

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 46 (2004)

**Artikel:** Tempel, Kriche, Friedhof und Holzgebäude : bauliche Kontinuität zwischen dem 1. und 16./17. Jh. bei Grange-des-Dîmes in Avenches?  
**Autor:** Faccani, Guido / Bridel, Philippe  
**Register:** Abbildungsnachweis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-246167>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VII Abbildungsnachweis

Abb. 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10-13, 26-28, 30-34, 36: Jean-Paul Dal Bianco, Site et musée romains d'Avenches.

Abb. 3: Archiv MRA.

Abb. 6, 9, 14-17, 24, 25, 29, 32, 35, 43, 48, 49, 55, 57-60: Fotos Site et musée romains d'Avenches.

Abb. 8, 21-23, 41, 42, 44: Jean-Paul Dal Bianco und Guido Faccani.

Abb. 19, 37, 38: Guido Faccani, Zürich.

Abb. 50a: Madeleine Aubert-Bornand, MRA.

Abb. 56: Madeleine Aubert-Bornand und Jean-Paul Dal Bianco.

Abb. 51-54: Fotos MRA, Jürg Zbinden, Bern.

Abb. 18: Service monuments historiques et archéologie VD.

Abb. 19: Guido Faccani. Nach: Naissance des arts chrétiens. Atlas des monuments paléochrétiens de la France, Atlas archéologiques de la France, Paris 1991, S. 127.

Abb. 20:

1: Jean-Paul Dal Bianco und Guido Faccani.

2: VK II, S. 39.

3: VK II, S. 96.

4: JATON 1992, fig. 37.

5: Service de la protection des monuments et sites, Neuchâtel.

Abb. 39: FAURE-BOUCHARLAT 2001, S. 133 und 135.

Abb. 40: GUTSCHER 1999, S. 79.

Abb. 45: Archives cantonales vaudoises.

Abb. 46, 47: Burgerbibliothek Bern, Mss.h.h. III 168 und Mss.h.h. XXIIa.91, Nr. 6.

Abb. 50b: Photo MRA, Andreas Schneider:

Abb. 55: Photo Yves Debraine.

Abb. 61: Pierre André, Lyon.