

Zeitschrift:	Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber:	Association Pro Aventico (Avenches)
Band:	45 (2003)
Artikel:	La vaisselle en bronze d'Avenches/Aventicum
Autor:	Kappeller, Anne
Kapitel:	Répartition de la vaisselle en bronze
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-246121

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

du I^{er} siècle ap. J.-C., comme les bassins de type Eggers 97 provenant des dépôts d'*En Chaplix*, ont très certainement une origine campanienne, en raison même de leur datation précoce. Mais le I^{er} siècle connaît aussi des productions qui sont sans doute régionales comme les casseroles de type Biberist ainsi que les passoires à manche ajouré. Enfin les gobelets et bols carénés du III^e siècle, qui en l'état actuel de nos connaissances ne se retrouvent que sur des sites du Plateau suisse, ont eux aussi été fabriqués dans des ateliers régionaux.

I ^{er} siècle	II ^e siècle	III ^e siècle	IV ^e siècle
Cat.: 12, 23, 25-30, 33-47, 50, 52-60, 63-72, 76, 82-84, 89, 90, 92-95, 97, 98, 102, 105-122, 150, 158, 172-191, 195	Cat.: 48, 62, 103, 124-126, 128-135, 139, 136, 139, 145-148, 159, 160, 170, 171, 203, 210	Cat.: 1, 3-8, 15, 16, 51, 61, 73, 101, 127, 152-154, 161-165, 167, 168	Cat.: 123

Fig. 10. Répartition chronologique de la vaisselle en bronze d'Avenches/Aventicum.

Répartition de la vaisselle en bronze

La carte de répartition de la vaisselle avenchoise (fig. 11, p. 96)⁸² permet de mettre en évidence plusieurs zones particulières de concentration.

Hors les murs, la nécropole et les sanctuaires d'*En Chaplix* ont livré le plus grand nombre de pièces; 44 fragments de vaisselle ont été mis au jour, ce qui représente tout de même près du quart de l'ensemble de la vaisselle recensée actuellement à Avenches. Deux ensembles sont remarquables: le dépôt de l'enclos nord daté de la fin de l'époque tibéenne et celui de l'enclos sud du milieu du I^{er} siècle de notre ère. Tous les deux contenaient de la vaisselle de luxe très certainement d'importation campanienne, liée au service du vin et à des rites funéraires de tradition italique. La présence de cette vaisselle, de même que le reste du matériel associé, dénote un fort degré de romanisation de l'élite avenchoise dès les débuts de la ville⁸³. Les autres fragments de vaisselle d'*En Chaplix* ont été découverts pour la majorité d'entre eux hors structure. Aucun récipient ne provient de la dernière période de la nécropole, à savoir de la 2^e moitié du II^e jusqu'au début du III^e s. ap. J.-C. Les autres nécropoles avenchoises n'ont quant à elles livré qu'une seule pièce de vaisselle. Il s'agit de la cruche en tôle provenant de la nécropole de la Porte de l'Ouest (cat. n° 24) et mise au jour dans une tombe tardive, datée du début du IV^e siècle de notre ère.

Dans l'agglomération proprement dite, une zone de forte densité de vaisselle est située dans le palais de *Derrière la*

Tour (cat. n° 21). Les fouilles de ce complexe architectural, une riche *domus* construite vers le milieu du I^{er} siècle de notre ère et transformée au II^e siècle en un palais à caractère privé et officiel, ont mis au jour 16 fragments de vaisselle en bronze. Parmi ces fragments, plusieurs pièces proviennent du même ensemble stratigraphique qui contenait un matériel métallique abondant. La vaisselle était composée d'une anse probablement de bassin (cat. n° 86) et de six anses fragmentaires de cruche en tôle de bronze (cat. n°s 115, 116, 119-121, 135) dont certaines étaient partiellement brûlées. Cet amas de bronze est actuellement interprété comme récupération d'objets cassés en vue de la refonte⁸⁴.

Les fouilles du théâtre ont livré également de nombreux récipients puisque 11 pièces y ont été découvertes (cat. n° 23). Elles proviennent malheureusement toutes des fouilles anciennes du 19^e-début du 20^e siècle, et leur contexte et leur insertion stratigraphique ne sont pas connus. Elles recouvrent une large fourchette chronologique avec des pièces datées du début du I^{er} siècle de notre ère (cat. n°s 34-35, 98), et des pièces plus tardives qui s'inscrivent entre le II^e et le V^e siècle ap. J.-C. (cat. n°s 61, 124, 168). Ces dernières sont vraisemblablement liées à l'occupation tardive du théâtre et de ses alentours⁸⁵.

Nous pouvons encore relever la situation géographique des deux dépôts de vaisselle mis au jour au lieux-dits *En Gravenau* (cat. n° 7) et *En Pré Vert* (cat. n° 12). Ces ensembles, dont l'enfouissement peut être mis en relation avec les troubles qui secouèrent l'Empire dès le milieu du III^e siècle de notre ère, ont été découverts de part et d'autre de l'enceinte dans une zone actuellement vierge de tout vestige archéologique, alors que les vestiges tardifs ont été mis au jour dans l'état actuel de nos connaissances dans la zone située au sud de la colline d'Avenches.

La vaisselle en bronze a été mise au jour essentiellement dans l'habitat, mais quelques pièces proviennent des zones à caractère public, par exemple le temple de la *Grange des Dimes* (cat. n° 22) ou l'*insula* 23 (cat. n° 8) sans que l'on puisse établir un lien direct entre la fonction des ces bâtiments et la fonction de nos pièces. De façon générale, on observe en l'état actuel de nos connaissances aucune zone de répartition préférentielle ni chronologique ni fonctionnelle.

La fonction de la vaisselle en bronze

La vaisselle en bronze est une vaisselle de luxe, précieuse, qui constituait seulement une petite partie de la vaisselle employée dans une maisonnée où la matière prédominante était la céramique⁸⁶; on y trouvait aussi des récipients en

⁸² Cette carte ne tient compte que du nombre de récipients, une carte de répartition par datation ou par fonction n'est dans ce cas pas pertinente, aucun élément nouveau d'interprétation ne s'en dégageant.

⁸³ CASTELLA *et al.* 2002.

⁸⁴ Renseignement aimablement communiqué par Catherine Meystre. Publication des fouilles en préparation.

⁸⁵ BLANC *et al.* 2001.

⁸⁶ Dans les dépôts des musées archéologiques, les tessons de céramique représentent la grande majorité du matériel et se comptent par tonnes.