

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin de l'Association Pro Aventico
<b>Herausgeber:</b>	Association Pro Aventico (Avenches)
<b>Band:</b>	45 (2003)
<b>Artikel:</b>	La vaisselle en bronze d'Avenches/Aventicum
<b>Autor:</b>	Kappeller, Anne
<b>Kapitel:</b>	Conclusion
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-246121">https://doi.org/10.5169/seals-246121</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

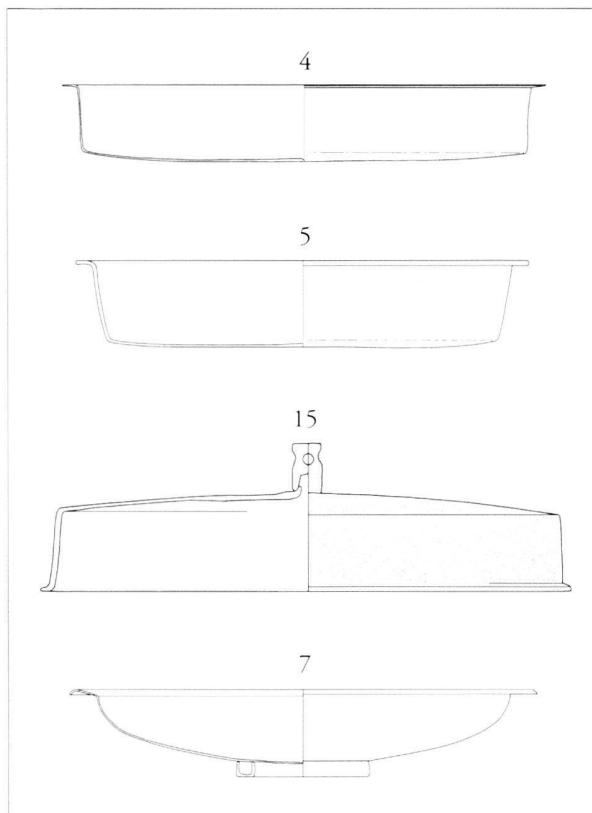


Fig. 14. Dépôt de récipients en bronze découvert au lieu-dit «Pré Vert». Les numéros se réfèrent au catalogue. Echelle 1:4.

III<sup>e</sup> siècle de notre ère, nous proposerons a priori de dater cet ensemble de cette période.

Deux autres groupes de récipients sont à signaler: les gobelets n°s 161 et 163 trouvés aux *Conches Dessus*; ainsi que le plat n° 8 et le bassin n° 73 mis au jour en 1838 aux *Conches Dessus* (fig. 11, n° 24). Ces deux ensembles sont également composés de pièces datant du III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Le III<sup>e</sup> siècle de notre ère est marqué par une période d'insécurité et de troubles tant politiques qu'économiques. Les populations germaniques des marges de l'empire exercent une pression croissante sur les frontières; Les Alamans menacent à divers reprises les provinces romaines. En 275 ap. J.-C. très certainement, ils arrivent sur le Plateau suisse qu'ils dévastent. La cité avenchoise qui ne sera pas épargnée par ses invasions, perd de son importance dès la fin du III<sup>e</sup> siècle, mais ne sera pas totalement abandonnée<sup>90</sup>. La deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle voit l'enfouissement de nombreux dépôts composés de vaisselle en bronze ou en argent, de statuettes, d'outils en fer ou de monnaies. En ce qui concerne la Suisse, nous pouvons mentionner notamment les dépôts d'Augst, de Lausanne-Vidy et de Martigny<sup>91</sup>. Bien que leur datation ne soit pas toujours assurée par du matériel datant hormis par la typologie des pièces elles-

<sup>90</sup> Voir par exemple BLANC *et al.* 1999 pour les vestiges d'une occupation des III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles de notre ère en *En Selley*, région proche du Théâtre.

<sup>91</sup> TOMASEVIC-BUCK 1980, TOMASEVIC-BUCK 1984, KAPELLER 1994, XXX

mêmes, ces ensembles sont généralement mis en relation avec cette période d'insécurité générale, sans que l'on puisse s'ériger plus précisément leur date d'enfouissement.

## Conclusions

Le corpus de la vaisselle en bronze d'Avenches présente un faciès typologique riche et varié. De façon générale, il est proche de ceux des agglomérations secondaires de Germanie supérieure, non seulement par la présence de certains types communs aux autres sites mentionnés, mais également par l'image globale qui s'en dégage, à savoir une prédominance de récipients employés pour le service des aliments et des boissons, et un matériel abondant au I<sup>er</sup> siècle de notre ère et une diminution du nombre de récipients au cours des siècles suivants, lié peut-être à des problèmes de conservation du mobilier ou alors à des changements d'habitudes culinaires. La publication du matériel de la colonie d'*Augusta Raurica* permettrait de compléter le tableau de la vaisselle en bronze mise au jour sur le Plateau suisse, et de comparer deux sites au statut identique. La découverte des dépôts du III<sup>e</sup> siècle permet de nuancer la perception du matériel tardif issu uniquement des fouilles de l'habitat, où il est le plus souvent très fragmentaire et assez rare. De plus, la situation de ces ensembles dans une zone actuellement vide de vestiges archéologiques pourrait indiquer qu'on a là peut-être une nouvelle zone d'occupation tardive dans la colonie.

L'origine et le lieu de production des récipients n'ont été que brièvement évoqués. Il est généralement admis que, de façon schématique, les objets du début du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. ont été produits en Italie et plus particulièrement en Campanie. Rapidement dès le I<sup>er</sup> siècle, des ateliers émergent en Italie du Nord puis en Gaule et enfin en Germanie. On attribue souvent une origine provinciale aux récipients des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles. Certains types présents à Avenches ont selon toute vraisemblance une origine régionale en raison de leur répartition circonscrite à une zone déterminée. Parmi les pièces du I<sup>er</sup> siècle, nous mentionnerons les casseroles de type Biberist (n°s 42-45) et les passoires à manche ajouré (n°s 53-60), et en ce qui concerne les productions plus tardives, les gobelets (n°s 161-163) et le bol caréné (n° 167). La fabrication d'un de ces types à Avenches n'est pas attestée actuellement. Les deux manches n°s 55 et 58 qui semblent être des pièces non finies sont en l'état des recherches les seuls minces indices de production de vaisselle dans la colonie. Le travail du bronze est attesté à Avenches pour toute l'époque romaine par la mise en évidence de fours, de pièces ratées et de déchets de fabrication; des ateliers ont notamment fabriqué de la statuaire de grandes dimensions<sup>92</sup>. Une fabrication de vaisselle n'est pas à exclure et des artisans ont très certainement si ce n'est produit tout du moins réparé des récipients. Il serait intéressant de pouvoir procéder à des analyses métallographiques de ces pièces, afin de déterminer l'alliage utilisé ainsi que les modes de fabrication. Les résultats pourraient fournir de nouvelles pistes de recherches quant à l'origine de nos pièces.

<sup>92</sup> J. MOREL et Ch. CHEVALLEY, La fabrication de grands bronzes à Aventicum: une fosse de coulée dans l'*insula* 12. *BPA* 43, 2001, p. 141-162.