

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 44 (2002)

**Artikel:** Trois ensembles funéraires aristocratiques du début du Haut-Empire à Avenches-En Chaplix

**Autor:** Castella, Daniel / Amrein, Heidi / Duvauchelle, Anika

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-246066>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sommaire

1. Introduction	p. 8
2. Description et inventaire des ensembles funéraires	p. 10
2.1. L'ensemble st. 233 (enclos nord)	p. 11
Description	
Interprétation	
Étude du mobilier	
Datation	
2.2. Le dépôt st. 241 (enclos sud)	p. 23
Description et interprétation	
Étude du mobilier	
Datation	
2.3. Le dépôt st. 383 (enclos sud)	p. 26
Description et interprétation	
Étude du mobilier	
Datation	
2.4. Trouvailles de surface et hors contexte	p. 33
3. Discussion générale et éléments de comparaison	p. 33
4. Bibliographie	p. 50
5. Catalogue du mobilier	p. 55
5.1. L'ensemble st. 233 (n°s 1-129)	p. 55
5.2. Le dépôt st. 241 (n°s 130-184)	p. 58
5.3. Le dépôt st. 383 (n°s 185-252)	p. 60
5.4. Trouvailles de surface et divers (n°s 253-260)	p. 62

## 1. Introduction<sup>1</sup>

Établi à quelques centaines de mètres de la ville antique, l'ensemble funéraire et cultuel d'Avenches-*En Chaplix* (fig. 1-2) a déjà fait couler beaucoup d'encre, et le flot continue...

L'histoire du site s'ouvre vers 15/10 avant notre ère par l'aménagement d'un lieu de culte à l'emplacement d'une sépulture féminine privilégiée<sup>2</sup>. Quelques décennies plus tard, entre les environs de 23 et le milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., le site connaît un développement spectaculaire avec l'aménagement d'une voie, l'extension et la transformation du sanctuaire – incluant désormais deux temples de type gallo-romain – et l'érection, au cœur d'enclos accolés, de deux gigantesques monuments funéraires. Dès la seconde moitié du I<sup>er</sup> s., mais surtout à partir de la fin de ce siècle, se développera un riche cimetière à incinération et à inhumation, réunissant plus de 200 sépultures<sup>3</sup>.

Entreprise dans le cadre de la publication des deux mausolées tibéro-claudiens susmentionnés<sup>4</sup>, cette étude est en grande partie consacrée à trois ensembles funéraires mis au jour à l'occasion de la fouille de leurs enclos respectifs. Durant les deux campagnes de 1989 et de 1992<sup>5</sup>, trois riches dépôts ont en effet été découverts à l'intérieur de ces enclos, l'un dans l'enclos nord (st. 233) et les deux autres (st. 241 et 383) dans l'enclos sud, un peu plus récent (fig. 3).

Apparemment contemporains de l'érection des monuments, ces trois ensembles se caractérisent par la présence d'un abondant mobilier, presque intégralement brûlé, en particulier de riches offrandes métalliques et de nombreuses amphores vinaires. Bien qu'il ne s'agisse pas de sépultures à proprement parler, ces dépôts se signalent par la présence de restes osseux majoritairement calcinés et, dans deux cas,

<sup>1</sup> Synthèse générale et céramique: D. Castella. Petit mobilier (bronze, os, terre cuite): H. Amrein. Fer: A. Duvauchelle. Numismatique: S. Frey-Kupper. Verre: Ch. Martin-Pruvot. Fibules: A. Mazur. Archéozoologie: C. Olive. Anthropologie: M. A. Porro.

<sup>2</sup> CASTELLA/FLUTSCH 1990; CASTELLA 1993.

<sup>3</sup> CASTELLA *et al.* 1999.

<sup>4</sup> L. Flutsch et P. Hauser, publication en cours. Voir aussi FLUTSCH/HAUSER 2000; BOSSERT 2002.

<sup>5</sup> Ces recherches archéologiques ont été effectuées dans le cadre de la construction de l'autoroute A1, sur mandat de l'archéologue cantonal Denis Weidmann. Voir en particulier CASTELLA (dir.) 1998.