

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **51 (2009)**

PDF erstellt am: **13.04.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Plusieurs lits hellénistiques à Avenches? (<i>Sophie Delbarre-Bärtschi</i>)	10
1. Introduction	10
But et limites de l'étude	10
Historique de la recherche	10
2. Le contexte archéologique	10
Les fragments du XIX ^e s.	10
La fouille de 2003	12
Le mobilier céramique (<i>Sandrine Bosse Buchanan</i>)	13
La peinture murale (<i>Sophie Bujard</i>)	15
3. Les éléments conservés	15
Les éléments de pieds	15
Les éléments de cadre	19
Les gaines	19
Les cornières	21
Les feuilles «d'argent»	21
Sommier	23
<i>Fulcrum</i>	23
Montage des éléments	24
4. Les marques	25
Marques de fabrication (montage des éléments, etc.)	26
Les marques extérieures	26
Les marques intérieures	26
Marques d'atelier?	27
Autres marques	27
5. Les lits dans l'Antiquité	28
Les sources littéraires	28
Les sources iconographiques	29
Les sources archéologiques	29
Les découvertes en Suisse	29
Les découvertes à l'étranger	30
6. Conclusion	32
Type et nombre de lits sur le site de <i>Derrière la Tour</i>	32
Fonction	32
Contexte de l'abandon	33
Datation et lieu de fabrication présumés	33
Conservation-restauration:	
Objectifs, interventions, présentation des méthodes (<i>Verena Fischbacher, Myriam Krieg</i>)	34
1. Introduction	34
2. Conditionnement	35
3. Tri des éléments	35
4. Observations	37
Circonstances d'abandon, conditions d'enfouissement, dégradations	37
Traces de fabrication et d'assemblage	39
Indices concernant la fabrication des éléments	39
Indices concernant le montage des lits	40
Indices sous forme d'éléments épigraphiques	41
5. Dégagement	43
6. Analyses	45
Questions	45
Premiers résultats	47
7. Conservation	48
8. Première présentation	50
Conclusions et pistes de recherche (<i>Sophie Delbarre-Bärtschi, Verena Fischbacher, Myriam Krieg</i>)	51
Annexe: fiche de relevé des observations relatives à la conservation-restauration des éléments de lits	52
Bibliographie	54
Crédit des illustrations	57