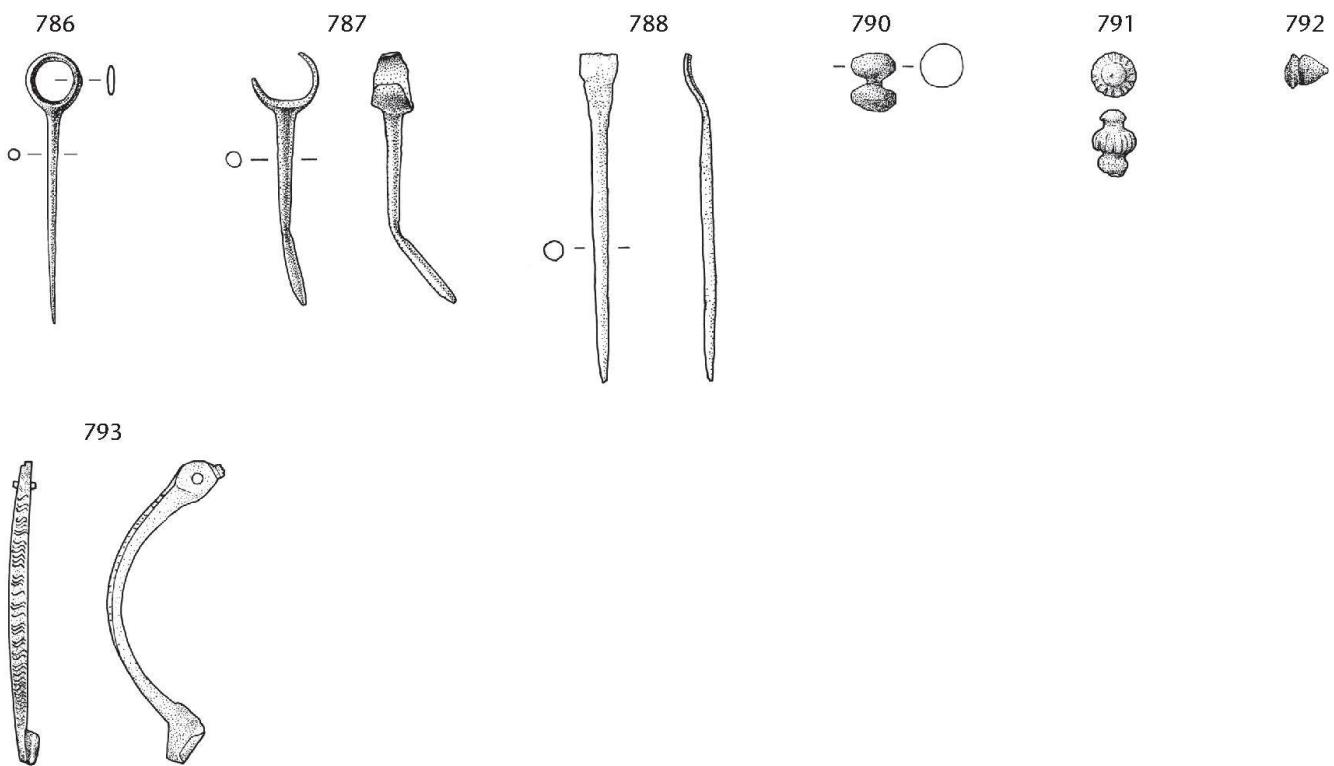


Fig. 30
Fibules n° 769-785. Échelle 2:3 (n° 780 : échelle 1:1).

**Fig. 31**

Fibules nos 786-793. Échelle 2:3.



Fig. 32

Fibules n°s 376-483. Échelle 1:1 (détail n° 409: env. 2:1 ; détail n° 483: env. 4:1).

*Fig. 33**Fibules n° 488-567. Échelle 1:1 (détail n° 494: 2:1).*



Fig. 34

Fibules n°s 582-738. Échelle 1:1 (détail n° 582: env. 6:1).



Fig. 35

Fibules nos 740-780. Échelle 1:1.

Crédit des illustrations

Sauf mention contraire, les illustrations sont de l'auteur.

Fig. 3-5

Dessins M. Aubert, Ph. Bürli, MRA.

Fig. 7-9

Plans et tableau D. Castella, MRA.

Fig. 10-31

Dessins MRA (E. Schmid, C. Matthey, B. Gubler, Ph. Bürli).

Fig. 32-35

Photos A. Schneider, MRA.