

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 47 (2005)

Rubrik: Rapport du Musée romain d'Avenches

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rapport du Musée romain d'Avenches pour l'année 2005

Anne HOCHULI-GYSEL, Madeleine AUBERT-BORNAND, Virginie BRODARD, Verena FISCHBACHER, Suzanne FREY-KUPPER, Rosario GONZÁLEZ, Isabella LIGGI ASPERONI, Marie-France MEYLAN KRAUSE

Personnel, stagiaires, collaborations

En 2005, notre bibliothécaire, Elisabeth Gauthier nous a quittés. Elle a été remplacée en automne 2005 par Virginie Brodard, archéologue, qui possède une bonne expérience dans le domaine des bibliothèques par son travail à la bibliothèque des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Fribourg.

Sept jeunes Suisses ont passé une partie de leur service civil dans notre institution ; ils ont été d'un grand secours dans tous les secteurs de nos activités.

Le musée

La fréquentation du musée

	Nombre total des visiteurs	Nombre de classes d'école*	Nombre d'autres groupes*
1997	23321	386	110
1998	22045	366	97
1999	20252	341	68
2000	21887	377	95
2001	22338	373	96
2002	16840	269	57
2003	17400	292	105
2004	17756	298	49
2005	18219	312	59

Fig. 1. Fréquentation du Musée romain d'Avenches entre 1997 et 2005. En italique: 2002, l'année de l'exposition nationale « Les Trois Lacs ».

*Le nombre total des visiteurs comprend également les personnes composant les classes d'école et les groupes.

La fréquentation du musée a légèrement progressé depuis la baisse importante de 2002. Comme les années précédentes, le MRA est resté ouvert, les soirs de représentation, durant le Festival d'opéra, une forme de promotion qui rencontre beaucoup de succès (entrée gratuite avant le spectacle sur présentation du billet d'entrée à l'opéra). 2468 personnes ont profité de cette offre et représentent donc un pourcentage important du total des visiteurs.

Le service des visites guidées

Genre de visite	Nombre de visites		
	2005	2004	2003
Musée romain	56	55	71
Musée romain et site romain	59	41	34
Site romain	61	38	26
Musée romain et Vieille ville	1	15	1
Vieille ville	5	1	1
Autres	19	7	3
Total	201	157	136

Fig. 2. Genres de visites guidées et leurs fréquences.

Langue	Nombre de visites	
	2004	2005
Français	71	72
Allemand	60	94
Anglais	10	16
Italien	3	1
Français/allemand	13	18
Total	157	201

Fig. 3. Répartition des visites guidées par langue.

Le service des visites guidées a enregistré une augmentation de presque 30 % par rapport à 2004 : les 17 guides officiels d'Avenches ont conduit 201 visites de groupes en 2005, contre 157 en 2004. Toutes ces visites ont été organisées par l'Office du tourisme d'Avenches.

Plusieurs volets de formation continue ont été proposés aux guides par notre institution, dont les « Apéritifs du Musée », une journée dans le site, avec Philippe Bridel, responsable des monuments, et une sortie conjointe avec les collaborateurs des Site et musée romains d'Avenches à Mandeure (F), cf. ci-dessous.

Les collaborateurs du Site et du Musée romains ont accueilli des chercheurs, des personnalités étrangères et des groupes universitaires pour des visites guidées du musée, du site et des réserves du musée.

Exposition permanente du musée

En 2005, les textes de l'exposition permanente ont enfin été traduits en anglais et mis à disposition des visiteurs.

Exposition temporaire «Lumière! L'éclairage dans l'Antiquité»

13 mai – 2 octobre 2005

La salle du 3^e étage du musée a accueilli en 2005 une exposition temporaire conçue en 2003 par Laurent Chrzanowski pour le Musée romain de Nyon et adaptée à la langue allemande en 2004 par Peter Kaiser, conservateur du Musée historique d'Olten où l'exposition a été présentée. L'exposition a été augmentée par nombre de pièces des collections du Musée romain d'Avenches, essentiellement dans le domaine des lampes à caractère indigène, ouvertes ou à douille. De même, ce fut l'occasion d'intégrer les deux premiers moules à lampes du type «Firmalampen» découverts par Sophie Thorimbert dans le mobilier issu des structures artisanales *À la Montagne* en 2002.

René Schmid, muséographe, et Corrado Luvisotto, graphiste, ont su donner une ambiance féérique à ce thème (fig. 1).

Collaborations à des expositions en 2005

Catherine Meystre Mombellet, Sandrine Bosse et Virginie Brodard, en collaboration avec l'équipe du laboratoire de conservation-restauration de notre musée, ont assuré la gestion des prêts.

Le MRA a prêté des objets à six musées dans le cadre de leurs expositions temporaires:

- au musée romain de Lausanne-Vidy (VD) pour l'exposition «Dédale» (14 mai 2004 – 20 février 2005),
- au Vindonissa-Museum de Brugg (AG) pour l'exposition «Alles geritzt! – Botschaften aus der Antike» (20 mai 2005 – 25 septembre 2005),
- au Münzkabinett de Winterthur (ZH), pour l'exposition «Leben in der Provinz» (novembre 2004 – février 2005),
- au musée romain de Nyon (VD), pour l'exposition «Maternité et petite enfance dans l'antiquité romaine» (8 octobre 2004 – 24 avril 2005).
- à l'Alimentarium de Vevey (VD) pour l'exposition «L'eau à la bouche» (11 mars 2005 – 8 janvier 2006),
- au Badisches Landesmuseum de Karlsruhe (D) pour l'exposition «Imperium Romanum» (22 octobre 2005 – 26 février 2006).



Fig. 1. Exposition «Lumière. L'éclairage dans l'antiquité romaine». Muséographie et photo René Schmid, Sainte-Croix.

Les collections

Inventaires et gestion

Les inventaires des collections se sont poursuivis sous la direction de Catherine Meystre Mombellet, Philippe Bridel et Marie-France Meylan Krause, dans le domaine de la céramique (Sandrine Bosse Buchanan), du petit mobilier (Virginie Brodard et Aurélie Schenk), de la pierre (Isabelle Groux), des objets en fer (Anika Duvauchelle), de la mosaïques (Sophie Delbarre Bärtschi et de la peinture murale (Nathalie Vuichard Pigueron, assistée par Myriam Krieg et Nadia Misseroni).

Rapport numismatique

Suzanne FREY-KUPPER et Isabella LIGGI ASPERONI

Les activités de l'équipe numismatique ont porté principalement sur la gestion des découvertes récentes, en particulier sur les trouvailles monétaires des années 2003 à 2005. Le suivi des pièces lors de la restauration, leur rangement dans les médailliers, leur prédétermination et leur insertion dans les contextes archéologiques ont été les premières mesures de conservation et d'inventorisation indispensables à la bonne survie de ce matériel et à son étude ultérieure.

Les publications en cours ont nécessité la reprise des données numismatiques, tout d'abord celles des thermes de l'*insula* 19, dont la parution avait été prévue pour mars 2006. Le Palais de *Derrière la Tour* et le forum constituent deux des principaux projets scientifiques qui ont relancé l'examen du matériel monétaire. Le dossier de *Derrière la Tour* compte 40 pièces déjà déterminées et partiellement étudiées. La situation est tout autre pour le forum qui en totalise 144, dont seule une soixantaine – celles en couches – a été restaurée et prédéterminée. Le travail de restauration a donc repris et 55 exemplaires sont encore en laboratoire. L'inventaire détaillé des monnaies en couches sera établi l'année prochaine et s'associera à la publication portant sur l'ensemble du mobilier issu des fouilles 2003 du forum.

La préparation du colloque «Topographie sacrée et rituels: le cas d'*Aventicum*» a nécessité également des recherches sur le matériel numismatique en relation avec les sanctuaires avenchois (un peu moins de 600 pièces en tout). La réalisation d'un poster par M.-F. Meylan Krause pour le 29^e Congrès international de l'Association française pour l'étude de l'Âge du Fer (AFAF) (Bienne, 5-8 mai 2005) nous a amenés à nous pencher sur les trouvailles monétaires faites ces trois dernières années au lieu-dit *Sur Fourches* qui, entre 2003 et 2005, a livré au moins 6 monnaies celtiques.

La réalisation d'images numériques des trouvailles récentes a été poursuivie par notre photographe A. Schneider. Il a pu effectuer 1000 prises de vues, équivalant à 500 monnaies avers-revers. Ses compétences lui ont valu d'être sollicité par d'autres services du musée pour différentes opérations de documentation et de publication photographique.

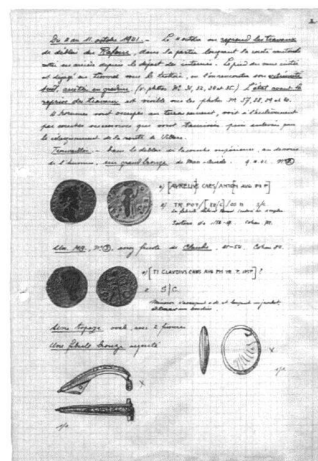
«Regards croisés sur l'étude des trouvailles monétaires»

Un évènement majeur de cette année a été le colloque scientifique «Regards croisés sur l'étude des trouvailles monétaires: bilan et perspectives au début de XXI^e siècle» qui a eu lieu du 4 au 6 mars 2005 à Constance. Organisé conjointement par le Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (GSETM) et la Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (NK), cette manifestation a réuni 120 participants, dont 9 conférenciers et 20 participants à une table ronde, représentant pas moins de 14 pays européens. Cette rencontre avait pour buts d'établir un état de l'étude des trouvailles numismatiques en Europe et d'ouvrir le débat sur les perspectives de ce champ de recherche spécialisé, au carrefour des disciplines archéologiques et historiques. La démarche du colloque a été double dans la mesure où elle a voulu confronter la vision des numismates sur l'étude des trouvailles monétaires à celle de chercheurs appartenant à différentes disciplines voisines. Le résultat a été riche d'enseignements et débouchera, soyons-en sûrs, sur de nombreuses collaborations intra- et interdisciplinaires. Un volume de la série *Études de numismatique et d'histoire monétaire* a été publié, en guise de «pré-actes», rassemblant les données relatives à l'étude des trouvailles numismatiques dans vingt pays européens.

En tant que présidente du GSETM, S. Frey-Kupper a assuré, avec le soutien de son comité, la conception scientifique et le bon déroulement de cette manifestation. Si les préparatifs du colloque ont été réalisés bénévolement par ses organisateurs, le comité du GSETM a pu néanmoins compter sur l'appui de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS) et de l'Académie suisse des sciences

Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung in der Fundmünzenbearbeitung
Bilanz und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts

Regards croisés sur l'étude des trouvailles monétaires
Bilan et perspectives au début du XXI^e siècle



Internationales Kolloquium, Konstanz, 4.-5. März 2005
Colloque international, Constance, 4-5 mars 2005

Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg
Benediktinerplatz 56 – 78467 Konstanz – Dachraum

Fig. 2. Poster du colloque de Constance et couverture des pré-actes (volume 6 de la série *Études de numismatique et d'histoire monétaire*), illustrant une page du *Journal de fouilles de l'amphithéâtre d'Avenches*. Photo MRA, A. Schneider.

humaines et sociales (ASSH). Quant au Site et musée romains d'Avenches, ils ont contribué en procurant une magnifique illustration tirée d'un manuscrit de fouilles pour les affiches et les publications du colloque (fig. 2). A. Hochuli-Gysel, directrice du MRA, a donné une conférence où elle a exposé le point de vue et les attentes des archéologues vis-à-vis des numismates.

Les manifestations du Musée romain d'Avenches

« Les Apéritifs du Musée »

La formule de conférences suivies du verre de l'amitié et illustrées d'objets originaux reste très appréciée. En 2005, les neuf conférences présentées ont attiré 716 personnes. Nous mentionnons tout particulièrement la conférence du prof. Ludwig Berger, le 12 novembre 2005, au sujet des témoignages de la présence des juifs dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (fig. 3). Nous avons invité le prof. Berger suite à l'importante publication parue sur ce même sujet en été 2005¹, en allemand et en anglais, et avons traduit le texte allemand de sa conférence. Ces recherches fondamentales sont parties de la découverte d'une bague en bronze décorée d'une menorah (fig. 4).

Programme des « Apéritifs du Musée » en 2005

15 janvier 2005

Wellness: une invention romaine?

Sophie DELBARRE BÄRTSCHI

12 février 2005

Mémoires d'Hadrien et Vita Hadriani.

Roman historique d'aujourd'hui, récit historique d'hier

Isabella LIGGI



Fig. 3. Ludwig Berger et Anne Hochuli-Gysel, 12 novembre 2005. Photo A. Bruni, Murtenbieter.



Fig. 4. Copie en or de la bague en bronze décorée d'une menorah, découverte à Kaiseraugst (AG). Photo A. Bruni, Murtenbieter.

12 mars 2005

Scie, rabot, lime et marteau:

à propos de l'artisanat du bois à Aventicum

Anika DUVAUCHELLE

16 avril 2005

Le sanctuaire du Cigognier

Son architecture, son histoire, mais quel culte?

Philippe BRIDEL

21 mai 2005

Lampes à huile ou à suif et chandelles:

Vaincre l'obscurité à l'époque romaine.

Autour de l'exposition temporaire « Lumière ! L'éclairage dans l'Antiquité »

Catherine MEYSTRE MOMBELLET et Anne HOCHULI-GYSEL

18 juin 2005

Bilan des fouilles archéologiques préventives en 2004/2005 à Avenches

Jacques MOREL

15 octobre 2005

Le feu dans le monde romain: bénédiction et calamité. Chaleur et lumière – incendies et brûlures

Anne HOCHULI-GYSEL

12 novembre 2005

*La bague décorée d'une menorah découverte à Kaiseraugst (AG)
Les traces des juifs entre l'Angleterre et la Danube à l'époque romaine*

Ludwig BERGER, prof. ém. Université de Bâle

10 décembre 2005

Histoires insolites.

Les tribulations de quelques objets d'Avenches

Catherine MEYSTRE MOMBELLET

Une contribution romaine au Festival Science et Cité, 21-22 mai 2005

Marie-France MEYLAN KRAUSE

Le thème « A travers les paysages du temps des Romains. Balade en calèche entre Vallon et Avenches », choisi par

¹ Ludwig BERGER, *Der Menora-Ring von Kaiseraugst. The Kaiseraugst Menorah Ring. Jüdische Zeugnisse römischer Zeit zwischen Britannien und Pannonien. Jewish Evidence from the Roman Period in the Northern Provinces (Forschungen in Augst 36)*, Augst, 2005.



Fig. 5. « A travers les paysages du temps des Romains. Balade en calèche entre Vallon et Avenches ». Festival Science et Cité, 21-22 mai 2005. Photo Musée romain de Vallon.

le Festival Science et Cité 2005, « Sciences, arts et conscience », a été pour les Musées romains d'Avenches et de Vallon l'occasion de développer une réflexion sur une région en pleine mutation, la Broye. Inspirées par l'esprit de collaboration intercantonale qui souffle actuellement dans cette contrée, les deux institutions ont invité le public à une lecture archéologique du paysage entourant les deux sites. L'intention des organisateurs était de faire prendre conscience aux visiteurs que cette région formait à l'époque romaine une seule entité, bien loin du morcellement cantonal actuel.

Les deux musées, en collaboration avec les Offices du tourisme d'Estavayer-le-Lac et d'Avenches, ont proposé un parcours thématique en calèche (fig. 5), reliant le site de Vallon, où se trouve une importante demeure romaine, à celui d'*Aventicum*, l'ancienne capitale de l'Helvétie romaine, et vice versa.

Loin d'être une visite guidée ordinaire, possible à tout moment de l'année, ce projet avait pour but de montrer aux participants le paysage tel qu'il se présentait il y a environ deux mille ans, par le biais des vestiges et des traces encore visibles.

Un archéologue avait pris place dans la calèche, aux côtés des voyageurs, qui pouvaient alors lui poser des questions. Les thèmes abordés ont porté notamment sur le voyage à l'époque romaine, les routes, l'histoire de la région, l'organisation des campagnes. Une heure durant les participants ont ainsi pu traverser la région en remontant le temps au rythme du pas des chevaux. A Vallon, des explications étaient données autour de la maquette et des mosaïques, tandis qu'à Avenches on pouvait assister, de la terrasse du Musée, à une présentation panoramique permettant de découvrir les principaux monuments d'*Aventicum* et de comprendre l'organisation et le fonctionnement d'une ville antique (fig. 6).

Inspirée par d'autres parcours en calèche proposés par l'Office du tourisme d'Estavayer-le-Lac, cette animation a rencontré un grand succès puisque ce sont près de quatre-vingts personnes qui ont eu l'occasion d'expérimenter ce parcours.



Fig. 6. Sur la terrasse du Musée romain d'Avenches. Festival Science et Cité, 21-22 mai 2005. Photo Musée romain de Vallon, Clara Agustoni.

Rappelons enfin que cette activité a été intégrée au programme des manifestations prévues pour le Festival Science et Cité grâce à l'intérêt et au concours de M^{me} Anne Oberlin Perritaz, coordinatrice régionale pour le canton de Fribourg.

Les Journées européennes du patrimoine

Lors des Journées européennes du patrimoine (JEP), plusieurs activités étaient proposées au laboratoire, à l'amphithéâtre et au musée, préparées par les membres du personnel du Site et du musée romains d'Avenches. Par ailleurs, l'entrée était gratuite.

Dans le cadre d'un atelier, les visiteurs ont pu essayer de faire certains gestes quotidiens à la lumière de lampes à huile romaines. Nous avons enregistré près de 700 visiteurs durant les deux jours de ces JEP, les 10 et 11 septembre 2005.

Cette manifestation a été organisée par Catherine Meystre Mombellet; elle a été assistée les deux jours par Virginie Brodard, Sophie Delbarre Bärtschi, Verena Fischbacher, Jeannette Jakob, Isabella Liggi Asperoni et Philippe Bridel.

Rapport 2005 : bibliothèque

Virginie BRODARD

Madame Elisabeth Gauthier a quitté son poste de bibliothécaire le 31 août 2005. Son remplacement a été assuré par Ludovic Bardet en mai 2005 et par Virginie Brodard, de septembre à décembre 2005.

Au cours de cette année, la bibliothèque du Musée s'est enrichie de 552 publications, à savoir 298 monographies et 254 numéros de périodiques. Ces nouvelles acquisitions ont été obtenues par échange (209), achat (166), abonnement (94) et par don (83). A ce jour, la bibliothèque du Musée romain d'Avenches compte 156 partenaires d'échange, en Suisse (27) et dans 21 pays étrangers (129).

Les archives du Musée romain d'Avenches

Madeleine AUBERT-BORNAND

Au cours de l'année 2005, 1575 plans ont été archivés et entrés dans le fichier informatique, 7130 diapositives, 100 négatifs/photos d'objets et 65 ektachromes d'objets ont été numérotés, annotés, saisis dans le fichier informatique et archivés.

La sauvegarde des photos numériques et des archives se poursuit, 80 CD ont été gravés en 2005.

Le dessin du matériel se faisant aussi par voie informatique, les dessins sont également gravés sur CD, et une copie est archivée.

Les différentes interventions archéologiques sont classées et archivées dans les Dossiers de Fouilles pour être mises à la disposition des chercheurs, de même que les photos et négatifs de fouille.

La mise en fiches et l'annotation des microfilms de plans faits par l'entreprise Alos se poursuit régulièrement.

L'archiviste de la Fondation Pro Aventico, M^{me} Madeleine Aubert a été secondée dans sa tâche par M^{me} Christine Lauener Piccin, et une auxiliaire.



Fig. 7. Fragments représentant un candélabre, issu d'un grand ensemble de peinture murale à fond jaune (insula 1), nécessitant une mise sur support pour leur sauvegarde. Photo MRA.

Laboratoire de conservation-restauration

Verena FISCHBACHER

Collaborateurs en 2005 : Slobodan Bigović (50% MRA et 20% FPA), Verena Fischbacher (50% MRA et 20% FPA), Jeannette Jakob (30% FPA), Myriam Krieg (50% FPA), Alain Wagner (100% FPA).

Interventions sur le mobilier archéologique d'Aventicum

Comme les années précédentes, nous n'avons pu intervenir sur les objets qu'en fonction des urgences, en raison du considérable retard accumulé dans tous les domaines de la restauration. En 2005, nous avons néanmoins réussi à traiter tous les objets dont les chercheurs avaient besoin pour mener à bien leurs études. Le mobilier archéologique est pris en charge dès son arrivé au Laboratoire :

- conditionnement et suivi en fonction des différents matériaux,
- stockage provisoire avant restauration, étant donné la quantité d'objets mis au jour.

Documentation, dégagement, consolidation, traitement et conditionnement, en vue des travaux d'élaboration des fouilles

- métaux : fouille *Sur Fourches*, structures de l'âge du Fer.
- petit matériel : fouille du forum.
- mosaïque du forum : mise sur un nouveau support.
- monnaies issues des fouilles récentes : restauration et conservation pour datation au plus tard dans l'année qui suit leur découverte.

Documentation, dégagement, consolidation, traitement et conditionnement, en vue des études de mobilier

- objets en os : étude d'Aurélien Schenk sur la tabletterie.

Documentation, dégagement, consolidation, traitement et conditionnement, en vue du colloque sur les sanctuaires en 2006

- objets des fouilles : Cigognier 2000 ; RPE 1990 ; Temple rond 1999 ; GDD 1992 ; DLT 1989, 1995, 1996, 1997 ; insula 7, voirie sud 1993 ; Jomini 15-17, 1993 ; Jomini 16, 1999 ; Rte de Lausanne 1, 1999 ; Maison d'Enfant 1993.

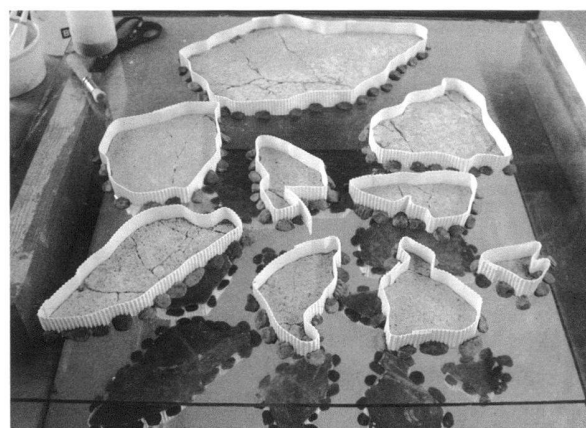


Fig. 8. Les mêmes fragments prêts pour l'application du mortier de consolidation. Photo MRA.



Fig. 9. Les mêmes fragments avec le nouveau mortier et avant leur montage sur le support. Photo MRA.

Poursuite des projets engagés les années précédentes

1. *Peintures murales* (fig. 7, 8, 9) : conditionnement en vue d'en établir l'inventaire, travail réalisé en étroite collaboration avec la spécialiste, Nathalie Vuichard. Il s'agit d'un programme de longue haleine qui n'en est qu'à ses débuts. Les interventions du Laboratoire concernent des ensembles de DLT 2003, *Insula 12* 1986, *Insula 1* 1972. Elles comprennent le nettoyage, la consolidation si nécessaire, les collages, la mise sur un nouveau support des ensembles significatifs, la documentation et le rangement. Grâce à un apport de main d'œuvre supplémentaire de la part de l'équipe de fouille, le retard accumulé pour le lavage des anciennes trouvailles a pu être diminué.

2. *Salon rouge* : cette peinture murale, exposée au Musée depuis 1964, présente des signes de dégradation. En 2004, nous avons contrôlé le climat par des enregistrements réguliers qui se sont poursuivis en 2005. Une première série d'essais de nettoyage et un protocole des dégradations ont complété ces interventions. Une amélioration des conditions climatiques a été réalisée grâce à des ouvertures ménagées dans le mur de doublage sur lequel avait été montée la peinture, favorisant ainsi la circulation de l'air. Les travaux se poursuivront en 2006.

3. *La station de déchloration* du fer fonctionne ; une première série d'objets est en traitement. Son agrandissement est prévu en 2006.

4. *Contrôle* de l'état de conservation des objets exposés et surveillance du climat au Musée et dans les dépôts.

5. *Établissement de rapports* concernant d'anciennes restaurations et archivage des photos.

Prélèvement sur le terrain

Sur Fourches, fouille de la partie menacée d'une nécropole : prélèvement d'un cercueil dont le bois était excep-

tionnellement conservé ; une intervention laborieuse compte tenu de la présence d'eau et de températures entre -10° et $+2^{\circ}$ faisant alterner gel et dégel (fig. 10 et 11). Dans de telles circonstances, la fouille s'est révélée impossible d'où la décision de prélever le cercueil en bloc. Le Laboratoire assume également le conditionnement et la surveillance des objets après la fouille.

Expositions

1. Exposition « Lumière » : préparation des objets, participation au montage, restauration et moulage d'une lampe à l'huile en terre cuite pour la fabrication de fac-similés destinés à la vente au Musée.

2. Les Apéritifs du Musée : conception et installation des vitrines.

Interventions sur les monuments

Ce chapitre est traité dans « La vie des monuments ».

Contacts et échanges

- Journées européennes du patrimoine : préparation et présentation du Laboratoire lors des portes ouvertes.
- Comptoir broyard : élaboration et montage du stand.
- Préparation et participation de la journée de Association française pour l'étude de la mosaïque antique (AFEMA)
- Visites annuelles du laboratoire pour des classes d'écoles.



Fig. 10 et 11. Prélèvement en bloc d'un cercueil en bois au cours des fouilles Sur Fourches, en Novembre 2005. Photo MRA.





Fig. 12. Münsingen: transport des mosaïques; au premier plan, le panneau représentant le dieu Océan. Photo MRA.



Fig. 13. Münsingen : mise en place des éléments du bassin. Photo MRA.

Travaux pour d'autres institutions

Münsingen

Mandat de la Commune de Münsingen (BE) à la demande du Musée Historique de Berne.

Une nouvelle présentation des mosaïques des thermes de la villa romaine du II^e siècle après J.-C. est envisagée dans l'enceinte de l'usine USM, dans le quartier industriel de la commune de Münsingen.

Deux mosaïques y ont été découvertes, déposées et restaurées en 1941, puis exposées au Musée historique de Berne. A l'occasion des transformations de ce dernier, il a été décidé qu'elles retourneraient à Münsingen et feraient l'objet d'une nouvelle présentation.

La première mosaïque représente le dieu Océan et mesure 5,3 x 4,2 m; environ 40% de la surface est conservée. Sur la seconde mosaïque, qui constitue le fond d'un bassin adjacent avec abside de 3,9 x 3,4 m, figure une scène marine avec divers poissons.

La mosaïque du dieu Océan avait été prélevée et conservée en trois parties sur de solides dalles de béton lors de la première restauration. Le bassin, quant à lui, conservé avec les murs montants, avait été divisé en quatre éléments lors de son prélèvement, consolidés au moyen de béton et posés

sur un support en fer. Celui-ci, corrodé au cours des ans, a dû être remplacé.

L'intervention du Laboratoire s'est effectuée en deux étapes:

1. Transport des éléments de mosaïques sur le lieu d'exposition et repose de ceux-ci sur leur nouveau support en vue d'une présentation dans leur contexte de découverte. Cette mise en place s'est révélée compliquée du fait de l'absence d'une documentation suffisamment précise de la dépose, au moment de la fouille et du démontage à Berne.

Les plaques du pavement ont tout d'abord été posées sur un lit de sable maintenu au moyen d'un liant ajouté en faible quantité. Les parties du bassin ont été posées sur une nouvelle structure en poutres synthétiques et les espaces vides remplis du même mélange de sable. Les fragments ont été consolidés dans leur nouvelle position et les joints entre les éléments scellés avec du mortier. Le tout a été ensuite soigneusement protégé durant la construction du pavillon d'exposition (fig. 12 et 13).

2. Intervention du Laboratoire après la reconstruction des murs entourant les mosaïques, selon le tracé des structures romaines. Les parties originales des murs du bassin conservées avec leur crépi au tuileau ont été minutieusement dégagées, nettoyées et consolidées. Les restaurations en



Fig. 14. Münsingen: les lignes directrices du décor sont tracées pour faciliter la compréhension des motifs. Photo MRA.



Fig. 15. Münsingen: la nouvelle présentation des mosaïques lors de l'inauguration, en août 2005. Photo MRA.



Fig. 16. Münsingen: vue de la mosaïque du dieu Océan après restauration. Photo MRA.

ciment destinées à combler les parties manquantes de la mosaïque du dieu Océan, qui avaient mal vieilli depuis 65 ans, ont été enlevées pour des raisons esthétiques. Chaque centimètre carré de la surface des pavements a ensuite été nettoyé et un nouveau mortier de comblement des lacunes a été appliqué, dont la structure et la couleur sont en accord avec les mosaïques. Les lignes directrices du décor ont été tracées pour faciliter la compréhension des motifs (fig. 14, 15, 16).

Orbe:

Mandat de l'Etat de Vaud, campagne 2005:

- contrôle annuel de l'état de conservation des mosaïques et nettoyage,
- mise sur panneaux de la mosaïque du *Labyrinthe*, déposée et transportée en 2004 au Laboratoire,
- Pavillon 1: consolidation des murs.

Vallon:

Mandat du Service archéologique de l'Etat de Fribourg:

- séances, contrôles et essais de nettoyage,
- repose des tesselles prélevées pour des analyses non destructives par l'Expert Center de Lausanne.

Formation continue

Une excursion a été organisée le 4 juin 2005 à Mandeure (F) pour les collaborateurs et pour les guides officiels. Reçus par l'archéologue responsable du site et par le prof.

Jean-Yves Marc, de l'université Marc Bloch de Strasbourg, nous avons été gratifiés d'une visite très intéressante du théâtre de Mandeure et du site de cette ville antique qui a beaucoup de points en commun avec celui d'Avenches.

M.-F. Meylan Krause a participé au cours sur le Haut Moyen Age organisé par la Société suisse de préhistoire et d'archéologie à Saint-Maurice les 19 et 20 novembre 2005.

Les membres du laboratoire de conservation-restauration ont été invités par les ateliers de restauration des mosaïques de Saint-Romain-en-Gal (France) pour un échange d'expériences. Ils ont également participé aux Journées d'études de l'Association suisse de conservation-restauration (SCR).

Catherine Meystre Mombellet et Virginie Brodard ont suivi un cours d'introduction pour la gestion du site internet. Virginie Brodard a également participé à un cours proposé par les Archives cantonales. Jeanine Genizon a été formée pour le nouveau programme informatique de la comptabilité. Sandrine Bosse Buchanan suit le cours de muséologie à l'Université de Lausanne.

Enseignement

Le 10 novembre, 2005, S. Frey-Kupper a donné un cours-bloc d'introduction à la numismatique à l'intention des étudiants en conservation-restauration à la Haute école des arts appliqués de La Chaux de Fonds. M.-F. Meylan Krause a donné deux cours aux étudiants en conservation-restauration de la même école, le 5 septembre 2005.

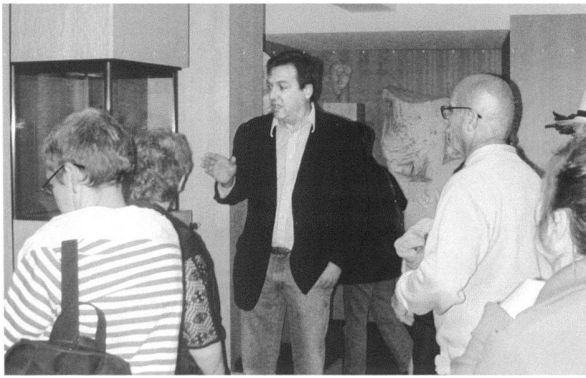


Fig. 17. Le groupe de l'AFEMA guidé au Musée romain d'Avenches par le prof. Michel Fuchs de l'Université de Lausanne. Photo Myriam Krieg.



Fig. 18. M^{me} Victorine von Gonzenbach (à droite) et Sophie Delbarre Bartschi au repas du groupe AFEMA à Avenches, le 20 mai 2005. Photo Myriam Krieg.

Activités de recherche et publications

Etudes en cours

Les études sur le Palais de *Derrière la Tour* se poursuivent et sont pratiquement achevées. Aurélie Schenk a pu progresser dans l'examen du corpus des objets en os; la parution de cette importante monographie réunissant les contributions de plusieurs auteurs est programmée pour 2007. Le travail d'édition de la thèse de Stefan Oelschig avance. La publication est prévue pour 2007. L'étude des fouilles réalisées en bordure du forum d'*Aventicum* est en cours; la publication est prévue dans le *BPA* 48, 2006 (P. Blanc, S. Bosse, Ph. Bridel, S. Delbarre Bartschi, S. Frey-Kupper, A. Hochuli-Gysel). Ph. Bridel poursuit ses recherches sur le temple de la Grange des Dîmes en vue d'une nouvelle proposition de restitution.

Le colloque ARS/SMRA/AS 2006

Les préparatifs du colloque qui se tiendra du 2 au 4 novembre 2006 à Avenches sous le titre «Topographie sacrée et rituels. Le cas d'*Aventicum*, capitale des Helvètes» se poursuivent (cf. *Aventicum* 9, 2006, p. 2). Ce sera un grand événement pour l'archéologie avenchoise. Tous les collaborateurs scientifiques sont impliqués.

Contacts scientifiques

Comme d'autres années, nous avons eu le plaisir d'accueillir plusieurs chercheurs en 2005. Ils se sont intéressés à différents secteurs de nos collections (sculptures, décor architectural, amphores, céramiques, fours de verriers...). Dans le cadre d'une excursion de deux jours en Suisse romande (20 et 21 mai 2005) organisée pour les membres de l'AFEMA (Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique), la visite des mosaïques des réserves (recherches en cours et découvertes récentes) et du Musée romain a été proposée (fig. 17). Nous avons été honorés que le repas du soir s'est passé à Avenches en compagnie de M^{me} Victorine von Gonzenbach, notre collègue à qui nous devons le corpus très important des mosaïques romaines en Suisse, paru en 1962, et dont S. Delbarre Bartschi prépare la suite dans le cadre de sa thèse, cf. ci-dessous (fig. 18).

Thèses en cours

- V. OBRECHT SCHALTENBRAND, *Stili* (prof. L. Berger, Université de Bâle, projet FNS).
- Georg MATTER, *Das römische Theater von Avenches* (dir. prof. D. Paunier, Université de Lausanne, projet FNS), cf. ci-dessus, Chronique des fouilles archéologiques.
- Sophie DELBARRE BARTSCHI, *Les mosaïques en Suisse romaine. Supplément à V. von Gonzenbach, Die römischen Mosaiken der Schweiz*, Basel, 1962 (dir. prof. D. Paunier, Université de Lausanne).
- Richard SYLVESTRE, *Les graffiti d'Avenches* (dir. prof. Th. Luginbühl, Université de Lausanne).

Publications scientifiques parues

- *BPA* 46, 2004 (Avenches, 2005).
- Anika DUVAUCHELLE, Les outils en fer du Musée Romain d'Avenches. *Doc. MRA* 11, Avenches, 2005.
- J. MOREL, M.-F. MEYLAN KRAUSE, D. CASTELLA, Avant la ville: témoins des 2^e et 1^{er} siècles av. J.-C. sur le site d'Aventicum-Avenches, in: G. KAENEL, S. MARTIN-KILCHER, D. WILD (éd.), *Sites, structures d'habitat et trouvailles du 1^{er} s. av. J.-C., entre le Haut-Danube et la moyenne vallée du Rhône, colloque de Zurich, 17-18 janvier 2003*, (CAR 101), Lausanne, 2005.
- Chantal MARTIN PRUVOT et al., *Insula 19. De l'édifice tibérien aux thermes du I^{er} siècle ap. J.-C.* (CAR 103, *Aventicum* XIV), Lausanne, 2006.
- M.-F. MEYLAN KRAUSE, Céramiques d'Aventicum (Avenches, Suisse) des III^e-VI^e/VII^e s. ap. J.-C., *Rei Cretariae Romanae Fautororum Acta* 39, 2004, Abingdon, 2005, p. 165-175.
- Sophie DELBARRE BARTSCHI et Michel FUCHS, Mosaïque de Köniz près de Berne, *Lettre de l'AFEMA*, septembre 2005 (Communication présentée lors de l'assemblée générale de l'Association le 4 décembre 2004).

Publications scientifiques à paraître

- M.-F. MEYLAN KRAUSE, J. MOREL, avec la collaboration de S. BÜNDGEN et S. THORIMBERT, Avenches/*Aventicum* (Suisse), deux fosses laténiennes (80-50/40 av. J.-C.) à

caractère funéraire? *Actes du 29^e Congrès international de l'Association française pour l'étude de l'Âge du Fer*, Bienne, 5-8 mai 2005.

Publications grand public parues

- *Aventicum. Nouvelles de l'Association Pro Aventico*. N^{os} 7 et 8, 2005 (éd. Marie-France MEYLAN KRAUSE et Jean-Paul DAL BIANCO).
- Anne HOCHULI-GYSEL, Virginie BRODARD, Marc Aurèle. *L'incroyable découverte du buste en or à Avenches. Doc. MRA 12*, Avenches, 2006.
- Anne HOCHULI-GYSEL, Virginie BRODARD, Marc Aurèle. *Die unglaubliche Entdeckung der Goldbüste in Avenches. Doc. MRA 13*, Avenches, 2006.

Conférences – Colloques – Congrès – Activités extérieures

Les participations aux congrès et colloques ont été particulièrement nombreuses en 2005. Il est réjouissant que les activités scientifiques connaissent ainsi un grand rayonnement et que le réseau des contacts se densifie.

Sophie Delbarre Bärtschi a donné une conférence intitulée «Recherches en cours sur les mosaïques d'Avenches» à l'Ecole Normale Supérieure de Paris dans le cadre des séminaires de recherche sur la mosaïque et la peinture murale (6 janvier 2005).

S. Frey-Kupper et I. Liggi Asperoni ont participé à l'assemblée générale du GSETM le 4 mars 2005 à Constance; S. Frey-Kupper, en tant que présidente, a dirigé cette assemblée (fig. 19).

A l'occasion du colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires qui s'est déroulé à Constance du 4 au 6 mars 2005 (cf. ci-dessus), S. Frey-Kupper a donné la conférence suivante «Einleitung und Beitrag zum 20-jährigen Bestehen der SAF. Vom SFI zum IFS und mehr». Lors de ce même colloque, A. Hochuli-



Fig. 19. S. Frey-Kupper entre les numismates, spécialistes de l'étude des trouvailles monétaires Johan van Heesch, Bruxelles (Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale), à gauche et Jens Christian Moesgaard, Copenhague (Nationalmuseet, Kgl. Mont- og Medailliamling), à droite. Photo ITMS, José Diaz Tabernerio.

Gysel a présenté une contribution intitulée «L'impact de l'étude des trouvailles monétaires sur l'archéologie des provinces romaines».

Ph. Bridel a participé au colloque ICOMOS de Bâle, les 3 et 4 mars 2005, et a présenté une communication intitulée «Conservation, restauration ou reconstruction. Quelles mesures préconiser aujourd'hui pour la sauvegarde des monuments archéologiques?»

S. Frey-Kupper a participé au colloque «L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des Guerres Puniennes (260-180 av. J.-C.)», organisé du 31 mars au 2 avril 2005 à Toulouse par l'Université Le Mirail et la Casa Velázquez de Madrid. Elle y a proposé la conférence «Aspects de la production et de la circulation monétaires en Sicile (300-180 av. J.-C.): continuités et ruptures». Les actes du colloque paraîtront dans le n^o 70 de la revue *Pallas*.

Le 17 mars 2005, S. Frey-Kupper a représenté le GSETM à l'assemblée générale de la NIKE à Berne, M.-F. Meylan Krause l'ARS.

Du 13 au 15 avril, M.-F. Meylan Krause a participé au 2^e Congrès international sur la céramique culinaire et les amphores de l'antiquité tardive en Méditerranée, qui s'est tenu à Aix-en-Provence.

Au 29^e Congrès international de l'Association française pour l'étude de l'Âge du Fer (AFAF) (Bienne, 5-8 mai 2005), un poster a été présenté par Sidonie Bündgen et Sophie Thorimbert sur les découvertes de l'époque Latène finale à *Sur Fourches*. Cette présentation a été réalisée en collaboration entre J. Morel, M.-F. Meylan Krause, S. Bündgen, S. Thorimbert, S. Frey-Kupper et J.-P. Dal Bianco. A. Hochuli-Gysel participait également à ce colloque.

M.-F. Meylan Krause a participé en tant que membre du Conseil administratif au congrès annuel de la Société française pour l'étude de la céramique antique (SFECAG) à Blois (F), du 5 au 8 mai 2006.

Le 25 juin 2005, S. Frey-Kupper a assisté à l'assemblée générale et au colloque de la Société suisse de numismatique, à Lucerne.

Les 17 et 18 juin 2005, Ph. Bridel, A. Hochuli-Gysel, M.-F. Meylan Krause et J. Morel étaient invités à la table ronde qui s'est tenue à Lausanne sur le thème de «La romanisation et la question de l'héritage celtique».

Les 7 mai et 2 septembre 2005, S. Frey-Kupper a participé à la VI^e et à la VII^e rencontre du «Arbeitskreis Münzhortfunde» à Berne.

Les collaborateurs des Site et musée romains ont été invités à présenter des thèmes avenchois aux premières Journées archéologiques frontalières de l'Arc jurassien (JAFJ) à Delle et Boncourt les 20 et 21 octobre 2005. Les contributions de G. Matter, sur le théâtre d'Avenches, de Ph. Bridel, sur le sanctuaire du Cigognier, et de J. Morel, sur le développement des zones sacrées d'*Aventicum*, seront publiées dans les actes du colloque. A. Hochuli-Gysel a participé aussi au colloque et présidé une des séances. S. Delbarre Bärtschi a été également présente à ce colloque.

Ph. Bridel a participé au colloque «Les monuments de spectacle antiques: présentation archéologique et réutilisation contemporaine» qui s'est tenu à Vaison-la-Romaine du 23 au 25 novembre 2005, et y a présenté une commu-



Fig. 20. M^{me} Rosario González au stand du Site et du musée romains d'Avenches au Comptoir broyard, Payerne, du 18 au 27 novembre 2005. Photo MRA.

nication intitulée «L'amphithéâtre d'Avenches. Restauration et utilisation contemporaine».

Sophie Delbarre Bärtschi a participé au X^e colloque de l'AIEMA (Association internationale pour l'étude la mosaïque antique) à Coimbra, Portugal (29 octobre-4 novembre 2005).

P. Blanc, Ph. Bridel, V. Bordard, S. Bosse, S. Delbarre Bärtschi, S. Frey-Kupper, A. Hochuli-Gysel, A. Mazur, C. Meystre Mombellet, J. Morel et A. Piguet ont pris part à l'assemblée générale et au colloque annuel de l'ARS, les 4 et 5 novembre 2005 à Fribourg, sous la présidence de notre collaboratrice Marie-France Meylan Krause.

V. Fischbacher, M. Krieg et A. Wagner ont participé en novembre 2005 à la 9^e Conférence du International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM) en Tunisie.

Anne Hochuli-Gysel a donné une présentation dans le cadre d'un cours de la compagnie d'assurance Visura à Villars-les-moines le 13 avril 2005. De même, elle a été invitée à présenter une conférence aux instructeurs des pompiers romands qui séjournaient à Avenches lors d'un cours de formation continue, le 26 mai 2005.

Activités extérieures

A. Hochuli-Gysel est membre du comité de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales et est sa déléguée à l'Académie des sciences naturelles. Elle préside actuellement la Société suisse de préhistoire et d'archéologie («Archéologie Suisse» à partir du 1^{er} janvier 2006), ainsi que la Fondation de la Cité d'Avenches.

En 2005, A. Hochuli-Gysel a été déléguée par B. Wari-
del, Cheffe du service des activités culturelles pour partici-

per au groupe «Patrimoine et recherche» qui prépare, sous la présidence de Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales, une partie de la nouvelle loi sur les activités culturelles.

A. Hochuli-Gysel représente l'Etat de Vaud dans le Conseil de la Fondation Pro Vallon. Elle a été mandatée pour plusieurs cas comme experte fédérale ailleurs en Suisse.

A. Hochuli-Gysel est membre du comité de l'Ecole d'archéologie suisse en Grèce (ESAG) et de la Fondation Pro Octoduro.

M.-F. Meylan Krause préside l'Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse et est membre du Conseil administratif au congrès annuel de la Société française pour l'étude de la céramique antique (SFECAG).

Ariane Piguet représente les Site et musée romains d'Avenches dans le groupe de prospection archéologique suisse.

Médias, promotion, partenariats et tourisme

Enfin une page sur internet

En 2005, le site internet www.avenches.ch/aventicum a été enfin mis en ligne, mais en français seulement. Nous espérons terminer les traductions en allemand et en anglais en 2006. Le site présente tout à la fois le Musée romain d'Avenches, l'Association Pro Aventico et la Fondation Pro Aventico. En ce qui concerne le musée, tous les textes affichés dans les salles de l'exposition permanente peuvent être imprimés, de même que les dossiers École – Musée, ce qui représente un grand avantage pour la préparation des sorties de classe par les enseignants.

Le Comptoir broyard 2006

Rosario GONZÁLEZ

La troisième édition du comptoir broyard s'est tenue du 18 au 27 novembre 2005 à Payerne. La ville d'Avenches était invitée à se présenter. Sur proposition de Monsieur Jean-François Mathier, syndic, notre site était présent sur le stand de la ville d'Avenches lors de cette manifestation.

Un groupe de collaborateurs des Site et musée romains d'Avenches a élaboré un concept de présentation grand public en quatre volets illustrant certaines de nos activités : de grands panneaux expliquaient d'une part les différentes étapes d'un chantier de fouilles, d'autre part le travail du laboratoire de restauration-conservation. Un autre panneau comportait un plan de la ville romaine, avec ses monuments, et, finalement, une « cabine de vue » permettait aux curieux qui s'en approchaient de découvrir à travers une petite fenêtre une copie du buste en or de l'empereur Marc Aurèle, pièce maîtresse du Musée romain d'Avenches (fig. 20).

Des visiteurs de tous âges pouvaient en outre consulter différents ouvrages en relation avec Avenches/*Aventicum* et son passé romain. De plus, durant toute la durée du comptoir, et plusieurs fois par jour, une « roue de la fortune » invitait petits et grands à jouer et gagner différents prix : livres, bijoux, entrées au musée, plans et visites guidées de nos dépôts ou de notre laboratoire (fig. 21).

Pour le personnel du Site et du musée romains d'Avenches impliqué dans la conception et l'aménagement du stand, et qui s'est relayé durant dix jours, cette démarche a été enrichissante à plus d'un titre : elle a permis un contact direct avec un nombreux public et la présentation aux quelque 70'000 visiteurs du comptoir broyard d'un travail mal perçu parce que parfois déroutant. Nous le menons pour la sauvegarde d'un patrimoine souvent ignoré ou décrié et la transmission d'un savoir qui mérite de sortir des musées et institutions spécialisées et d'être revalorisé. À voir l'intérêt suscité et la réussite de cette expérience, c'est une voie à explorer.

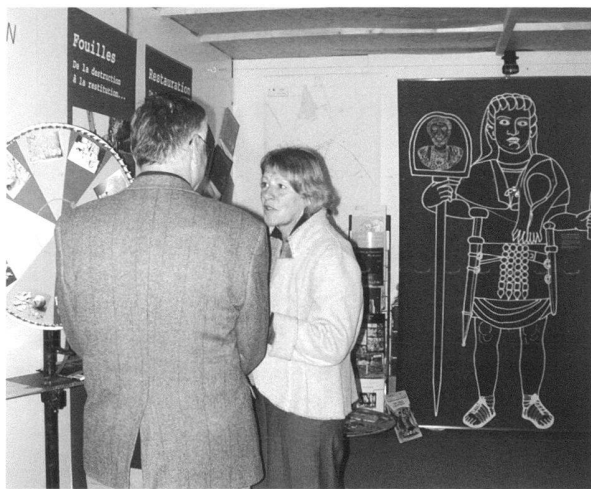


Fig. 21. M^{me} Verena Fischbacher au stand du Site et du musée romains d'Avenches au Comptoir broyard, Payerne, du 18 au 27 novembre 2005. Photo MRA.



Fig. 22. L'artiste Ted Scapa animant un atelier de peinture sur la terrasse du musée, dans le cadre du Festival d'Opéra, le 16 juillet 2005. Photo Peter Hochuli.

Guide Nature et histoire

Sollicitée par l'Association du tourisme du district d'Avenches (ARA), A. Hochuli-Gysel a collaboré avec le Centre nature de la Sauge, la responsable du sentier viticole du Vully et la responsable de l'ARA à une nouvelle offre touristique. Le programme propose des visites pour les courses d'école de un ou deux jours, combinant des curiosités historiques et naturelles, ainsi que l'accès aux infrastructures de transport et de logement. Le résultat est disponible sur un prospectus et aussi sur www.avenches.ch.

Le partenariat avec le Musée romain de Vallon

Le partenariat avec le Musée romain de Vallon a été développé encore davantage. La manifestation commune, dans le cadre de Science et Cité en était un volet (cf. ci-dessus), mais le Musée romain d'Avenches a aussi participé à la fête romaine de Vallon, le 3 juillet, avec une activité animée par S. Delbarre Bärtschi et son mari, et a coédité le programme annuel des manifestations des deux institutions. Par ailleurs, les discussions sur un billet en commun sont engagées. Pour connaître l'intérêt qu'il pourrait susciter, les deux musées donnent, pendant un an, la gratuité aux visiteurs s'ils se présentent avec le billet d'entrée de l'autre institution.

Autres partenariats

D'autres partenariats se poursuivent, avec les organisateurs des spectacles donnés dans l'amphithéâtre d'Avenches (fig. 22), l'office du tourisme, mais aussi les autres musées romains de Suisse, avec pour premier résultat un prospectus en deux versions, française et allemande, présentant les six musées romains d'Augst, Avenches, Brugg, Lausanne, Nyon et Vallon. De même, dans le groupe des musées archéologiques de Suisse romande, une bonne concertation s'est mise en route à propos de différents aspects d'organisation et de gestion des nos institutions et de leurs activités.

