

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico

**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)

**Band:** 43 (2001)

**Vorwort:** Editorial

**Autor:** Hochuli-Gysel, Anne

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial

En regardant l'image illustrée ci-contre et en apprenant que tel était l'état du chantier de construction aux *Conches Dessous* à la fin de l'automne 1985, le lecteur ressent peut-être l'envie de jeter la pierre. Mais contre qui? Contre les promoteurs avides en cette période de conjoncture immobilière flamboyante? Contre les autorités politiques pas assez soucieuses du patrimoine archéologique et pourtant conscients de la législation décrétant sa protection? Ou encore contre les responsables de l'archéologie, pensant qu'ils manquaient de courage, de persistance, de voix? Il serait facile, presque 20 ans après cette période frénétique de constructions à Avenches, de formuler ces accusations. Etions-nous tous emportés par un tourbillon d'événements économiques? Probablement.

A Avenches, entre 1983 et 1995, un chantier archéologique chassait l'autre. Le souffle des services archéologiques, tant en moyens financiers qu'en ressources humaines, fut poussé jusqu'à l'extrême pour permettre de suivre, toujours deux pas en arrière, toujours en réaction et non pas en prévision, l'activité des constructions nouvelles. Dans ce contexte, il était impossible pour les archéologues de mener l'étude des découvertes sur des surfaces aussi importantes plus loin que de simples rapports de fouille. Félicitons-nous donc aujourd'hui d'avoir pu rattraper la balle dans un des sujets délaissés, bien involontairement, celui des fouilles d'*aux Conches Dessous*, et même de celles de la parcelle adjacente, l'*insula 18*, fouillée en 1961 déjà. Découvrons dans les articles de Jacques Morel, Daniel Castella, Christian Chevalley, Sébastien Freudiger, Suzanne Frey-Kupper et Chantal Martin Pruvot les résultats concernant ce quartier, impressionnant de par ses constructions dès le 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C., dévoilant probablement un autre ensemble thermal, ainsi qu'une fosse de coulé de statues en bronze de grand format, découverte exceptionnelle.

Les autres contributions de ce *Bulletin de l'Association Pro Aventico* 43, 2001 jettent une nouvelle lumière sur des

domaines importants. Dues à Guido Faccani, l'édition complète et l'analyse approfondie des placages muraux datés de l'Antiquité tardive permettent de reconnaître des constructions importantes à l'est du théâtre romain durant cette période, restée trop longtemps ignorée et inconnue à Avenches.

L'étude, par Jocelyne Nelis-Clément, de la seule inscription consulaire connue d'*Aventicum* et transmise uniquement par un dessin et quelques textes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles nous éclaire sur la transmission des connaissances acquises par ceux qui nous ont précédé dans le domaine des sciences de l'antiquité.



*Fig. 1. Avenches/Aux Conches-Dessous, octobre 1985. Intervention d'urgence consécutive aux travaux de terrassement et de creuse mécaniques pour la construction d'une halle à bateaux et habitation sur le site de l'*insula 12a*, réalisés sans surveillance archéologiques. Après avoir fait stopper les travaux, les archéologues dépêchés sur place ne peuvent que constater les dégâts: destruction des vestiges supérieurs, dont plusieurs sols et une mosaïque, ainsi que la mise à mal de la plupart des couches et des structures situées sur le tracé des tranchées d'implantation des murs du bâtiment projeté. Photo MRA.*

Enfin, la découverte par A. Duvauchelle de la présence de l'artisanat des cardeurs sur un des objets les plus précieux jamais trouvés dans le sous-sol d'Avenches, le gobelet en argent réalisé au 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C., nous rappelle à quel point il est nécessaire de renouveler notre regard sur tout ce qui semble pourtant connu et compris.

Encouragée par les beaux résultats publiés dans ce volume, l'équipe d'archéologues chargée d'avancer dans la connaissance d'Avenches est prête à entamer l'étude d'autres dossiers encore en attente.

Anne HOCHULI-GYSEL