

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 43 (2001)

Artikel: L'insula 12 et les quartiers adjacents à Avenches
Autor: Morel, Jacques / Castella, Daniel / Frey-Kupper, Suzanne
Kapitel: Zusammenfassung = Résumé
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246019>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'insula 12 et les quartiers adjacents à Avenches

Approche architecturale et urbanistique

Jacques MOREL

p. 9

La céramique

Daniel CASTELLA

p. 67

Les monnaies

Suzanne FREY-KUPPER

p. 125

Le verre

Chantal MARTIN PRUVOT

p. 137

Résumé

Entre 1985 et 1986, divers projets liés à l'extension de la zone industrielle avenchoise, au lieu-dit *Aux Conches-Dessous*, ont engendré une série de fouilles de sauvetage dans les quartiers nord-est du site antique d'*Aventicum*, plus particulièrement à l'intérieur de l'*insula* 12. Enrichis par l'intégration des données de fouilles anciennes et plus récentes, les résultats de ces investigations morcelées permettent aujourd'hui de mieux cerner l'évolution de quartiers qui, bien qu'excentrés, ont été inclus dans les principaux programmes urbanistiques ayant jalonné l'histoire du site, du début du I^{er} s. au milieu du III^e s. ap. J.-C.

Ces recherches mettent également en relief les différentes techniques mises en oeuvre au cours de chacune des phases de développement, avec notamment les nombreux témoignages d'une architecture mixte abondamment utilisée dans le domaine privé jusqu'à la période flavienne, au moment où s'est généralisé l'emploi de la maçonnerie.

Cette synthèse aboutit également à l'établissement d'un plan d'ensemble pour chaque état de l'*insula* 12 que se sont partagée deux *domus* urbaines. Une proposition de restitution de la phase finale dévoile l'ampleur et le faste d'une résidence occidentale qui n'a rien à envier aux autres grandes demeures d'*Aventicum*.

L'étude du mobilier céramique dévoile les jalons chronologiques de l'évolution de ce quartier de la ville antique entre le début du I^{er} et la seconde moitié du III^e s. de notre ère. Les ensembles les plus riches et les plus intéressants

Zusammenfassung

Aufgrund diverser Projekte zur Erweiterung des Industriegebiets von Avenches im Gelände mit dem Flurnamen «Aux Conches-Dessous» wurden 1985 und 1986 eine Reihe von Notgrabungen durchgeführt, die die nordöstlichen Quartiere der antiken Stadt *Aventicum* betrafen, insbesondere das Areal von *Insula* 12. Zusammen mit den Daten aus alten und neueren Grabungen liegt nun ein Gesamtbild vor, das die Entwicklung der Quartiere besser verständlich macht, die, obwohl sie nicht im Zentrum lagen, vom Anfang des 1. bis in die Mitte des 3. Jhs. n. Chr. in die für die Geschichte der Stadt bedeutenden städtebaulichen Programme mit einbezogen waren.

Bei den Untersuchungen konnten auch die verschiedenen Bautechniken der einzelnen Bauphasen erfasst werden, wobei man auf zahlreiche Zeugnisse der Mischbauweise stiess, die bis in die flavische Zeit, als sich der Steinbau allgemein durchsetzte, zumeist bei Privathäusern Anwendung fand.

Diese Ergebnisse führten darüber hinaus zur Erstellung eines Gesamtplans, der sämtliche Bauphasen der *Insula* 12 mit einschliesst, deren gesamte Fläche von zwei Wohnhäusern (*domus*) ausgefüllt war. Für die letzte Phase wurde eine Privatesidenz rekonstruiert, die mit ihrer Pracht und Grösse den anderen herrschaftlichen Anwesen von *Aventicum* in nichts nachsteht.

Die neben der Grabungsdokumentation durchgeführte Bearbeitung der Keramik und der Münzen lieferte das

proviennent des *insulae* 12 et 18, ainsi que de la voirie séparant ces deux îlots. Le début de l'occupation se place à l'époque augustéenne, vraisemblablement durant la première décennie du I^{er} s. ap. J.-C., alors que l'état 2 peut être situé sous le règne de Claude. L'état 3, correspondant à l'adoption généralisée de la maçonnerie, démarre aux environs de 70 ap. J.-C. dans l'*insula* 18 et dix ou quinze ans plus tard environ dans l'*insula* 12. Les transformations postérieures à l'époque flavienne sont plus difficiles à dater en raison de la pauvreté des ensembles clos et des perturbations subies par les strates supérieures de la séquence. L'abandon du quartier semble intervenir dans le courant de la seconde moitié du III^e s.

Quelques-unes des 26 monnaies mises au jour donnent des *termini post quos* précisant ainsi les informations chronologiques fournies par la céramique. L'assortiment des pièces issues des diverses couches révèle des caractéristiques de la circulation monétaire que l'on observe également dans d'autres fouilles, à Avenches et ailleurs dans la région du Plateau suisse, p. ex. la persistance des monnaies du type PROVIDENTIA, frappées sous Tibère pour Auguste divinisé dans des contextes claudiens et flaviens. Une imitation coulée selon un prototype de Septime Sévère pour Julie témoigne de la carence des monnaies en *aes* au III^e s. ap. J.-C. Six monnaies trouvées au fond du bassin et dans le canal de vidange de la fontaine publique située au carrefour des *insulae* 12, 12a et 18 se sont accumulées au cours de la dernière occupation du quartier (150 – III^e s. ap. J.-C.) et pourraient être interprétées comme des dons votifs. Les trouvailles monétaires dans des fontaines publiques d'époque romaine sont un phénomène rare.

chronologische Gerüst für die genauere Bestimmung und Zuordnung der einzelnen Bauphasen der untersuchten Quartiere.

Die Untersuchung der Keramik ergibt chronologische Anhaltspunkte für dieses Quartier, die vom frühen 1. Jahrhundert bis in die zweite Hälfte des 3. Jahrhunderts reichen. Die interessantesten Ensembles stammen aus den *Insulae* 12 und 18 sowie aus dem zwischen diesen Quartieren liegenden Strassenbereich. Die Belegungsdauer beginnt in augusteischer Zeit, höchstwahrscheinlich im ersten Jahrzehnt des 1. Jahrhunderts n. Chr. Die zweite Phase ist mit der Regierungszeit des Claudius gleichzusetzen. Die dritte Phase, die mit der allgemeinen Steinbauphase zusammenfällt, beginnt um 70 n. Chr. in der *Insula* 18 und etwa 15 Jahre später in der *Insula* 12. Die nachfolgenden Umbauten sind schwierig zu datieren, weil die geschlossenen Fundensembles spärlich sind und verschiedene Störungen die Interpretation verunklären. Diese Quartiere scheinen im späteren 3. Jahrhundert aufgegeben worden zu sein.

Einige der 26 Fundmünzen geben *termini post quos* und stützen bzw. präzisieren die aufgrund der Keramikdatierungen erstellte Chronologie. Die Zusammensetzung der Münzen in den verschiedenen Schichten spiegelt bestimmte Eigenschaften des Münzumschlags, der auch andernorts in Avenches und an verschiedenen Fundstellen im schweizerischen Mittelland zu beobachten sind. Dazu gehört das Fortdauern bis in claudische und flavische Zeit der Prägungen vom Typ PROVIDENTIA, die von Tiberius für den vergöttlichten Augustus ausgegeben worden sind. Eine gegossene Imitation nach einem Prototyp einer Münze des Septimius Severus für Julia zeugt vom Mangel an *Aes*-Prägungen im 3. Jahrhundert. Sechs Münzen, die sich während der spätesten Belegungszeit der Quartiere (150 – 3. Jahrhundert n. Chr.) am Grund eines Beckens und im Entleerungskanal des öffentlichen Brunnens an der Kreuzung der *Insulae* 12, 12a und 28 angesammelt hatten, könnten als – in öffentlichen Brunnen aus römischer Zeit allerdings selten anzutreffende – Münzvotivgaben interpretiert werden.