

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 45 (2003)

Vorwort: Editorial
Autor: Hochuli-Gysel, Anne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

L'an 2003 restera dans nos mémoires comme une année sans pause dans les fouilles archéologiques. Jamais le sous-sol ne s'est autant ouvert aux archéologues : jusqu'à quatre chantiers étaient en cours simultanément, et donc à conduire et à gérer. Une tâche compliquée. Une course contre la montre, ou plutôt une course avec deux longueurs d'avance sur la pelle mécanique qui allait détruire nos trouvailles pour faire place aux besoins d'aujourd'hui.

Mais soulignons-le : malgré certaines pertes et quelques compromis, les investigations ont pu se dérouler dans les règles et en bonne entente avec les promoteurs.

La récolte fut extraordinaire et en grande partie inattendue : des découvertes très importantes dans la partie ouest du forum, avec la révélation de deux entrées inconnues, monumentales, accompagnées d'inscriptions ; l'extension des quartiers d'habitation en direction de la Porte de l'Est ; la poursuite des fouilles dans la nouvelle *domus* de l'*insula* 3 ; la mise au jour d'une structure du milieu du I^{er} siècle avant J.-C. dans la nécropole de l'Ouest (*Sur Fourches*), avec en particulier le précieux mobilier peut-être funéraire pré-

romain et, en apothéose, avec les premières gelées, une nouvelle cour du Palais de *Derrière la Tour*, avec des escaliers, un lit d'apparat en bronze, rehaussé d'un décor d'argent.

L'été 2003, très chaud et sec, fut propice à la photo aérienne. De nombreuses structures inconnues apparurent comme par magie dans les champs, ouvrant des perspectives sur de futures découvertes.

La trouvaille en surface d'un fragment de placage en marbre portant un décor figuré, apporté au musée par un amateur d'archéologie, nous a fait découvrir probablement pour la première fois une représentation biblique, Jonas sous la vigne, datable du V^e siècle (voyez dans ce numéro l'article de G. Faccani).

Nos efforts en vue de publier les collections d'objets provenant du site se poursuivent, comme le montrent deux articles de ce bulletin : le corpus des lampes en terre cuite (M. Tille) et celui de la vaisselle en bronze (A. Kapeller).

Anne HOCHULI-GYSEL