Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico

Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)

Band: 44 (2002)

Artikel: Trois ensembles funéraires aristocratiques du début du Haut-Empire à Avenches-En Chaplix

Autor: Castella, Daniel / Amrein, Heidi / Duvauchelle, Anika

Kapitel: Zusammenfassung = Résumé

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-246066

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Trois ensembles funéraires aristocratiques du début du Haut-Empire à Avenches-*En Chaplix*

Daniel Castella, Heidi Amrein, Anika Duvauchelle, Suzanne Frey-Kupper, Chantal Martin Pruvot, Anna Mazur, Claude Olive, Marcello A. Porro

Résumé

Les fouilles menées entre 1989 et 1992 à l'intérieur des enclos des deux monuments funéraires tibéro-claudiens d'*En Chaplix* ont conduit à la découverte de trois ensembles datés de la même époque et manifestement liés au contexte de leur érection. Ces trois dépôts funéraires réunissent un mobilier exceptionnel tant par sa quantité que par sa qualité. Ils comprennent en particulier quelques objets de parure (dont une bague en or), une abondante vaisselle de bronze, de nombreux éléments métalliques attribuables à des coffres et coffrets, des objets de tabletterie, quelques statuettes de terre cuite, des récipients en céramique et en verre, des monnaies, etc. L'un de ces ensembles a livré en outre des pièces de décor en os d'un lit funéraire. Des restes fauniques et un nombre important d'amphores à vin, majoritairement importées de Méditerranée orientale, témoignent de l'organisation de banquets organisés à l'occasion des funérailles. Presque tous les objets mis au jour portent les traces de l'action du feu.

S'il ne s'agit pas de sépultures à proprement parler, la présence d'ossements humains calcinés dans au moins deux de ces dépôts témoigne de la crémation à laquelle furent soumises les dépouilles. Dans un des cas, c'est très vraisemblablement un aménagement de crémation (*ustrinum* individuel) qui a été découvert. L'étude anthropologique permet d'identifier un homme et une femme adultes, alors que le mobilier du troisième ensemble semble plutôt féminin.

La composition de ces trois dépôts offre de nombreux points communs avec plusieurs ensembles funéraires aristocratiques de la Tène finale et du début de l'époque impériale, en particulier dans la région de Trèves et dans le centre de la Gaule. On y observe notamment la présence d'objets importés du monde méditerranéen, attestant la prospérité et le degré élevé de romanisation des élites locales à l'époque de la Conquête et dans les premières décennies de l'occupation. La présence récurrente des amphores témoigne quant à elle de traditions funéraires et religieuses propres au monde celtique, dans lesquelles le banquet et le vin occupent une place privilégiée.

Zusammenfassung

Die zwischen 1989 und 1992 innerhalb der Umfriedung der beiden Grabdenkmäler tiberisch-claudischer Zeit von *En Chaplix* durchgeführten Grabungen führten zur Entdeckung von drei in dieselbe Zeit datierten Fundkomplexen, die mit der Errichtung der Monumente in Zusammenhang stehen. Es handelt sich um drei Grabinventare, deren Fundmaterial sowohl hinsichtlich der Menge als auch der Qualität der Objekte aussergewöhnlich ist. Darunter befinden sich Schmuckstücke (u. a. ein Goldring), ein reichhaltiges Bronzegeschirr, zahlreiche Metallteile, die zu Truhen und Kisten gehörten, Drechslerarbeiten, Terrakottastatuetten, Keramik- und Glasgefässe, Münzen usw. Zu einem Grabinventar gehören auch Zierelemente aus Bein, die von einem Totenbett stammen. Tierknochen sowie eine beachtliche Anzahl grösstenteils aus dem östlichen Mittelmeerraum importierter Weinamphoren belegen, dass bei den Trauerfeierlichkeiten auch ein Totenmahl durchgeführt wurde. Fast alle gefundenen Objekte zeigen Spuren von Feuereinwirkung.

Man kann hier zwar nicht von Bestattungen im eigentlichen Sinne sprechen, es fanden sich allerdings in mindestens zwei der Grabinventare verbrannte menschliche Knochen, die einen Hinweis darauf geben, dass die Toten eingeäschert worden sind. In einem dieser Fälle ist sehr wahrscheinlich eine Einäscherungseinrichtung (individuelles *ustrinum*) entdeckt worden. Die anthropologische Untersuchung dieser Reste ergab, dass es sich um zwei Erwachsene, einen Mann und eine Frau, handelt. Das Fundmaterial des dritten Grabinventars scheint eher auf eine Frau hin zu deuten.

Die Zusammensetzung dieser drei Grabinventare weist zahlreiche gemeinsame Merkmale mit Fundkomplexen aristokratischer Gräber der späten Latène- und der frühen Kaiserzeit speziell der Gegend um Trier und Mittelgallien auf. So finden sich auch hier aus dem Mittelmeerraum importierte Gegenstände, die den Wohlstand und die fortgeschrittene Romanisierung der lokalen Eliten während und in den ersten Jahrzehnten nach der römischen Eroberung belegen. Die häufigen Amphorenfunde zeugen andererseits von den in keltischer Tradition stehenden Bestattungssitten und religiösen Handlungen, bei denen das rituelle Mahl und der Wein eine besondere Rolle spielten.