

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 40 (1998)

**Artikel:** Les fibules romaines d'Avenches I  
**Autor:** Mazur, Anna  
**Register:** Catalogue  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-245863>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Catalogue

## Remarques

Ce catalogue est construit sur le modèle employé par E. Riha dans ses travaux (RIHA 1979 et 1994) ; la numérotation des types correspond donc à celle établie dans ces deux ouvrages. Dans certains cas, une subdivision plus fine du matériel nous a paru nécessaire. Ces nouveaux types, certains proposés par V. Rey-Vodoz, sont signalés par un astérisque et dans la partie réservée à la description des fibules nous avons essayé de souligner leurs traits caractéristiques.

Sauf indication contraire, toujours signalée, toutes les fibules sont conservées au Musée Romain d'Avenches.

Toutes les mesures sont indiquées en millimètres et désignent les dimensions conservées. La bibliographie qui suit la description du type renvoie à des ouvrages où la fibule est déjà publiée.

## Groupe 1

Fibules en une seule pièce, à ressort à quatre spires et corde interne (ou parfois externe dans le cas du type 1.0)

«Eingliedrige Spiralfibeln mit vier Windungen und unterer (oberer beim Typ 1.0) Sehne»

### 1.\*0 Fibules filiformes en fer dans la tradition de la Tène finale – «Eiserne Drahtfibeln»

(REY-VODOZ 1.0)<sup>37</sup>

(1-3; pl. 2)

Ce type regroupe les fibules en fer possédant un ressort à quatre spires et une corde externe ou interne, un arc filiforme bombé ou coudé à la tête et un porte-ardillon ajouré ou plein.

*Variante 1.0.1, à corde externe*

1. Ressort à trois spires. Arc de section circulaire. Porte-ardillon brisé. Fer. L. 61 mm – Inv. S.A./999. Provenance: *Conches-Dessus, insula 12-18 (?)*.
2. Arc de section circulaire, bombé. Porte-ardillon triangulaire, plein. Gouttière brisée, ardillon manque. Fer. L. 68 mm. – Inv. 69/5694. Provenance: *insula 10, K 3799*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique de l'époque claudienne.
3. Ressort à quatre spires de section quadrangulaire. Arc de section rectangulaire, coudé à la tête, s'amenuise vers le pied. Porte-ardillon plein, fragmentaire. Fer. L. 72 mm. – Inv. 70/7367. Provenance: *insula 10, K 3995*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 153 et la céramique de 40-70 ap. J.-C.

Nos trois pièces ne forment pas un groupe homogène. Les pièces n°s 1 et 2 ont toutes deux un arc de section circulaire, mais se distinguent par la courbure de l'arc qui est bombé dans la partie centrale pour la n° 1, et à la tête pour

la n° 2. Cette dernière caractéristique (le fait que, de profil, l'arc forme un triangle rectangle avec l'ardillon) ainsi qu'un porte-ardillon plein indiquent, selon S. Rieckhoff<sup>38</sup>, une datation assez basse, à l'époque post-augustéenne. Ces observations sont confirmées par le contexte de la fibule n° 2 qui est accompagnée par de la céramique d'époque claudienne.

La fibule n° 3 présente un arc massif, de section rectangulaire, coudé à la tête. Sa forme la rapproche des fibules d'Augst, regroupées par E. Riha dans le type 1.11<sup>39</sup>. Elle se distingue cependant par la section quadrangulaire du fil de ressort. Généralement, ce trait se rencontre dans les fibules dites « militaires » (type 1.6)<sup>40</sup>. Le contexte de découverte de cette pièce (céramique datée de 40 à 70 ap. J.-C.), ainsi que le porte-ardillon plein attestent une datation basse à l'intérieur des fibules de tradition laténienne.

### 1.1 Fibules dites « de Nauheim » – « Nauheimer Fibeln »

(ETTLINGER 1, FEUGÈRE 5a, METZLER 3)

(4; pl. 2)

Généralement en bronze, ces fibules se caractérisent par un ressort à quatre spires et une corde interne. L'arc de forme triangulaire obtenue par martelage, est tendu. Le porte-ardillon trapézoïdal est toujours ajouré<sup>41</sup>. En prenant comme critère le décor qui se trouve sur l'arc on peut différencier plusieurs variantes.

Avenches nous a livré une seule fibule de ce type.

*Variante 1.1.1, à arc non interrompu orné d'une ligne médiane striée*

4. Seule la partie supérieure de l'arc est conservée, ainsi que le ressort à quatre spires et l'ardillon. Aux bords de l'arc, de légères rainures sont visibles. Fibule conservée en deux fragments. Bronze. L. 74 mm. – Inv. 68/10510 et 10511. Provenance: *St. Martin., K 3568*. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

Les fibules dites « de Nauheim » connaissent une aire de diffusion très vaste, qui s'étend de la Gaule méridionale jusqu'en Europe Centrale et de l'Italie du Nord jusqu'en Angleterre. Selon J. Werner, elles sont produites dans des ateliers celtiques<sup>42</sup>. Depuis longtemps, on admet que ces fibules sont typiques de l'habillement féminin<sup>43</sup>. Pourtant, la littérature plus récente cite des exemples de tombes masculines avec des armes qui renferment aussi des fibules de ce type<sup>44</sup>. (La chronologie des fibules dites « de Nauheim » proposée par E. Ettliger<sup>45</sup> est toujours valable. Notre exemplaire daté de la première moitié

<sup>38</sup> RIECKHOFF 1975, p. 16.

<sup>39</sup> RIHA 1994, p. 60, n°s 1927-1932.

<sup>40</sup> RIHA 1979, p. 59.

<sup>41</sup> Comme critère pour la classification de ce type nous avons pris la définition proposée par J. WERNER 1955, p. 170. Voir aussi METZLER 1995, p. 185 et STRIEWE 1996, p. 11.

<sup>42</sup> WERNER 1955, p. 170.

<sup>43</sup> MÜLLER-BECK, ETTLINGER 1962, p. 137.

<sup>44</sup> ULBERT 1984, p. 58; HÄFFNER 1971, pl. 47.

<sup>45</sup> ETTLINGER 1973, p. 28.

<sup>37</sup> Suivant l'exemple de V. REY-VODOZ 1986, nous avons décidé de regrouper dans un type séparé toutes les fibules en fer de la Tène finale.



du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. n'apporte rien de nouveau dans ce domaine.

#### 1.4 Fibules de type pseudo-la Tène moyenne – «Fibeln vom Mittellatèneschema»

(ETTLINGER 3, FEUGÈRE 3b, METZLER 2)

(5-15; pl. 2; 3; 25)

Fibules à quatre spires et corde interne, l'arc généralement filiforme et courbé, se replie une première fois pour former le porte-ardillon et se retourne ensuite pour venir s'accrocher à l'aide d'une manchette obtenue par martelage. La manchette, située généralement dans la partie supérieure de l'arc, peut être lisse ou décorée. Les fibules de ce type sont généralement en bronze. Elles forment un groupe assez homogène et se différencient surtout par leur taille. Néanmoins, on peut distinguer deux variantes: une à arc filiforme et l'autre à arc rubané.

##### Variante 1.4.1, à arc filiforme

5. Fibule complète. Bronze. L. 66 mm. – Inv. 1891/2391. Provenance: *Conches-Dessus*.
6. Complète, ressort légèrement endommagé. Conservée en deux fragments. Bronze. L. 67 mm. – Inv. 69/5874 et 5875. Provenance: *insula* 10, K 3802. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 136 et la céramique, 1-70 ap. J.-C.
7. L'arc est plus massif, formant à la tête un angle droit. Manchette manque. Bronze. L. 60 mm. – Inv. 62/3144. Provenance: carré S10, Technicair, K 2113.
8. L'arc est plié à angle droit à la tête. Pied et porte-ardillon manquent. Bronze. L. 56 mm. – Inv. 79/14422. Provenance: *insula* 3.
9. Arc massif, plié à angle droit à la tête, manchette situé à la tête. Porte-ardillon cassé, le pied manque. Bronze. L. 53 mm. – Inv. 74/5537. Provenance: *insula* 4, K 4352. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 215 et la céramique, 1-50 ap. J.-C.
10. Complète, mais écrasée. Bronze. L. 78 mm. – Inv. 93/9332-01. Provenance: carré T10, Prochimie, zone 3, K 9332. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique 40-200/250 ap. J.-C. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 23.
11. Pied orné de cannelures transversales, deux incisions sur la manchette. Manquent l'ardillon, le porte-ardillon ainsi qu'un fragment de pied. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 1894/2718. Provenance: carré V11, à la *Maladaire*.
12. Manchette ornée de deux incisions transversales. Porte-ardillon en forme de gouttière. L'extrémité du porte-ardillon et un fragment du pied manquent. Bronze. L. 69 mm. – Inv. 65/9625. Provenance: *insula* 16, K 2979.
13. Manchette ornée de deux incisions transversales. Ressort, ardillon et pied manquent. Conservée en deux fragments. Bronze. L. 69 mm. – Inv. 67/12303. Provenance: *insula* 8, K 3435.

##### Variante 1.4.3, à arc rubané de section ovale

14. Pied et porte-ardillon manquent. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 1890/2332. Provenance: *Pastlac*.
15. Courbure d'arc déformée. Pied et porte-ardillon manquent. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 70/7068. Provenance: *insula* 10, K 3803. Contexte chronologique: voir fibule cat. n° 183.

Le type pseudo-la Tène moyenne est l'un des types de fibules les plus répandus dans l'Empire. On le trouve tant

dans les provinces occidentales (Gaule, Angleterre et Rhétie) qu'en Italie du Nord. Au sud, il atteint la Grèce<sup>46</sup>. Les premiers exemplaires apparaissent sous le règne d'Auguste, mais ils sont assez rares. Les contextes de découverte de ces fibules sont généralement datés entre le début et le milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Les ensembles d'Auguste datés par la céramique confirment cette chronologie<sup>47</sup>.

Avenches a livré un nombre important de ces fibules (onze), dont deux de la variante à arc de section ovale, qui ne semble pas très répandue. Les découvertes de ces fibules dans des tombes ne sont pour le moment pas assez nombreuses pour déterminer s'il s'agit de fibules typiquement masculines ou pas.

#### 1.5 Fibules à ailettes naissantes – «Knotenfibeln»

(ETTLINGER 8, FEUGÈRE 8, ALMGREN 65)

(16; pl. 3)

Fibules à quatre spires, dont l'arc est très coudé à la tête et marqué par une série de protubérances plus ou moins développées. Le porte-ardillon est toujours ajouré.

16. Arc assez court, dont le sommet porte cinq protubérances. Pied de section triangulaire, pointu à son extrémité, orné d'une ligne médiane ondulée. Ressort et ardillon manquent. Porte-ardillon cassé; il est ajouré avec probablement deux ouvertures. Fibule pliée et en partie fondue. Bronze. L. 30. – Inv. 66/9899. Provenance: *insula* 20, K 3258. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 160-190, quelques pièces du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

Ces fibules typiques de la Tène finale se trouvent en plusieurs formes et variantes. Notre pièce semble appartenir au groupe II décrit par E. Ettlinger<sup>48</sup>. Toutes les variantes sont très précoces, elles sont datées entre le milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et le début de la période augustéenne. Notre fibule provient certainement d'un ensemble mélangé.

#### 1.\*14 Fibules filiformes en bronze

(METZLER 7-8)

(17-18; pl. 3)

Ce type regroupe des fibules en bronze construites selon les techniques de la Tène finale.

17. Ressort à quatre spires et corde externe. Arc de section rectangulaire, fortement courbé à la tête, s'amenuise vers le pied. Porte-ardillon plein, brisé. Ardillon cassé. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 1906/4340. Provenance: Avenches.
18. Ressort à corde interne. Arc de section circulaire fortement courbé à la tête. Porte-ardillon ajouré triangulaire. Complète. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 91/9006-01. Provenance: carré T10, Prochimie, zone 1, K 9006. – Contexte chronologique: céramique 70/100-150 ap. J.-C. – Bibl. MEYSTRE 1996, p. 93, n° 39.

Les deux exemplaires avenchois sont très différents. La fibule n° 17 rappelle, par la courbure de son arc, les «geschweifte Fibeln» de la Tène finale, surtout la variante L de Beltz<sup>49</sup>; elle s'en distingue cependant par la section rectan-

<sup>46</sup> MAIER 1973, p. 459-477.

<sup>47</sup> RIHA 1994, p. 54.

<sup>48</sup> ETTLINGER 1973, p. 49-54.

<sup>49</sup> BELTZ 1911, fig. 56.

gulaire de son arc et son porte-ardillon plein. La forme de l'arc pourrait indiquer l'influence des fibules dites « de Nauheim ». Des fibules très proches de notre modèle, mais en fer, sont connues à Berne-Engelhalbinsel<sup>50</sup>. Il est très difficile de se prononcer sur la chronologie de cette pièce puisqu'elle ne vient pas d'un ensemble daté. J. Metzler note seulement que les fibules de ce type sont absentes à Bâle-Münsterhügel<sup>51</sup>.

La fibule n° 18 se caractérise par un arc filiforme dont la tête est courbée et un porte-ardillon triangulaire ajouré. Pour M. Feugère ces fibules sont des variantes des fibules dites « de Nauheim »<sup>52</sup>, il propose une fourchette chronologique qui comprend le deuxième et le troisième quart du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. Notre pièce vient d'un ensemble postérieur, daté de la fin du I<sup>er</sup> et de la première moitié du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Néanmoins, il paraît indiscutable, d'après les traits morphologiques de cette fibule, qu'elle est plus précoce; on peut donc la situer à la fin de la Tène finale.

#### 1.\*15 « Geschweifte Fibeln »

(ETTlinger 18, Almgren 18)

(19; pl. 3)

La caractéristique de ces fibules consiste en un arc fortement bombé qui, en sa partie supérieure, forme un coude et est orné d'un bouton mouluré. Le pied est de section à double pente et le porte-ardillon triangulaire. Le ressort se compose de quatre à six spires et est protégé par des plaquettes sortant de la tête.

19. Arc cintré, étroit, de section presque circulaire, orné d'une ligne médiane ondulée. Le pied et l'arc sont séparés par une simple moulure. Le pied devait être orné de la même façon que l'arc; extrémité du pied cassée. Le ressort, l'ardillon et le porte-ardillon manquent. Bronze. L. 34 mm. – Inv. x/133. Provenance: Avenches – Bibl.: ETTlinger 1973, pl. 6, n° 10.

Vu son état fragmentaire, cette fibule est difficile à classer. Sa forme élancée, la section de l'arc ainsi que les deux petites plaquettes (dont une fragmentaire) sur la tête la rapprochent beaucoup du type Almgren 18 (« Geschweifte Fibeln »).

Ces fibules appartiennent à la dernière vague de fibules de la Tène finale, qui sont remplacées à l'époque augustéenne par les premiers modèles romains. Les fibules de type Almgren 18 ont été dernièrement étudiées par T. Völling<sup>53</sup>. Dans son étude il a distingué deux sous-types: Almgren 18a et Almgren 18b; le premier se caractérise par l'absence de griffe pour retenir la corde et se divise en trois variantes. Sur le type Almgren 18b il y a une griffe pour retenir la corde. Nous serions tentés de classer notre fibule n° 19 dans le type Almgren 18a de T. Völling. La zone de répartition de ce type comprend surtout l'Europe Centrale atteignant à l'est l'Elbe et la Saale. La limite occidentale se situe sur le Rhin; quelques exemplaires

dépassent ce fleuve; trois exemplaires sont connus en Suisse<sup>54</sup>.

#### Fibules du groupe I de type indéterminable

(20-21; pl. 3)

20. Fibule filiforme. Il peut s'agir d'un exemplaire raté ou non achevé. Le contour de deux spires est visible de chaque côté de la « corde ». Bronze. L. 55. – Inv. 66/9706. Provenance: *insula* 26, K 3365. – Contexte chronologique: ensemble daté par 5 monnaies en bronze: *as* de Tibère, 22/23 – ? ap. J.-C.; *dupondius* de Caius Caligula pour Divus Augustus, 37-41 ap. J.-C.; *dupondius* de Néron, 64-66 ap. J.-C.; *as* (coupé), II s. av. J.-C.; *dupondius* de Caius Caligula pour Germanicus, 37-41 ap. J.-C.

21. Fragment d'une fibule filiforme. On distingue le contour de quatre spires. Très déformée. Bronze. – Inv. 69/5507. Provenance: *insula* 4, K 3636.

#### Ressorts et ardillons de fibules du groupe I

(22-25; pl. 3)

22. Ressort à quatre spires et corde interne, ardillon complet. Bronze. L. 59 mm. – Inv. 68/10487 et 10488. Provenance: *St. Martin*, K 3527. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 60-120 ap. J.-C. Monnaies: *dupondius* de Septime Sévère, 195 ap. J.-C.; *as* de Hadrien, 125-127 ap. J.-C.

23. Ardillon complet et fragment d'une spire. Bronze. L. 59 mm. – Inv. 73/2047. Provenance: *insula* 23, K 4169.

24. Ressort complet à trois spires. Bronze. L. 16 mm. – Inv. x/2007. Provenance: Avenches?

25. Ressort complet à quatre spires et corde interne. Bronze. L. 12 mm. – Inv. 68/10519 et 10521. Provenance: *St. Martin*, K 3599. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 358 et par la céramique, 1-250 ap. J.-C.

#### Groupe 2

Fibules en une seule pièce, dont le ressort, à corde externe, est retenu par une griffe « Eingliedrige Spiralfibeln mit oberer Sehne und Sehnenhaken »

##### 2.1 Variante du type dit « de Nauheim »

(26; pl. 3)

Ces fibules présentent un arc de section rectangulaire, coudé à la tête, qui s'amenuise régulièrement vers le pied; elles possèdent en outre un porte-ardillon ajouré. Le ressort comprend quatre spires à corde externe, dont une est retenue par une griffe.

26. Arc de section rectangulaire, étroit, s'amincit vers le pied. Porte-ardillon cassé. Extrémité du pied perdue. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 61/3111. Provenance: *insula* 8, *En Pré Vert*, K 1240.

Ce type semble précéder directement les fibules gauloises simples. Il est caractérisé par les mêmes formes et courbures de l'arc que le type 2.2, tout en gardant certains traits précoces, comme le nombre de spires ou l'absence de plaquettes

<sup>50</sup> ETTlinger 1973, pl. 19, n°s 19-21.

<sup>51</sup> METZLER 1995, p. 198.

<sup>52</sup> FEUGÈRE 1981, p. 287.

<sup>53</sup> VÖLLING 1995, p. 178-192.

<sup>54</sup> Bâle-Münsterhügel, Martigny, Vindonissa: VÖLLING 1995, carte 4 et liste 5.

protégeant le ressort. E. Riha considère les fibules de ce type comme une variante du type dit «de Nauheim»<sup>55</sup>. Jusqu'à maintenant, le type est connu par trois exemplaires<sup>56</sup>.

Notre pièce ne vient pas d'un ensemble datable. Pour la chronologie nous devons donc nous référer à celle d'Augst, où la fibule de ce type est datée de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

## 2.2 Fibules «gauloises simples»- «Sogenannte einfache gallische Fibeln»

(ETTLINGER 9, FEUGÈRE 14a)

(27-32; pl. 3; 4)

Le type se caractérise par un ressort à six à huit spires, une corde externe retenue par une griffe et protégée par des plaquettes sortant de la tête. L'arc est coudé à la tête et s'amenuise vers le pied. Le porte-ardillon, de forme triangulaire, est toujours ajouré. Très souvent, il est décentré par rapport à l'axe de la fibule, se situant en bordure d'arc.

La section d'arc et la forme de la griffe sont les critères qui permettent de subdiviser ce type en six variantes. Avenches nous a livré six fibules de ce type<sup>57</sup>.

### Variante 2.2.1, à arc de section rectangulaire et griffe filiforme

27. Ressort à huit spires, légèrement endommagé. Porte-ardillon cassé, manque un fragment d'ardillon. Grandes dimensions. Bronze. L. 112 mm. – Inv. 65/9612. Provenance: *insula* 16, K 2936. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-100 ap. J.-C.

28. Ressort à neuf spires. L'extrémité du pied et le porte-ardillon manquent. Bronze. L. 66. – Inv. 67/12311. Provenance: *insula* 8, K 3444. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C., majorité datée du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

29. Fortement corrodée. Seule la partie gauche du ressort est conservée. Aiguille perdue. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 91/9022-03. Provenance: carré T10, Prochimie, zone 1, K 9022. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 24.

### Variante 2.2.2, à arc de section rectangulaire et griffe aplatie

30. Complète. Sur la tête, décor composé de motifs triangulaires et de trois petites cercles. Porte-ardillon décentré, avec trois fenêtres. Bronze. L. 76 mm. – Inv. 82/3075. Provenance: nécropole du port, K 5394. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

31. Arc assez massif. Moitié de ressort et ardillon perdus. Pied et porte-ardillon incomplets. Bronze. L. 72 mm. – Inv. 61/3107. Provenance: carré Q8, Stahlton, K 1109. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/70-120 ap. J.-C.

32. Arc à décor côtelé verticalement. Moitié de ressort, ardillon et porte-ardillon perdus. Bronze. L. 41 mm. – Inv. 93/9317-04. Provenance: carré S9, Prochimie, zone 5, K 9317 (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 25.

Les fibules gauloises sont très fréquentes dans les provinces occidentales de l'Empire. On les trouve en grand nombre en Suisse, surtout dans la partie occidentale, en France et dans la région rhénane. Quant à la chronologie, ces fibules sont attestées dès l'époque augustéenne et restent à la mode jusqu'au milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>58</sup>.

La série de six fibules d'Avenches ne forme pas un groupe homogène. Elles se différencient par leur taille (la fibule n° 27 se distingue par ses grandes dimensions), par leur forme, par la courbure de leur arc et la position de leur porte-ardillon (les n°s 27, 30 et 31 ont le porte-ardillon décentré). Le décor que l'on peut observer sur la fibule n° 30, qui est d'ailleurs assez typique pour le type, semble être un motif anthropomorphe géométrique<sup>59</sup>. Une autre fibule, la n° 32, présente un décor côtelé, ce qui la rapproche du type dit «de Langton-Down».

A noter qu'aucune de nos fibules ne vient d'un ensemble daté de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Parmi les six exemplaires, deux fibules (n°s 27 et 31) sont à situer dans la deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, tandis que les quatre restantes viennent d'ensembles postérieurs ou peu significatifs.

## 2.3 Fibules ocellées – «Augenfibeln»

(ETTLINGER 17, ALMGREN groupe III)

(33; pl. 4)

Le nom des ces fibules vient de leur décor: des ocelles sont en effet visibles sur la tête de la fibule. Ce sont des trous circulaires ou des cercles poinçonnés. Les caractéristiques du type sont les suivantes: ressort à six à huit spires retenu par une griffe, arc rubané, large et assez tendu à la tête, séparé du pied par un disque. Le pied, de section triangulaire, s'élargit vers le bas. Le porte-ardillon trapézoïdal est toujours plein.

C'est O. Almgren qui a pour la première fois caractérisé ces fibules<sup>60</sup> et qui en a présenté une typologie. Cette typologie est encore valable de nos jours et sert de base aux classements récents<sup>61</sup>.

La forme des ocelles est le critère principal pour diviser ce type en quatre variantes.

Notre pièce appartient à la variante 2.3.4.

### Variante 2.3.4, sans «yeux»

33. Arc légèrement endommagé. Ressort et aiguille perdus. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 76/1030. Provenance: *insula* 23, K 4438. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 135 et par la céramique, 50-80 ap. J.-C.

<sup>55</sup> ETTLINGER 1973, pl. 4, n° 13; RIHA 1979, p. 64, fig. 22.

<sup>56</sup> Outre l'exemplaire avenchois, deux autres fibules de ce type existent à Augst (RIHA 1979, p. 64, n° 137) et à Alésia (LERAT 1979, pl. VII, n° 68).

<sup>57</sup> E. Ettlinger mentionne deux exemplaires pour Avenches: ETTLINGER 1973, p. 55. Signalons qu'une fibule de type 2.2 a été trouvée sur le site d'*En Chaplix* lors des fouilles des structures du Bronze final et de Hallstatt ancien: RYCHNER-FARAGGI 1998, fig. 10, n° 8.

<sup>58</sup> RIHA 1979, p. 65

<sup>59</sup> ETTLINGER 1973, p. 56.

<sup>60</sup> ALMGREN 1923, p. 21-33.

<sup>61</sup> RIHA 1979, p. 69.

Les fibules à «yeux» sont très répandues dans la région rhénane de l'Empire ainsi qu'en Germanie libre<sup>62</sup>. L'état de la recherche ne nous permet pas de dire si elles sont d'origine germanique<sup>63</sup>. On les trouve déjà dans les camps militaires augustéens (Halter et Oberhausen) et elles restent à la mode jusqu'au début de l'époque flavienne. La fibule d'Avenches appartient à la variante plutôt tardive sans «yeux» et la datation de l'ensemble dont elle fait partie (50-80 ap. J.-C.) le confirme.

## 2.9 Fibules à profil fortement marqué – «Kräftig profilierte Fibeln»

(ETTLINGER 13, ALMGREN groupe IV)

(34; pl. 4; 25)

Ordonné pour la première fois par O. Almgren<sup>64</sup>, ce type se distingue surtout par des fibules dont l'arc, courbé à la tête, est très large et s'amenuise vers le bas composant une forme de pavillon de trompette. La séparation entre l'arc et le pied est marquée par un bouton mouluré ou par un disque. Le pied, toujours étroit et triangulaire, finit par un bouton plastique. Dans la première série de ces fibules, le ressort de six à huit spires est retenu par une griffe et protégé par des longues plaquettes, dans les séries plus tardives le ressort forme avec l'ardillon une pièce séparée («Zweigliederige Konstruktion»).

*Variante 2.9.2, à arc en forme de S et nœud marqué sur le pourtour de l'arc (Almgren 68)*

Cette variante se distingue par un arc courbé en S et par un porte-ardillon trapézoïdal percé de trous circulaires.

34. Presque complète, manque seulement l'extrémité de l'ardillon. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 1877/1815. Provenance: *Conches-Dessus*.

Le pays d'origine des fibules à arc fortement profilé se situe dans la partie orientale de la région alpine, où ont été trouvées les formes les plus précoces. Le type Almgren 68 appartient sans doute à l'un des plus répandus du groupe IV. A part la région alpine et les provinces danubiennes<sup>65</sup>, il se rencontre très souvent en Europe Centrale (Bohême, Slovaquie et Pologne)<sup>66</sup> atteignant le sud de la Russie et la Scandinavie<sup>67</sup>. Il est beaucoup moins présent dans la région rhénane. En Suisse, le site de Vindonissa a livré une série importante de ces fibules<sup>68</sup>. Deux exemplaires ont été dernièrement découverts à Oberwinterthur<sup>69</sup>. L'exemplaire d'Avenches paraît pour le moment le plus occidental de Suisse dans la répartition du type.

La chronologie du type, établie par W. Krämer<sup>70</sup>, sur la base de la stratigraphie de Cambodunum, n'a pas été remise en cause. On admet généralement que les fibules du type Almgren 68 se situent dans la fourchette chronologique qui va de l'époque claudienne jusqu'au règne de Vespasien. Dans la partie orientale et méridionale de la région alpine le type est bien attesté dans les contextes flaviens tardifs<sup>71</sup>.

## 2.11 Fibules à ailettes norico-pannoniennes – «Norisch-pannonische Flügelfibeln»

(ETTLINGER 11, ALMGREN 238, GARBSCH A 238a-v)

(35-36; pl. 4)

Ces fibules sont caractérisées par un ressort de quatre à huit spires à corde externe retenue par une griffe. L'arc est orné au sommet par deux protubérances en forme de petites ailettes placées symétriquement des deux côtés d'un nœud. Des petits boutons sont souvent rivetés sur ces ailettes. Le porte-ardillon, de forme triangulaire ou trapézoïdale, est orné d'un motif ajouré parfois compliqué.

J. Garbsch a distingué vingt et une variantes de ces fibules en considérant la forme des ailettes et le motif ajouré ornant le porte-ardillon<sup>72</sup>.

*Variante 2.11.\*1, Garbsch A 238a*

35. Ressort à huit spires retenu par une griffe. Ailettes ornées de petits boutons. Porte-ardillon triangulaire ajouré, motif détruit. Bronze. L. 129 mm. – Inv. 89/7245-01. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire Nord, tombe, K 7245. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n°s 36, 82, 83 et 84. – Bibl.: CASTELLA/FLUTSCH 1990, p. 7, fig. 5, n° 21; CASTELLA 1993, p. 235, fig. 4b, n° 21; MARTIN-KILCHER 1993, p. 189, fig. 5, n° 1.

36. Même fibule que la précédente. Porte-ardillon orné de petits cercles ajourés. Actuellement conservée en deux fragments. Bronze. L. 46 et 65 mm. – Inv. 89/7245-02. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire Nord, tombe, K 7245. – Contexte chronologique et bibl.: voir ci-dessus.

Ces fibules à ailettes norico-pannoniennes, comme l'indique leur dénomination, sont typiques du territoire de Norique et de Pannonie, mais on les rencontre aussi en Rhétie et en Germanie libre. Pour la Suisse, E. Ettliger cite quatre exemplaires<sup>73</sup>, mais dernièrement, outre nos deux pièces, au moins quatre nouvelles fibules de ce type ont été répertoriées<sup>74</sup>.

Les fibules trouvées à Avenches sont très proches de la variante A 238a de J. Garbsch, surtout par la forme triangulaire allongée du porte-ardillon. Mais on peut remarquer une petite griffe qui retient la corde sur les deux fibules, ainsi que des petits boutons rivetés sur les ailettes. Ce sont plutôt des caractéristiques de la variante A 238b de

<sup>62</sup> PEŠKAŘ 1972, p. 70.

<sup>63</sup> ULBERT 1959, p. 64.

<sup>64</sup> ALMGREN 1923, p. 34-47.

<sup>65</sup> KOSSACK 1962, p. 134, fig. 1; PATEK 1942, p. 92 et p. 283.

<sup>66</sup> MOTYKOVÁ-ŠNEIDROVA 1965, p. 117; PEŠKAŘ, 1972, p. 76; WIELOWIEJSKI, 1970, p. 38.

<sup>67</sup> AMBROZ 1966, pl. 7; ALMGREN, 1923, p. 154-157.

<sup>68</sup> ETTlinger 1973, p. 61-63.

<sup>69</sup> REY-VODOZ 1998, p. 17, pl. 3, n°s 36-37.

<sup>70</sup> KRÄMER 1957, p. 76.

<sup>71</sup> GUGL 1995, p. 12.

<sup>72</sup> GARBSCH 1965, p. 49-79.

<sup>73</sup> ETTlinger 1973, p. 59.

<sup>74</sup> CORVI 1991, p. 21; REY-VODOZ 1998, p. 18, pl. 4, n° 49.

J. Garbsch. Le motif ajouré du porte-ardillon présentant des petits cercles apparaît déjà sur les fibules de la variante A 238a, mais devient plus fréquent sur la variante A 238b. La variante A 238a est située par J. Garbsch entre la dernière décennie du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et le début du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., la variante A 238 b entre la deuxième décennie du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et la fin du règne de Tibère<sup>75</sup>. Les fibules d'*En Chaplix* ont été trouvées dans une tombe avec de la céramique datée de 15-10 av. J.-C. Cette datation nous semble déterminante, malgré le fait que certains traits typologiques de ces deux fibules sont considérés par J. Garbsch comme appartenant à des exemplaires un peu plus tardifs. Les dernières études tendent à rehausser légèrement la fourchette chronologique proposée par J. Garbsch et situent la variante A 238a à l'époque augustéenne précoce déjà<sup>76</sup>. La zone de répartition des fibules A 238a comprend la Pannonie occidentale, l'Italie du Nord, la Norique, ainsi que le nord de la Bohême et la Suisse occidentale.

Les fibules norico-pannoniennes appartiennent à l'habillement féminin et sont portées par paires. Nos exemplaires, pratiquement identiques, trouvés dans une tombe, confirment cette coutume.

## 2.\*17 Fibules en forme de coude d'origine germanique – «Germanische Kniefibeln»

(ALMGREN groupe V, série 9)

(37; pl. 4)

Ces fibules sont à arc filiforme, cylindrique ou rubané, avec un coude caractéristique à la tête. Dans sa partie inférieure l'arc est rectiligne et finit par un pied coupé droit. Le porte-ardillon est toujours haut et trapézoïdal. Ces fibules ont toutes un long ressort à corde externe retenu par une griffe ou tourné autour de l'arc. La majorité des exemplaires est construite en une seule pièce (groupe II de notre classement), mais on trouve aussi des exemplaires en deux parties (groupe III).

Notre exemplaire est construit en une seule pièce.

37. Long ressort à treize spires et corde retenue par une griffe rubanée. Arc lisse, sans décor. Porte-ardillon endommagé, manque la moitié de l'ardillon. Bronze. L. 33 mm. – Inv. 66/9718. Provenance: *insula* 26, K 3368. – Contexte chronologique: ensemble daté par 3 monnaies: *as* (coupé), première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.; *as* de Tibère, 22/23-? ap. J.-C.; denier de Titus, 79 ap. J.-C.

Les fibules en forme de coude sont typiques du (Barbaricum et surtout du bassin de l'Elbe. Dans les provinces occidentales de l'Empire elles se rencontrent rarement<sup>77</sup>. En Suisse, un seul autre exemplaire est connu, à Augst<sup>78</sup>. La chronologie de ce type est établie sur la base de découvertes de Germanie libre, où ces fibules sont datées de la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et surtout du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

## Ressort d'une fibule du groupe 2

(38; pl. 4)

38. Ressort à six spires et griffe pour la corde. Départ de l'arc visible. Bronze. L. 21 mm. – Inv. 68/10515. Provenance: *Str. Martin*, K 3590.

## Groupe 3

Fibules dont l'ardillon et le ressort forment une pièce reliée au reste de la fibule par une charnière à un seul montant

«Zweigliedrige Spiralfibeln»

## 3.9 Fibules en arbalète, spiralées – «Armbrustspiralfibeln»

(ETTLINGER 54, ALMGREN 169-170)

(39; pl. 4; 26)

Les fibules en arbalète tirent leur origine de fibules dont le pied est retourné (Almgren, groupe VI). Elles se distinguent par leur construction en deux pièces avec long ressort parfois terminé des deux côtés par des boutons rapportés et une longue corde interne. Le porte-ardillon prend différentes formes, mais est toujours plein. La section de l'arc et la forme du pied sont la base de la classification plus détaillée de ce type.

*Variante 3.9.2, à arc facetté et porte-ardillon en gaine (KELLER type 4 a)*

39. Arc légèrement facetté, assez étroit. Pied allongé de section triangulaire. Sur la tête et entre l'arc et le pied on note de petites métopes ornées d'incisions transversales. Complète. Bronze. L. 53 mm. – Inv. 1889-90/2306. Provenance: théâtre.

Il n'y a pas lieu de douter de l'origine germanique des fibules en arbalète, c'est là d'ailleurs qu'elles sont les plus fréquentes. On les trouve surtout dans le cercle de l'Elbe, mais sporadiquement aussi en Pologne, en Bohême et en Moravie. Quelques pièces semblables, mais dont la forme du pied est différente, sont connues sur le limes (à Lauriacum<sup>79</sup>, Saalburg et Zugmantel<sup>80</sup>). Un exemplaire très proche de notre pièce a été trouvé à Augst (n° 287)<sup>81</sup>. E. Riha cite la chronologie élaborée pour les fibules tardives par E. Keller<sup>82</sup> et situe cette variante dans la phase C<sub>1b</sub> du système de chronologie relative de H. J. Eggers<sup>83</sup>, corrigé et complété par Godłowski<sup>84</sup>. En chronologie absolue, cette phase C<sub>1b</sub> correspond à la période 230-270 ap. J.-C.

<sup>79</sup> JOBST 1975, pl. 28, n° 206.

<sup>80</sup> BÖHME 1972, nos 915-920.

<sup>81</sup> RIHA 1979, pl. 12, p. 287.

<sup>82</sup> KELLER 1974, p. 251-262.

<sup>83</sup> EGGERS 1955.

<sup>84</sup> GODŁOWSKI 1970.

<sup>75</sup> GARBSCH 1965, p. 51; GARBSCH 1985, p. 563, fig. 4.

<sup>76</sup> GUGL 1995, p. 21-22.

<sup>77</sup> BÖHME 1972, p. 32, note 214.

<sup>78</sup> RIHA 1979, p. 82, n° 283.



### 3.11 «Bügelknopffibeln»

(ALMGREN 185, BÖHME 39)

(40; pl. 4)

Le trait caractéristique de ces fibules spiralées est un bouton plastique situé sur la tête de la fibule. L'arc est bombé en demi-cercle, le pied, qui forme avec l'arc un angle droit, peut être facetté ou porter un décor incisé voir poinçonné. Le porte-ardillon massif est une gaine.

E. Meyer a fait une étude spécifique de ce type de fibules<sup>85</sup>. D'après la forme du bouton, il l'a divisé en quatre séries.

40. Arc massif de section pentagonale; sur la tête, bouton doublement conique. Pied facetté et orné de moulures transversales. Bronze. L. 64 mm. Inv. 1903/3793. Provenance: *Conchette*.

Les fibules de ce type sont considérées comme l'équivalent germanique des fibules cruciformes. Elles sont très fréquentes, surtout en Germanie libre, où on les trouve dans les tombes masculines des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles de notre ère. Dans l'Empire, elles se rencontrent beaucoup moins souvent, surtout dans certains castels du limes germanique et rhétique<sup>86</sup>. En Suisse, six exemplaires seulement ont été répertoriés<sup>87</sup>. Notre fibule appartient à la variante 3 de la série IV créée par E. Meyer (avec bouton doublement conique)<sup>88</sup>.

La chronologie élaborée par E. Meyer situe ces fibules généralement aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> s. s. ap. J.-C., on ne peut cependant pas exclure que certains modèles apparaissent un peu plus tôt.

Il s'agit sans doute de fibules masculines portées par des soldats.

### 3.15 Fibules à disque émaillé et à ressort spiralé – «Emailscheibenfibeln mit Spiralapparat»

(41; pl. 5; 27; 28)

*Variante 3.15.1, à disque en forme d'étoile (EXNER III 41)*

41. Étoile composée de huit rayons en forme de losanges. Les rayons possèdent des cavités pouvant contenir de l'émail, seuls trois losanges ont conservé de l'émail rouge. Les angles extérieurs des losanges se terminent par des excroissances circulaires. Au milieu, un bouton saillant rivé. Porte-ardillon rectangulaire. Quatre rayons endommagés, ardillon cassé. Bronze. Dim. 36 mm. – Inv. 1864/1173. Provenance: *insula 21 (?)*, *Conchette*. – Bibl.: BURSIA 1869, p. 50, pl. XXI, n° 3; GUISSAN 1975, p. 59, pl. 12, n° 30.

Nous n'avons pas trouvé de parallèle exact pour cette fibule. Le modèle le plus proche de notre pièce vient de Cologne et est publié par K. Exner<sup>89</sup>. Une fibule semblable, mais avec quatre rayons, a été trouvée en Angleterre<sup>90</sup>. Les

fibules de ce type sont généralement datées de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

### 3.23 Fibules à pelte – «Peltafibeln»

(BÖHME 47)<sup>91</sup>

(42; pl. 5)

La partie supérieure de ces fibules est un disque ovale orné d'un motif ajouré en forme de pelte. Le pied, séparé par un petit bourrelet, est facetté et terminé par une protubérance transversale. Le mécanisme de fermeture est composé d'un ressort à corde interne et d'un porte-ardillon haut placé à travers.

42. Ressort à cinq spires. Complète. Extrémité de l'ardillon cassée. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 89/8595-09. Provenance: carres P6-P7, *Derrière Les Murs*, K 8595 (prospection par détecteur).

Les fibules en forme de pelte ne sont pas très répandues. Elles se rencontrent surtout dans les provinces de Germanie et de Rhétie<sup>92</sup>, sporadiquement en Angleterre<sup>93</sup>; la Pannonie a livré deux pièces de ce type<sup>94</sup>. Puisque la majorité des exemplaires a été trouvée sur des sites à caractère militaire, A. Böhme suppose qu'elles ont été portées par des soldats<sup>95</sup>. Néanmoins, on connaît aussi des pièces issues de sites civils<sup>96</sup>. La grande homogénéité de ces fibules semble indiquer qu'elles ont été produites dans un seul atelier.

La chronologie de ce type est à situer entre la fin du II<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> siècle de notre ère.

## Groupe 4

Fibules dont le ressort est protégé par une gaine «Hülsenspiralfibeln»

### 4.1 Fibules à arc non interrompu et porte-ardillon ajouré – «Hülsenspiralfibeln mit Gitterfuss»

(ETTLINGER 20)

(43-48; pl. 5)

Ce type très homogène se distingue par sa section d'arc plus ou moins triangulaire. L'arête centrale de l'arc se trouve sur sa face inférieure, tandis que la face supérieure est lisse, légèrement arrondie. Le porte-ardillon

<sup>85</sup> MEYER 1960, p. 216-349.

<sup>86</sup> BÖHME 1972, p. 35, nos 921-924; JOBST 1975, p. 86, n° 208.

<sup>87</sup> Augst, trois ex.: RIHA 1979, nos 289-290; RIHA 1994, n° 2000; Hüttwillen: ETTlinger, 1973, pl. 17, n° 8; Grepault près Truns: MEYER 1960, p. 278.

<sup>88</sup> MEYER 1960, p. 230, carte 4.

<sup>89</sup> EXNER 1939, pl. 15, n° 1.

<sup>90</sup> HATTATT 1985, p. 163, n° 589, fig. 67, n° 589.

<sup>91</sup> E. Riha (1994, p. 79) décrit les fibules en forme de pelte comme type 3.23, mais sur son tableau typologique figure le numéro 3.22. Suivant la numérotation du catalogue de E. Riha nous avons décidé de désigner ces fibules comme type 3.23.

<sup>92</sup> BÖHME 1972, p. 44, liste 44; JOBST 1975, p. 120-121, pl. 48, nos 345-347.

<sup>93</sup> Richborough: HATTATT 1982, p. 113, fig. 49, n° 89; South Shields: ALLASON-JONES, MIKET 1984, p. 3, nos 154-155.

<sup>94</sup> Les deux ont été trouvées à Carnuntum: PATEK 1942, pl. XVIII, n° 17; STIGLITZ sine, pl. VIII, n° 3.

<sup>95</sup> BÖHME 1972, p. 44.

<sup>96</sup> RIHA 1994, p. 79; JOBST 1975, p. 121.

de ces fibules est ajouré par plusieurs fenêtres. La gaine porte souvent un décor modeste composé de lignes incisées.

43. Deux lignes incisées marquent les extrémités de la gaine. Presque complète, manque l'extrémité de l'ardillon. Bronze. L. 74 mm. – Inv. 65/9656. Provenance: *insula* 16, K 3032. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.
44. Même décor que sur la fibule précédente. Ardillon manque, porte-ardillon cassé. Bronze. L. 67 mm. – Inv. 64/1315. Provenance: carré S10, Technicair, K 2658. – Contexte chronologique: ensemble daté par deux monnaies: *as* de Tibère, DAP, Prov. (imitation) 22/23-? ap. J.-C.; *as* d'Auguste, LAP, première série env. 7-3 av. J.-C.
45. Même décor. Ardillon et porte-ardillon perdus. Bronze. L. 68 mm. – Inv. 63/2505. Provenance: carré S10, Technicair, K 2199.
46. Traces du même décor. Fibule corrodée. Ardillon perdu, porte-ardillon cassé, gaine endommagée. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 69/5576. Provenance: *insula* 10, K 3793. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules cat. n<sup>os</sup> 268 et 360 et par la céramique, 1-250 ap. J.-C., majorité datée de 1-50 ap. J.-C.
47. Même ornement visible sur la gaine. Fragment. Seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Ardillon cassé. Bronze. L. 20 mm. – Inv. 1903/3511. Provenance: Avenches.
48. Fragment. Il ne reste que la partie inférieure de l'arc avec le porte-ardillon partiellement cassé. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 69/5292. Provenance: *insula* 10, K 3795. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1-50 ap. J.-C., majorité datée de 1-20 ap. J.-C.

La zone de répartition de ces fibules comprend surtout le nord-ouest de la Suisse et les régions voisines<sup>97</sup>. Le centre de leur production se trouve, selon E. Riha<sup>98</sup>, à Augst. Cette hypothèse nous paraît probable vu l'homogénéité frappante de nos exemplaires.

La chronologie proposée pour ces fibules et attestée stratigraphiquement à Augst<sup>99</sup>, elle comprend tout le I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. avec une apogée à l'époque de Tibère et de Claude. Trois de nos pièces sont datées par leur contexte archéologique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., ce qui confirme la datation généralement admise.

#### 4.2 Fibules à arc non interrompu présentant une arête supérieure – «Hülsenspiralfibeln mit Grätbügel»

(ETTlinger 21)

(49-63; pl. 5; 6)

Apparentées au type précédent, ces fibules se caractérisent par un arc de section rhomboïdale ou triangulaire qui a, sur sa face supérieure, une arête centrale. L'arc est généralement massif et fortement coudé à la tête. Le porte-ardillon est aussi ajouré, mais présente au maximum trois fenêtres.

Le type a été divisé en cinq variantes dont trois sont présentes à Avenches.

##### Variante 4.2.2, forme standard

49. Décor sur la gaine: de chaque côté deux lignes incisées. Porte-ardillon avec trois fenêtres. Fibule complète. Bronze. L. 65 mm. – Inv. 1873/1519. Provenance: *Conches-Dessus*.
50. Décor semblable. Porte-ardillon avec trois fenêtres. Complète, seule l'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 62 mm. – Inv. 76/1004. Provenance: sanctuaire du Cigognier, K 4556. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80/120 ap. J.-C. et un sesterce de Trajan, 103-108 ap. J.-C.
51. Deux lignes incisées sur la gaine. Porte-ardillon à deux fenêtres. Ardillon manque. Bronze. L. 52 mm. – Inv. 1873/1598. Provenance: Avenches.
52. Fibule assez massive, sans décor. Gaine endommagée, porte-ardillon cassé. Ardillon perdu. Bronze. L. 88 mm. – Inv. 84/8. Provenance: *insula* 23, K 7662. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n<sup>o</sup> 187 et la céramique, 40/50-80 ap. J.-C.
53. Porte-ardillon à deux fenêtres. Manque l'ardillon. Bronze. L. 46 mm. – Inv. 66/9666. Provenance: *insula* 16, K 3086. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C. et un *as* de Claude, 41-54 ap. J.-C.
54. Arc légèrement facetté sur la tête. Porte-ardillon un peu endommagé, sinon complète. Déformée. Bronze. L. 82 mm. – Inv. 1877/1862. Provenance: Avenches.
55. Traces de lignes incisées sur la gaine. Ardillon manque. Bronze. L. 38 mm. – Inv. 69/5508. Provenance: *insula* 4, K 3644. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., majorité datée de 1-30 ap. J.-C.
56. Ardillon perdu, porte-ardillon incomplet. Gaine endommagée, une partie du ressort manque. Bronze. L. 66 mm. – Inv. 61/3109. Provenance: FAG, K 1182. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.
57. Ardillon et porte-ardillon cassés, arc déformé. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 69/5509. Provenance: *insula* 4, K 3649.
58. Arc déformé, manquent le pied, le ressort et l'ardillon. Gaine conservée en partie. Bronze. L. 71 mm. – Inv. 1890/2334. Provenance: *Pastlac*.
59. Fragment. Seule la gaine et la partie supérieure de la fibule sont conservées. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 91/8701-18. Provenance: *Les Mottes*, nécropole, K 8701 (prospection par détecteur)
60. Fragment. Seul le pied est conservé. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 93/8726-01. Provenance: Russalet (?), K 8726 (prospection par détecteur).
61. Fragment, seul le pied est conservé. Porte-ardillon brisé. Bronze. L. 24 mm. – Inv. 1904/4058. Provenance: Avenches.

##### Variante 4.2.3, à décor niellé

Dans cette variante, l'arc est orné de chaque côté de l'arête centrale d'incrustations de nielle.

62. Des deux côtés de l'arête centrale on trouve de petites cavités de forme ovale allongée pour des incrustations de nielle. Seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. 27 mm. – Inv. 69/5783. Provenance: *insula* 10, K 3753.

##### Variante 4.2.\*5, à arête peu saillante et de petites dimensions<sup>100</sup>

63. Arc de section semi-circulaire, coudé à la tête. Pied avec porte-ardillon et ardillon manquants. Gaine cassée. Bronze.

<sup>97</sup> ETTlinger 1973, carte 13.

<sup>98</sup> RIHA 1979, p. 92.

<sup>99</sup> RIHA 1979, p. 92.

<sup>100</sup> Variante définie par CORVI 1991, p. 33.

L. 18 mm. – Inv. 65/10283-01. Provenance: *insula* 16, K 3026. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules cat. n°s 166, 150 et par la céramique, 20-60 ap. J.-C., quelques fragments datés de la fin du I<sup>er</sup>/début II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.; *dupondius* de Claude, 41/42 ap. J.-C.; deux *dupondii* de Claude, 41-54 ap. J.-C.; *as* de Caius Caligula pour Agrippa (imitation), 37-41 (?) ap. J.-C.

Le type 4.2 a presque la même zone de répartition que le type précédent<sup>101</sup>. Il se rencontre le plus souvent dans la partie ouest de la Suisse, en Gaule du Centre et de l'Est, ailleurs il est rare. Sa période d'utilisation, comme l'a montré la stratigraphie d'Augst<sup>102</sup>, s'étend de l'époque augustéenne tardive jusqu'à la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., avec une accentuation sous les règnes de Claude et de Néron.

Nos pièces fournissent quelques indices chronologiques pour ce type. Seuls cinq exemplaires de la variante 4.2.2 sont datés par leur contexte archéologique; ils ne contredisent pas les datations obtenues à Augst. Une fibule (n° 55) est datée de la première moitié du I<sup>er</sup> s., la n° 53 serait claudienne, la fibule n° 52 date du troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et la n° 50 est située au début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C., enfin l'exemplaire n° 56 semble venir d'un ensemble postérieur dont la chronologie est peu significative. Cette variante présente une homogénéité dans la forme générale et dans la simplicité du décor, qui se limite à des lignes incisées sur la gaine. La forte concentration de fibules de cette variante en Suisse occidentale permettrait d'y localiser le centre de production, sans pouvoir pour le moment préciser cette localisation.

La fibule n° 62 appartient à la variante (4.2.3) qui est le plus souvent rencontrée en France voisine<sup>103</sup> et en Suisse<sup>104</sup>. Ailleurs on la trouve sporadiquement<sup>105</sup>. Néanmoins, pour cette autre variante du type 4.2 il est difficile de situer d'éventuels ateliers de production. Remarquons seulement qu'à Augst quatorze fibules de cette variante ont été répertoriées.

Quant à la variante 4.2.5 (fibule n° 63), elle n'est pas représentée à Augst, mais à Vidy et à Martigny<sup>106</sup>. Notre pièce est datée de l'époque claudienne par le contexte archéologique (céramique et monnaies).

<sup>101</sup> ETTLINGER 1973, carte 13; pour Avenches elle mentionne sept exemplaires.

<sup>102</sup> RIHA 1994, p. 82-83, tableau 97.

<sup>103</sup> Les fibules connues en France: Mandeure (LERAT 1956, pl. V, n°s 126-127); Alésia (LERAT 1979, pl. XIV, n°s 116-120); Bolards-Nuits-Saint Georges (FAUDUET-POMMERET 1985, fig. 15, n°s 89-91); Musée St. Dizier (LEPAGE 1988, fig. 2, n° 12); *Mediolanum* (1988, pl. 21, n° 139); Lery (FAUDUET 1992, n° 383).

<sup>104</sup> Les fibules connues en Suisse: Augst, quatorze exemplaires (RIHA 1979, p. 96, n°s 451-454; 1994, p. 85, n°s 2071-2080); Oberwinterthur, Vindonissa, Vidy (CORVI 1991, p. 33).

<sup>105</sup> Par exemple à Aislingen (ULBERT 1959, pl. 16, n° 1), à Nijmegen (VAN BUCHEM 1941, pl. 5, n° 8) et au Titelberg (METZLER 1995, fig. 153, n°s 3-4).

<sup>106</sup> CORVI 1991, p. 33.

#### 4.3 Fibules dites «de Nertomarus» – «Nertomarusfibeln» (ETTLINGER 22, FEUGÈRE 14b2) (64-71; pl. 6; 7; 25)

Le type doit son nom à un artisan d'origine celtique, Nertomarus, dont l'estampille apparaît parfois sur ces fibules<sup>107</sup>. Les fibules de ce type se caractérisent par un arc massif de largeur plus ou moins constante, orné d'une arête centrale et de bords relevés. Le porte-ardillon est toujours ajouré de deux à trois fenêtres. La tête est marquée par un bourrelet entaillé. Sur la gaine se trouve un motif en relief, avec trois cercles, flanqué de chaque côté de crosses enroulées vers l'extérieur (forme b); le motif trilobé peut être répété de chaque côté de la tête de l'arc (forme a). Les fines incisions sur les éléments du relief donnent un effet de filigrane.

Le type se divise en deux variantes.

##### Variante 4.3.1, forme «standard», avec décor de pseudo-filigrane

64. Sur la gaine, motif «filigrané» de forme b. Sur l'arc, de chaque côté de l'arête centrale, deux rangées de fines incisions. Porte-ardillon conservé en partie, ardillon cassé. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 70/7603. Provenance: *insula* 10, K 3997. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 96 et la céramique, 40/50-200/250 ap. J.-C., majorité datée de 40-70 ap. J.-C.
65. Sur la gaine, motif de forme a. Aux extrémités, fines lignes incisées reliées à la ligne en dent de loup. Arête centrale tripartite, composée de filet lisse flanqué de côtes entaillées. Ardillon à trois fenêtres. Aiguille manque, gaine légèrement endommagée. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 1873/1583. Provenance: Avenches.
66. Motif a sur la gaine. Aux extrémités de chaque côté trois lignes incisées reliées au sommet. Bourrelet entaillé. Bords relevés. Arête centrale sur l'arc assez saillante. Partie supérieure de la fibule conservée. Ardillon cassé. Bronze. L. 33 mm. – Inv. 88/8585-28. Provenance: *Les Mottes*, nécropole, K 8585 (prospection par détecteur).
67. Décor sur la gaine imperceptible. Porte-ardillon cassé, ardillon manquant. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 93/9317-02. Provenance: carré S9, Prochimie, zone 5, K 9317 (matériel de surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 26.
68. Motif de forme b avec lignes incisées aux extrémités. Bords relevés. Petites dimensions. Pliée en deux, manque le pied avec le porte-ardillon. Bronze. L. 15 mm. – Inv. 90/8564-69. Provenance: carré S14, K 8564 (prospection par détecteur).

##### Variante 4.3.2, à gaine non décorée

69. Bords relevés, porte-ardillon à deux fenêtres. Fibule presque complète, seul l'ardillon est cassé à la moitié. Bronze. L. 65 mm. – Inv. 74/5535. Provenance: FAG, K 4230. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique de la fin du I<sup>er</sup> s./début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.
70. Bords marqués, arête centrale saillante, cannelée. De deux côtés de l'arête centrale ornement pointillé représentant esser superposées. Sur les extrémités de la gaine, lignes incisées reliées au sommet de la gaine. Porte-ardillon cassé, ardillon manquant. Bronze. L. 67 mm. – Inv. 63/2503. Provenance:

<sup>107</sup> BEHRENS 1950, p. 3-5.



carré S10, Technicair, K 2144. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s.-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. – Bibl. ETTLINGER, 1973, pl. 7, n° 3.

71. Fragment. Reste seulement la partie inférieure de l'arc avec le porte-ardillon endommagé. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 1906/4339. Provenance : Avenches.

Les fibules du type dit « de Nertomarus » sont assez fréquentes, surtout dans les provinces occidentales de l'Empire : en Angleterre, en Gaule et de la région rhénane jusqu'en Pannonie. Leur chronologie n'est pas encore bien établie ; on les situe généralement dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>108</sup>. Nos fibules n'apportent pas de précisions dans ce domaine, les deux exemplaires datés provenant d'ensembles postérieurs.

Nous avons classé dans la variante 4.3.2 une fibule (n° 70) que E. Ettlinger a attribué à son type 21 (« Einfache Hülsenspiralfibeln »). La forme et la section de son arc, ainsi que le type de décor (motif pointillé d'esses) la rapprochent en effet des fibules dites « de Nertomarus ». Signalons que des fibules similaires sont connues en Gaule de l'Est et en Angleterre<sup>109</sup>.

#### 4.4 Fibules dites « de Langton-Down » – « Langton-Down-Fibeln »

(ETTlinger 23)

(72-81 ; pl. 7 ; 28)

Ce type de fibules se caractérise par une gaine cylindrique non décorée. L'arc rubané est orné de cannelures verticales. La largeur de l'arc peut varier, mais il finit toujours par un pied coupé droit. Le porte-ardillon ouvert est ajouré de deux ou trois fenêtres. En prenant en considération la courbure de l'arc et la forme des cannelures, on peut distinguer plusieurs variantes. Avenches a livré dix fibules de ce type.

##### Variante 4.4.1, arc cannelé, à bords concaves

72. Cinq cannelures disposées régulièrement sur toute la face supérieure de l'arc. Porte-ardillon ouvert, cassé. Manque l'ardillon. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 65/9619. Provenance : *insula* 16, K 2962. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.
73. Même décor sur l'arc. Porte-ardillon endommagé, ardillon cassé. Gaine écrasée. Bronze. L. 46 mm. – Inv. 74/6051. Provenance : FAG, K 4209. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.
74. Même décor. Porte-ardillon cassé, ardillon perdu. La gaine, ainsi que la partie inférieure de l'arc sont fortement endommagées. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 65/9623. Provenance : *insula* 16, K 2942. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et un *as* de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. (non déterminable, fortement usé).
75. Probablement même variante, mais décor usé. Fragment, seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. 15 mm. – Inv. 91/8641-07. Provenance : carré P8, devant la Porte du Nord (parcelle 1868), K 8641 (prospection par détecteur).

76. Ornement de cannelures usé. Conservée en deux fragments, porte-ardillon cassé, ardillon manquant. Bronze. L. 14 et 25 mm. – Inv. 79/14155. Provenance : *insula* 3, K 5209. – Contexte chronologique : céramique 40-70 ap. J.-C.

##### Variante 4.4.4, arc de largeur constante, à bords rectilignes

77. Entre trois groupes de cannelures, deux lignes ondulées. Sur la tête, rainures transversales. Gaine ornée aux extrémités de trois lignes incisées reliées au sommet. Fibule écrasée. Porte-ardillon cassé. Bronze. L. 49 mm. – Inv. 67/12959. Provenance : carré T10, Prochimie, K 3401 (trouvaille isolée).
78. (Trois groupes de listels redoublés, ornés de fines incisions donnant l'impression de filigrane. Fibule pliée et déformée. Gaine endommagée, porte-ardillon perdu, ardillon cassé. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 93/9317-03. Provenance : carré S9, Prochimie, zone 5, K 9317 (humus). – Bibl. : MEYSTRE 1996, p. 93, n° 27.
79. Cinq cannelures disposées régulièrement sur toute la face supérieure de l'arc. Fragment ; manque la partie inférieure de la fibule. Ardillon cassé. Bronze. L. 17 mm. – Inv. 86/6188-01. Provenance : *insula* 12, Conches-Dessous, K 6188. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

##### Variante 4.4.6, arc à bords rectilignes, orné d'une ligne médiane incrustée, et dont la tête forme un angle droit

80. Arc massif, coudé à la tête. Gaine et arc endommagés. Porte-ardillon et ardillon cassés. Bronze. L. 60 mm. – Inv. 69/5563. Provenance : *insula* 10, K 3777. – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule cat. n° 158 et la céramique de 10 av. J.-C. à 10/20 ap. J.-C.
81. Arc massif de section trapézoïdale, coudé à la tête, ensuite rectiligne. Sur la face supérieure de l'arc, deux rubans parallèles incrustés de fils en argent martelés. Sur la gaine, une rainure entourant la tête. Sur la tête, une série de rainures dont une conserve les restes de l'application d'une fine couche d'argent. Porte-ardillon cassé, ardillon manque. Bronze. L. 63 mm. – Inv. 1957/377. Provenance : *insula* 29, thermes En Perruet, remplissage du frigidarium.

Le site éponyme du type se trouve en Angleterre et a livré surtout des fibules de la variante 4.4.1. A part en Angleterre, on rencontre souvent ces fibules en France, en Suisse et dans la région rhénane ; elles appartiennent donc au groupe gaulois des fibules, selon la classification de S. Rieckhoff<sup>110</sup>. Leur chronologie comprend l'époque augustéenne et va jusqu'au règne de Claude. Des dix exemplaires trouvés à Avenches, six sont datés par leur contexte archéologique. La fibule n° 80 semble la plus précoce, à situer à l'époque augustéenne, les n°s 72, 73, 74 et 79 sont datés de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., enfin l'exemplaire n° 76 est accompagné de matériel de la période 40-70 ap. J.-C. Ces datations entrent dans la chronologie généralement admise pour ce type. Il en résulte aussi qu'il n'y a pas de différences chronologiques entre les différentes variantes. On notera que la fibule n° 77 trouve un parallèle très proche à Augst<sup>111</sup> et à Martigny<sup>112</sup>.

<sup>108</sup> ETTlinger 1973, p. 77.

<sup>109</sup> A titre d'exemple : Tournus (FEUGERE 1978b, pl. 9, n° 38) ; Serveux (LERAT 1956, pl. VI, n° 123) ; Angleterre : Fishbourne (HULL 1971, fig. 38, n° 30).

<sup>110</sup> RIECKHOFF 1975, p. 45.

<sup>111</sup> RIHA 1979, p. 100, n° 505.

<sup>112</sup> REY-VODOZ 1986, p. 161, n° 99.

#### 4.5 Fibules «à queue de paon» – «Distelfibeln»

(ETTLINGER 24, 25, 25a, DOLLFUS Groupe II, variétés A-G) (82-88; pl. 7; 8; 25)

Fibules à ressort protégé et à arc large, fortement incurvé, qui aboutit sur une plaque circulaire ou rhomboïdale. Le pied, sortant de cette même plaque, rectiligne de profil, peut être rectangulaire ou évasé en éventail. Le porte-ardillon est toujours ajouré par deux ou trois fenêtres. Toutes ces fibules sont richement décorées.

La zone de répartition de ces fibules comprend généralement la Gaule, la Suisse, l'Angleterre et les provinces rhénanes.

Les sept exemplaires trouvés à Avenches se répartissent en trois variantes.

*Variante 4.5.2, grande fibule «chardon»* (ETTLINGER 24, FEUGÈRE 19, DOLLFUS variétés C-F)

Pour les fibules de cette variante, la caractéristique principale est une plaque circulaire ou rhomboïdale placée à l'intersection de l'arc et du pied, ornée d'une collerette ajourée. Entre l'arc et la plaque se trouvent fréquemment deux à trois bâtonnets (bobines) à têtes rondes ou coniques, maintenus sous l'arc par un ressort en fer. La fonction de ces bobines reste inconnue.

82. Sur la gaine, de simples lignes incisés. Arc orné de cannelures alternativement fines et larges, sur le pied des cannelures de largeur constante. Sous l'arc, deux bobines à tête conique. Plaque circulaire, collerette disparue. Gaine endommagée. Porte-ardillon à deux fenêtres partiellement cassé, ardillon manquant. Bronze. L. 67 mm. – Inv. 89/7245-03. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire Nord, tombe, K 7245. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules cat. n<sup>os</sup> 36, 83, 84. Bibl.: CASTELLA/FLUTSCH 1990, p. 7, fig. 5, n<sup>o</sup> 22; CASTELLA 1993, p. 235, fig. 4b, n<sup>o</sup> 22; MARTIN-KILCHER 1993, p. 189, fig. 5, n<sup>o</sup> 5.
83. Fibule probablement identique à la précédente, mais fragmentaire. Ne reste que la gaine et le départ de l'arc. Bronze. L. 22 mm. – Inv. 89/7245-05. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire Nord, tombe, K 7245. – Contexte chronologique et bibl.: voir ci-dessus.
84. Arc et pied ornés de cannelures de même largeur. Plaque circulaire, collerette perdue. Petites dimensions. Gaine, arc, plaque et pied abîmés. Porte-ardillon et ardillon cassés. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 89/7245-04. Provenance: *En Chaplix*, sanctuaire Nord, tombe, K 7245. – Contexte chronologique et bibl.: voir ci-dessus.
85. L'arc, orné de cannelures étroites, abouti sur une lunule décorée de cinq côtes striées horizontalement. Plaque circulaire avec restes de la collerette dentelée. Sous l'arc, une bobine aux extrémités profilées. Le pied reprend le décor de la lunule. Porte-ardillon ajouré de deux fenêtres. Gaine et collerette fortement endommagées, sinon complète. Bronze. L. 78 mm. – Inv. 1855/4540. Provenance: Avenches.
86. Arc orné de cannelures de largeur constante. Sous l'arc, une bobine massive. Plaque circulaire fortement abîmée, collerette manquante. Pied en éventail orné de cannelures. Fibule conservée en deux fragments, porte-ardillon écrasé. L. 85 mm. – Inv. 69/5291. Provenance: *insula* 10, K 3753 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C. et denier de Maximin le Thrace, 236 ap. J.-C.; deux antoniniens de Postumus, 261 ap. J.-C.

Ces grandes fibules «chardon» sont la variante la mieux représentée du type «à queue de paon». Elles se rencontrent en Gaule (surtout en Normandie)<sup>113</sup>, en Suisse (avec une concentration en Valais)<sup>114</sup>, dans la région rhénane<sup>115</sup> et en Angleterre<sup>116</sup>. Leur spécificité réside dans le fait qu'on les trouve principalement dans les tombes<sup>117</sup>. D'où leur rareté dans les agglomérations telles qu'Augst et Avenches (trois des sept exemplaires ont été trouvés dans une tombe). Chronologiquement, on situe généralement ces fibules entre l'époque augustéenne moyenne ou tardive et le troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>118</sup>.

Les trois exemplaires d'*En Chaplix* se placent tout au début de la fourchette chronologique proposée. Trouvés dans une tombe, ils sont accompagnés par deux fibules norico-pannoniennes à ailettes (n<sup>os</sup> 35-36) et quelques fragments de céramique, dont une partie assez précoce (15-10 av. J.-C.). Remarquons encore que deux des trois exemplaires d'*En Chaplix* (n<sup>os</sup> 82-83) sont probablement identiques, confirmant ainsi que ce type de fibules a été porté par paires par des femmes, cette coutume ayant déjà été observée plusieurs fois, notamment sur la nécropole de Wederath<sup>119</sup>.

*Variante 4.5.3, fibule «chardon» à arc étroit* (ETTLINGER 25A)

Fibules de forme élancée, dont l'arc est orné de décors longitudinaux. Entre l'arc et le pied se trouve une plaque généralement circulaire. Le porte-ardillon est ajouré de deux à trois fenêtres. Certains exemplaires n'ont pas de gaine, mais une plaquette, qui protège le ressort, ou une demi-gaine, qui couvre le ressort sur trois faces.

87. Plaquette rabattue sur le ressort (demi-gaine). L'arc est rubané aux bords marqués et une rainure centrale abouti sur une lunule. Plaque rhomboïdale ornée de deux moulures le long des bords. Pied rectiligne couvert de cannelures étroites. Porte-ardillon à deux fenêtres cassé, plaque centrale endommagée, l'extrémité de l'ardillon manque. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 88/8610-06. Provenance: *Prés Raclos*, nécropole, K 8610 (prospection par détecteur).

Les fibules de cette variante sont considérées comme des formes intermédiaires entre les fibules «à collerette» et les fibules «à queue de paon». Elles sont aussi plus précoces: E. Ettlinger propose pour elles une fourchette chronologique entre 20 avant et 30 (?) ap. J.-C.<sup>120</sup>.

<sup>113</sup> DOLLFUS 1973, p. 96.

<sup>114</sup> ETTLINGER 1973, p. 24, carte 16; REY-VODOZ 1986, p. 161-162.

<sup>115</sup> P. ex. au Titelberg, METZLER 1995, p. 214, fig. 143.

<sup>116</sup> HATTATT 1987, p. 47-54, fig. 19.

<sup>117</sup> DOLLFUS 1973, p. 25, souligne le caractère funéraire de ces fibules.

<sup>118</sup> ETTLINGER 1973, p. 82; METZLER 1995, p. 214.

<sup>119</sup> METZLER 1995, p. 214.

<sup>120</sup> ETTLINGER 1973, p. 29.

Notre fibule n'est pas une forme pure de cette variante. Elle s'en rapproche par sa demi-gaine et sa forme générale élancée. Mais la courbure de l'arc (demi-cercle), la construction (en deux pièces) ainsi que le décor sont plutôt caractéristiques de la variante 4.5.4. Notre modèle se distingue aussi par la plaque centrale de forme rhomboïdale, qui semble plus rare. Nous n'avons pas pu trouver de parallèle exact. En ce qui concerne la datation, puisque notre exemplaire ne vient pas d'un ensemble datable, nous devons proposer la chronologie généralement admise pour les fibules «à queue de paon», soit les deuxièmes et troisièmes quarts du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

*Variante 4.5.7, à arc zoomorphe (ETTlinger 26, DOLLFUS variété G, FEUGÈRE 16c, e-f)*

Sur cette variante, l'arc est remplacé par une figure zoomorphe, sans doute un lion prenant appui d'une part sur la gaine, d'autre part au centre de la plaque.

88. Figure de lion fortement stylisée. Plaque, de forme rhomboïdale, légèrement déportée à droite, ornée dans les bords d'une ligne incisée en zigzag. Collerette ajourée placée symétriquement par rapport à l'axe de la fibule. Pied en éventail avec deux groupes de deux rainures parallèles. Porte-ardillon plein, percé d'un trou. Complète. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 1873/1590. Provenance: théâtre.

Les fibules de ce type ont été étudiées par R. Joffroy<sup>121</sup>, qui a présenté surtout leur stylistique. Mais une monographie sur ce type, avec une carte de répartition actualisée, fait encore défaut; peut-être pourrait-on préciser les lieux de fabrication de ces fibules si caractéristiques?

Les fibules à arc zoomorphe sont répandues en Gaule du Centre, du Centre-Est, en Haute-Normandie, en Suisse et, beaucoup plus rarement, dans la région rhénane. Ailleurs, elles se rencontrent sporadiquement. Leur période de production doit se limiter à la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.; selon E. Riha<sup>122</sup>, elles appartiennent à un horizon précoce des fibules «à queue de paon».

Notre fibule se distingue par une figure de lion fortement stylisée. Remarquons encore qu'elle a un porte-ardillon plein, percé d'un trou.

#### 4.6 Fibules léontomorphes – «Löwenfibeln»

(Joffroy 1964, FEUGÈRE 18b)  
(89-90; pl. 8; 25)

Il s'agit de fibules dont l'arc est constitué d'un corps de lion en plein relief. Stylistiquement très proches des fibules de la variante 4.5.7 (présentées ci-dessus), elles ont en majorité une construction à ressort gainé, mais peuvent se présenter aussi avec une construction à charnière<sup>123</sup>.

Selon la forme de l'arc on peut distinguer deux variantes.

*Variante 4.6.\*1, à arc à deux protomes de lion (FEUGÈRE 18 b3)*

L'arc de cette variante est formé de deux protomes de lion opposés et divergents, les pattes antérieures de l'un posées sur la tête de la fibule, celles de l'autre sur le pied. Les lions tiennent parfois entre leurs pattes une tête humaine ou animale. Le pied est généralement rectiligne ou légèrement évasé.

89. Fibule à charnière. Le lion reposant sur le pied tient entre ses pattes une tête de taureau. Des stries marquent les crinières. Pied évasé orné de six rainures striées. Porte-ardillon manquant. L. 36 mm. – Inv. 70/7557. Provenance: *insula* 10, K 3845. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. – Bibl.: GUISAN 1975, p. 60, pl. 13, n° 38; RIHA 1979, p. 19, fig. 5c.

Les fibules de cette variante ne sont pas très fréquentes, on en trouve surtout en Gaule du Centre-Est<sup>124</sup>. Ailleurs (en Angleterre, en Allemagne, aux Pays-Bas et en Pologne), on rencontre des exemplaires isolés. La chronologie de ces fibules a été établie sur la base d'analyses stylistiques et de contextes archéologiques. La période de leur production est située à la fin de l'époque augustéenne et au début du règne de Tibère. Mais il est très probable que, vu leur valeur artistique et peut-être religieuse (?), ces fibules aient été transmises de génération en génération.

*Variante 4.6.\*2, à arc représentant un corps entier du lion (FEUGÈRE 18 b2)*

La caractéristique de cette variante consiste en un arc en forme de lion entier posant ses pattes antérieures sur une plaque rectangulaire ou trapézoïdale et tenant une tête de taureau.

90. Fibule à charnière. Figure de lion très schématisée. Pied en forme de tête humaine très stylisée. Le porte-ardillon et l'ardillon manquent. Bronze. L. 28 mm. – Inv. 65/9601. Provenance: *insula* 16, K 2921. – Bibl.: GUISAN 1975, p. 60, pl. 13, n° 39.

Notre pièce n'est pas une variante pure puisqu'elle possède un pied en forme de tête humaine caractéristique de la variante 18 b4 de M. Feugère. Elle se distingue par une forte stylisation de la représentation. Aucun parallèle satisfaisant n'a été trouvé. Nous ne disposons d'aucun indice quant à sa datation, puisque notre fibule vient d'un ensemble qui n'est pas datable. Les quelques exemplaires classés par M. Feugère dans sa variante 18 b2 n'ont pas non plus de datations. On peut cependant supposer, d'après M. Feugère, que les fibules de cette variante sont légèrement postérieures à l'époque augustéenne précoce<sup>125</sup>.

<sup>121</sup> JOFFROY 1964, p. 12, pl. 3.

<sup>122</sup> RIHA 1979, p. 105.

<sup>123</sup> Les deux exemplaires d'Avenches présentent une construction à charnière. Mais vu leur parenté stylistique avec les fibules gainées, nous avons jugé nécessaire de les rassembler à l'intérieur d'un même type.

<sup>124</sup> FEUGÈRE 1981, p. 396-397, fig. 29. Pour compléter la liste de Feugère: en Pologne deux exemplaires ont été trouvés: KOŁOZĄB, voiv. Ciechanów (PYRGAŁA, TOMASZEWSKA 1985, p. 351-365) et GAŚKI, voiv. Bydgoszcz (GAŁĘŻOWSKA 1985).

<sup>125</sup> FEUGÈRE 1981, p. 394.

#### 4.7 Fibules «à queue de paon», à arc plat – «Flache Dis-telfibeln»

(ETTLINGER 26)

(91-93; pl. 8)

Contrairement au type 4.5, qui est de la même famille, ces fibules n'ont pas de profil bombé et l'on observe un petit coude à la tête seulement. L'arc est formé d'un disque circulaire et se prolonge vers le pied trapézoïdal en «queue de paon». Le porte-ardillon est plein ou percé. Ces fibules sont toujours ornées par une feuille métallique appliquée («Pressblechauflage»).

Selon le mode de fixation de la décoration, on distingue deux variantes. Des trois exemplaires trouvés à Avenches une pièce seulement peut être définie précisément.

*Variante 4.7.2, à décor estampé et riveté sur le disque de l'arc seulement*

91. Décor disparu, arc et gaine abîmés. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Ardillon manquant. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 1897/12970. Provenance: *insula* 24, *Champ Ludy*.

*Variante indéterminée*

92. Fragment partiellement fondu. La gaine et le début de l'arc sont conservés. Bronze. L. 16 mm. – Inv. 66/5904. Provenance: *insula* 16, K 3222. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C.
93. Seuls un fragment de la gaine et le début de l'arc sont conservés. Bronze. L. 22 mm. – Inv. 70/7191. Provenance: *insula* 10, K 3922. – Contexte chronologique: ensemble daté par un *as*, première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. (non déterminable).

Comme tous les autres types «à queue de paon» le type 4.7 est particulièrement fréquent en Gaule, en Suisse et dans la région rhénane. Chronologiquement, on situe ces fibules un peu après le type 4.5. A Augst, les datations stratigraphiques les attestent dès le début du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. jusqu'au troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>126</sup>

#### 4.8 Fibules à large pied – «Fibeln mit breitem Fuss»

(ETTLINGER 27)

(94-98; pl. 8; 25)

Apparentées aux fibules «à queue de paon», les fibules de ce type sont caractérisées par un large pied qui peut être rectangulaire ou trapézoïdal. La partie médiane de l'arc, entre la tête et le pied, est ornée de différents décors plastiques plus ou moins développés, dont la forme permet la subdivision du type en trois variantes (à Augst<sup>127</sup>).

Les cinq exemplaires trouvés à Avenches entrent très bien dans la typologie de E. Riha.

*Variante 4.8.1, à arc zoomorphe*

L'arc représente une figure d'animal (lion) stylisée. Sur certaines pièces on peut constater une stylisation poussée à tel point qu'il est impossible d'identifier le motif original.

94. Figure de lion stylisée en forme de deux protubérances. Pied trapézoïdal, lisse. Porte-ardillon plein. Fibule non restaurée. Ardillon cassé. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 65/1071. Provenance: Avenches.

nance: carré V11, à la *Maladaire*, K 2805. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C., un fragment du II<sup>e</sup> s.

95. Même décor plastique. Petites dimensions. Fragment; pied cassé et ardillon perdu. Bronze. L. 17 mm. – Inv. 1908/4680-03. Provenance: Avenches.

*Variante 4.8.2, à arc en forme de pavillon de trompette*

96. Trois moulures saillantes entre la tête et le pied. Pied en forme de cloche, lisse. Tête marquée par un bourrelet, sur la gaine, décor de lignes incisées aux extrémités. Porte-ardillon ajouré d'une fenêtre quadrangulaire. Ardillon perdu. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 70/7601. Provenance: *insula* 10, K 3997. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule n° 64 et la céramique, 40/50-200/250 ap. J.-C., majorité datée de 40-70 ap. J.-C.
97. Décor plastique entre la tête et le pied composé de trois moulures, dont deux supérieures assez saillantes. Pied trapézoïdal avec une ligne incisée aux bords, probablement argenté. Gaine décorée aux extrémités par une double ligne incisée. Porte-ardillon plein. Ardillon cassé. Bronze. L. 37 mm. – Inv. 61/3113. Provenance: *insula* 8, *En Pré Vert*, K 1274.

*Variante 4.8.3, à arc resserré*

L'arc est orné sur sa face supérieure d'une protubérance cylindrique placée assez haut.

98. Arc légèrement courbé. Fragment: manque la partie inférieure de la fibule. Ardillon perdu. Bronze. L. 24 mm. – Inv. 90/8564-70. Provenance: carré S14, K 8564 (prospection par détecteur).

Les fibules à large pied ont la même aire de diffusion que les fibules «à queue de paon». On les rencontre souvent dans les provinces occidentales de l'Empire. A Augst, ces fibules apparaissent sous Tibère et restent à la mode jusqu'au troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>128</sup>. Pour les fibules avenchoises nous n'avons que peu d'indices. Deux modèles (n°s 94 et 96), dont un (n° 96) où il faut faire preuve d'une certaine réserve, pourraient être situés entre 40 et 70 ap. J.-C., donc dans une phase plutôt tardive de ce type.

#### Fibule du groupe 4 de type indéterminable

(99, pl. 8)

99. Fibule à ressort gainé. Arc rectiligne de section rectangulaire, légèrement élargi à la tête. Décor sur l'arc illisible. Fragment fortement corrodé, seule la partie supérieure est conservée. Bronze. L. 22 mm. – Inv. 75/4050. Provenance: *insula* 23, K 4518. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 139.

La forte détérioration et l'état de conservation fragmentaire ne permettent pas de classer cette fibule. Il pourrait s'agir du type dit «de Nertomarus» (4.3) ou dit «de Langton-Down» (4.4).

#### Fragments de fibules des groupes 2, 3 et 4

(100-105; pl. 8)

100. Ressort complet à sept spires et corde externe avec ardillon. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 1908/4680-01. Provenance: Avenches.

<sup>126</sup> Riha 1994, p. 94.

<sup>127</sup> Riha 1979, p. 108.

<sup>128</sup> Riha 1979, p. 108.

101. Ressort complet à huit spires et corde externe, ardillon complet. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 65/9607. Provenance: *insula* 16, K 2930. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-70 ap. J.-C.
102. Ressort complet à huit spires et corde externe. Ardillon fragmentaire. Bronze. Larg. (22) mm. – Inv. 90/8564-71. Provenance: carré S14, K 8564 (prospection par détecteur).
103. Ressort fragmentaire à trois spires avec corde. Bronze. – Inv. 1908/4680-02. Provenance: Avenches.
104. Ressort fragmentaire à quatre spires. Bronze. Larg. 12 mm. – Inv. x/2006. Provenance: Avenches?
105. Ardillon et fragment d'une spire. Bronze. L. 64 mm. – Inv. 69/5506. Provenance: *insula* 4, K 3630.

## Groupe 5

Fibules dont la charnière est formée par le repli de l'extrémité de l'arc vers l'intérieur ou vers l'extérieur  
«Hülsenscharnierfibeln»

### 5.\*0 Fibules à charnière en fer – «Eiserne Scharnierbogenfibeln»

(REY-VODOZ 5.0, RIECKHOFF type Hüfingen)  
(106-108; pl. 8; 9)

Le signe distinctif de ce type est un arc assez large, de forme triangulaire, plus ou moins bombé et qui s'amenuise vers le bas. Le pied est étroit et peut finir par un bouton plastique. Le porte-ardillon, triangulaire, peut être plein ou ajouré.

106. Fortement corrodée et non restaurée. Porte-ardillon et ardillon cassés. Fer. L. 64 mm. – Inv. 78/801. Provenance: port, K 4794. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 100-250 ap. J.-C. (matériel peu datant).
107. Pied et porte-ardillon manquants. Fer. L. 33 mm. – Inv. 73/2039. Provenance: *insula* 23, K 4140. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 303 et la céramique, 50-100 ap. J.-C.; sesterce de Trajan, 101/102 ap. J.-C.; *as* de Nerva, 97 ap. J.-C.; *as* de Domitien, 86 ap. J.-C.; denier de Titus, 80 ap. J.-C.
108. Arc plutôt coudé à la tête, massif, de section rectangulaire. Le pied était probablement terminé par un bouton, aujourd'hui cassé. Porte-ardillon ajouré, conservé en partie. Fer. L. 58 mm. – Inv. 73/3555. Provenance: *insula* 23, K 4174. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-100 ap. J.-C.; cinq monnaies: denier, 90 av. J.-C.; *as* de Galba, 68/69 ap. J.-C.; *dupondius* de Vespasien, 69-79 ap. J.-C.; *as* (coupé), première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. (non déterminable); *as*, première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. (non déterminable).

Ce type paraît morphologiquement très proche des fibules dites «d'Aucissa», mais se distingue par le matériau utilisé. S. Rieckhoff<sup>129</sup> en a étudié la chronologie et l'a située dans la période qui va de 50/20 av. J.-C. jusqu'à la fin de l'époque augustéenne.

Les trois exemplaires qui viennent d'Avenches sont plus tardifs. La chronologie de la fibule n° 106 est large (elle comprend le II<sup>e</sup> et la première moitié du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).

Les fibules n°s 107 et 108 viennent de complexes qui peuvent être situés dans la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. (pour la n° 108) ou à la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., voire au début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C., c'est-à-dire un demi-siècle plus tard que la chronologie proposée par S. Rieckhoff. C'est aussi le cas de la fibule de ce type trouvée à Martigny<sup>130</sup>. Il nous paraît peu probable que ces fibules, dont la forme est si simple et qui ne sont pas décorées, soient conservées soigneusement et transmises de génération en génération. Il faudrait peut-être prolonger leur période de production jusqu'à la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Pour appuyer cette proposition notons que des fibules trouvées en Angleterre, très proches de nos pièces, sont datées de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>131</sup>.

### 5.2 Fibules dites «d'Aucissa» – «Aucissafibeln»

(ETTLINGER 29)

(109-126; pl. 9; 10; 25; 27)

Connues sous le nom d'un artisan d'origine celtique dont l'estampille est particulièrement fréquente, ces fibules présentent une très grande diversité dans les décors, mais gardent toujours ces caractéristiques: un arc fortement bombé au profil presque semi-circulaire, un pied bien séparé de l'arc, court, terminé à sa base par un bouton sphérique et un porte-ardillon plein de forme triangulaire, parfois percé d'un trou.

Selon E. Riha, la section de l'arc est le critère déterminant pour la distinction de quatre variantes. Les dix-huit exemplaires attestés à Avenches s'inscrivent facilement dans cette typologie.

#### Variante 5.2.1, à arête médiane saillante

109. Arête médiane composée d'une ligne perlée entre deux côtes. Bords légèrement relevés. Sur la tête, ornée de quatre moulures étroites, l'estampille IIIAUCISS. Bouton à la base du pied un peu aplati. Ardillon perdu. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 68/11198. Provenance: *insula* 8, K 3508 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I<sup>er</sup> s.- 250 ap. J.-C.
110. Charnière pliée vers l'extérieur. Même décor sur l'arc que la fibule précédente. Bords relevés. Complète. Bronze. L. 46 mm. – Inv. 87/7710-01. Provenance: *insula* 4, K 7710.
111. Charnière pliée vers l'extérieur. Plaque sur la tête munie de deux «yeux» en forme de trous circulaires et de deux moulures, dont celle du bas est striée. Arc orné de la même façon que la n° 109. Pied de section à double pente. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Charnière endommagée, bouton du pied perdu. Bronze. L. 43 mm. – Inv. 70/7177. Provenance: *insula* 10, K 3916. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 235 et par la céramique, 1-50 ap. J.-C.; trois monnaies: celtique Durnacos-Auscro, première moitié du I<sup>er</sup> s. av.J.-C.; *as* d'Auguste, LAP, première ou deuxième série, 7 av. J.-C.-14 ap. J.-C.; *dupondius* de Tibère pour Livia, 22/23 ap. J.-C.
112. Charnière repliée vers l'extérieur. Plaque sur la tête ornée de deux «yeux» poinçonnés et d'une moulure striée. Arc orné de la même façon que la n° 109. Pied de section à double

<sup>130</sup> REY-VODOZ 1986, p. 164.

<sup>131</sup> BUTCHER 1974, fig. 54, n° 10; MACKRETH 1979, fig. 72, n° 4. La même datation est proposée par L. Lerat pour les fibules d'Alésia: LERAT 1979, p. 58, pl. XXVII, n°s 272-273.

<sup>129</sup> RIECKHOFF 1975, p. 17-24.



- penne, bouton hémisphérique. Porte-ardillon percé d'un trou. Boutons de la charnière et ardillon perdus, fibule torquée. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 69/5515. Provenance: *insula* 19, K 3701 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-250 ap. J.-C., quelques fragments datés du I<sup>er</sup> s.
113. Charnière repliée vers l'extérieur. Plaque sur la tête ornée de deux trous circulaires et de quatre moulures transversales. Arête médiane perlée flanquée de deux côtes. Motif perlé répété aux bords. Pied terminé par un bouton hémisphérique. Porte-ardillon percé d'un trou. Boutons de la charnière et ardillon manquent, porte-ardillon légèrement abîmé. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 67/12329. Provenance: *insula* 9, K 3410.
114. Charnière repliée vers l'intérieur. Arête médiane lisse ou décor illisible. Arc fragmentaire. Bronze. L. 53 mm. – Inv. 91/9017-06. Provenance: carré T10, Prochimie, zone 1, K 9017. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 10-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 29.
115. Charnière formée par le repli de l'arc vers l'extérieur. L'arête médiane ainsi que les bords sont perlés. Boutons de la charnière perdus, ardillon fragmentaire. Bronze. L. 51 mm. – Inv. 93/9271-03. Provenance: carré S9, Prochimie, zone 5, K 9271. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-70/80 ap. J.-C. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 28.
116. Arête centrale ornée de stries. Bords relevés. Bouton à la base du pied aplati. Charnière et ardillon manquent. Bronze. L. 51 mm. – Inv. 91/9065-10. Provenance: carré T10, Prochimie, zone 2, K 9065. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 30.
117. La tête est ornée de deux petits trous circulaires est d'une moulure striée. Le décor de l'arête centrale est illisible. Pied à double pente. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 1906/4228. Provenance: carré L13, *Dernière La Tour*, propriété Delessert. – Bibl.: BÖGLI/MEYLAN 1980, p. 42, fig. 33.
118. Charnière retournée vers l'extérieur, tête percée d'un trou, à sa base deux baguettes striées. L'arête médiane est perlée. Un bouton de la charnière est perdu, l'ardillon manque. Fibule fortement déformée. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 66/4716 et 4717. Provenance: *insula* 16, K 3191. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1-250 ap. J.-C.
119. Charnière retournée vers l'intérieur. Arête centrale peu saillante et lisse. Fibule actuellement conservée en deux fragments. Ardillon perdu. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 72/3291. Provenance: *insula* 23, K 4078. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, Domitien, quelques fragments datés de 80-120 ap. J.-C.
- Variante 5.2.4, à profil semi-circulaire*
120. Charnière pliée vers l'extérieur. Tête ornée de quatre moulures, à sa base se trouve un orifice. Arc décoré d'une ligne médiane perlée. Complète. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 66/9803. Provenance: *insula* 16, K 3225. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-70 ap. J.-C.; *as* d'Auguste, vers 7-3 av J.-C.; *as* de Caius Caligula, 37/38 ap. J.-C.
121. Sur la tête, deux petits trous circulaires. Arc orné d'une ligne perlée. Complète. Bronze. L. 49 mm. – Inv. 68/10685. Provenance: *insula* 8, K 3499.
122. Charnière retournée vers l'extérieur. Décor sur l'arc usé. Bouton droit de la charnière perdu, sinon complète. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 69/5499. Provenance: *insula* 4, K 3625. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C.
123. Charnière repliée vers l'extérieur. Sur la tête, moulures transversales. Ligne perlée sur l'arc. Deux protubérances à la naissance de l'arc et au début du pied. Pied à double pente. Boutons de la charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 51 mm. – Inv. 70/6753 b. Provenance: *insula* 10, K 3982. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., quelques fragments datés de 150-250 ap. J.-C.
124. Charnière formée par le repli de l'arc vers l'extérieur. Tête ornée de trois moulures transversales striées. Sur l'arc, ligne médiane perlée. Pied à double pente. Charnière incomplète. Boutons de la charnière et ardillon manquants. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 70/6755. Provenance: *insula* 10, K 3958.
125. Arc orné d'une ligne médiane striée. Sur la face inférieure de l'arc, petite bavure de la fonte. Charnière et ardillon perdus. Porte-ardillon incomplet. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 66/4093. Provenance: *insula* 16, K 3169. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C., quelques pièces datées du début du I<sup>er</sup> s.
126. Charnière repliée vers l'extérieur. Arc de section rectangulaire, non décoré. Petites dimensions. Pied et porte-ardillon perdus. Ardillon cassé, charnière abîmée. Bronze. L. 28 mm. – Inv. 90/7779-01. Provenance: Faoug-Marais, tombe 3. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules cat. n°s 245 et 364 et par la céramique, 70-100 ap. J.-C. – Bibl.: REY-VODOZ 1991, p. 112, pl. 3, n° 116.

Les fibules dites «d'Aucissa» sont sans doute les fibules les plus populaires du début de l'époque romaine. Leur vaste zone de répartition va de l'Angleterre jusqu'au Proche Orient et à l'Afrique du Nord en passant par les provinces rhénanes et danubiennes. Elles se rencontrent aussi en Germanie libre<sup>132</sup>. Leur diffusion est due à l'armée romaine. C'est en effet dans les camps militaires précoces qu'elles sont les plus nombreuses (Nimègue 40 % du total des fibules, 50 % à Vetera, 64 % à Haltern et 50 % à Mainz)<sup>133</sup>. De même pour la Suisse, comme le montre la liste dressée par E. Ettlinger<sup>134</sup>, où le camp de Vindonissa a livré à lui seul environ 60 % de tous les exemplaires trouvés dans ce pays.

Jusqu'à maintenant, les exemplaires les plus précoces des fibules dites «d'Aucissa» viennent des camps militaires d'Oberaden (12-8 av. J.-C.) et de Haltern (6 av. J.-C.-9 ap. J.-C.). Les fouilles du Magdalensberg attestent l'utilisation de ces fibules à l'époque augustéenne précoce. Le type reste à la mode jusqu'au règne de Claude, devient plus rare ensuite et disparaît vers la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. On admet généralement que les fibules de la variante à profil semi-circulaire sont plus tardives.

Le site d'Avenches a livré dix-huit exemplaires de fibules dites «d'Aucissa», soit 4, 8 % de toutes les fibules répertoriées. Ce pourcentage est légèrement inférieur aux autres sites civils en Suisse, où le nombre de fibules du même type est assez élevé (par exemple à Augst 7,3 %<sup>135</sup> et 9,4 % à Vidy<sup>136</sup>). Sur le Titelberg, les fibules dites «d'Aucissa» classiques constituent 5,8 % du total des fibules répertoriées,

<sup>132</sup> ALMGREN 1923, p. 211; PEŠKAŘ 1972, p. 66, pl. I, n° 4; MOTYKOVA-ŠNEIDROVA 1965, p. 121.

<sup>133</sup> GECHTER 1979, p. 78.

<sup>134</sup> ETTLINGER 1973, p. 93, carte 18.

<sup>135</sup> RIHA 1979, p. 114.

<sup>136</sup> CORVI 1991, p. 67.

sur la nécropole de Wederath ces fibules ont été trouvées dans seulement sept tombes des 1817<sup>137</sup>. De tels pourcentages ne témoignent pas d'une présence militaire sur un site, mais indiquent un certain niveau de romanisation de la population locale<sup>138</sup>.

Dans le corpus de fibules dites « d'Aucissa » d'Avenches la variante la mieux représentée est la 5.2.1 avec onze exemplaires. Pour ce qui est des décors, on observe une préférence pour les décors perlés. D'une part ces fibules constituent un groupe très uniforme, d'autre part elles diffèrent tant par la section de leur arc que par le traitement de la tête ou du pied. Cette diversité, ainsi que le fait que nous avons affaire à un grand nombre d'exemplaires pourraient expliquer les difficultés liées à la localisation des ateliers et l'absence de monographie complète sur le type.

En ce qui concerne la datation, dix de nos pièces viennent d'ensembles datés stratigraphiquement. On notera que seule une fibule (n° 111) est datée assez tôt, de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., six exemplaires sont datés de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., dans un cas (n° 123) la chronologie comprend le I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., enfin deux fibules (nos 114 et 118) ont une datation large qui comprend le début du I<sup>er</sup> s. jusqu'au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

La fibule n° 109 porte l'estampille AUCISSA. C'est la marque la plus fréquente trouvée sur ce type de fibules<sup>139</sup>. L'atelier du fabricant Aucissa se trouve, avec une grande probabilité, en Italie du Nord, puisque c'est là que l'on note la concentration la plus importantes des fibules estampillées avec ce nom<sup>140</sup>. Pour la Suisse, E. Ettlinger a répertorié neuf fibules estampillées dont quatre avec l'estampille AUCISSA<sup>141</sup>. Il faut ajouter deux exemplaires, celui de Martigny<sup>142</sup> et celui d'Avenches. Ils confirment l'utilisation du Grand Saint-Bernard pour le transfert de produits vers les provinces rhénanes et l'Angleterre.

Nous voudrions encore mentionner la fibule n° 126, sur la face inférieure de l'arc de laquelle on peut observer une petite bavure, une trace de fonte. Il s'agit ici probablement d'un exemplaire non achevé et abandonné.

### 5.3 Dérivés du type dit « d'Aucissa » avec excroissances latérales – « Aucissa-Variante mit Zierknöpfen »

(FEUGÈRE 22 e)

(127-128; pl. 10)

Ces fibules ont les mêmes caractéristiques que celles du type dit « d'Aucissa », mais leur arc est plus large et son profil parfois plus tendu. Sur les bords de l'arc, de chaque côté, se trouvent de petites excroissances. L'arc est orné de décors longitudinaux.

127. Arc assez large, rectiligne orné de deux rainures parallèles. De chaque côté de l'arc, quatre excroissances disposées régulièrement. Charnière abîmée. Pied cassé, porte-ardillon et ardillon perdus. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 67/12367. Provenance: *insula* 8, K 3429. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules cat. nos 175, 227 et 272 et par la céramique, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

128. Charnière repliée vers l'extérieur. Arête centrale perlée entre deux côtes. Motif perlé répété aux bords. Arc abîmé, ardillon perdu. Bronze. L. 43 mm. – Inv. 93/9264-02. Provenance: carré S 9, Prochimie, zone 5, K 9264. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl.: MEYSTRE 1996, p. 93, n° 31.

Les fibules de ce type se rencontrent en Gaule, en Angleterre et dans les provinces rhénanes<sup>143</sup>. Elles sont tellement proches des fibules dites « d'Aucissa » que certains auteurs les traitent avec ces dernières<sup>144</sup>. Il semble d'ailleurs qu'elles ont été produites dans les mêmes ateliers. Chronologiquement elles sont à situer dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

Nos deux exemplaires ne bénéficient pas d'une datation précise. L'exemplaire n° 127 est dans un ensemble composé de trois fibules, dont deux (types 5.12 et 5.13) sont attribuables plutôt à la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s., et avec de la céramique dont la datation est très vague (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).

### 5.4 Fibules parentes du type dit « d'Aucissa » avec arc ajouré et (ou) boutons latéraux – « Gegitterte Aucissa-variante »

(ETTLINGER 30, FEUGÈRE 22d, e)

(129-131; pl. 10; 25)

L'arc de ces fibules est composé de deux à six tiges parallèles liées avec les axes traversant les tiges. Ces axes, généralement en fer, portent entre les tiges de petites perles enfilées et sont terminés par de petits boutons. Le pied est terminé par un bouton sphérique et le porte-ardillon est plein, de forme triangulaire. On suppose que toutes les fibules de ce type étaient zinguées ou argentées<sup>145</sup>.

129. Arc formé de deux tiges et de quatre rangées de perles. Boutons terminant les axes en fer. Pied orné de moulures transversales, à la base du pied, bouton important. Charnière endommagée, ardillon manquant. Bronze et fer. L. 66 mm – Conservée au SLMZ, Inv. SLMZ 11525. Provenance: Avenches.

130. Arc composé de trois tiges et de quatre axes transversaux. Complète. Bronze. L. 47 mm. – Inv. S.A./649. Provenance: Avenches. – Bibl.: BURSIA, 1869, p. 50, pl. XXI, n° 6.

131. Arc composé de trois tiges parallèles dont celle du milieu est la plus large. Quatre rangées de perles et boutons extérieurs. Fragment de l'arc, partiellement fondu. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 91/9022-14. Provenance: carré T10, Prochimie, zone 1, K 9022. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-250 ap. J.-C.

Ce type, très proche des fibules dites « d'Aucissa », est beaucoup plus rare que celles-ci. Sa zone de répartition comprend surtout la partie occidentale de l'Empire, jusqu'à

<sup>137</sup> METZLER 1995, p. 235.

<sup>138</sup> HAALBOS 1986, p. 43.

<sup>139</sup> BEHRENS 1950, p. 6-8; NOLL 1952, p. 395-399; MAROVIE 1961, p. 107-120.

<sup>140</sup> FEUGÈRE 1981, fig. 42.

<sup>141</sup> ETTLINGER 1973, p. 94.

<sup>142</sup> REY-VODOZ 1986, p. 164; BEHRENS 1950, p. 6, mentionne aussi un exemplaire à Mechel près de Trient VS.

<sup>143</sup> RIHA 1979, p. 121.

<sup>144</sup> P. ex. RITTERLING 1913, p. 126-127, groupe V; FEUGÈRE 1981, type 22.

<sup>145</sup> VAN DER ROEST 1990, p. 161.

la Pannonie. En ce qui concerne sa datation, E. Ettlinger et E. Riha<sup>146</sup> la placent à la même période que les fibules dites «d'Aucissa», soit de l'époque augustéenne jusqu'au règne de Claude. Dans le courant de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. le type n'est plus à la mode. Sur les sites du limes germanique inférieur le type semble disparaître déjà à l'époque Claude-Néron<sup>147</sup>.

Nos trois exemplaires n'apportent rien de nouveau dans la chronologie puisque seul un (n° 131) vient d'un ensemble qui est postérieur à la datation admise (150-250 ap. J.-C.). La fibule n° 129 appartient à la variante à deux tiges qui semble être légèrement plus tardive<sup>148</sup>.

### 5.5 Dérivés des fibules dites «d'Aucissa» – «Aucissa Nachbildungen» (132-141; pl. 10; 11)

Ce type est issu du type dit «d'Aucissa», conservant le même profil d'arc fortement bombé. Le pied est court, formant avec l'arc un angle droit, et le porte-ardillon est de forme triangulaire. Les fibules de ce type se distinguent des fibules dites «d'Aucissa» par leurs dimensions plus petites. Leur charnière est démunie de boutons et à la base du pied, au lieu du bouton sphérique, se trouve une esquisse de bouton en forme de moulure transversale. La plaque sur la tête, très développée sur les fibules dites «d'Aucissa», disparaît presque totalement sur ce type. L'arc peut être lisse ou orné d'un décor longitudinal.

132. Sur l'arc, deux lignes ondulées entre trois filets striés. Sur la tête, deux moulures. A l'intersection de l'arc et du pied, une moulure. Légèrement déformée, ardillon perdu. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 1903/3685. Provenance: *Conchette*.
133. Arc fortement bombé de section rectangulaire orné le long des bords d'un grènetis. Une moulure à l'intersection de l'arc et du pied ainsi qu'à la base du pied. Porte-ardillon plein, ardillon manque. Bronze. L. 31 mm. – Inv. 1940/23. Provenance: *Rafour*, à l'est de l'amphithéâtre.
134. Presque identique à la précédente. Ardillon cassé, porte-ardillon endommagé. Bronze. L. 34 mm. – Conservée au BHM. Inv. BHM 19105. Provenance: Avenches.
135. Même type. Fragment, seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. 21 mm. – Inv. 76/1029. Provenance: *insula* 23, K 4438. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 33 et par la céramique, 50-80 ap. J.-C.
136. Arc de section trapézoïdale orné d'un grènetis. Pied séparé de l'arc par une moulure et terminé par deux moulures. Ardillon perdu. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 69/5876. Provenance: *insula* 10, K 3802. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n° 6 et par la céramique, 1-70 ap. J.-C.
137. Arc massif de section rectangulaire, moulure transversale à mi-hauteur. Pied très court, porte-ardillon quadrangulaire, percé d'un trou. Ardillon perdu. Fibule légèrement déformée. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 1903/3371. Provenance: *Conchette*.

138. Arc massif de section rectangulaire sans décor. Pied très court, sans moulure à sa base. Ardillon perdu. Fibule non restaurée. Bronze. L. 28 mm. – Inv. 80/143. Provenance: *insula* 23, K 5256. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70-110 ap. J.-C.
139. Arc massif de section trapézoïdale, lisse. Pied très court terminé par un petit bouton mouluré. Porte-ardillon manquant, ardillon brisé. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 75/4051. Provenance: *insula* 23, K 4518. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 99.
140. La partie supérieure de l'arc est de section à double pente, la partie inférieure rectangulaire. Sans décor. Pied très court terminé par un petit bouton mouluré. Porte-ardillon triangulaire ajouré d'une fenêtre. Ardillon brisé. Petites dimensions. Bronze. L. 22 mm. – Inv. 1881/1928. Provenance: Avenches.
141. Arc de section rectangulaire orné par trois moulures transversales striées disposées régulièrement au milieu de l'arc. Au-dessous de ces trois moulures, les bords de l'arc sont incisés. Une moulure est placée à l'intersection de l'arc et du pied et à l'extrémité du pied. La partie droite de la charnière est endommagée, le porte-ardillon cassé, l'ardillon manque. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 70/7662. Provenance: *insula* 10, K 3868. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 70-200 ap. J.-C.

Les fibules de ce type se rencontrent principalement en Gaule du Nord-Est, en Suisse et dans la région rhénane voisine<sup>149</sup>. Chronologiquement, elles sont légèrement plus tardives que les fibules dites «d'Aucissa». L'analyse des datations stratigraphiques d'Augst montre que la majorité de ces fibules peut être datée entre l'époque claudienne et la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>150</sup>.

Le corpus des fibules d'Avenches est assez important et compte dix exemplaires. Il se distingue principalement par les petites dimensions des pièces, où seule une fibule (n° 137) dépasse 40 mm, les neuf pièces restantes mesurant moins de 35 mm.

Les décors sur l'arc sont très variés au sein du type. La fibule n° 132 porte un décor longitudinal, ce qui la rapproche des fibules dites «d'Aucissa», surtout de la variante 5.2.2. Elle trouve d'ailleurs un parallèle exact à Augst<sup>151</sup>. Parmi les huit exemplaires de ce type, les fibules dont l'arc est sans décor forment un groupe important (quatre exemplaires) ou dont le décor est assez modeste, un grènetis périphérique (quatre exemplaires). Cette variante est aussi représentée à Augst<sup>152</sup>, mais en beaucoup moins grand nombre. Enfin, sur la fibule n° 141 nous trouvons un décor fait de moulures transversales. Ce type de décor montre une parenté avec les fibules du type 5.6.

En ce qui concerne la datation des fibules avenchoises, sur dix exemplaires, quatre fibules sont datées stratigraphiquement: n° 135, 50-80 ap. J.-C.; n° 136, 1-70 ap. J.-C.; n° 138, Flaviens-Trajan et n° 141, 70-200 ap. J.-C. Elles se placent assez bien dans la fourchette chronologique établie

<sup>146</sup> ETTLINGER 1973, p. 96; RIHA 1979, p. 122.

<sup>147</sup> HAALBOS 1986, p. 43.

<sup>148</sup> RIHA 1979, p. 122.

<sup>149</sup> RIHA 1979, p. 123; FAUDUET, POMMERET 1985, fig. 16, n° 103, fig. 27, n° 276.

<sup>150</sup> RIHA 1994, p. 109.

<sup>151</sup> RIHA 1979, n° 759.

<sup>152</sup> RIHA 1979, nos 760-762; RIHA 1994, nos 2346, 2350 et 2352.



pour ce type, seule la fibule n° 141 semble appartenir à un ensemble postérieur.

## 5.6 Fibules à moulures transversales – «Querprofilerte Scharnierfibeln»

(ETTLINGER 32)

142-150; pl. 11)

La caractéristique de ces fibules est un arc assez tendu, orné de moulures transversales de différentes largeurs, qui peuvent occuper toute la longueur de l'arc ou seulement sa partie supérieure. La charnière est formée par le repli de l'arc vers l'extérieur, le pied se termine par un bouton mouluré, parfois aplati. Le porte-ardillon, de forme triangulaire, est plein ou percé d'un trou. Très souvent ces fibules sont recouvertes d'une fine couche de métal argenté<sup>153</sup>.

142. Arc de section rectangulaire orné sur sa partie supérieure par une suite de moulures transversales, de filets incisés et de lignes ondulées. Entre l'arc et le pied, une moulure. Pied terminé par une moulure. Charnière endommagée, arc légèrement déformé, porte-ardillon cassé, ardillon manquant. Bronze. L. 34 mm. – Conservée au BHM. Inv. BHM 19108. Provenance: Avenches.
143. Arête centrale saillante encadrée par deux moulures toriques et des filets incisés disposés en alternance. Pied de forme triangulaire, lisse. Traces de métal argenté sur le pied. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Ardillon perdu. Bronze. L. 66 mm. – Inv. 1909/4920. Provenance: Avenches.
144. Même décor. Fibule pratiquement identique à la précédente. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 60/1586. Provenance: *insula* 23.
145. Sur l'arc, une arête saillante et une moulure entre deux filets. Pied avec porte-ardillon et ardillon manquants. Fibule aplatie. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 90/8632-02. Provenance: *insula* 41, K 8632 (prospection par détecteur).
146. Arc assez tendu, orné de quatre moulures de différentes largeurs. Pied très étroit. Porte-ardillon brisé, ardillon perdu. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 70/7194. Provenance: *insula* 10, K 3926. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50/70-120 ap. J.-C.
147. Sur l'arc, une moulure torique encadrée de deux arêtes. Les bords du pied sont marqués par une ligne incisée, à sa base deux moulures. Traces de métal argenté sur le pied. Manque la partie supérieure de la fibule. Bronze. L. 33 mm. – Inv. 67/12310. Provenance: *insula* 8, K 3439. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.
148. Arc orné à sa naissance de trois moulures, lisse ensuite, mêmes moulures à l'intersection avec le pied. Pied triangulaire sans moulures. Porte-ardillon trapézoïdal. Petites dimensions. Fibule pliée et cassée en deux. Bronze. L. 15 mm. – Inv. 91/8701-17. Provenance: *Les Mottes*, nécropole, K 8701 (prospection par détecteur).
149. Arc bombé orné de deux moulures séparées par des gorges. Pied court, étroit, sans moulures. Charnière et ardillon manquants, porte-ardillon partiellement brisé. Bronze. L. 22 mm. – Inv. 73/2040. Provenance: *insula* 23, K 4131.

<sup>153</sup> Nous avons décidé de ne pas utiliser des termes spécifiques comme «zincage» ou «étamage», car seules des études en laboratoire peuvent identifier avec certitude le métal utilisé pour la fine couche de couverture. Suivant l'exemple de E. CORVI 1991, p. 71 nous avons donc choisi le terme neutre «métal argenté».

150. Sur toute sa longueur, l'arc est orné par une suite de moulures étroites. Pied terminé par une moulure. Fibule fortement corrodée et déformée, trou dans l'arc non intentionnel. Charnière et ardillon perdus, porte-ardillon cassé. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 65/10283-02. Provenance: *insula* 16, K 3026. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n°s 63, 166 et quatre monnaies, un *dupondius* de Claude, 41/42 ap. J.-C., deux *dupondii* de Claude, 41-54 ap. J.-C.; *as* de Caius Caligula pour Agrippa (imitation), 37-41 (?) ap. J.-C.

Les fibules à moulures transversales sont surtout répandues en Gaule du Nord-Est, en Suisse et dans les provinces rhénanes, ailleurs elles ne se rencontrent que sporadiquement<sup>154</sup>. Leur période d'utilisation va de l'époque claudienne jusqu'à la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., mais à Augst quelques pièces sont datées stratigraphiquement de l'époque tibéro-claudienne déjà<sup>155</sup>.

A Avenches, trois fibules seulement peuvent être datées, dont une (n° 150) précisément du règne de Claude. La fibule n° 146 est à situer dans la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. ou au début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. La troisième pièce enfin (n° 147) se caractérise par une datation peu significative.

La grande variété de décors sur les fibules du type 5.6 cause des difficultés dans la recherche de parallèles, dans la distinction de variantes et la désignation de leur zone de répartition et de leurs ateliers de production. En analysant les fibules de ce type d'Avenches nous avons remarqué que, malgré les différents états de conservation, les pièces n°s 143 et 144 sont pratiquement identiques. Elles trouvent des parallèles à Augst<sup>156</sup> et à Alésia<sup>157</sup>. On observe la même disposition de moulures sur les fibules de Martigny<sup>158</sup> et Mandeure<sup>159</sup>, mais il apparaît que celles-là n'ont pas d'incisions sur les arêtes médianes. La fibule de Mandeure se distingue aussi par ses dimensions, plus grandes que la fibule n° 143 d'Avenches. Cinq mêmes fibules viennent d'une nécropole gallo-romaine, à Lanslevillard en Savoie<sup>160</sup>. On serait tenté de supposer que toutes ces fibules ont été produites dans un même atelier, dont la localisation reste encore inconnue.

Pour le reste des fibules avenchoises du type 5.6, nous n'avons pas réussi à trouver de parallèles satisfaisants, d'ailleurs leur état de conservation ne facilite pas la chose.

Nous voulons encore faire remarquer que la fibule n° 142 se rapproche par sa forme et son profil des fibules du type 5.5; ce sont uniquement les décors de l'arc qui nous ont poussés à la situer parmi les fibules à moulures transversales.

<sup>154</sup> RIHA 1979, p. 124.

<sup>155</sup> RIHA 1994, p. 111.

<sup>156</sup> RIHA 1979, pl. 30, n° 784; RIHA 1994, pl. 23, n° 2355.

<sup>157</sup> LERAT 1979, pl. XXVI, n° 266.

<sup>158</sup> REY-VODOZ 1986, p. 164, pl. 10, n° 158.

<sup>159</sup> LERAT 1956, p. 33, pl. XII, n° 249.

<sup>160</sup> FEUGÈRE 1981, pl. 138, n° 1699-1703. On peut observer la même disposition de moulures sur une fibule venant d'Ewijk-De Aalst aux Pays-Bas: HAALEBOS 1986, p. 83, fig. 37, n° 7.

### 5.7 Fibules à protubérances latérales – « Scharnierflügelfibeln »

(ETTLINGER 34)

(151-173; pl. 11; 12; 26)

Les fibules de ce type se distinguent par des excroissances latérales situées sur la tête des fibules, au milieu de l'arc ou à la naissance du pied. L'arc est généralement assez tendu et orné d'un décor longitudinal ou parfois transversal; le pied est souvent de forme triangulaire, sans décor, mais dans certaines variantes il peut être aussi mouluré. Il se termine par une esquisse de bouton semi-plastique. Le porte-ardillon est plein, de forme triangulaire ou, plus rarement, trapézoïdale. On suppose qu'à l'origine toutes ces fibules sont recouvertes d'une fine couche de métal argenté.

Leur zone de répartition comprend surtout l'Angleterre, où elles sont connues sous le nom de « Hod Hill », la Gaule du Nord, la Suisse et les provinces rhénanes. Typiques de l'époque claudienne, elles apparaissent déjà sous Auguste<sup>161</sup> et restent à la mode jusqu'à la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

Les fibules de type 5.7 présentent de nombreuses variantes. Les vingt-trois fibules de ce type répertoriées à Avenches peuvent être classées dans cinq variantes parmi les dix distinguées par E. Riha à Augst<sup>162</sup>.

#### *Variante 5.7.3, à protubérances situées côté tête de la fibule, et arête longitudinale*

L'arc, élargi à la tête, forme un T avec les protubérances et est orné d'un décor longitudinal.

151. Fibule exceptionnelle présentant sur l'arc un décor niellé. Partie supérieure de l'arc en forme de plaque trapézoïdale élargie à la tête avec un ruban central orné de petits triangles incrustés de niellé et encadrés de deux gorges assez larges. Bords de l'arc relevés. Pied à double pente, trapézoïdal et allongé avec de simples lignes incisées aux bords. Porte-ardillon triangulaire percé de trois petits trous. Fibule légèrement déformée, sinon complète. Ardillon en position relevée. Bronze. L. 66 mm. – Inv. 1901/3206. Provenance: Avenches.
152. Charnière avec des boutons aux extrémités. Arc en forme de plaque trapézoïdale à arête centrale. Entre l'arc et le pied, trois moulures transversales. Pied effilé, orné de trois paires de boutons sur les faces latérales, dont il reste seulement des rivets. Complète, mais aplatie. Bronze. L. 58 mm. – Inv. 61/3108. Provenance: *insula* 8, En Pré Vert, K 1145.
153. Arc trapézoïdal à arête médiane et cannelures sur les bords. À l'intersection de l'arc et du pied, deux moulures. Pied étroit. Fibule conservée en deux parties, ardillon manque, porte-ardillon endommagé. Bronze. L. 39 mm. – Inv. 70/7599. Provenance: *insula* 10, K 3995. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 3 et par la céramique, 40-70 ap. J.-C.
154. Arc assez large, orné de quatre filets striés. Protubérances larges. Entre l'arc et le pied, deux moulures. Pied en forme de palmettes, décoré de lignes pointillées. Traces d'un métal argenté. Charnière cassée, ardillon perdu. Porte-ardillon cassé. Bronze. L. 52 mm. – Inv. 67/12352. Provenance: carré T10, Prochimie, K 3402. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 165 et par la céramique,

milieu du I<sup>er</sup> s. au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.; *dupondius* de Commode, 180 ap. J.-C. (?).

155. Arc trapézoïdal orné de cinq côtes saillantes. Protubérances terminées par des boutons semi-plastiques. Pied profilé par cinq moulures transversales. Traces d'un métal argenté sur le pied. Protubérance gauche brisée. Ardillon manque. Bronze. L. 49 mm. – Inv. 1911/5010. Provenance: *Conches*.
156. Sur l'arc trois côtes saillantes séparées par des gorges assez larges. Entre l'arc et le pied, trois moulures. Pied lisse, s'amenuisant au milieu, à sa base trois moulures. Manque l'ardillon. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 93/9417-01. Provenance: carré S9, Prochimie, zone 6, K 9417. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-250 ap. J.-C. – Bibl.: MEYSTRE, 1996, p. 93, n° 33.
157. Arc réduit aux côtés latéraux formant une courbure concave. Excroissances latérales moulurées. Au centre, gorge entre deux listels. Jonction avec le pied et le pied moulurés dont différents éléments séparés par des baguettes incisées. Ardillon perdu, partie gauche de la charnière brisée. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 79/13917. Provenance: *insula* 14, K 4939. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-70 ap. J.-C.

Sur les sept fibules de cette variante, la fibule n° 151 se distingue par son décor niellé. Des exemplaires semblables, mais avec un motif niellé différent, ont été trouvés à Rheingönheim et Alésia<sup>163</sup>. La fibule n° 157 trouve aussi un parallèle très proche à Alésia<sup>164</sup>. La chronologie de cette variante n'est pas homogène: les fibules n°s 153 et 157 sont dans une fourchette chronologique bien définie (40-70 ap. J.-C.), alors que les pièces n°s 154 et 156 semblent appartenir à des ensembles postérieurs.

#### *Variante 5.7.4, à protubérances situées côté pied de la fibule, et moulures longitudinales*

L'arc s'élargit vers le pied prenant une forme trapézoïdale.

158. Arc en forme de plaque rectangulaire ornée de quatre côtes. À l'intersection de l'arc et du pied, trois moulures. Pied triangulaire avec des lignes incisées ornant les bords. Sur le pied, traces d'un métal argenté. Ardillon manquant, excroissance gauche légèrement endommagée. Bronze. L. 52 mm. – Inv. 69/5564. Provenance: *insula* 10, K 3777. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 80 et par la céramique de l'époque d'Auguste 10 à 20 ap. J.-C.
159. Arc court, très large et trapézoïdal, présentant quatre côtes saillantes séparées par des gorges. Jonction entre l'arc et le pied ornée d'une moulure striée. Pied rhomboïdal, en forme de palmette (?), sans décor. La base du pied est sans bouton. Porte-ardillon endommagé. Fibule fortement corrodée. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 70/7611. Provenance: *insula* 10, K 4004. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 30-50 ap. J.-C.

La pièce n° 2396 d'Augst constitue un parallèle très proche pour la fibule n° 159. Cette fibule d'Augst est d'ailleurs datée elle aussi de la période tibéro-claudienne<sup>165</sup>. La fibule n° 158 est très intéressante, car accompagnée d'une fibule du type dit « de Langton-Down » et par de la céramique augustéenne. C'est la fibule la plus précoce du type 5.7.

<sup>161</sup> RIHA 1994, p. 112.

<sup>162</sup> RIHA 1979, p. 126-132.

<sup>163</sup> ULBERT 1969, pl. 25, n° 8; LERAT 1979, pl. XXIV, n° 232.

<sup>164</sup> LERAT 1979, pl. XXIV, n° 234.

<sup>165</sup> RIHA 1994, p. 116, n° 2396.

*Variante 5.7.5, à protubérances situées côté pied de la fibule, et arête longitudinale*

Ce sont des fibules de forme plutôt élancée, dont l'arc est orné d'un décor longitudinal et d'une arête centrale plus ou moins marquée. Le pied est généralement étroit, sans décor.

160. Charnière avec des boutons aux extrémités. Arc trapézoïdal aux bords légèrement relevés. Petites excroissances. Pied triangulaire à double pente. Ardillon conservé séparément. Bouton gauche de la charnière et excroissance gauche perdus. Gouttière cassée. Bronze. L. 61 mm. – Inv. 70/7168 et 7169. Provenance : *insula* 10, K 3908 – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. n° 299 et par la céramique 1-50 ap. J.-C., 1-2 fragments de 50-100 ap. J.-C.; *as* de Vienne (coupé), 30-27 av. J.-C.; *as* d'Auguste, env. 7-3 av. J.-C.
161. Arc trapézoïdal aux bords accentués de chaque côté par deux filets striés. Entre l'arc et le pied, moulures transversales. Pied avec porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 67/12288. Provenance : *insula* 8, K 3432. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C.; *as* d'Auguste, MMP, 4<sup>e</sup> série, 3-2 av. J.-C.; *as* de Tibère pour Drusus 22-23 ap. J.-C.; *dupondius* d'Alexandre Sévère, 222-228 ap. J.-C.; *as* de Vespasien, 71 ap. J.-C.
162. Arc trapézoïdal orné de trois baguettes pointillées. À l'intersection de l'arc et du pied, moulures transversales. Fragment, seul l'arc est conservé. Bronze. L. 31 mm. – Inv. 70/7607. Provenance : *insula* 10, K 3999. – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. n° 348 et par la céramique de 1-20 à 150-250, majorité datée de 30-70 ap. J.-C.
163. Arc légèrement évasé dans sa partie inférieure. Pièce fortement corrodée, forme déformée. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 93/9348-02. Provenance : carré S10, Prochimie, zone 3, K 9348. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 40-70 ap. J.-C. – Bibl. : MEYSTRE, 1996, p. 93, n° 32.
164. Forme spéciale. Boutons aux extrémités de la charnière. Arc en forme de plaque triangulaire muni de protubérances à sa base. Moulures sur la tête et à la jonction avec le pied. Pied étroit, terminé par deux moulures. Plaque sur la tête ornée de deux baguettes transversales. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 52 mm. – Inv. 74/5538. Provenance : *insula* 4, K 4362. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 40-200/250 ap. J.-C., majorité datée de 40-70 ap. J.-C.

À l'intérieur de cette variante, les fibules présentent un peu plus d'uniformité, mais elles aussi varient quant au traitement de l'arc. Les pièces n°s 160 et 164 trouvent des parallèles à Augst<sup>166</sup>. Pour les trois fibules restantes, notons le mauvais état de conservation qui rend toute comparaison impossible.

*Variante 5.7.6, à protubérances situées au milieu de l'arc, et moulures longitudinales*

L'arc, dont largeur dépasse parfois la longueur, est orné d'un décor longitudinal. Le pied est lisse ou mouluré.

165. L'arc bombé, s'élargit au centre formant une plaque rectangulaire ornée de trois côtes, dont celle du milieu est large et saillante, et celles de l'extérieur ornées de grènetis. Protubérances moulurées, terminées par des boutons hémisphériques. Pied recouvert de moulures transversales. Porte-ardillon triangulaire percé d'un grand trou circulaire, légè-

ment endommagé, sinon la fibule est complète. Bronze. L. 38 mm. – Inv. 67/12357. Provenance : carré T10, Prochimie, K 3402 (couche supérieure). – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. n° 154 et par la céramique, milieu du I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.; *dupondius* de Commode, 180 ap. J.-C. (?)

166. Sur la tête, deux moulures transversales. Arc légèrement bombé, cruciforme, orné de cannelures. Quatre baguettes transversales, disposées régulièrement, ornent le pied terminé par un bouton hémisphérique. Gouttière brisée, ardillon manque. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 65/10282. Provenance : *insula* 16, K 3026. – Contexte chronologique : ensemble daté par les fibules, cat. n°s 63, 150 et par la céramique 20-60 ap. J.-C., quelques fragments datables de la fin du I<sup>er</sup> – début II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.; *dupondius* de Claude, 41-42 ap. J.-C.; 2 *dupondius* de Claude, 41-54 ap. J.-C.; *as* de Caius Caligula, 37-41 (?) ap. J.-C.
167. L'arc a la forme d'une plaque rectangulaire ornée de cinq côtes. Pied triangulaire à quatre baguettes transversales. Porte-ardillon triangulaire, gouttière cassée. Arc endommagé, protubérances non conservées. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 79/14427. Provenance : *insula* 3.
168. Arc élargi dans sa partie centrale, orné de trois côtes. Protubérances terminées par des boutons hémisphériques. Sur la tête et à l'intersection de l'arc et du pied, une moulure transversale. Pied triangulaire, sans décor. Porte-ardillon triangulaire à gouttière brisée. Protubérance droite cassée. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 74/5533. Provenance : FAG, K 4207 (humus). – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C.
169. Arc rectiligne à décor longitudinal composé de cinq côtes, dont celle du milieu est plus large, les côtes extérieures étant perlées. Protubérances ornées de deux côtes perlées. Fragment aplati. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Partie droite de la charnière brisée. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 70/7619. Provenance : *insula* 10, K 4018. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 1-50/60 ap. J.-C.
170. Arc en forme de plaque rectangulaire ornée de cinq côtes parallèles. Sur la tête et à la naissance du pied, des moulures transversales. Traces d'un métal argenté. Fragment, seul l'arc est conservé, protubérances endommagées. Bronze. L. 23 mm. – Inv. 70/7152. Provenance : *insula* 10, K 3869.
171. Arc en forme de plaque quadrangulaire à protubérances au milieu. Sur la tête et à la naissance du pied, des moulures transversales. Fragment, seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. 22 mm. – Inv. 65/10097. Provenance : *insula* 16, K 2998. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 40-70 ap. J.-C.

Des six exemplaires de cette variante, trois sont datés par leur contexte archéologique. La fibule n° 169 est à situer dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., la fibule n° 171 entre 40 et 70 ap. J.-C., tandis que la fourchette chronologique de la fibule n° 166 est limitée à la période Tibère-Néron, mais grâce à la présence de deux monnaies dans cet ensemble on peut préciser la datation de cette fibule, et la situer à l'époque claudienne.

*Variante 5.7.7, à protubérances situées au milieu de l'arc orné d'un ornement transversal*

172. Arc composé d'une plaque centrale rhomboïdale aux côtés concaves. Sur la tête et au départ du pied, triple mouluration par deux plaquettes rectangulaires perlées. Pied étroit, sans décor. Pied et porte-ardillon cassés. Ardillon fragmentaire. Bronze. L. 49 mm. – Inv. 70/7083. Provenance : *insula* 10, K 3810.

<sup>166</sup> RIHA 1979, p. 130, n°s 870 et 883.

173. Boutons aux extrémités de la charnière. Deux fois triple moulures saillantes sur la tête, reproduites une fois à la naissance du pied. Partie centrale de l'arc en forme de plaque rhomboïdale aux côtés concaves, niellée (motif de quatre points et quatre traits allongés disposés alternativement autour d'un point central). Pied étroit sans décor, terminé par un bouton semi-plastique. Traces d'un métal argenté sur l'arc. Porte-ardillon triangulaire, percé de trois petits trous, légèrement endommagé. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 79/13918. Provenance: *insula* 14, K 4940. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-250 ap. J.-C.

Les deux fibules avenchoises de cette variante présentent une plaque centrale rhomboïdale. La fibule n° 172 semble être un exemplaire rare pour lequel nous n'avons pas trouvé de parallèle proche. En ce qui concerne la fibule n° 173, nous pouvons citer quelques pièces semblables pourvues elles aussi d'une plaque à décor niellé. En Suisse, un seul exemplaire proche de notre fibule a été trouvé à Augst<sup>167</sup>. La France voisine en a livré quelques pièces: à Langres<sup>168</sup>, à Alésia<sup>169</sup> et à Nuits-Saint-Georges<sup>170</sup>. Malgré les motifs niellés différents, ces fibules sont si caractéristiques qu'on peut supposer qu'elles ont été produites dans un seul et même atelier. En revanche, peu d'éléments nous permettent de préciser la chronologie de cette variante. La fibule n° 173 d'Avenches vient de l'ensemble le plus tardif (150-250 ap. J.-C.). Il semble néanmoins que la fourchette chronologique ne doit pas être très différente de celle du type 5.7.

Le type 5.7, avec ses vingt-trois exemplaires est l'un des mieux représentés à Avenches. Il faut remarquer qu'il présente une si grande diversité de formes et de décors qu'il est très rare de trouver deux pièces identiques. De plus, rares sont les exemplaires qui ont conservé leur couche de métal argenté.

### 5.8 Fibules en forme de croix, à moulures transversales – «Kreuzförmige Scharnierfibeln mit Nielloeinlagen»

(FEUGÈRE 23 d)

(174; pl. 12)

La partie centrale de l'arc de ces fibules se caractérise par une barre transversale. Cette barre est souvent ornée de décors niellés. La tête de la fibule comporte une succession de moulures, tandis que le pied est étroit et sans décor, quoi qu'il puisse parfois porter des moulures.

174. Sous la barre, triple moulures. Décor niellé illisible. Fragment, seule la partie centrale de l'arc est conservée. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 79/14440. Provenance: *insula* 14.

Ce type est caractéristique des régions Nord et Centre Est de la Gaule, des provinces rhénanes et de la Suisse occidentale<sup>171</sup>. Il se rencontre aussi, mais beaucoup plus rarement,

en Angleterre<sup>172</sup>. En Suisse, une forte concentration de ces fibules apparaît à Augst, où l'on a répertorié quinze exemplaires au total<sup>173</sup>. Une pièce de ce type a aussi été trouvée à Coire<sup>174</sup>.

Il semble que la chronologie de ces fibules soit légèrement plus tardive que celle du type 5.7. Bien qu'elles apparaissent déjà à l'époque tibérienne, l'apogée de leur utilisation se situe dans la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

### 5.9 Fibules à arc non interrompu et bouton ornant le pied – «Scharnierfibeln mit ungeteiltem Bügel und vollplastischem Fussknopf»

(ETTLINGER 33)

(175-182; pl. 13)

Dans ce type on regroupe les fibules ayant un arc massif, continu jusqu'au pied et terminé par un bouton conique, rapporté. L'arc est généralement orné d'un décor longitudinal. Le porte-ardillon est de forme triangulaire, plein ou percé d'un trou. Parfois, on observe de petits boutons aux extrémités de la charnière. Les fibules de ce type sont généralement recouvertes d'une fine couche de métal argenté.

Le type est attesté à Avenches par huit exemplaires qui se répartissent en deux variantes distinguées par E. Corvi<sup>175</sup>.

#### Variante 5.9.\*1, sans protubérances latérales

175. Arc de section semi-circulaire à arête centrale perlée. De chaque côté de l'arête, la surface est ornée de six dépressions niellées en forme de T. La tête est munie de deux moulures transversales. Le porte-ardillon est percé de deux trous circulaires. Ardillon perdu. Bronze. L. 58 mm. – Inv. 67/12366. Provenance: *insula* 8, K 3429. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n°s 127, 227 et 272 et par la céramique, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

176. Arc aux bords légèrement relevés, orné d'une arête centrale assez saillante composée de deux côtes perlées encadrant une ligne ondulée. La plaque sur la tête porte une baguette transversale. Porte-ardillon percé d'un trou. Ardillon manquant. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 61/3114. Provenance: *insula* 8, *En Pré Vert*, K 1301.

177. Fibule identique. Bouton à la base du pied perdu. Partie gauche de la charnière endommagée. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 1941/1. Provenance: *Rafour*.

178. Arc aux bords relevés s'amenuisant vers le pied. Décor composé d'une côte perlée encadrée de deux gorges. Sur la tête, deux moulures. Pied légèrement marqué. Porte-ardillon triangulaire, ajouré d'une fenêtre. Ardillon manquant, partie gauche de la charnière brisée. Bronze. L. 47 mm. – Inv. 65/9606. Provenance: *insula* 16, K 2922.

179. Arc de section à double pente aux bords légèrement relevés. L'arête centrale est perlée. Une moulure sur la tête. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire, endommagé. Ardillon perdu. Charnière cassée. Bronze. L. 37 mm. – Inv. 72/1672. Provenance: *insula* 23, K 4067. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C.

<sup>167</sup> FUNFSCHILLING 1993, pl. 126, n° 926.

<sup>168</sup> LERAT 1956, pl. XI, n° 237.

<sup>169</sup> LERAT 1979, pl. XXV, n°s 243-246.

<sup>170</sup> FAUDUET, POMMERET 1985, fig. 28, n° 299.

<sup>171</sup> FEUGÈRE 1981, p. 434.

<sup>172</sup> HATTATT 1985, fig. 24, n° 318; HATTATT 1987, fig. 28, n°s 850-851.

<sup>173</sup> RIHA 1979, p. 133, n°s 933-942; RIHA 1994, p. 117-118, n°s 2423-2427.

<sup>174</sup> SIEGFRIED-WEISS 1991, pl. 53, n° 3.

<sup>175</sup> CORVI 1991, p. 75.



180. Arc aux bords relevés orné de deux côtes saillantes séparées par une gorge. L'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 37 mm. – Inv. 70/7639. Provenance: *insula* 10, K 3804. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-250 à 280 ap. J.-C.
181. Arc de section semi-circulaire orné d'une gorge médiane. L'extrémité du pied avec le bouton est brisée, l'ardillon manque. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 65/9602. Provenance: *insula* 16, K 2927. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1-50 ap. J.-C.

*Variante 5.9.\*2, à protubérances latérales*

182. Arc de section rectangulaire orné de quatre côtes peu saillantes striées. Petites protubérances sur la tête. Fragment, manque la partie inférieure de la fibule. Bronze. L. 20 mm. – Inv. 66/2789. Provenance: *insula* 16, K 3096. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C., quelques fragments II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

Les fibules de type 5.9 sont répandues principalement en Gaule du Nord, en Angleterre, en Suisse et dans la région rhénane. Leur période d'utilisation comprend surtout le troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., mais elles apparaissent déjà à l'époque tibérienne<sup>176</sup>.

Quant à la chronologie des fibules d'Avenches, sur sept exemplaires de la variante 5.9.1, quatre sont datés par leur contexte archéologique. Dans deux cas les datations sont assez larges et comprennent une période de deux siècles. La chronologie de la fibule n° 180 couvre exactement le troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. La fibule n° 181 est très intéressante: son contexte est situé dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., sa période d'utilisation se plaçant ainsi assez tôt dans la fourchette chronologique généralement admise pour ce type. Cette fibule trouve un parallèle à Augst<sup>177</sup>. Pour la fibule n° 175, qui est décorée de nielle, nous n'avons pas trouvé un parallèle exact. Si l'on regarde son profil, elle est très proche d'une pièce d'Augst (n° 943)<sup>178</sup> mais s'en distingue par le motif niellé différent et par ses dimensions plus petites.

Les fibules n°s 176 et 177 sont pratiquement identiques. Une pièce de Martigny<sup>179</sup> et une autre d'Augst<sup>180</sup> constituent des parallèles, mais l'exemplaire d'Augst semble être plus grand. On pourrait supposer qu'elles ont été produites dans un même atelier. Quant à la datation de cette production, il est difficile de la préciser. Les fibules avenchoises ne sont pas datables par leur contexte. D'autre part, la fibule n° 167 de Martigny vient d'un ensemble daté entre l'époque flavienne et la fin du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C., alors que la fibule n° 2431 d'Augst a été trouvée dans un contexte non homogène chronologiquement avec de la céramique à deux fourchettes (30-50 et 150-200 ap. J.-C) et des monnaies de Néron, Trajan et Constantin I<sup>er</sup>.

Le porte-ardillon ajouré comme sur la pièce n° 178 ne se rencontre pas souvent dans le type 5.9. Il existe cependant

sur une fibule d'Augst (n° 951) et sur une fibule de Baden<sup>181</sup>. Notons encore que la pièce n° 951 d'Augst, datée entre 10 et 40 ap. J.-C., appartient aux fibules les plus précoces de ce type. Le porte-ardillon ajouré de notre pièce serait-il lui aussi un trait de précocité?

La fibule n° 181, malgré son bouton à la base du pied brisé, a été classée dans le type 5.9 puisqu'elle trouve de proches parallèles à Augst (fibules n° 946 et surtout n° 947)<sup>182</sup>. Elle est datée par la céramique de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

La variante 5.9.2 est représentée à Avenches par un modèle seulement. La fibule n° 182 est conservée en fragments, mais appartient aux rares fibules de cette variante bien datées<sup>183</sup>. Son ensemble la situe dans le troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Il se pourrait donc que la période d'utilisation des fibules du type 5.9 soit la même pour les deux variantes.

Pour conclure, remarquons que sur les huit fibules du type 5.9 répertoriées à Avenches, deux seulement (n°s 176 et 177) portent encore les traces d'un métal argenté.

**5.10 Fibules à arc non interrompu et esquisse de bouton sur le pied – «Scharnierfibeln mit ungeteiltem Bügel und Fussknopfrudiment»**

(RIECKHOFF type C 3)

(183-190; pl. 13)

Apparentées au type 5.9, ces fibules se distinguent cependant par le traitement de leur pied, terminé par un bouton semi-plastique, modelé seulement sur la face supérieure et formant une seule pièce avec le reste de la fibule.

Le type est représenté à Avenches par huit fibules.

183. Plaque triangulaire sur la tête. Arc massif de section à double pente s'amenuisant vers le pied. L'arête centrale et les bords de l'arc sont striés. A la base du pied, fine moulure et bouton semi-plastique. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. L'extrémité de l'ardillon est cassée, sinon la fibule est complète. Bronze. L. 47 mm. – Inv. 70/7070. Provenance: *insula* 10, K 3803 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 15 et par la céramique, 50-250 ap. J.-C.; sesterce de Hadrien, 125-128 ap. J.-C.; sesterce d'Antonin le Pieux, 140-144 ap. J.-C.; sesterce de M. Aurelius pour Divus A. Pius, 161 ap. J.-C.; antoninien de Postumus, 268 ap. J.-C.
184. Arc de section semi-circulaire orné d'une gorge médiane assez large. A la base du pied, esquisse de bouton transversal. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. Ardillon perdu. Bronze. L. 55 mm. – Conservée au BHM. Inv. BHM 19106. Provenance: Avenches.
185. Moulures sur la tête consistant en trois arêtes saillantes. L'arc s'amenuise vers le pied, qui est orné de trois lignes pointillées aux bords et au milieu. Pied terminé par une petite esquisse de bouton. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou. Complète, légèrement déformée. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 1903/3544. Provenance: Avenches.

<sup>176</sup> RIHA 1979, p. 134.

<sup>177</sup> RIHA 1979, n° 947.

<sup>178</sup> RIHA 1979, n° 943.

<sup>179</sup> REY-VODOZ 1986, pl. 11, n° 167.

<sup>180</sup> RIHA 1994, n° 2431.

<sup>181</sup> RIHA 1979, n° 951; ETTLINGER 1973, pl. 10, n° 21.

<sup>182</sup> RIHA 1979, n°s 946 et 947.

<sup>183</sup> Pour la liste complète des fibules de cette variante voir CORVI 1991, p. 77.

186. Arc de section rectangulaire, coudé à la tête, orné de cinq moulures transversales étroites. Pied de forme triangulaire allongé. Porte-ardillon triangulaire. Charnière et ardillon manquants. Gouttière brisée. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 61/3112. Provenance: *insula* 8, *En Pré Vert*, K 1247. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-70 ap. J.-C., matériel peu abondant.
187. Moulure formée d'un gros élément torique encadré de deux bourrelets. Au-dessous, arc rectiligne et lisse. Pied terminé par deux baguettes transversales. Porte-ardillon triangulaire. L'extrémité du pied est cassée. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 84/9. Provenance: *insula* 23, K 7662 – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 52 et par la céramique, 40-50 à 80 ap. J.-C.
188. Boutons aux extrémités de la charnière. Moulure transversale sur la tête. Arc de section en forme de D lisse, traces de métal argenté. Bouton à la base du pied manquant. Porte-ardillon et ardillon cassés. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 68/10501. Provenance: *insula* 8, K 3534.
189. Arc de section rectangulaire sortant directement de la charnière, s'amenuisant légèrement vers le pied. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Charnière endommagée. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 67/12795. Provenance: Avenches (trouvaille isolée).
190. Arc de section rectangulaire sans décor. Sur la tête, une moulure transversale. Porte-ardillon plein. Bronze. L. 38 mm. – Inv. 71/1361. Provenance: *insula* 4, K 4036 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-200 ap. J.-C.; *as* de Tibère, 36 ap. J.-C.

Le type 5.10, comme les types précédents, est fréquent principalement en Gaule, en Suisse et dans les régions rhénanes. Il semble qu'il soit un peu plus tardif que le type 5.9 puisque les datations stratigraphiques d'Augst l'attestent surtout dès le milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et jusqu'au début du siècle suivant<sup>184</sup>. La fibule n° 186 est datée par son ensemble de l'époque Claude-Néron, l'exemplaire n° 187 pourrait être légèrement plus tardif, mais ces deux modèles confirment la datation obtenue à Augst. Le reste des fibules d'Avenches de ce type est constitué par des découvertes isolées ou vient d'ensembles peu significatifs pour la chronologie.

Le type 5.10 est très hétérogène, il existe une grande diversité de formes et de décors. Tel est aussi le corpus des huit fibules d'Avenches. La pièce n° 183, qui se distingue par son arc massif en forme de S, ressemble à la fibule n° 2438 d'Augst<sup>185</sup>, mais celle-là est plus grande et ornée de nielle. Au sein du type 5.10, la variante à arc coudé et mouluré à la tête avec pied allongé (comme notre fibule n° 185) est beaucoup plus fréquente. On trouve des fibules proches à Augst et Alésia<sup>186</sup>. L'exemplaire n° 186 représente la même variante, ornée sur le coude de l'arc de moulures étroites, tandis que le reste du corps de la fibule forme un triangle. Des exemplaires très proches ont été trouvés à Alésia et au sanctuaire des Bolards (Nuit-Saint-Georges)<sup>187</sup>. Les fibules dont la moulure sur la tête est composée d'un

élément torique encadré de deux petits bourrelets forment un petit groupe assez homogène. Outre la pièce avenchoise (n° 187), nous pouvons classer encore douze fibules dans ce groupe<sup>188</sup>. A Wederath, une paire de ces fibules a été trouvée dans une tombe avec un *as* de Domitien frappé en 80-81 ap. J.-C. Cette datation confirme la fourchette chronologique admise pour le type 5.10.

Certains auteurs classent les variantes décrites ci-dessus parmi les fibules à moulures transversales (type 5.6 de notre classification)<sup>189</sup>.

Des traces d'une fine couche de métal argenté se trouvent sur une seule fibule (n° 188).

## 5.12 Fibules à arc partagé, orné en longueur – «Scharnierfibeln mit geteiltem längsverziertem Bügel»

(ETTLINGER 31, FEUGÈRE 23a)

(191-222; pl. 14; 15; 25)

Dérivées du type dit «d'Aucissa», ces fibules se caractérisent par un arc bipartite orné dans sa partie supérieure d'un décor longitudinal. Séparé de l'arc par une gorge ou par des moulures transversales, le pied est triangulaire ou trapézoïdal et se termine par un bouton semi-plastique plus ou moins saillant. Dans la plupart des cas, le pied est lisse, mais il peut parfois recevoir un décor poinçonné. Le porte-ardillon est triangulaire, souvent percé d'un trou. Il semble que toutes ces fibules ont été recouvertes d'une fine couche de métal argenté.

La zone de répartition des fibules de type 5.12 comprend la Gaule du Nord, l'Angleterre, la Suisse et les régions rhénanes. Ailleurs, elles se rencontrent beaucoup moins souvent.

Elles apparaissent assez tôt, au cours de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., restant à la mode jusqu'à l'époque flavienne pour disparaître au tout début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

Le type est représenté à Avenches par trente-deux exemplaires qui peuvent être classés dans les cinq variantes distinguées par E. Riha à Augst<sup>190</sup>.

*Variante 5.12.1, l'axe longitudinal de l'arc est marqué d'une ligne ondulée*

191. Ligne centrale ondulée entre deux côtes. Bords de l'arc relevés. Pied séparé de l'arc par une gorge et une baguette transversale, orné de deux lignes de pointillés ondulées. Traces d'un métal argenté sur la charnière et le pied. Complète. Bronze. L. 43 mm. – Inv. 71/1103. Provenance: *Derrière la Tour*, K 4034. – Bibl.: BÖGLI, MEYLAN, 1980, p. 45, fig. 45.
192. Même décor que la fibule précédente sur l'arc. Pied séparé de l'arc par une moulure, orné de lignes de pointillés aux bords et au milieu. L'extrémité du pied et le porte-ardillon

<sup>184</sup> RIHA 1979, p. 135.

<sup>185</sup> RIHA 1994, n° 2438.

<sup>186</sup> RIHA 1979, n° 973; LERAT 1979, pl. XXVI, n° 261.

<sup>187</sup> LERAT 1979, pl. XXVI, n° 259; FAUDUET, POMMERET 1985, fig. 22, n° 166.

<sup>188</sup> Voici les exemplaires appartenant à ce groupe: Augst 3 ex. (RIHA 1979, n°s 975-976; RIHA 1994, n° 2447); Langres (LERAT 1956, pl. XII, n° 247); Alésia (LERAT 1979, pl. XXVI, n° 263); Annecy (FEUGÈRE 1981, n° 1698); Bolards – Nuit-Saint-Georges (FAUDUET, POMMERET 1985, fig. 22, n° 169); Asciburgium (BECHERT 1973, n° 83); Heidelberg (DONDER 1994, pl. 13, n° 66); Hüfingen (RIECKHOFF 1975, pl. 7, n° 112); Wederath, tombe 107 (2 ex.) (HAFFNER 1989, p. 92, fig. 62).

<sup>189</sup> P. ex. LERAT 1979, p. 56-57.

<sup>190</sup> RIHA 1979, p. 137-143.

sont cassés. Ardillon manquant. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 78/802. Provenance: port, K 4815. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-200/250 ap. J.-C. *as/dupondius* de Hadrien, 132-134 ap. J.-C. (?).

193. Bords de l'arc légèrement relevés. Côte centrale composée d'une ligne ondulée entre deux listels perlés. Pied triangulaire lisse. Porte-ardillon percé d'un trou. Ardillon manquant. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 65/9634. Provenance: *insula* 16, K 2989. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-100 ap. J.-C.; *as* de Tibère, 22/23 (?) ap. J.-C.
194. Petits boutons aux extrémités de la charnière. Arc de section en forme de D. Ligne centrale ondulée entre deux côtes. L'extrémité du pied, le porte-ardillon et l'ardillon sont cassés. Petites dimensions. Bronze. L. 26 mm. – Inv. 65/9613. Provenance: *insula* 16, K 2940. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C.

Cette variante, très décorée, tire son origine de la variante 2 des fibules dites « d'Aucissa ». Elle est représentée à Avenches par quatre exemplaires, dont deux (n<sup>os</sup> 193 et 194) sont datés de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., c'est à dire qu'elles se placent parfaitement dans la fourchette chronologique proposée pour le type 5.12.

L'exemplaire n<sup>o</sup> 194 se distingue par ses petites dimensions, qui pourraient suggérer que cette fibule a été utilisée par des enfants. La présence de boutons aux extrémités de la charnière est plutôt exceptionnelle pour ce type. Mais la forme générale, ainsi que le type de décors permettent de la classer dans le type 5.12.

#### Variante 5.12.2, arc à moulures longitudinales

195. Arc rectiligne aux bords relevés. Côte centrale saillante ornée d'un grènetis. Pied triangulaire sans décor. Complète. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 79/14414. Provenance: *insula* 3.
196. Même décor sur l'arc que la fibule précédente. Entre l'arc et le pied, une moulure transversale. Pied triangulaire sans décor. Partie droite de la charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 67/12177. Provenance: *insula* 20, K 3275. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n<sup>o</sup> 247 et par la céramique, 70-130 ap. J.-C.; denier (plat.) de Trajan, 112-117 ap. J.-C.
197. Arc rectiligne aux bords relevés. Côte centrale et bords striés. A la jonction de l'arc et du pied, une moulure transversale. Pied triangulaire sans décor, terminé par un large bourrelet. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. Traces d'un métal argenté sur le pied et sur l'arc. Complète. Bronze. L. 46 mm. – Inv. 67/12459. Provenance: *insula* 20, K 3291. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin I<sup>er</sup>-début II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.
198. L'arc s'amenuise légèrement vers le pied. Côte centrale et bords relevés ornés de stries horizontales. A l'intersection de l'arc et du pied, une moulure. Pied triangulaire, lisse. Traces d'un métal argenté. Gouttière brisée, ardillon manquant. Bronze. L. 52 mm. – Inv. 88/7259-01. Provenance: *insula* 13, Bardet, K 7259. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., matériel rare.
199. Côte centrale saillante, bords bien marqués. Entre l'arc et le pied, deux moulures. Pied triangulaire orné d'une ligne de stries horizontales. Traces d'un métal argenté sur le pied et sur la charnière. Partie droite de la charnière et ardillon manquants. Porte-ardillon endommagé. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 1895/2796. Provenance: théâtre.
200. Côte centrale assez saillante, bords relevés, ornés d'un grènetis. Pied triangulaire, sans décor, terminé par un petit bouton semi-plastique. Fibule aplatie, ardillon manquant,

porte-ardillon endommagé. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 1903/3801. Provenance: *Conchette*.

201. Côte centrale assez large ornée de stries obliques. Bords de l'arc relevés. A l'intersection de l'arc et du pied, trois moulures. Pied triangulaire terminé par un bouton semi-plastique. Porte-ardillon triangulaire, percé d'un trou circulaire. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 52 mm. – Inv. 68/10464. Provenance: *insula* 8, K 3504 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1-250 ap. J.-C.
202. Arête centrale composée de trois filets, dont celui du milieu incisé. Bords légèrement relevés. Pied déformé, porte-ardillon cassé et partie droite de la charnière manquante. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 86/6255-01. Provenance: *insula* 12, *Conches-Dessous*, K 6255.
203. Arc aux bords relevés, orné de deux côtes saillantes incisées. A l'intersection de l'arc et du pied, une plaque rectangulaire. Pied triangulaire sans décor. Partie gauche de la charnière et ardillon manquants. Bronze. L. 47 mm. – Inv. 62/3142. Provenance: *insula* 8, *En Pré Vert*, K 2139.
204. Arc épais aux bords relevés. L'arête centrale est composée de trois filets incisés. Pied triangulaire orné de légères moulures transversales. Partie gauche de la charnière endommagée, ardillon manquant. Bronze. L. 39 mm. – Inv. 70/7076. Provenance: *insula* 10, K 3806. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n<sup>os</sup> 206 et 324 et par la céramique, 50-100 ap. J.-C.; *as* d'Auguste MMP, 2<sup>e</sup> série, 16/15 av. J.-C.; *as* de Vespasien, 77/78 ap. J.-C.; *dupondius* d'Antonin le Pieux, 157/158 ap. J.-C.
205. Sur la tête, une moulure. Arc rectiligne aux bords relevés orné de trois côtes incisées. Les extrémités du pied et du porte-ardillon sont cassées. Ardillon perdu. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 75/4017. Provenance: *insula* 23, K 4192. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-100 à 120 ap. J.-C.
206. Gorge centrale entre deux côtes saillantes incisées. Arc rectiligne aux bords légèrement relevés. Pied triangulaire sans décor. Pied et porte-ardillon endommagés. Ardillon cassé. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 70/7075. Provenance: *insula* 10, K 3806. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n<sup>os</sup> 204 et 324 et par la céramique, 50-100 ap. J.-C.; *as* d'Auguste MMP 2<sup>e</sup> série, 16/15 av. J.-C.; *as* de Vespasien, 77/78 ap. J.-C.; *dupondius* d'Antonin le Pieux, 157/158 ap. J.-C.
207. Arc de section rectangulaire orné d'une côte centrale striée entre deux gorges étroites. Pied triangulaire sans décor. Porte-ardillon endommagé, ardillon manquant. Fibule aplatie. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 79/14153. Provenance: *insula* 3, K 5206. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C.
208. Arc orné d'une ligne centrale ondulée entre deux côtés, s'amenuisant légèrement vers le pied. Pied terminé par des moulures transversales. Porte-ardillon trapézoïdal. Fibule conservée en deux fragments, décors usés, ardillon manquant. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 91/8703-01. Provenance: *insula* 22 (forum), K 8703 (prospection par détecteur).
209. Arc rectiligne aux bords relevés orné de trois côtes centrales perlées. Sur la tête, une moulure transversale. Fragment, pied avec porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 28 mm. – Inv. 93/9317-05. Provenance: carré S9, Prochimie, zone 5, K 9317 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl.: MEYSTRE, 1996, p. 93, n<sup>o</sup> 34.
210. Arc rectiligne aux bords relevés ornés d'un grènetis. Côte centrale entre deux gorges. Sur la tête et à la naissance du pied, des baguettes transversales. Pied sans décor. Traces d'un métal argenté. L'extrémité du pied et le porte-ardillon

sont brisés. Ardillon perdu. Bronze. L. 32 mm. – Conservée au BHM. Inv. BHM 19107. Provenance: Avenches.

211. Arc orné le long des bords de deux cannelures. Pied étroit, à la jonction avec l'arc légère moulure. Fragment, seule la partie inférieure de la fibule est conservée. Bronze. L. 31 mm. – Inv. 79/14413. Provenance: *insula* 3.

Cette variante est la variante la mieux représentée tant à Augst qu'à Avenches. Sur les dix-sept exemplaires trouvés à Avenches, sept fibules sont datées par leur contexte archéologique. Les dates obtenues pour ces ensembles (en majorité la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et la période entre la fin du I<sup>er</sup> et le début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) confirment les fourchettes chronologiques proposées pour le type 5.12. Les fibules n<sup>os</sup> 204 et 206 pourraient éventuellement dépasser ces dates puisqu'elles viennent du même ensemble dont l'élément le plus récent est une monnaie d'Antonin le Pieux (157/158 ap. J.-C.).

*Variante 5.12.3, l'axe longitudinal de l'arc est marqué par un renflement*

Sur le renflement central apparaît parfois un décor poinçonné en forme de ligne ondulée.

212. Arc rectiligne aux bords relevés. Renflement central orné d'une ligne ondulée et encadré par deux gorges assez larges. Entre l'arc et le pied, une moulure. Pied triangulaire orné d'une ligne verticale de stries obliques. L'extrémité de l'ardillon cassé. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 1903/3370. Provenance: *Conchette*.
213. Renflement central encadré de chaque côté par une côte étroite perlée entre deux gorges. Bords de l'arc relevés. A la jonction de l'arc et du pied, une moulure étroite. Pied triangulaire à double pente, sans décor. Légères traces d'un métal argenté. Partie droite de la charnière et gouttière brisées, ardillon tordu. Bronze. L. 37 mm. – Inv. 1912/5184. Provenance: Avenches.
214. Même disposition du décor sur l'arc que la fibule précédente. A la jonction de l'arc et du pied, une suite de moulures et de bourrelets. Pied triangulaire, à double pente, sans décor. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire, déformé. Ardillon manquant. Fibule aplatie. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 67/12353. Provenance: *insula* 8, K 3415 (surface). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-200 à 250 ap. J.-C.
215. Renflement central flanqué de chaque côté par deux gorges et une baguette. Bords de l'arc relevés. Entre l'arc et le pied, une moulure peu saillante. Pied triangulaire à double pente, sans décor. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire, légèrement endommagé. Ardillon manquant. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 74/5536. Provenance: *insula* 4, K 4352. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 9 et par la céramique, 1-50 ap. J.-C.

Fibule n° 212 porte sur l'arc un décor composé d'une ligne ondulée et sur le pied une ligne verticale de stries obliques. Des exemplaires un peu semblables, aussi avec un motif ondulé, ont été trouvés à Augst<sup>191</sup>. Malheureusement,

notre fibule n'est pas datable par son contexte. Un seul modèle de cette variante est daté (n° 215); il est à situer dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

*Variante 5.12.4, arc non décoré, de profil semi-circulaire*

La section de l'arc est généralement semi-circulaire, mais peut être aussi rectangulaire ou carrée.

216. Arc massif de section quadrangulaire orné aux bords d'un grènetis. Entre l'arc et le pied, deux moulures striées. Pied rectiligne, sans décor, terminé par un demi-bouton assez large. Porte-ardillon trapézoïdal percé d'un trou circulaire. Complète. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 78/799. Provenance: Port, K 4753. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-200 ap. J.-C., quelques fragments du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.
217. Arc rectiligne de section rectangulaire, court et assez large, orné aux bords d'un grènetis. A l'intersection de l'arc et du pied, trois moulures, dont celle du milieu est saillante et celles de l'extérieur striées. Pied triangulaire sans décor. Porte-ardillon triangulaire percé d'un trou circulaire. Complète. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 62/3132. Provenance: *insula* 4, K 1789.
218. Arc de section en forme de D, sans décor. Sur la tête, deux moulures et à la jonction de l'arc avec le pied, trois moulures transversales. Pied triangulaire non décoré. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Charnière et ardillon manquants. Gouttière endommagée. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 62/3143. Provenance: carré K11, *Derrière la Tour* (Monfrini), K 2140 (trouvaille isolée).

La fibule n° 216 se distingue par son arc massif de section carrée. L'arc de cette fibule, ainsi que l'arc de la fibule suivante (n° 217), sont ornés aux bords d'un grènetis. Nous n'avons pas trouvé de parallèles exacts pour ces fibules. Par contre, nous avons observé le même type d'ornement sur quatre fibules avenchoises du type 5.5 qui, lui aussi, est dérivé du type dit « d'Aucissa ». A part à Avenches, ce genre de traitement de l'arc est connu seulement sur deux fibules du type 5.5 trouvées à Augst<sup>192</sup> et une fibule du même type de Hüfingen<sup>193</sup>.

En ce qui concerne la datation de cette variante, nous n'avons pas d'indices chronologiques. La fibule n° 216 vient d'un ensemble postérieur, daté de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. et le modèle n° 217 n'est pas datable.

*Variante 5.12.5, arc orné d'une gorge entre deux côtes*

219. Arc rectiligne aux bords relevés ornés d'un grènetis. Entre les bords, une large gorge. Pied triangulaire à double pente, sur l'arête une ligne verticale de stries. L'extrémité du pied se termine par un petit demi-bouton, endommagé. Ardillon perdu. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 67/12164. Provenance: *insula* 26, K 3265 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C.; as? 30-27 av. J.-C. Vienne?
220. Arc rectiligne aux bords relevés. Entre l'arc et le pied une baguette transversale. Charnière fragmentaire. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 69/5557. Provenance: *insula* 10, K 3771. – Contexte chronologique: sesterce de Marc Aurèle pour Faustina II, 161-176 ap. J.-C.

<sup>191</sup> RIHA 1979, n° 1140; RIHA 1994, n° 2530; p. 103. Lorsque nous avons étudié cette fibule elle n'était pas restaurée. D'après ses traits morphologiques nous l'avons classée dans la variante 5.12.2. La restauration dernièrement faite a relevé qu'il s'agit dans ce cas de la variante 5.12.1. Il était trop tard pour changer l'emplacement dans notre classement.

<sup>192</sup> RIHA 1994, n°s 2350 et 2352.

<sup>193</sup> RIECKHOFF 1975, pl. 3, n° 29.



221. L'arc s'amenuise légèrement vers le pied. Bords relevés, ornés d'un grènetis, encadrant une large gorge. Pied triangulaire étroit. Traces d'un métal argenté sur la face supérieure de la fibule. Charnière et ardillon manquants. Porte-ardillon brisé. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 70/7636. Provenance : *insula* 10, K 3804. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C.

222. Arc massif et bombé. Bords relevés encadrant une gorge. Pied rectiligne, plat, terminé par un demi-bouton saillant. Porte-ardillon triangulaire, percé d'un trou, endommagé. Ardillon manquant. Fibule tordue. Bronze. L. 47 mm. – Inv. 70/7614. Provenance : *insula* 10, K 4009. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C. ; *as* d'Auguste, LAP 2<sup>e</sup> série, 10-14 ap. J.-C. ; *dupondius* de Claude pour Antonia, 41/42 ap. J.-C.

Cette variante tire son origine des fibules de la variante 3 du type dit « d'Aucissa ». La fibule n° 219 trouve un parallèle très proche à Augst<sup>194</sup>. Des fibules semblables à nos modèles n°s 219-221 sont aussi connues, entre autres, à Lanslevillard<sup>195</sup>, à Saalburg<sup>196</sup> et à Hüfingen<sup>197</sup>. Un exemplaire presque identique, aussi massif que notre modèle n° 222, a été trouvé à Besançon<sup>198</sup>.

Le type 5.12 est le mieux représenté à Avenches. Le corpus de trente-deux exemplaires est très important et laisse supposer, bien sûr avec toute la réserve nécessaire, l'existence à Avenches d'un atelier produisant ces fibules. Pourtant, la grande variété de modèles et les traitements individualisés des détails décoratifs de chaque fibule rendent la tâche de distinction et de localisation de cet atelier très difficile.

### 5.13 Fibules à arc partagé, de section triangulaire – « Scharnierfibeln mit geteiltem dachförmigem Bügel » (ETTLINGER 31) (223-234 ; pl. 15 ; 16 ; 26)

Les fibules appartenant à ce type se caractérisent par un arc massif, de section à double pente analogue à celle d'un toit. Les deux « versants » de l'arc sont généralement décorés avec des incisions obliques, un ornement poinçonné ou incrustés de nielle. La rainure centrale sur l'arc peut recevoir un décor émaillé. Le pied, plus court que l'arc, est plutôt étroit et se termine par un bouton analogue à celui de type 5.10. Il reçoit rarement un décor, ou s'il y en a un, il est limité à de simples incisions. La face supérieure de ces fibules est recouverte d'une couche de métal argenté.

Les quatre variantes distinguées à Augst sont présentes à Avenches.

#### Variante 5.13.1, à décor niellé ou poinçonné

223. Sur la tête, deux légères moulures. Les versants de l'arc sont décorés par des incisions obliques ascendantes. Pied plat, élargi. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. Traces d'un métal argenté sur la tête. Complète. Bronze. L. 53 mm. – Inv. 1878/1898. Provenance : Avenches.

224. Même décor sur l'arc que la fibule précédente. Incrustations niellées en partie conservées. Traces d'un métal argenté sur la face supérieure. Ardillon perdu. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 91/9023-06. Provenance : carré T10, Prochimie, zone 1, K 9023 (surface). – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 1-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl. : MEYSTRE, 1996, p. 93, n° 35.

225. Même décor sur l'arc. Incrustations niellées conservées. Bouton à la base du pied brisé. Ardillon perdu. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 75/4022. Provenance : *insula* 23, K 4198. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 70-120 ap. J.-C.

226. Même décor. Fragment, seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Charnière fragmentaire. Bronze. L. 28 mm. – Inv. 88/8585-30. Provenance : *Les Mottes*, nécropole, K 8585 (prospection par détecteur).

227. Même décor sur l'arc. A l'intersection avec le pied, une moulure. Pied triangulaire, plat, sans décor. Fragment, partie supérieure de la fibule manquante. Bronze. L. 38 mm. – Inv. 67/12365. Provenance : *insula* 8, K 3429. – Contexte chronologique : ensemble daté par les fibules, cat. n°s 127, 175 et 272 et par la céramique, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

228. Arc marqué à la tête par une moulure peu saillante. Les « versants » de l'arc sont ornés par des incisions obliques descendantes. Sur l'arête centrale, traits horizontaux incisés. Bords de l'arc marqués par une simple ligne incisée. Partie droite de la charnière et ardillon manquants. Porte-ardillon tordu. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 68/10439. Provenance : *insula* 8, K 3495 (humus). – Contexte chronologique : ensemble daté par une monnaie : *as* de Tibère, DAP, 22/23? ap. J.-C.

229. Arc massif sans décor. Pied bien marqué, de section à double pente, terminé par une moulure et un bouton semi-plastique. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire, endommagé. Fibule conservée en deux fragments. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 78/800. Provenance : port, K 4783. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 150-200/250 ap. J.-C.

#### Variante 5.13.2, à décor poinçonné et gorge marquant l'axe longitudinal de l'arc

L'arc est décoré de la même façon que dans la variante précédente. La gorge recevait probablement à l'origine un décor émaillé.

230. Sur l'arête centrale, une gorge, ornée d'un grènetis sur les bords. Incisions obliques ascendantes avec incrustations niellées conservées. Pied décoré d'une ligne verticale d'incisions obliques. Complète. Bronze. L. 45 mm. – Inv. 67/12360. Provenance : *insula* 8, K 3423 (humus). – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. n° 237 et par la céramique, 20-50 à 250 ap. J.-C. ; *as*? (coupé) Nemausus, 1-3 série, 28 av.-14 ap. J.-C. ; *dupondius* de Marc Aurèle, 179? ap. J.-C.

231. Sur la tête, une moulure transversale. Incisions obliques ascendantes. Fragment, partie inférieure de la fibule manquante. Bronze. L. 26 mm. – Inv. 88/8585-29. Provenance : *Les Mottes*, nécropole, K 8585 (prospection par détecteur).

232. Sur l'arc, incisions obliques descendantes avec incrustations niellées conservées. Aux bords de l'arc, lignes incisées. Pied et porte-ardillon cassés, ardillon manquant. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 67/12257. Provenance : *insula* 20, K 3300 (humus). – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 1-50 à 250 ap. J.-C.

#### Variante 5.13.3, arc de section quadrangulaire

233. Arc de section rectangulaire. Sur la face supérieure, traits obliques en arêtes de poisson, niellés. Ardillon manquant.

<sup>194</sup> RIHA 1994, n° 2541.

<sup>195</sup> FEUGÈRE 1981, pl. 140, n° 1718.

<sup>196</sup> BÖHME 1972, pl. 2, n° 35.

<sup>197</sup> RIECKHOFF 1975, pl. 6, n° 77.

<sup>198</sup> LERAT 1956, pl. X, n° 214.

Bronze. L. 33 mm. – Inv. 62/3141. Provenance : *insula* 8, *En Pré Vert*, (trouvaille isolée).

*Variante 5.13.4, à décor poinçonné et arc plus étroit que le pied*

234. Arc court, de section semi-circulaire. Entre l'arc et le pied, trois moulures. Pied en forme de feuille avec incisions aux bords. Traces d'un métal argenté sur la face supérieure. Ardillon perdu. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 66/7149. Provenance : *insula* 16, K 3168 (surface). – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C., majorité datée du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

Les fibules de type 5.13 forment un groupe assez uniforme mais sont un peu moins fréquentes que les autres types de fibules à charnière. On les trouve surtout en Gaule du Nord et de l'Est<sup>199</sup> ; la Bourgogne et la Franche-Comté en sont particulièrement riches<sup>200</sup>. Elles se rencontrent assez fréquemment dans les provinces rhénanes<sup>201</sup>, elles apparaissent aussi sporadiquement en Angleterre<sup>202</sup>. En Suisse, le corpus le plus important de ces fibules a été répertorié à Augst<sup>203</sup>. E. Ettlinger cite un exemplaire qui vient d'Argovie<sup>204</sup>. Le mobilier de *Lousonna-Vidy* a livré trois fibules<sup>205</sup>. Au moins deux fibules de ce type ont été trouvées à Baden (*Aquae Helveticae*)<sup>206</sup>. La concentration des découvertes en Suisse occidentale et en France voisine semble suggérer que c'est là qu'il faudrait chercher le centre de production de ce type.

Comme l'attestent les datations stratigraphiques d'Augst, le type apparaît dans le deuxième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et reste à la mode jusqu'à la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Nos fibules n'apportent rien de nouveau dans cette datation puisque sur treize exemplaires répertoriés à Avenches, deux seulement (n<sup>os</sup> 225 et 229) sont datés stratigraphiquement : la fibule n<sup>o</sup> 225 est à situer entre le dernier quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et le premier quart du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C., quant à l'autre, son ensemble est postérieur (150-200/250 ap. J.-C.).

En grande majorité nos fibules portent un décor niellé en arêtes de poisson ; c'est le décor le plus fréquent sur ce type. La fibule n<sup>o</sup> 229 se distingue par son arc lisse, sans décor.

<sup>199</sup> P. ex. au Titelberg : THILL 1969, fig. 17, n<sup>o</sup> 16 ; Braives : MASSART 1983, fig. 30, n<sup>o</sup> 20 ; Briord : CORNA *et al.*, 1990, fig. 5, n<sup>o</sup> 36 ; Musée de Lyon : FEUGÈRE 1978a, fig. 7 ainsi que FEUGÈRE 1981, pl. 139, n<sup>os</sup> 1709-1711.

<sup>200</sup> Mandeure, Besançon : LERAT 1956, pl. X, n<sup>o</sup> 198-200 ; LERAT 1957, pl. V, n<sup>o</sup> 92 ; Alésia : LERAT 1979, pl. XXII, n<sup>o</sup> 205-216, pl. XXIII, n<sup>os</sup> 217-230 ; Mediolanum 1988, pl. 22, n<sup>o</sup> 154, pl. 23, n<sup>o</sup> 159.

<sup>201</sup> Hüfingen : RIECKHOFF 1975, pl. 5, n<sup>o</sup> 70-76 ; Risstissen : ULBERT 1959, pl. 60, n<sup>o</sup> 9, 13 ; Asciburgium : BECHERT 1973, pl. 6, n<sup>o</sup> 59 ; Straubing : WÄLKE 1965, 94, n<sup>o</sup> 3 ; Bickenbach : SIMON 1977, fig. 1, n<sup>o</sup> 1.

<sup>202</sup> HATTIAT 1987, fig. 29, n<sup>o</sup> 860.

<sup>203</sup> RIHA 1979, n<sup>os</sup> 1154-1204 ; RIHA 1994, n<sup>os</sup> 2545-2579 ; ainsi que les fibules de castellum : FÜNFSCILLING 1993, pl. 127, n<sup>os</sup> 976-978 ; pl. 128, n<sup>o</sup> 978.

<sup>204</sup> ETTLINGER 1973, pl. 10, n<sup>o</sup> 6.

<sup>205</sup> CORVI 1991, p. 83.

<sup>206</sup> KOLLER, DOSWALD 1996, p. 125.

La forme plutôt massive de ce modèle indiquerait une position chronologique légèrement plus tardive par rapport aux autres fibules du type 5.13.

La fibule n<sup>o</sup> 233 se distingue par ses petites dimensions, qui sont d'ailleurs caractéristiques de la variante 5.13.3<sup>207</sup>. L'exemplaire n<sup>o</sup> 234, appartenant à la variante 5.13.4, trouve un parallèle très proche à Augst<sup>208</sup>. Ces deux fibules sont pratiquement identiques, tant au niveau de la taille que du traitement du décor du pied ; on peut supposer ici une origine commune.

**5.14 Fibules à arc partagé, décoré par des boutons latéraux, et variantes – « Scharnierfibeln mit seitlichen Bügelknöpfen, und Varianten »**

(ETTLINGER 32, FEUGÈRE 23 c2)

(235-240 ; pl. 16 ; 26)

Ce type réunit des fibules qui sont caractérisées par un arc fortement mouluré à ses extrémités et qui, dans sa partie médiane, est orné sur les côtés par deux ou trois paires de boutons rivetés. Le pied, de section semi-circulaire, se termine par un demi-bouton, profilé seulement sur la face supérieure du pied. Le porte-ardillon de forme triangulaire peut-être parfois percé d'un trou ou ajouré.

Le type est représenté par six exemplaires à Avenches.

*Variante 5.14.1, à décor niellé*

235. Arc de section quadrangulaire avec trois paires de boutons latéraux en fer. La face supérieure est ornée de six petits rectangles incrustés de nielle. Sur la tête, deux moulures saillantes suivies de deux bourrelets. A la naissance du pied, un bourrelet étroit et deux moulures. Pied étroit. Charnière et porte-ardillon brisés, ardillon manquant. Bronze. L. 46 mm. – Inv. 70/7178. Provenance : *insula* 10, K 3916. – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. no 111 et par la céramique, 1-50 ap. J.-C. ; 3 monnaies : celtique Durnacos-Auscro première moitié du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. ; *as* d'Auguste, LAP, première ou deuxième série, env. 7 av.-14 ap. J.-C. ; *dupondius* de Tibère pour Livia, 22-23 ap. J.-C.

236. Arc coudé à la tête et profilé par trois moulures. Sur la face supérieure, trois incisions ovales incrustées à l'origine de nielle (non conservées). Moulure entre l'arc et le pied. Charnière endommagée, pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 83/1542. Provenance : nécropole du port (route), K 5604.

*Variante 5.14.2, l'arc présente un décor longitudinal*

237. Arc de section en forme de D, orné d'une gorge médiane. Sur la tête, quatre moulures transversales et trois à la naissance du pied. Les extrémités du pied et du porte-ardillon sont cassées, l'ardillon est perdu. Fibule aplatie. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 67/12361. Provenance : *insula* 8, K 3423 (humus). – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. no 230 et par la céramique, 20-50 à 250 ap. J.-C. ; *as*? (coupé) Nemausus, première/troisième série, 28 av.-14 ap. J.-C. ; *dupondius* de Marc Aurèle, 179? ap. J.-C.

238. Même décor sur l'arc que la fibule précédente. Sur la tête, trois moulures dont une saillante. Fragment, seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 93/8722-01. Provenance : *Russalet*, K 8722 (prospection par détecteur).

<sup>207</sup> RIHA 1979, p. 145.

<sup>208</sup> RIHA 1979, n<sup>o</sup> 1200.

239. Même décor sur l'arc. Trois moulures sur la tête. Toute la partie inférieure de la fibule manque. Bronze. L. 27 mm. – Inv. 90/8628-03. Provenance: *insula* 41, K 8628 (prospection par détecteur).

*Variante 5.14.3, sans boutons latéraux*

240. Bords de l'arc relevés. Arête centrale tripartite composée d'une ligne ondulée entre deux côtes. Trois moulures transversales sur la tête, plaque triangulaire de la tête ornée de deux baguettes. Entre l'arc et le pied, trois bourrelets. Pied de section trapézoïdale, porte-ardillon ajouré d'une fenêtre. Les extrémités du pied et du porte-ardillon sont cassées, l'ardillon manque. Bronze. L. 64 mm. – Inv. 1906/4335. Provenance: Avenches.

Le centre de diffusion du type 5.14 se trouve d'après E. Riha<sup>209</sup> en Gaule du Nord, d'où ces fibules se sont répandues en Angleterre, en Gaule et dans les provinces rhénanes. E. Riha situe ces fibules à l'époque de Claude-Néron<sup>210</sup>, tandis que E. Ettlinger les considère comme plus tardives et les place dans le dernier quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., d'après la forme plutôt massive de certains exemplaires<sup>211</sup>.

Les six fibules d'Avenches n'apportent pas de précisions quant à la chronologie proposée. Seul l'exemplaire n° 235 est daté par son contexte de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

La fibule n° 236 fait partie d'un groupe de fibules très homogène qui est représenté à Augst par au moins onze exemplaires et qui est, d'après E. Riha, le produit d'un seul atelier<sup>212</sup>. Appartenant à la même variante, l'exemplaire n° 235 se distingue par des moulures très saillantes sur la tête, ainsi que par la forme de ses petites incrustations, généralement ovales, mais qui sont carrées sur notre exemplaire. Cette fibule, comme nous l'avons mentionné ci-dessus, est datée de la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et semble être assez précoce.

La fibule n° 240 est un modèle exceptionnel, qui allie des traits du type 5.14 (une moulure développée sur la tête et à la naissance du pied) avec des traits caractéristiques du type 5.12 (une section d'arc à arête centrale saillante et un décor longitudinal composé d'une ligne ondulée entre deux côtes sur l'arc). Nous avons classé cette fibule dans le type 5.14 en considérant la forme générale plutôt massive et les riches moulures comme étant les éléments les plus importants pour la situer dans la typologie.

**5.15 Fibules à décor niellé et variantes – «Nielloverzierte Scharnierfibeln und Varianten»**

(ETTLINGER 35)

(241-247; pl. 16; 17; 25; 26)

Ce type réunit des fibules qui présentent des formes différentes, mais qui sont toutes ornées par des incrustations de nielle.

Sept fibules d'Avenches peuvent être classées dans ce type.

241. Arc en forme de plaque rectangulaire aux bords relevés et ornés d'un grènetis. Sur la partie centrale de la plaque se détache un rectangle en relief décoré d'un grènetis aux bords et de cinq incrustations niellées en forme de feuilles de chaque côté d'une tige. Pied séparé de l'arc, en forme de feuille, terminé par un bouton mouluré. Porte-ardillon triangulaire, percé d'un trou circulaire et orné d'incisions obliques. Traces d'une couche de métal argenté sur la face supérieure de la fibule. Ardillon manquant. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 62/3135. Provenance: carré S10, Technicair, découverte isolée.

242. Arc de section rectangulaire, coudé à la tête et orné d'une ligne d'incrustations en forme de T (non conservées). Pied légèrement séparé de l'arc, étroit, orné de deux ou trois incrustations niellées en arêtes de poisson. A la base du pied, un bouton conique. Charnière et porte-ardillon brisés, ardillon manquant. Bronze. L. 51 mm. – Inv. 79/14406. Provenance: *insula* 3, K 5225 (?).

243. Arc rectiligne orné d'une gorge centrale et de quatre incisions obliques formant un losange. Entre l'arc et le pied, deux baguettes. Pied triangulaire sans décor. Fragment, la charnière et la partie supérieure de l'arc sont perdues. Bronze. L. 58 mm. – Inv. 1893/2615. Provenance: Avenches.

244. Sur l'arc, entre deux moulures transversales, une plaque rectangulaire ornée d'un décor niellé en forme de fleur à quatre pétales. Pied triangulaire, à double pente, terminé par un bourrelet et un bouton mouluré. Porte-ardillon triangulaire, percé d'un trou circulaire. Traces d'un métal argenté sur la face supérieure de la fibule. Ardillon manque. Bronze. L. 53 mm. – Inv. 1888/2102. Provenance: *Prés aux Donnes*, nécropole Porte de l'Ouest.

245. Charnière très longue. Sur la tête, deux moulures transversales, dont une très saillante. Plaque carrée ornée d'un décor niellé composé de quatre pétales. Pied, porte-ardillon et ardillon perdus. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 90/7779-02. Provenance: Faoug-Maraïs, tombe 3. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n°s 126 et 364 et par la céramique, 70-110 ap. J.-C. – Bibl.: REY-VODOZ, 1991, p. 62, pl. 8, n° 117.

246. Arc en forme de plaque rectangulaire divisée en quartiers par deux lignes incisées: les deux quarts inférieurs sont ornés d'un décor niellé en forme de fleur à quatre pétales. Pied triangulaire, sans décor, terminé par un bouton mouluré. Porte-ardillon triangulaire. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 90/8564-72. Provenance: carré S14, K 8564 (prospection par détecteur).

247. Arc de section rectangulaire, coudé à la tête, s'amenuisant vers le pied. Partie centrale ornée d'un décor niellé en forme de losanges (?). Pied séparé par une baguette étroite. L'extrémité du pied et le porte-ardillon sont brisés. Décor usé. Bronze. L. 21 mm. – Inv. 67/12179. Provenance: *insula* 20, K 3225. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 196 et par la céramique, 70-130 ap. J.-C.; denier (plat.) de Trajan, 112-117? ap. J.-C.

Les fibules de ce type présentent une grande diversité de formes, qui rend impossible tout classement. Elles se rencontrent en Gaule du Nord, en Suisse et dans les provinces rhénanes. Les datations stratigraphiques d'Augst montrent qu'elles apparaissent dès l'époque claudienne et déclinent au cours des premières décennies du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Les deux exemplaires datés à Avenches (n° 245: Flaviens-Trajan, n° 247: 70-130 ap. J.-C.) attestent cette fourchette chronologique.

La très belle fibule n° 241 ne trouve pas de parallèles exacts. Cependant, des fibules de forme un peu semblable

<sup>209</sup> RIHA 1979, p. 146.

<sup>210</sup> RIHA 1979, p. 146.

<sup>211</sup> ETTLINGER 1973, p. 99.

<sup>212</sup> RIHA 1979, p. 146.

ont été trouvées à Augst<sup>213</sup> et au Titelberg<sup>214</sup>, mais leur décor et leurs dimensions sont différents. Le motif niellé figurant sur notre modèle se retrouve sur une fibule de Mediolanum du même type, mais de forme différente<sup>215</sup>.

La fibule n° 242 se distingue par un bouton conique rapporté à la base du pied. Ce trait caractéristique pour le type 5.9 se rencontre rarement parmi les fibules niellées<sup>216</sup>.

Les pièces n°s 244 et 245 appartiennent à une série assez courante à l'intérieur du type, qui comprend des fibules dont l'arc est orné d'une plaquette carrée portant un décor niellé. La variété des formes à l'intérieur de cette série est très grande.

Pour le modèle n° 246, une fibule venant de Braives<sup>217</sup>, qui présente la même organisation de l'arc et le même motif niellé, constitue un parallèle très proche. Vu l'état fragmentaire de notre exemplaire, nous ne pouvons pas comparer les dimensions de ces deux fibules.

De petites dimensions caractérisent la fibule n° 247. Elle s'inscrit dans une autre série du type 5.15, qui se distingue par un arc rectiligne doublement coudé (à la tête et à la naissance du pied) et orné d'incrustations de nielle. On trouve à Augst un parallèle pour cette fibule<sup>218</sup>.

#### 5.16 Fibules dont l'arc est orné d'incrustations de forme circulaire – «Scharnierfibeln mit kleinen runden Einlagen»

(ETTLINGER 35)

(248-251; pl. 17)

Ce type se caractérise par de petites dépressions circulaires sur l'arc, qui ont reçu à l'origine des incrustations de pâte de verre ou peut-être de corail<sup>219</sup>. L'arc de ces fibules est organisé en petites plaquettes quadrangulaires entre des moulures transversales ou peut être simplement rectiligne au profil bombé. Le pied est généralement triangulaire sans décor, terminé par un bouton mouluré.

En prenant pour critère la forme de l'arc, E. Riha a divisé le type 5.16 en trois variantes<sup>220</sup> dont une seule est présente à Avenches.

*Variante 5.16.2, arc formé de plaquettes et de moulures transversales*

248. Deux plaquettes carrées entre trois moulures transversales ornées d'un grènetis. Pied rectiligne sans décor. Deux légères moulures ornées d'un grènetis à la base du pied. Ardillon manquant. Bronze. L. 50 mm. – Inv. 1946/190. Provenance: *insula* 15 (*Champ Baccon*).

249. Même organisation du décor sur l'arc que la fibule précédente. Charnière et pied avec porte-ardillon brisés, ardillon

manquant. Fragment. Aplatie. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 74/5534. Provenance: FAG, K 4225. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-250 ap. J.-C.; *as* de Tibère, DAP, Prov. (imitation), 22/23 –? ap. J.-C.; *dupondius* Nemausus, première série (imitation), 28-10 av. J.-C.

250. A la tête, arc formé par une plaquette carrée avec dépression circulaire. Au-dessous, moulure transversale. Fragment, pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 18 mm. – Inv. 90/8564-73. Provenance: carré S14, K 8564 (prospection par détecteur).

251. Arc orné par une suite de quatre moulures transversales, au milieu une plaquette ovale avec deux petits trous et une dépression circulaire. Pied séparé par une baguette transversale, rectangulaire, sans décor. Porte-ardillon trapézoïdal dépassant un peu la longueur de la fibule, un fragment de l'ardillon est collé dedans. Bronze. L. 63 mm. – Inv. 65/9592. Provenance: *insula* 16, K 2895. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-60 ap. J.-C.; semis de Trajan?, 101-103 ? ap. J.-C.

Comme l'attestent les datations stratigraphiques d'Augst, ces fibules apparaissent au plus tôt à l'époque claudienne, restent à la mode pendant la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. pour disparaître assez rapidement tout au début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. On les rencontre surtout dans le Nord de la Gaule, en Suisse et dans les provinces rhénanes.

Les pièces n°s 248 et 249, presque identiques, présentent sur l'arc deux plaquettes placées entre des moulures transversales. C'est une forme assez courante à l'intérieur de la variante 5.16.2. Les parallèles les plus proches proviennent d'Augst<sup>221</sup> et de Sultz<sup>222</sup>, une fibule semblable a aussi été trouvée à Besançon<sup>223</sup>. La pièce n° 249 est accompagnée dans son ensemble par de la céramique datée de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. et deux monnaies de l'époque augusto-tibérienne.

La fibule n° 251 est exceptionnelle. Elle réunit les traits de deux types de fibules. Son arc mouluré la rattache plutôt au type 5.6 (fibules à moulures transversales), tandis que la présence d'une petite plaque ovale avec de petites dépressions autour de deux trous au milieu de l'arc la rapproche du type 5.16. Nous n'avons pas trouvé pour elle de parallèle satisfaisant.

#### 5.17 Fibules à arc émaillé – «Emailbügelfibeln»

(EXNER Groupe I, ETTINGER 36-37)

(252-266; pl. 17; 18; 26; 28)

Ce type réunit toutes les fibules à charnière de forme simple ou complexe qui ont un arc orné d'un décor émaillé.

D'après la forme de l'arc (fibules à arc interrompu ou non interrompu) E. Riha divise le type en six variantes<sup>224</sup>. Nous avons décidé, suivant l'exemple de V. Rey-Vodoz, d'en ajouter une septième<sup>225</sup>.

<sup>213</sup> RIHA 1979, n° 1277.

<sup>214</sup> THILL 1969, fig. 14, n° 177.

<sup>215</sup> MEDIOLANUM 1988, pl. 23, n° 168.

<sup>216</sup> RIHA 1979, n° 1317.

<sup>217</sup> MASSART 1993, p. 91, fig. 51, n° 22.

<sup>218</sup> RIHA 1979, n° 1288.

<sup>219</sup> RIECKHOFF 1975, p. 53.

<sup>220</sup> RIHA 1979, p. 153-154.

<sup>221</sup> RIHA 1979, n° 1340; RIHA 1994, n° 2330.

<sup>222</sup> RIECKHOFF-PAULI 1977, fig. 4, n° 69.

<sup>223</sup> LERAT 1956, pl. XII, n° 250.

<sup>224</sup> RIHA 1979, p. 154-161.

<sup>225</sup> REY-VODOZ 1986, p. 166.

Variante 5.17.1, à gorge médiane émaillée

252. Arc rectiligne aux bords ornés d'un grènetis. Gorge assez large, à l'origine remplie probablement d'émail. Pied terminé par deux bourrelets et un bouton mouluré. Porte-ardillon trapézoïdal. Ardillon manquant. Fibule tordue et aplatie. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 82/3102. Provenance: *insula* 23, trouvaille isolée.
253. Arc coudé à la tête, s'amenuisant légèrement vers le pied. Gorge entre deux bords ornés d'un grènetis. L'extrémité du pied et le porte-ardillon sont brisés. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 70/7164. Provenance: *insula* 10, K 3900.

Cette variante assez simple des fibules émaillées, réunissant des pièces à arc rectiligne et étroit, est probablement une des plus précoces à l'intérieur du type. Une fibule d'Augst appartenant à cette variante est datée stratigraphiquement du deuxième tiers du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>226</sup>. Nos deux exemplaires ne viennent pas d'ensembles datés, mais trouvent des parallèles proches à Augst<sup>227</sup>.

Variante 5.17.2, émail logé entre des lignes verticales ornant l'arc<sup>228</sup> (EXNER I 17 et I 19)

254. Arc rectangulaire, coudé à la tête, orné de deux lignes ondulées entre deux côtes. A la naissance du pied, filets transversaux. Pied court, arrondi. Porte-ardillon endommagé, ardillon manquant. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 90/7787-02. Provenance. Faoug-Marais, tombe 7. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n<sup>os</sup> 309, 314, 328 et 344 et par la céramique, 130-160 ap. J.-C. – Bibl.: REY-VODOZ, 1991, p. 62, pl. 12, n<sup>o</sup> 183.
255. Arc en forme de plaque rectangulaire ornée de quatre rainures verticales de même largeur, probablement incrustées d'émail à l'origine. Sur la tête, une moulure transversale. Pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 75/4027. Provenance: *insula* 23, K 4508. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-50 à 80 ap. J.-C.

La pièce n<sup>o</sup> 254 correspond au type I 17 de Exner et se caractérise par un décor émaillé placé entre deux lignes ondulées. Ce type a une vaste zone de répartition qui va de l'Angleterre jusqu'en Afrique du Nord<sup>229</sup>. Les datations stratigraphiques ne sont pas caractéristiques à Augst mais, d'après E. Riha, cette variante apparaît déjà au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>230</sup>. Notre fibule provient d'une tombe ou elle est accompagnée par trois fibules du groupe 7 et de la céramique datée du deuxième tiers du II<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Nous avons décidé d'inclure dans cette variante la fibule n<sup>o</sup> 255, bien que son décor soit un peu différent. L'arc en forme de plaque rectangulaire est orné de quatre cannelures de même largeur qui ont probablement reçu des incrustations d'émail, aujourd'hui disparues. Cette pièce, datée par

son ensemble du troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. trouve un parallèle à Augst<sup>231</sup>.

Variante 5.17.3, arc à loges de petites dimensions et bords rectilignes (EXNER I 18, ETTLINGER 36)

La caractéristique de ces fibules est un arc assez large, bombé ou doublement coudé (à la tête et à la jonction avec le pied), orné de petits loges, généralement rectangulaires, mais aussi triangulaires ou en zigzag, émaillés.

256. Plaque sur la tête, triangulaire avec une moulure saillante. Arc assez large, orné d'une bande médiane composée de quatre petites loges quadrangulaires entre deux lignes ondulées. L'émail n'est pas conservé. Pied terminé par un bouton mouluré. Ardillon perdu. Bronze. L. 31 mm. – Inv. 72/3250. Provenance: *insula* 23, K 4103 (humus) – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-150 ap. J.-C.
257. Arc de section trapézoïdale orné sur sa face supérieure d'une ligne ondulée, côtés décorés des loges triangulaires incrustées d'émail. Dans deux loges, traces d'émail rouge. Seule la partie supérieure de la fibule est conservée. Pied, porte-ardillon et ardillon perdus. Charnière endommagée. Bronze. L. 19 mm. – Inv. 1894/2720. Provenance: *Conchette*. – Bibl.: GUIBAN, 1975, n<sup>o</sup> 3.3, pl. 10, n<sup>o</sup> 3.
258. Arc rectiligne de section rectangulaire orné aux bords d'un grènetis avec quatre petites excroissances latérales. Sur la face supérieure, six incrustations en zigzag avec traces d'émail noir. Pied en forme de tête de serpent avec deux cercles marquant les yeux et des stries pour les écailles. Porte-ardillon et ardillon manquants, partie gauche de la charnière endommagée. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 1897/3020. Provenance: *insula* 6 (?), *Champ Debossens*. – Bibl.: ETTLINGER, 1973, pl. 11, n<sup>o</sup> 17; GUIBAN, 1975, n<sup>o</sup> 3.2, pl. 10, n<sup>o</sup> 2.

Les trois exemplaires avenchois de cette variante présentent trois formes différentes. La forme de la fibule n<sup>o</sup> 256 semble être assez populaire dans une zone de répartition qui atteint la Pannonie<sup>232</sup>. L'exemplaire d'Avenches se distingue par ses proportions massives. Il trouve des parallèles proches à Augst<sup>233</sup> et au cimetière de Septfontaines-Déckt<sup>234</sup> au Luxembourg. Ces trois fibules ont presque les mêmes dimensions, mais leur décor sur l'arc est différent. La datation de notre pièce n'est pas significative. La présence de fibules de cette variante à Vindonissa montre qu'elles apparaissent déjà au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>235</sup>. La fibule de Septfontaine-Déckt nous apporte quelques indices chronologiques. Elle provient de la tombe 46 où elle était accompagnée par une autre fibule du type 5.17 et par de la céramique datée de la première moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>236</sup>.

La fibule n<sup>o</sup> 257, qui a conservé dans deux loges des restes d'émail rouge, a une forme beaucoup moins fréquente. Une pièce identique, provenant des environs

<sup>226</sup> RIHA 1979, p. 156, n<sup>o</sup> 1353.

<sup>227</sup> RIHA 1979, n<sup>o</sup> 1357.

<sup>228</sup> Nous avons décidé d'inclure dans cette variante des fibules de même forme à décor côtelé. Par conséquent, nous avons un peu changé la définition proposée par E. Riha.

<sup>229</sup> BÖHME 1972, p. 16

<sup>230</sup> RIHA 1979, p. 156.

<sup>231</sup> RIHA 1979, n<sup>o</sup> 1395.

<sup>232</sup> PATEK 1942, pl. XIII, n<sup>os</sup> 1-3.

<sup>233</sup> RIHA 1979, n<sup>o</sup> 1376.

<sup>234</sup> POLFER 1996, pl. 24, n<sup>o</sup> 4.

<sup>235</sup> RIHA 1979, p. 157.

<sup>236</sup> POLFER 1996, p. 157.



d'Amiens, est publiée par R. Hattatt<sup>237</sup>. Elle a un pied en forme de tête de serpent et a conservé dans ses loges de l'émail rouge. Deux fibules très semblables à notre modèle ont aussi été trouvées à Lanslevillard<sup>238</sup>; une avec de l'émail vert dans les loges ornant l'arc. Quant à la chronologie de ces fibules, à défaut d'ensembles datants, un indice pourrait être le pied en forme de tête de serpent de la fibule d'Amiens, qui semble être un trait typologiquement un peu plus tardif dans le type 5.17.

L'exemplaire n° 258 possède lui un arc rectiligne orné de six incrustations en zigzag. Ce type de petites incrustations est beaucoup moins fréquent que les loges rectangulaires. On peut l'observer sur une fibule d'August<sup>239</sup> qui se distingue de notre pièce par un pied mouluré. La même caractéristique se retrouve sur un exemplaire de Mediolanum<sup>240</sup>. Un autre parallèle, la fibule de la tombe 202 de Blicquy, possède un pied en forme de tête de reptile. Cette dernière pièce est datée par son ensemble entre la période flavienne et le début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>241</sup>.

#### *Variante 5.17.5, arc et loges de forme variées*

259. Arc coudé à la tête et à l'intersection avec le pied, en forme de plaque rhomboïdale ornée aux bords d'un grènetis et remplie d'émail bleu turquoise. Dans le champ et dans le cercle médian, traces d'émail noir. Pied en forme de tête de serpent avec deux «yeux» et des écailles marquées par des stries. Porte-ardillon trapézoïdal. Complète. Bronze. L. 46 mm. – Inv. x/42. Provenance: Avenches? – Bibl. GUI-SAN, 1975, n° 3.7, pl. 10, n° 7.

260. Même forme d'arc que la fibule précédente, plaque ornée d'émail turquoise avec cinq trous. L'émail du cercle médian est perdu. Pied en forme de tête de serpent avec des stries marquant les écailles. Porte-ardillon trapézoïdal. Ardillon perdu. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 1866/1259. Provenance: Conches-Dessus. – Bibl.: BURSIA, 1869, p. 50, pl. XXI, n° 12; GUI-SAN, 1975, n° 3.6, pl. 10, n° 6.

261. Même forme de l'arc que la fibule précédente. L'émail (rouge?) est perdu. Pied en forme de plaque triangulaire orné de quatre loges triangulaires incrustées à l'origine d'émail (rouge et turquoise?), aujourd'hui disparu. Porte-ardillon triangulaire, percé d'un trou. Ardillon manquant. Bronze. L. 41 mm. – Inv. 1909/4900. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUI-SAN, 1975, n° 3.11, pl. 11, n° 11<sup>242</sup>.

262. Même forme de l'arc. Dans le cercle médian, traces d'émail rouge. Fragment, pied, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 26 mm. – Inv. 1909/4934. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUI-SAN, 1975, n° 3.9, pl. 10, n° 9.

263. Arc en forme de plaque rhomboïdale ornée aux bords d'un grènetis. Décor de la plaque composé de quatre loges triangulaires incrustées d'émail vert entourant une loge centrale carrée qui a perdu son émail. Pied mouluré. Ardillon manquant. Bronze. L. 33 mm. – Inv. 64/449. Provenance: carré

S10, Technicair, K 2664. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C. – Bibl.: GUI-SAN, 1975, n° 3.12, pl. 11, n° 12.

264. Arc en forme de plaque rhomboïdale terminée par des protubérances latérales. Arête centrale composée d'une ligne ondulée entre deux côtes striées. De chaque côté, trois loges triangulaires incrustées d'émail vert. Sur la tête, une protubérance en forme d'éventail décorée par de petites incrustations d'émail vert. Pied en forme de tête de serpent dont les yeux sont marqués par des boules de verre noir et les écailles par des stries horizontales. Fibule perdue. Bronze. L. 40 mm. – Inv. 70/6756. Provenance: insula 10. – Bibl.: GUI-SAN, 1975, n° 3.8, pl. 10, n° 8.

265. Arc doublement coudé, au milieu une plaque circulaire à l'origine incrustée d'émail. Entre l'arc et le pied, une plaque trapézoïdale ornée de moulures transversales. Pied en forme de tête de serpent avec stries horizontales marquant des écailles. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 88/8615-03. Provenance: carrés P6-P7, Derrière les Murs, K 8615 (prospection par détecteur).

Cette variante est représentée à Avenches par sept fibules, qui forment un groupe assez homogène. Un groupe de six fibules se caractérise par un arc en forme de plaque rhomboïdale. Dans les modèles plus simples (n°s 259-262) et probablement plus précoces, le losange est composé d'une grande loge remplie d'émail de couleur (à Avenches sont attestées les couleurs turquoise et rouge) autour d'une loge centrale incrustée d'émail de couleur contrastée (noir). Ces fibules ont généralement un pied stylisé en forme de tête de reptile ou en forme de plaque (n° 261) ornée d'un décor émaillé. Des fibules à décor émaillé plus complexes portent sur l'arc plusieurs petites loges probablement remplies de différentes couleurs d'émail. La fibule n° 265 se distingue par son arc en forme de plaque circulaire. Ce modèle trouve un parallèle très proche à August (n° 2662)<sup>243</sup>.

Malheureusement, aucune fibule d'Avenches ne vient d'un ensemble datable. Nous devons donc nous référer à la chronologie généralement admise pour cette variante. D'après la faible présence de ces fibules à Vindonissa, on suppose qu'elles apparaissent déjà à la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., mais leur apogée se situe dans la première moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>244</sup>.

Les fibules à arc rhomboïdal ne sont pas rares. On les rencontre en Gaule de l'Est<sup>245</sup>, en Gaule du Nord<sup>246</sup> et surtout dans les régions rhénanes<sup>247</sup>. En Suisse, une fibule de cette variante a été répertoriée à Madrano<sup>248</sup>.

#### *Variante 5.17.\*7, arc rectiligne d'une seule pièce (FEUGÈRE 26 a)*

266. Arc de section rectangulaire, coudé à la tête s'élargissant vers le pied. Décor composé de bandes irrégulières d'émail vert et orange disposées alternativement. Porte-ardillon trapézoïdal, ardillon perdu. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 69/5545. Provenance:

<sup>237</sup> HATTATT 1987, fig. 50, n° 996.

<sup>238</sup> FEUGÈRE 1981, pl. 148, n°s 1821-1822.

<sup>239</sup> RIHA 1979, n° 1380; RIHA 1994, n° 2645.

<sup>240</sup> MEDIOLANUM 1988, pl. 23, n° 166.

<sup>241</sup> DE LAET *et al.* 1972, p. 71, pl. 57, n° 11.

<sup>242</sup> Les couleurs de l'émail de cette fibule ont été décrites par M. Guisan en 1975. Lorsque nous avons étudié cette pièce l'émail avait disparu.

<sup>243</sup> RIHA 1994, n° 2662.

<sup>244</sup> ETTLINGER 1973, p. 107.

<sup>245</sup> LERAT 1956, pl. XIII, n°s 264-265.

<sup>246</sup> DOLLFUS 1973, n° 483.

<sup>247</sup> EXNER 1939, p. 84, pl. 8, n° 13; RIECKHOFF-PAULI 1977, fig. 5, n° 103, p. 106.

<sup>248</sup> FRANZIOLI 1958, fig. 13, n° 18.

nance: *insula* 10, K 3760. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C.; antoninian de Galienus, ? 259 ap. J.-C. – Bibl.: GUISAN, 1975, n° 3.1, pl. 10, n° 1.

Cette variante, distinguée par V. Rey-Vodoz, regroupe des fibules dont l'arc rectiligne est composé d'une grande loge incrustée de bandes alternatives d'émail. En Suisse, à part la fibule de Martigny<sup>249</sup>, deux exemplaires de cette variante ont été trouvés à Augst<sup>250</sup>. Une pièce semblable provient du Titelberg<sup>251</sup>.

Notre modèle est accompagné dans son ensemble (mélangé?) par de la céramique datée du troisième tiers du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et par une monnaie de Galienus (deuxième moitié du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).

### 5.18 Fibules à arc en forme de disque – «Scharnierfibeln mit scheibenförmigen Bügel»

(FEUGÈRE 20 d)

(267; pl. 18)

Ces fibules se distinguent par un arc plat qui prend la forme d'une plaque généralement circulaire ornée d'un décor rapporté, fixé au centre par un rivet en fer. Le pied est rectangulaire ou légèrement évasé.

267. Arc en forme de plaque circulaire avec au milieu un rivet par lequel était fixée une feuille métallique à fonction décorative (ici non conservée). Pied plat. Porte-ardillon trapézoïdal. Ardillon manquant. Fibule aplatie. Bronze. L. 53 mm. – Inv. 1892-93/2641. Provenance: théâtre.

Notre pièce, outre la construction à charnière, a pratiquement la même forme que les fibules de la variante 4.7.2 («Flachedistelfibeln»). Les fibules avec cette construction sont assez rares, néanmoins nous pouvons citer quelques parallèles pour la fibule avenchoise: à Nijmegen<sup>252</sup>, aux Musées de Nîmes<sup>253</sup> et de «De Horden»<sup>254</sup>. Un exemplaire assez proche provient du sanctuaire (*Des Vaux-de-la-Celle* à Genainville<sup>255</sup>). La chronologie de ces fibules n'est pas sûre. Certains auteurs proposent une datation qui va du premier au troisième tiers du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>256</sup>. La fibule de Genainville est datée par sa position stratigraphique de la fin du I<sup>er</sup> ou du début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>257</sup>.

### Fibule hors typologie

(268; pl. 18)

268. Construction à charnière. Arc de section ovale, bombé, s'élargit à la tête en forme de trompette; sur sa partie arquée, une moulure saillante et plus bas deux bourrelets. Pied

court, terminé par un bouton mouluré. Porte-ardillon brisé. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 69/5574. Provenance: *insula* 10, K 3793. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n°s 46 et 360 et par la céramique, 1-250, majorité datée de 1-50 ap. J.-C.

La particularité de cette fibule consiste en sa construction à charnière. La tête en forme de trompette et la moulure saillante placée au milieu de l'arc indiquent une parenté avec le type Almgren 101<sup>258</sup>. Or ces fibules sont presque uniquement à construction spiralee en une ou deux pièces. D'autre part, par sa forme élancée et le bouton sphérique à la base du pied, notre pièce se rapproche des variantes tardives de fibules fortement profilées.

Les fibules de type Almgren 101 ont été étudiées par U. Fischer<sup>259</sup>. Analysant leur répartition, il a distingué deux zones de concentration: le bassin de l'Elbe et la région entre le Rhin et le Main<sup>260</sup>; il s'est aussi prononcé pour une origine romaine de ces fibules.

Il est difficile de trancher définitivement ce problème en utilisant notre exemplaire. Le «mélange» formel présenté par cette fibule pourrait indiquer, avec toute la réserve nécessaire, une production locale qui imite des produits venus de Wetterau. D'ailleurs, une pièce trouvée à Sulz sur le Neckar constitue un parallèle dont la ressemblance avec notre modèle est frappante, présentant, elle aussi, une construction à charnière<sup>261</sup>.

Pour la datation de la fibule avenchoise nous ne pouvons que nous servir d'indices indirects, puisque son ensemble est peu significatif chronologiquement. Les fibules Almgren 101 sont datées par U. Fischer entre l'époque flavienne et le règne de Trajan<sup>262</sup>; A. Böhme propose lui d'élargir cette fourchette jusqu'à la fin du règne d'Hadrien<sup>263</sup>. Il semble que notre pièce, en la considérant comme une imitation de pièces originales, ne peut pas venir du début de cette période.

### Fibules du groupe 5 de type indéterminable

(269-274; pl. 18)

269. Fragment de fibule. Arc rectiligne de section ovale, sans décor. Trois bourrelets à la naissance du pied. Pied quadrangulaire, porte-ardillon trapézoïdal. Bronze. L. 68 mm. – Inv. 79/13930. Provenance: *insula* 15, K 4972. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-150 ap. J.-C.

270. Fragment de pied d'une fibule. Deux légères moulures à l'extrémité. Bronze. L. 21 mm. – Inv. 1897/2978. Provenance: Avenches.

271. Fragment de fibule. Pied triangulaire terminé par un bouton mouluré. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 26 mm. – Inv. 66/8942. Provenance: *insula* 26, K 3361. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

<sup>249</sup> REY-VODOZ 1986, p. 166, n° 186.

<sup>250</sup> RIHA 1994, n°s 2263-2664.

<sup>251</sup> THILL 1969, pl. 15, n° 182.

<sup>252</sup> VAN BUCHEM 1941, p. 76, pl. IV, n°s 12, 14, 15.

<sup>253</sup> FEUGÈRE 1981, pl. 107, n° 1371.

<sup>254</sup> VAN DER ROEST 1990, pl. 10, n°s 232-233.

<sup>255</sup> MITARD 1993, n° 6.

<sup>256</sup> VAN DER ROEST 1990, p. 163-164.

<sup>257</sup> MITARD 1993, p. 360.

<sup>258</sup> ALMGREN 1923, p. 53, pl. 5, n° 101.

<sup>259</sup> FISCHER 1966, p. 229-262.

<sup>260</sup> FISCHER 1966, p. 232, fig. 1, p. 257, fig. 10; BÖHME 1972, p. 64, liste 30.

<sup>261</sup> RIECKHOFF-PAULI 1977, fig. 2, n° 20.

<sup>262</sup> FISCHER 1966, p. 251-252.

<sup>263</sup> BÖHME 1972, p. 32.

272. La partie inférieure de l'arc a une gorge très large. Pied orné de quatre moulures transversales et terminé par un demi-bouton. Porte-ardillon brisé. Bronze. L. 27 mm. – Inv. 67/12368. Provenance: *insula* 8, K 3429. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n<sup>os</sup> 127, 175 et 227 et par la céramique, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.
273. Partie supérieure d'une fibule. Arc orné à la tête de deux moulures transversales et ensuite cannelé. Bronze. L. 19 mm. – Inv. 67/12197. Provenance: *insula* 20, K 3295. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 20-30 à 100-120 ap. J.-C.
274. Fragment de fibule. Partie supérieure de l'arc rectiligne ornée d'une arête centrale saillante et de bords relevés. Restes de la charnière. Bronze. L. 43 mm. – Inv. 84/30. Provenance: *insula* 23, K 7693.

#### Ardillons de fibules du groupe 5 (275-279; pl. 18)

275. Ardillon complet. Bronze. L. 34 mm. – Inv. x/131. Provenance: Avenches?
276. Ardillon complet. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 63/2507. Provenance: carré I 15-16 (*Leuba*).
277. Ardillon complet. Bronze. L. 34 mm. – Inv. 72/1650. Provenance: *insula* 23, K 4063.
278. Ardillon presque complet. Bronze. L. 47 mm. – Inv. 1890/2224. Provenance: carré L 8, *A la Gare*.
279. Ardillon complet avec fragment de la charnière. Bronze. L. 27 mm. – Inv. 1908/4680-04. Provenance: Avenches.

### Groupe 6

Fibules à charnière en forme de tube « Röhrenscharnier-fibeln »

#### 6.4 Fibules en forme d'arbalète – « Armbrustscharnier-fibeln » (ETTLINGER 56) (280-284; pl. 18; 19; 26)

Le trait caractéristique de ces fibules est un très long bras transversal qui se termine de chaque côté par un bouton sphérique. L'arc, assez étroit, est bombé formant presque un demi-cercle. Sur la tête il est surmonté par un bouton profilé, seulement sur sa face supérieure. Le pied, de même largeur que l'arc, est assez court et se termine par une moulure saillante. Porte-ardillon en forme de gaine. Toutes ces fibules ont été à l'origine recouvertes d'une fine couche de métal argenté.

La forme et la section de l'arc sont les critères qui ont permis à A. Böhme de subdiviser le type en douze variantes<sup>264</sup>. Ce classement a été repris par E. Riha<sup>265</sup>.

##### *Variante 6.4.2, arc de section quadrangulaire*

280. Complète. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 1894/2755. Provenance: théâtre.

##### *Variante 6.4.3, arc de section hexagonale*

281. Bouton cylindrique sur la tête. L'extrémité de l'ardillon manque. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 1887/2056. Provenance: *Prés aux Donnes*, nécropole Porte de l'Ouest.
282. A l'intersection de l'arc avec le pied, trois moulures dont celle du haut saillante. Traces d'un métal argenté. Bras transversal gauche et ardillon perdus. Bouton de la tête endommagé. Bronze. L. 57 mm. – Inv. 1896/2889 a. Provenance: Avenches.

##### *Variante 6.4.4, arc à gorge médiane*

283. Fragment. Bras transversal et ardillon manquants. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 189f-92/2549. Provenance: théâtre.

##### *Variante indéterminée*

284. Fragment. Bras transversal conservé avec le bouton de la tête et un fragment de l'ardillon. Traces d'un métal argenté. Bronze. L. 26 mm. – Inv. 1908/4665. Provenance: Avenches.

Ce type très uniforme et peu décoré est considéré comme composé de fibules masculines. Il est particulièrement fréquent dans les stations militaires du limes germanico-rhétique, se rencontre souvent dans les régions danubiennes et atteint le limes de l'Euphrate où le site de Dura Europos a livré un nombre élevé de fibules de ce type<sup>266</sup>.

Ces fibules apparaissent au cours des premières décennies du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C., comme l'attestent les trouvailles du *castellum* de Niederbieber<sup>267</sup>, et restent à la mode jusqu'à la fin du siècle, remplacées ensuite assez rapidement par des fibules cruciformes.

Nos fibules appartiennent à la variante occidentale du type puisqu'elles sont démunies de petite plaque triangulaire sur la tête. Aucune de ces fibules n'est datée stratigraphiquement.

#### 6.5 Fibules cruciformes – « Zwiebelknopffibeln » (ETTLINGER 57, KELLER 1-6) (285-290; pl. 19; 26)

Ce sont des fibules tardives dont le bras transversal est terminé de chaque côté par un bulbe en forme d'olive ou d'oignon. Un troisième bulbe, de même forme, se trouve sur la tête de la fibule. L'arc, généralement de section trapézoïdale, est courbé en demi-cercle; le pied rectiligne couvre un porte-ardillon en forme de gaine.

Grâce à l'étude de E. Keller<sup>268</sup> nous disposons d'une typologie détaillée de ces fibules. En prenant comme critères la forme et le décor des parties constitutives de la fibule, ainsi que leur évolution, E. Keller a distingué six variantes principales. Ce classement a été repris par E. Riha pour les fibules d'Augst<sup>269</sup>.

<sup>266</sup> TOLL 1949, pl. XI-XIII.

<sup>267</sup> GECHTER 1980, p. 292.

<sup>268</sup> KELLER 1971, p. 32-52.

<sup>269</sup> RIHA 1979, p. 169-177.

<sup>264</sup> BÖHME 1972, p. 26-28.

<sup>265</sup> RIHA 1979, p. 166-168.



### Variante 6.5.1, KELLER 1

Bras transversal de section hexagonale et terminé par des boutons ronds ou ovoïdes qui sont généralement plus longues que larges. Le pied, toujours plus court que l'arc, est facetté et orné de motifs linéaires.

Cette variante est à situer dans la période 290-320 ap. J.-C.<sup>270</sup>, mais d'après les dernières études, le début de sa période d'utilisation pourrait être rehaussé d'un tiers de siècle<sup>271</sup>.

285. Arc de section trapézoïdale, pied court facetté, orné de quatre lignes incisées à l'extrémité. Bouton ovoïde sur la tête. Seul l'arc est authentique, le bras transversal et l'ardillon sont des reconstructions. Bronze. L. 58 mm. – Conservée au SACF. Inv. SACF 4599. Provenance : Avenches.

### Variante 6.5.3, KELLER 3

Les boutons sont en forme d'oignons. Arc de section trapézoïdale, bras transversal épaulé, festonné ou percé. Le pied, rectiligne ou trapézoïdal, est toujours plus long et plus large que l'arc et peut être décoré au poinçon ou incisé. D'après le décor du pied, on peut distinguer deux formes :

A : pied orné de motifs linéaires.

B : pied orné de cercles poinçonnés.

La datation de cette variante comprend la période 340-360 ap. J.-C.<sup>272</sup>.

#### 6.5.3.A (KELLER 3A)

286. Bras transversal verticalement aplati et festonné, terminé par des boutons en forme d'oignon. Arc massif, de section trapézoïdale. Pied trapézoïdal, avec porte-ardillon raccourci, facetté et orné de chaque côté de quatre incisions en forme de V. Bras gauche avec bouton perdus. Ardillon manquant. Bronze. L. 58 mm. – Inv. 1898/3071. Provenance : *Grange-des-Dîmes*.

#### 6.5.3.B (KELLER 3B)

287. Boutons en forme d'oignon. Arc de section presque rectangulaire, orné sur sa face supérieure d'une bande de stries obliques. Pied trapézoïdal, facetté au milieu, orné de deux paires de punctuations oculées aux extrémités. Porte-ardillon brisé, bras droit et ardillon perdus. Bronze. L. 73 mm. – Inv. 1904/3970. Provenance : théâtre.

288. Arc de section trapézoïdale. Pied trapézoïdal avec le même décor que la fibule précédente. Fragment, partie inférieure de l'arc et pied conservés. Bronze. L. 58 mm. – Inv. 90/8564-68. Provenance : carré S14, K 8564 (prospection par détecteur).

### Variante 6.5.3 de forme indéterminée

289. Bras transversal festonné et terminé à chaque extrémité par un bouton en forme d'oignon. Arc étroit, de section trapézoïdale. Fragment. Bronze. L. 24 mm, Larg. 52 mm. – Inv. 1872/1487. Provenance : théâtre.

### Variante 6.5.4, KELLER 4

Dans cette variante, l'arc est de même largeur que le pied. Les boutons en forme d'oignon sont plus larges que longs.

Le pied est souvent orné de cercles poinçonnés (forme A) ou de volutes.

Cette variante est datée de la période 350-380 ap. J.-C.<sup>273</sup>.

290. Arc massif, orné sur sa face supérieure d'une bande de stries obliques. Pied rectiligne, facetté au milieu, orné de deux paires de punctuations oculées aux extrémités. Ardillon manquant. Bronze. L. 81 mm. – Inv. 1909/4848. Provenance : Avenches.

Les fibules cruciformes connaissent, comme les fibules dites « d'Aucissa », une très vaste zone de répartition qui va de l'Angleterre à l'Afrique du Nord et au Proche Orient. Elles sont en revanche pratiquement inconnues en Germanie libre. Elles appartiennent à l'équipement militaire et sont portées par des soldats sur l'épaule droite<sup>274</sup>.

Aucune des six pièces trouvées à Avenches n'est datée par son contexte archéologique. Nous devons donc nous référer à la chronologie généralement admise dans la littérature.

## Groupe 7

Fibules dont la charnière, placée sous la pièce, est formée de deux montants étroits encadrant la tête de l'ardillon et traversés par une goupille

« Backenscharnierfibeln »

**7.2 Fibules simples, généralement en forme de disque, avec ornement central – « einfache runde Scheibenfibeln mit Mittelzier »**

(ETTLINGER 39 et 42)

(291-294; pl. 19)

Ce type réunit des fibules à disque, dont la surface est ornée par une série de rainures concentriques et une décoration en pâte de verre ou émail au centre. Sur le pourtour du disque sont placées de petites excroissances. La surface de ces fibules a été recouverte à l'origine par une couche de métal argenté.

Avenches a livré quatre fibules de ce type.

### Variante 7.2.1, disque rond avec décoration centrale (FEUGÈRE 24a)

291. Disque orné de deux cercles concentriques. A l'intérieur, six petits trous circulaires disposés régulièrement autour d'un septième. Au bord, six excroissances. Surface recouverte d'un métal argenté. Bord du disque endommagé, ardillon brisé. Bronze. Dm. 28 mm. – Inv. 1898/3034. Provenance : Avenches. – Bibl. : GUIBAN, 1975, n° 3.13, pl. 11, n° 13.

292. Disque orné de deux cercles concentriques, au milieu une petite dépression circulaire. Pas d'excroissances. Disque très endommagé, charnière et porte-ardillon brisés, ardillon manquant. Bronze. Dm. 26 mm. – Inv. 67/12248. Provenance : *insula* 20, K 3299 (humus). – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C. – Bibl. : GUIBAN, 1975, n° 3.14, pl. 11, n° 14.

293. Disque à six excroissances au bord. Au milieu, cercle incrusté d'émail vert foncé. Fibule perdue. Bronze. Dm. 27 mm. –

<sup>270</sup> KELLER 1971, p. 53.

<sup>271</sup> PRÖTTEL 1991, p. 349-353.

<sup>272</sup> KELLER 1971, p. 53.

<sup>273</sup> Idem.

<sup>274</sup> JOBST 1975, p. 93.

Inv. 71/987. Provenance: *insula* 4 (?). – Bibl.: GUIBAN, 1975, n° 3.15, pl. 11, n° 15.

### Variante 7.2.3, disque rond et pied trapézoïdal

294. Disque avec une petite dépression au milieu. Pied conservé en fragments. Décor imperceptible. Fibule conservée en deux fragments, ardillon brisé. Bronze. Dm. 28 mm. – Inv. 66/6981. Provenance: *insula* 16, K 3250 b (trouvaille isolée). – Bibl.: GUIBAN, 1975, n° 3.20, pl. 11, n° 20.

Ce type est largement répandu, surtout en Gaule, en Suisse, en Angleterre et dans les régions rhénanes. Il apparaît probablement au milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.<sup>275</sup> et reste courant jusqu'à la fin du I<sup>er</sup> s. de notre ère<sup>276</sup>. La simplicité du décor pourrait indiquer la précocité du type.

La fibule n° 292 présente une forme assez simple, sans excroissances sur son pourtour. Deux pièces presque identiques ont été trouvées à Augst<sup>277</sup>: une est datée par son contexte de la période comprise entre 40-100 ap. J.-C. environ.

La fibule n° 291 se distingue par son décor composé de six trous entourés de cercles et disposés régulièrement autour d'un trou central. On trouve un parallèle exact à St. Bertrand de Comminges<sup>278</sup>.

Remarquons que seule une pièce (n° 291) a conservé des traces de métal argenté.

### 7.6 Fibules non émaillées en forme de roue – «Radförmige Fibeln mit Mittelzier»

(ETTLINGER 40,1)

(295; pl. 19; 26)

Ces fibules se composent d'un disque ajouré laissant apparaître un losange aux côtés concaves. Le centre de ce losange est orné d'un bouton émaillé. Sur le pourtour du disque se trouvent de petites excroissances.

295. Disque en forme de roue. Bouton central saillant. Traces d'un métal argenté. Ardillon perdu. Bronze. Dm. 36 mm. – Inv. 72/766. Provenance: *insula* 23, trouvaille isolée.

Le type a une zone de répartition assez vaste. Il est en vogue surtout en Gaule et en Suisse occidentale, mais se rencontre aussi en Angleterre et dans les provinces rhénanes<sup>279</sup>. Il apparaît sous le règne de Claude et est particulièrement fréquent vers le milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. A l'époque flavienne, il se raréfie pour disparaître vers la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

### 7.10 Fibules à décor estampé – «Scheibenfibeln mit Pressblechauflagen»

(296-301; pl. 19; 20; 27; 28)

Les fibules de ce type se composent d'un décor estampé soudé à la plaque.

### Variante 7.10.1, en forme de disque

296. Disque ovale orné de deux médaillons entourés d'un perlé. Dans chaque médaillon est représentée en demi-relief une tête humaine stylisée. Bord du disque perlé, mais fortement endommagé. Porte-ardillon brisé, ardillon manquant, relief usé. Bronze. L. 34 mm, Larg. 25 mm. – Inv. 70/7118. Provenance: *insula* 10, K 3825. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-200 ap. J.-C., quelques fragments du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. – Bibl.: GUIBAN, 1975, n° 3.24, pl. 12, n° 24; RIHA, 1979, p. 201, fig. 32.
297. Disque rond plat, aucun reste du décor métallique. Au bord, six (?) petites excroissances dont deux sont conservées. Bronze. Dm. 25 mm. – Inv. 1904/3871. Provenance: *insula* 27 (?), *Conchette*. – Bibl.: GUIBAN, 1975, n° 3.16, pl. 11, n° 16.
298. Fibule semblable à la précédente. Décor métallique disparu, l'ardillon manque. Bronze. Dm. 26 mm. – Inv. 90/8264-03. Provenance: *insula* 18, K 8264. – Contexte chronologique: céramique deuxième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.
299. Disque rond plat, sans excroissances. Décor métallique disparu. Ardillon brisé, bord du disque endommagé. Bronze. Dm. 25 mm. – Inv. 70/7171. Provenance: *insula* 10, K 3908. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 160 et par la céramique, 1-50, 2 fragments de 50-100 ap. J.-C.; *as* de Vienne, 30-27? av. J.-C.; *as* d'Auguste, env. 7-3 av. J.-C. – Bibl.: GUIBAN, 1975, n° 3.17, pl. 11, n° 17.

Cette variante n'est pas très fréquente. Les formes les plus simples, comme les exemplaires n°s 297-299 apparaissent, selon E. Riha<sup>280</sup>, déjà dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Cette datation est confirmée par deux pièces d'Avenches (n°s 298 et 299). Malheureusement, la décoration métallique ne s'est pas conservée sur ces trois fibules.

La fibule n° 296 se distingue par sa forme plus complexe. La plaque plus ou moins ovale est bordée d'un perlé. Dessus, deux médaillons saillants, eux aussi entourés d'un décor perlé, représentent deux visages humains, peut-être un homme et une femme. Les parties saillantes de la fibule sont usées, il est donc difficile d'en tirer plus de détails.

Cette pièce ne trouve pas de parallèle exact. Des modèles comparables viennent d'Alésia<sup>281</sup>, d'Aislingen<sup>282</sup> et de Kidlington<sup>283</sup>, mais avec la représentation d'un seul visage. Il semble probable que toutes ces fibules sont liées à des fibules assez fréquentes sur les limes germano-rhétique, qui se caractérisent par une construction spiralee. A. Böhme considère ces fibules comme typiquement féminines et les date généralement entre la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. et la première moitié du siècle suivant<sup>284</sup>. La fibule n° 296 est datée par la céramique de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

### Variante 7.10.2, à disque rond et pied trapézoïdal

300. Disque avec trois excroissances au bord. Au milieu, restes d'un rivet en fer. Pied trapézoïdal orné d'une ligne incisée en zigzag. Sur le pied, traces d'un métal argenté. Ardillon man-

<sup>275</sup> RIHA 1979, p. 180.

<sup>276</sup> RIHA 1994, p. 152, tableau des datations stratigraphiques.

<sup>277</sup> RIHA 1994, n°s 2751-2752.

<sup>278</sup> FEUGÈRE 1981, pl. 144, n° 1770; il existe une fibule un peu semblable de Straubing-Sorviodurum: WÄLKE 1965, pl. 95, n° 29.

<sup>279</sup> FEUGÈRE 1981, fig. 46; HATTATT 1987, n°s 1003-1005.

<sup>280</sup> RIHA 1979, p. 186.

<sup>281</sup> LERAT 1979, pl. XXXVI, n° 311.

<sup>282</sup> ULBERT 1959, pl. 16, n° 12.

<sup>283</sup> BÖHME 1972, 49, fig. 6, n° 2.

<sup>284</sup> BÖHME 1972, p. 43.

quant. Bronze. L. 43 mm. – Inv. 93/9271-04. Provenance : carré S9, Prochimie, zone 5, K 9271. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 40-70 à 80 ap. J.-C. – Bibl. : MEYSTRE, 1996, p. 93, n° 36.

Cette variante est apparentée aux fibules « à queue de paon » à arc plat (4.7.2). Les principes de fixation du décor rapporté restent les mêmes. Le pied est orné d'un décor pointillé ou, comme dans le cas de notre pièce, incisé. La fibule n° 300 trouve un proche parallèle à Augst<sup>285</sup> et est datée par l'ensemble de la période Claude-Vespasien.

*Variante 7.10.3, fibules à disque rond et pied ajouré*

301. Partie supérieure composée d'un disque avec trois excroissances au bord. Au milieu, un rivet pour décor rapporté (non conservé). Partie inférieure (pied) ajourée, composée de trois triangles striés. Surface supérieure de la fibule recouverte d'une couche de métal argenté. Ardillon manquant. Bronze. L. 37 mm. – Inv. 70/7558. Provenance : *insula* 10, K 3832. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-80 à 100 ap. J.-C. ; sesterce de Trajan, 103-111 ap. J.-C. – Bibl. : GUIBAN, 1975, n° 3.23, pl. 11, n° 23.

Les fibules appartenant à cette variante ne sont pas nombreuses. Outre un modèle à Augst<sup>286</sup> il y en a un autre à Mandeure<sup>287</sup>.

Notre fibule est accompagnée dans l'ensemble par de la céramique de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et d'une monnaie de Trajan.

**7.11 Fibules en forme de « tutulus » – « tutulusähnliche Fibeln »**

(ETTLINGER 50, FEUGÈRE 25)  
(302-304 ; pl. 20)

Les fibules de ce type se distinguent par leur forme conique ou pyramidale et sont ornées à leur sommet par un bouton ou une loge émaillée. Le pourtour est souvent bordé de petites excroissances.

Le type est particulièrement fréquent en Gaule du Nord et dans les provinces rhénanes, et se caractérise par une longue période d'utilisation qui va de l'époque flavienne jusqu'au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

*Variante 7.11.1, fibules rondes, en forme de bonnet pointu (« tutulus »)*

302. Partie centrale en tutulus arrondi avec un bourrelet décoré d'un grènetis. Au sommet se trouve un appendice mouluré à la base. Bord légèrement endommagé, ardillon cassé. Bronze. Dm. 22 mm. – Inv. 1903/3686. Provenance : *Conchette*. – Bibl. : GUIBAN, 1975, n° 3.45, pl. 13, n° 45.

303. Partie centrale en *tutulus* conique surmontée par un petit bouton. La base du *tutulus* est ornée d'un grènetis. Fragment, seulement un tiers du disque conservé. Bronze. Dm. 24 mm. – Inv. 73/1915. Provenance : *insula* 23, K 4140. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-100 ap. J.-C. ; denier de Titus, 80 ap. J.-C. ; *as* de Domitien, 86 ap. J.-C. ; *as* de Nerva, 97 ap. J.-C. ; sesterce de Tra-

jan, 101/102 ap. J.-C., et fibule, cat. 107. – Bibl. : GUIBAN, 1975, n° 3.46, pl. 13, n° 45.

La bordure de ces fibules était, selon E. Riha, incrustée d'émail<sup>288</sup>, mais sur nos pièces il ne s'est pas conservé. La fibule n° 302 se caractérise par un *tutulus* arrondi, qui est beaucoup moins fréquent que la forme conique. Un exemplaire analogue vient d'Alésia<sup>289</sup>.

La pièce n° 303 présente la forme typique de cette variante et trouve de nombreux parallèles, entre autres à Augst<sup>290</sup>, où notre fibule a les mêmes dimensions que la fibule publiée par E. Riha. L'ensemble archéologique la situe dans la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., ou plus précisément, dans le dernier quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

*Variante 7.11.4, fibules de forme rhomboïdale*

304. Partie centrale composée de deux gradins. Loge losangée remplie d'émail blanc avec neuf petites boules de verre noir. Bord avec quatre excroissances circulaires, placées aux angles et ornées de motifs oculés. Complète. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 91/9017-05. Provenance : carré T10, *Prochimie*, zone 1, K 9017. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 10-250 ap. J.-C. et post romain. – Bibl. : MEYSTRE 1996, p. 94, n° 37.

Cette fibule, parfaitement conservée, trouve des parallèles très proches à Augst<sup>291</sup>. Par analogie avec une des fibules d'Augst, qui est datée de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., on pourrait situer notre pièce à la même période.

**7.13 Fibules géométriques émaillées de couleurs alternées – « Emailfibeln mit abwechselnden Farbfeldern »**

(ETTLINGER 45,3, FEUGÈRE 27 b)  
(305-309 ; pl. 20 ; 28)

Fibules de forme géométrique, dont le pourtour est souvent décoré de petites excroissances latérales. Le décor se compose de bandes concentriques émaillées de différentes couleurs alternées. Au milieu se trouve un bouton central surélevé, parfois rapporté et lui aussi émaillé.

Le type est attesté à Avenches par sept exemplaires.

305. Disque divisé en trois bandes concentriques. La première est décorée de trapèzes émaillés jaunes et verts, la deuxième est striée. La bande interne est remplie d'émail vert. Au milieu, bouton central saillant orné d'émail vert. Sur la tête, une petite boucle, côté pied, une excroissance circulaire incrustée d'émail vert. Porte-ardillon trapézoïdal percé d'un trou. Ardillon manquant. Bronze. Dm. 59 mm. – Inv. 1863/1004. Provenance : Conches-Dessus. – Bibl. : BURSIA, 1869, p. 50, pl. XXI, n° 2 ; GUIBAN, 1975, n° 3.31, pl. 12, n° 31.

306. Disque avec six excroissances sur le pourtour. Surface divisée en deux loges concentriques, celle de l'extérieur a conservé un fragment d'émail bleu et deux petits trous circulaires (destinés à recevoir des boules de verre). Ardillon manquant. Bronze. Dm. 20 mm. – Inv. 90/8635-04. Provenance : *Prés Raclos*, nécropole (prospection par détecteur).

<sup>285</sup> RIHA 1979, n° 1583.

<sup>286</sup> RIHA 1994, n° 2816.

<sup>287</sup> LERAT 1956, pl. XIV, n° 271.

<sup>288</sup> RIHA 1979, p. 186.

<sup>289</sup> LERAT 1979, pl. XXX, n° 317.

<sup>290</sup> RIHA 1979, n° 1584.

<sup>291</sup> RIHA 1979, nos 1596 et 1597.

307. Disque orné d'un grènetis sur les bords. Une loge circulaire est remplie d'émail blanc incrustée de treize taches en verre alternativement vertes et bleues. Centre non décoré. Gouttière brisée, ardillon manquant. Bronze. Dm. 20 mm. – Inv. x/416. Provenance: Avenches?
308. Disque orné de deux cercles striés sur les bords. Partie centrale légèrement surélevée, remplie de champs irréguliers d'émail vert, rouge, bleu et blanc. Charnière, porte-ardillon et ardillon perdus. Bronze. Dm. 30 mm. – Inv. x/1938. Provenance: Avenches?
309. Disque rhomboïdal dont le pourtour est orné de huit excroissances circulaires incrustées d'émail. Le centre du disque est décoré par une loge circulaire ornée de champs émaillés vert clair et vert foncé alternés. Bouton central saillant émaillé (couleur brunâtre). Porte-ardillon cassé, ardillon tordu. Bronze. L. 42 mm. – Inv. 90/7787-01. Provenance: Faoug-Marais, tombe 7, K 7787. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. nos 254, 314, 328 et 344 et par la céramique, 130-160 ap. J.-C. – Bibl.: REY-VODOZ 1991, p. 63, pl. 13, n° 184.

Très répandu dans toutes les provinces, ce type est particulièrement fréquent en Gaule du Nord, en Suisse et dans les sites du limes germanique. Sa chronologie est généralement située dans la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>292</sup>. Les datations stratigraphiques d'Augst manquent. Des sept pièces provenant d'Avenches, seule une a été trouvée dans un ensemble fermé daté du deuxième tiers du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

Ces fibules émaillées, à décor parfois complexe, constituent de véritables bijoux et se distinguent par le traitement individualisé du décor. Par conséquent, il est dans certains cas difficile de trouver des parallèles satisfaisants pour certaines pièces.

La fibule n° 305 se caractérise par une forme assez courante, mais est richement émaillée. Elle trouve de nombreux parallèles dans les régions voisines: à Augst<sup>293</sup> ou à Hüfingen<sup>294</sup>, mais aussi en Gaule du Nord (Titelberg<sup>295</sup>) ou en Gaule méridionale<sup>296</sup>.

Les exemplaires n°s 306 et 307 peuvent être comparés avec les fibules n°s 995-998 de Saalburg et Zugmantel<sup>297</sup>.

La pièce n° 309 présente une forme rhomboïdale, qui semble être plus rare pour les fibules de cette variante. Elle se rapproche d'une pièce d'Augst<sup>298</sup> et d'une publiée par K. Exner<sup>299</sup>.

Les fibules n°s 307 et 308 se distinguent par un décor émaillé placé dans des champs irréguliers. Nous n'avons trouvé aucun parallèle satisfaisant pour ces deux modèles.

#### 7.14 Fibules à décor émaillé de type « millefiori » – « Millefiorifibeln » (310-313; pl. 20; 28)

*Variante 7.14.1, fibules rondes, dont la partie centrale est surélevée, ornée d'un décor émaillé millefiori*

310. Disque rond au bord relevé et strié. Partie centrale surélevée, bordée de stries et ornée de champs alternés d'émail rouge et bleu. Au milieu, un trou circulaire. Gouttière brisée, ardillon manquant. Bronze. Dm. 30 mm. – Inv. 1866/1270. Provenance: Conches-Dessus. – Bibl.: BURSIA, 1869, p. 50, pl. XXI, n° 4; GUISSAN 1975, n° 3.32, pl. 12, n° 32.
311. Disque rond avec six petites excroissances disposées régulièrement sur le pourtour. Partie centrale surélevée, ornée d'un grènetis au bord. Email non conservé. Ardillon manquant. Bronze. Dm. 22 mm. – Conservée au SACF. Inv. SACF 4607. Provenance: Avenches.

Les fibules de cette variante forment un groupe assez homogène. Elles sont très fréquentes et se rencontrent dans toutes les provinces de l'Empire. La chronologie généralement admise les situe dans la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Les datations stratigraphiques d'Augst confirment cette fourchette<sup>300</sup>.

Les deux exemplaires avenchois ne se laissent pas facilement introduire dans le type. La forme de la fibule n° 310 est assez typique, en revanche son décor n'est pas de type millefiori. L'alternance des champs émaillés rouges et bleus rapproche cette fibule du type 7.13. On pourrait dire de même de la pièce n° 311, dont la forme générale se rapproche des exemplaires du type 7.13, mais qui possède une partie centrale légèrement surélevée.

*Variante 7.14.4, fibules ornées d'un motif en damier*

Disque plat, orné sur toute la surface de plaquettes millefiori.

312. Disque rond avec motif émaillé en damier noir-blanc, sur fond rouge. Bord du disque endommagé. Ardillon manquant. Bronze. Dm. 27 mm. – Inv. 1893/2616. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUISSAN 1975, n° 3.36, pl. 13, n° 36.
313. Fibule semblable à la précédente, aujourd'hui perdue. Bronze. Dm. 28 mm. – Inv. 1901/534. Provenance: Porte de l'Est. – Bibl.: GUISSAN 1975, n° 3.37, pl. 13, n° 37.

Cette variante se caractérise par une période d'utilisation plus longue puisqu'elle reste à la mode pendant la première moitié du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Les fibules de cette variante sont populaires dans tout l'Empire mais se rencontrent sporadiquement aussi en Germanie libre<sup>301</sup>.

#### 7.15 Fibules à arc légèrement surélevé, surmonté par une figure zoomorphe – « Fibeln mit beweglicher Tierplastik » (ETTLINGER 44,3, FEUGÈRE 26 c3) (314; pl. 21)

Ce type réunit des fibules à corps central de forme géométrique, généralement circulaire, divisé en bandes concentriques émaillées. Le disque central est accosté des

<sup>292</sup> ETTLINGER 1973, p. 122.

<sup>293</sup> RIHA 1979, n° 1607.

<sup>294</sup> RIECKHOFF 1975, nos 150 et 151.

<sup>295</sup> THILL 1969, fig. 16, n° 201.

<sup>296</sup> FEUGÈRE 1981, pl. 155, n° 1855.

<sup>297</sup> BÖHME 1972, pl. 26, nos 995-998.

<sup>298</sup> RIHA 1979, n° 1612.

<sup>299</sup> EXNER 1939, pl. 12, n° 6.III.5.

<sup>300</sup> RIHA 1994, p. 162, tableau des datations stratigraphiques.

<sup>301</sup> THOMAS 1966, p. 133.

deux côtés par des protubérances développées, divisées en trois loges : deux en forme de lunules encadrant une loge trapézoïdale. Au milieu du disque, une figure zoomorphe est fixée par un rivet mobile.

314. Le disque central ainsi que les protubérances conservent quelques traces d'émail vert clair. L'extrémité de l'ardillon est perdue. Bronze. L. 53 mm. – Inv. 90/7787-04. Provenance : Faoug-Marais, tombe 7, K 7787. – Contexte chronologique : ensemble daté par les fibules, cat. n°s 254, 309, 328 et 344 et par la céramique, 130-160 ap. J.-C. – Bibl. : REY-VODOZ 1991, p. 63, pl. 13, n° 186.

Les fibules de ce type forment un groupe très homogène qui est particulièrement populaire pendant la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. La pièce n° 314, datée du deuxième tiers du II<sup>e</sup> siècle de notre ère s'inscrit parfaitement dans cette datation.

La distribution du type est à peu près uniforme et comprend le Centre-Est et le Nord de la Gaule, la Suisse et les régions rhénanes. M. Feugère a dressé une liste qui répertorie 77 exemplaires<sup>302</sup>. C'est avec prudence qu'il évoque la possible existence d'un atelier de production de ces fibules dans la région de Mayence<sup>303</sup>.

#### 7.16 Fibules à deux axes de symétrie et arc légèrement bombé – « Gleichseitige Scheibefibeln »

(EXNER groupe II)

(315-326; pl. 21; 28)

Ces fibules symétriques, qui portent des influences des fibules du groupe 5, se caractérisent par un profil plus au moins bombé ou doublement coudé. Sur l'axe longitudinal sont placées deux appendices identiques en forme de bouton mouluré ou de tête de reptile. Le décor est très varié, il va de simples motifs poinçonnés jusqu'à une riche décoration émaillée.

A Avenches, le corpus de ces fibules est assez abondant et compte douze exemplaires.

315. Plaque rhomboïdale à côtés concaves, légèrement bombée. Au milieu, un rectangle avec trois dépressions circulaires, à l'origine incrustées d'émail. Aux angles, protubérances terminées par un bouton mouluré. Traces d'un métal argenté. Charnière et ardillon perdus. Bronze. L. 31 mm. – Inv. 66/3424. Provenance : *insula* 16, K 3126. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C.

316. Plaque rhomboïdale à côtés concaves. L'axe transversal est marqué par une côte incisée. Au-dessous, ornement oculé poinçonné. Fragment, seule la partie centrale est conservée ; charnière, porte-ardillon et ardillon perdus. Bronze. L. 23 mm. – Inv. 64/4226. Provenance : carré S10, Technicair, K 2678.

317. Arc rectangulaire, bombé. Sur la tête, au pied et au milieu, deux côtés étroites striées délimitant deux surfaces rectangulaires ornées de stries obliques, alternativement niellées et incrustées d'émail vert. Aux extrémités de l'arc, deux appendices en forme de boutons moulurés. Gouttière brisée, ardillon manquant. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 76/1043. Provenance : *insula* 23, K 4527. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50-100/110 ap. J.-C.

318. Arc rectangulaire, bombé. Au milieu, une plaque rectangulaire, probablement à décor émaillé, sur les deux petits côtés une rangée de stries verticales. Tête et pied semblables, en forme de boutons moulurés. Décor très usé, ardillon manquant. Bronze. L. 41 mm. – Inv. 72/3269. Provenance : *insula* 23, K 4101. – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. n° 319 et par la céramique, 50-150 ap. J.-C. ; *as* de Tibère, DAP, Prov. (imitation), 22/23-? ap. J.-C. ; *as* de Caius Caligula, 37/38 ap. J.-C.

319. Arc large et massif, fortement bombé. Au centre, une plaque rectangulaire ornée de deux rangées de cinq loges rhomboïdales incrustées d'émail rouge. Côté tête la plaque est flanquée de deux rangées de stries verticales niellées ; côté pied, deux rangées de losanges niellés. Tête et pied en forme de boutons moulurés. Ardillon perdu. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 72/3268. Provenance : *insula* 23, K 4101. – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. n° 318 et par la céramique, 50-150 ap. J.-C. ; *as* de Tibère, DAP, Prov. (imitation), 22/23-? ap. J.-C. ; *as* de Caius Caligula, 37/38 ap. J.-C.

320. Arc fortement bombé. Au centre, une plaque rectangulaire ornée de deux rangées de cinq triangles remplis d'émail vert et rouge (rangée inférieure). De chaque côté de cette plaque, deux rangées de stries verticales niellées, séparées par une ligne ondulée entre deux côtes. Bords de l'arc relevés et striés. Tête et pied identiques, en forme de têtes de serpents avec des stries pour marquer les écailles. Yeux incrustés de deux boules de verre (jaune et bleue). Gouttière brisée, ardillon manquant. Bronze. L. 55 mm. – Inv. 74/5416. Provenance : FAG, K 4241. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 50/70-150/200 ap. J.-C. – Bibl. : GUIBAN 1975, n° 3.5, pl. 10, n° 5.

321. Arc fortement bombé. Surface centrale rectangulaire délimitée par quatre lignes en zigzag formant un filet de losanges et triangles incrustés d'émail vert. De chaque côté de cette surface, deux bandes transversales ornées de stries verticales niellées. Bords de l'arc relevés. Tête et pied en forme de boutons moulurés. Porte-ardillon percé de trois petits trous. L'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 43 mm. – Inv. 1903/3739. Provenance : *Conchette*. – Bibl. : GUIBAN 1975, n° 3.4, pl. 10, n° 4.

322. Partie centrale en forme de plaque rectangulaire striée aux bords et terminée par deux excroissances circulaires. L'intérieur est divisé en trois loges carrées, à l'origine incrustées d'émail. Tête et pied identiques, en forme d'appendices moulurés. Charnière cassée, ardillon manquant. Bronze. L. 36 mm. – Inv. 88/8615-02. Provenance : carrés P6-7, *Derrière les Murs*, K 8615 (prospection par détecteur).

323. Entre deux bras transversaux, une plaque ovale décorée de cinq boules de verre noir. Traces d'émail vert. Fragment, seule la partie centrale est conservée. Charnière, porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 17 mm. – Inv. 71/988. Provenance : *insula* 4, trouvaille isolée. – Bibl. : GUIBAN 1975, n° 3.25, pl. 12, n° 25.

324. Partie centrale en forme de plaque rectangulaire ornée de quatre pétales. Sur la tête, un appendice mouluré avec fragment de charnière. Décor usé. Porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 20 mm. – Inv. 70/7073. Provenance : *insula* 10, K 3806. – Contexte chronologique : ensemble daté par les fibules, cat. n°s 204 et 206 et par la céramique, 50-100 ap. J.-C. ; *as* d'Auguste, MMP, deuxième série, 16-15 av. J.-C. ; *as* de Vespasien, 77-78 ap. J.-C. ; *dupondius* d'Antonin le Pieux, 157/158 ap. J.-C.

325. Partie centrale composée de deux triangles séparés par une bande verticale argentée et ornée de stries niellées. Chaque triangle est divisé en quatre loges triangulaires remplies d'émail. Tête et pied en forme de pelves stylisées. Porte-

<sup>302</sup> FEUGÈRE 1981, fig. 47.

<sup>303</sup> Idem, p. 480.



ardillon fragmentaire, ardillon cassé. Bronze. L. 32 mm. – Inv. 69/5917. Provenance: *insula* 10. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.27, pl. 12, n° 27.

326. Partie centrale en forme de losange strié aux bords. Loge centrale remplie d'émail orange, quatre boules de verre noir aux angles, placées sur un fond émaillé bleu turquoise. Tête et pied en forme de têtes de serpents avec des stries pour marquer les écailles. Ardillon cassé. Bronze. L. 44 mm. – Inv. 1898/3073. Provenance: *insula* 6 (?), *Champ Debossens*. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.26, pl. 12, n° 26.

Les fibules de ce type, de formes très variées, sont répandues dans tout l'Empire. Les premiers exemplaires apparaissent au troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., mais ils ont un décor encore modeste et un arc fortement bombé<sup>304</sup>. Les fibules émaillées à décor complexe et disque plat arrivent plus tard, dans la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>305</sup>.

Les fibules d'Avenches confirment les datations proposées pour le type. Les pièces n°s 315 et 316 se caractérisent par une forme rhomboïdale et trouvent des parallèles directs à Augst<sup>306</sup>. La fibule n° 315 est datée par son ensemble du troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

L'exemplaire n° 324 est aussi précoce, orné d'un décor niellé. Il est accompagné dans son ensemble par deux fibules du type 5.12 et de la céramique de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

Les fibules n°s 317-321 forment un groupe typologiquement assez homogène. Elles se caractérisent par un arc rectiligne, assez large et fortement bombé, terminé à la tête et au pied par deux appendices moulurés ou en forme de têtes de serpent. La parenté stylistique avec certaines fibules émaillées du type 5.17 est évidente. Des exemplaires plus précoces, comme la pièce n° 317, ornée d'un décor niellé, sont datés de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle ou du début du siècle suivant. A Avenches, les modèles à arc plus massif réunissant un décor niellé et émaillée (n°s 318-320) sont datés jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> s. ou même jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. (n° 320).

Voici des parallèles pour les exemplaires particuliers:

n° 315 et 316: Augst n°s 1640, 2839 et 2840; n° 322: Augst n° 1643; n° 323: Augst n°s 1649-1655; n° 325: EXNER 1939, pl. 10/8.

#### 7.17 Fibules émaillées plates à deux axes de symétrie – «Flache mehrfarbige Emailfibeln»

(ETTLINGER 44,4)

(327-328; pl. 21; 28)

Les fibules de ce type se distinguent par rapport au type précédent par leur profil plat. Elles prennent une forme géométrique, généralement rhomboïdale et sont richement décorées d'émail de différentes couleurs.

Le type est représenté à Avenches par deux exemplaires.

327. Plaque rhomboïdale ornée sur le pourtour de festons semi-circulaires remplis d'émail, alternativement vert et rouge. A l'angle côté charnière, une boucle; côté porte-ardillon, une excroissance circulaire incrustée d'émail orange. Loge rhomboïdale remplie d'émail bleu parsemée de petites boules d'émail blanc et rouge. Cercle médian émaillé vert (?). Complète. Bronze. L. 39 mm. – Inv. 46/187. Provenance: *insula* 15 (*Champ Baccon*) – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.28, pl. 12, n° 28.

328. Plaque rhomboïdale à bords dentelés. Loge rhomboïdale avec des restes d'émail jaunâtre (couleur probablement altérée), dans le cercle médian, émail vert. Bords abîmés, gouttière endommagée, ardillon cassé. Bronze. L. 41 mm. – Inv. 90/7787-03. Provenance: Faoug-Maraïs, tombe 7, K 7787. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n°s 254, 309, 314 et 344 et par la céramique, 130-160 ap. J.-C. – Bibl.: REY-VODOZ 1991, p. 63, pl. 13, n° 185.

Les fibules de ce type sont répandues dans toutes les provinces de l'Empire. Leur chronologie est encore fort imprécise: on les situe généralement au II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

Deux pièces n°s 327 et 328 montrent une parenté stylistique. Elles se caractérisent par une forme rhomboïdale et sont ornées d'une loge incrustée d'émail. Les parallèles les plus proches sont deux pièces d'Augst<sup>307</sup> et une de Frankfurt-Heddernheim publiée par K. Exner<sup>308</sup>. La fibule n° 328 a été trouvée dans une tombe, accompagnée par quatre autres fibules et de la céramique datée du deuxième tiers du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. D'autre part, une des fibules d'Augst (n° 2872) est datée par son ensemble de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle de notre ère et de la première moitié du siècle suivant.

#### 7.18 Fibules émaillées plates à un axe de symétrie – «Scheibenfibeln mit einer Symmetrieachse»

(EXNER I 45-55)

(329; pl. 21)

Les fibules de ce type ressemblent beaucoup à des fibules du groupe 5, on peut en effet souvent distinguer une tête, un arc et un pied.

On les rencontre dans les provinces occidentales, mais surtout en Gaule du Nord et dans les régions rhénanes.

329. Partie centrale en forme de plaque rhomboïdale avec une loge de même forme, émaillée à l'origine. Sur la tête, une excroissance circulaire. Pied stylisé en forme de tête de serpent (?). Charnière endommagée, ardillon manquant. Bronze. L. 31 mm. – Inv. 91/8638-10. Provenance: *Prés Raclos*, nécropole, parcelle 813, K 8638 (prospection par détecteur).

Cette fibule montre une parenté stylistique avec les fibules émaillées du type 5.17 à plaque rhomboïdale et pied en forme de tête de reptile. Malheureusement, sa chronologie ne peut pas être précisée puisqu'elle provient de recherches de surface. Par analogie avec des fibules semblables du groupe 5, on pourrait suggérer une datation à la première moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

<sup>304</sup> RIHA 1979, p. 192.

<sup>305</sup> EXNER 1939, p. 58.

<sup>306</sup> RIHA 1979, n° 1640; RIHA 1994, n°s 2839 et 2840.

<sup>307</sup> RIHA 1979, n° 1671; RIHA 1994, n° 2872.

<sup>308</sup> EXNER 1939, pl. 12, n° 11.III.12.

## 7.19 Fibules émaillées ornées de perles – «Fibeln mit beweglichen Perlen»

(EXNER III 2)

(330; pl. 22; 28)

Ce type réunit des fibules émaillées à corps ajouré et décoré de perles mobiles en bronze ou en verre, disposées sur des axes à l'intérieur de la partie ajourée de la fibule.

330. Plaque en forme de rectangle ajouré dont les longs côtés sont ornés de stries verticales niellées. Sur les côtés courts, des protubérances en forme de pelves composées de deux volutes émaillées rouges encadrant un triangle incrusté d'émail vert. A l'intérieur du rectangle, restes d'un axe horizontal et de deux axes verticaux. Perles disparues. Porte-ardillon trapézoïdal percé de cinq petits trous. Ardillon cassé. Bronze. L. 54 mm. – Inv. 1899/3090. Provenance: *Conches*. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.29, pl. 12, n° 29; RIHA 1979, p. 35, fig. 15.

Le type semble être assez rare. Des exemplaires isolés se rencontrent dans le Nord de la Gaule, en Suisse et dans les régions rhénanes. A l'inventaire dressé par E. Riha<sup>309</sup>, nous pouvons ajouter l'exemplaire trouvé à Carnuntum<sup>310</sup> et trois fibules du Musée des Beaux-Arts de Lyon<sup>311</sup>, qui constituent toutes des pièces de comparaison avec la fibule d'Augst<sup>312</sup>. Cette dernière est datée stratigraphiquement entre la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et le premier tiers du II<sup>e</sup> siècle.

Pour notre pièce, la fibule trouvée dans la tombe n° 1770 de Wederath, accompagnée par un dupondius de Trajan (101/102 ap. J.-C.), constitue un excellent parallèle<sup>313</sup>. La chronologie de cette tombe atteste la datation obtenue à Augst pour les fibules de ce type.

## 7.21 Fibules à médaillon – «Fibeln mit Medaillons»

(ETTLINGER 42,4)

(331-333; pl. 22)

La partie centrale de ces fibules est formée d'une plaque circulaire aux bords relevés qui reçoit une incrustation en os, en verre ou en feuille métallique (probablement en argent). La plaque est encadrée des deux côtés par des guirlandes de différentes formes, parfois des animaux stylisés.

331. Plaque circulaire à bords relevés avec un trou circulaire au milieu. Guirlandes représentant des cygnes stylisés. L'extrémité de l'ardillon est cassée. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 91/9022-08. Provenance: carré T10, Prochimie, zone 1, K 9022. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 150-250 ap. J.-C. et post romain.

332. Plaque circulaire à bords relevés avec un trou au milieu. Seul un fragment d'une guirlande est conservé. Porte-ardillon et ardillon manquants. Bronze. L. 24 mm. – Inv. 72/3751 a. Provenance: *insula* 23, K 4100. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 335 et par la céramique, 50-150 ap. J.-C.

333. Plaque circulaire à bords relevés avec restes d'un rivet au milieu. Ce médaillon est placé dans l'ouverture d'un crois-sant à bouts recourbés vers l'extérieur. Les bouts pourraient représenter des têtes de serpents stylisées. Surface de la fibule recouverte d'une couche de métal argenté. Ardillon cassé. Bronze. L. 25 mm. – Inv. 1906/4292. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.21, pl. 11, n° 21.

La distribution géographique de ce type est limitée à la Rhénanie et à la Gaule du Nord. Le type est bien représenté à Augst (quinze exemplaires); E. Ettlinger cite sept autres exemplaires pour la Suisse<sup>314</sup>.

L'apparition précoce de ce type est attestée par des datations stratigraphiques<sup>315</sup>, le même confirme la présence de ces fibules à Rheingönheim, Rississen et Hüfingen.

Des trois exemplaires avenchois, seul un (n° 332) est daté par son ensemble entre la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et la première moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. La pièce n° 331, avec les guirlandes représentant des cygnes stylisés, trouve des parallèles à Rheingönheim<sup>316</sup> et à Mediolanum<sup>317</sup>. Quant au modèle n° 333, il est proche de la fibule n° 2887 d'Augst<sup>318</sup>.

## 7.22 Fibules figuratives à décor simple – «Figurenfibeln mit Punzverzierung»

(FEUGÈRE 28-29)

(334-338; pl. 22; 26)

Les fibules de ce type, généralement de petite taille, se caractérisent par un disque plat ou en léger relief, qui peut porter un décor poinçonné. Les formes de ces fibules sont très variées, leur surface a été recouverte à l'origine par une couche de métal argenté.

Avenches a livré cinq fibules de ce type.

334. Disque plat en forme de deux triangles juxtaposés. Du triangle supérieur sortent deux bras spiralés, ornés aux bouts d'un motif oculé. Pied rectiligne, terminé par un bouton mouluré. Traces d'un métal argenté. Ardillon perdu. Bronze. L. 33 mm. – Inv. 65/9641. Provenance: *insula* 16, K 3019. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-70 ap. J.-C.; *quinaire* d'Auguste, 29 av. J.-C.; *as* de Tibère, DAP, Prov. (imitation), 22/23-? ap. J.-C.; *as* de Tibère, DAP, Prov. (imitation?) 22/23-? ap. J.-C.; *as* de Claude pour Germanicus, 50-54 ap. J.-C. – Bibl.: BÖGLI 1970, p. 36, pl. 31, n° 3; GUIBAN 1975, n° 3.19, pl. 11, n° 19.

335. Disque ajouré en forme d'oméga, dont les bouts sont liés et recourbés. De l'autre côté, deux trous circulaires. Porte-ardillon et ardillon disparus. Bronze. L. 27 mm. – Inv. 72/3751 b. Provenance: *insula* 23, K 4100. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule cat. n° 332 et par la céramique, 50-150 ap. J.-C.

336. Disque ajouré en forme de goutte retournée avec protubérances intérieures et extérieures. Pied terminé par un bouton mouluré. Ardillon manquant. Bronze. L. 33 mm. – Inv.

<sup>309</sup> RIHA 1979, p. 196.

<sup>310</sup> STIGLITZ sine, pl. VIII, n° 8.

<sup>311</sup> FEUGÈRE 1978a, fig. 12-14.

<sup>312</sup> RIHA 1994, n° 2885.

<sup>313</sup> CORDIE-HACKENBERG, HAFNER 1991, pl. 463.

<sup>314</sup> ETTLINGER 1973, p. 115.

<sup>315</sup> RIHA 1979, p. 198, tableau des datations stratigraphiques; RIHA 1994, p. 169.

<sup>316</sup> ULBERT 1969, pl. 25, n° 19.

<sup>317</sup> MEDIOLANUM 1988, pl. 24, n° 183.

<sup>318</sup> RIHA 1994, n° 2887.

1912/5191. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.22, pl. 11, n° 22.

337. Disque ajouré en forme de goutte retournée. Chaque bras est composé de six renflements. Chaque extrémité est terminée par un bouton mouluré. Traces de métal argenté. Complète. Bronze. L. 31 mm. – Inv. 71/1374. Provenance: *insula* 23. K 4073 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-100 ap. J.-C., majorité datée de 150-200 ap. J.-C.; *semis?* d'Auguste, LAP, deuxième série, 10-14 ap. J.-C.
338. Disque ovale, plat en forme de feuille. Bords et ligne centrale striés. Disque endommagé, charnière et ardillon disparus. Bronze. L. 30 mm. – Inv. 1877/1850. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.44, pl. 13, n° 44.

Ce type semble être particulièrement fréquent dans les provinces occidentales de l'Empire. Ses limites chronologiques ne sont pas très précises, quelques datations stratigraphiques d'Augst attestent néanmoins une apparition précoce, dans la première moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère déjà<sup>319</sup>.

A Avenches, trois fibules de ce type sont datées par leur ensemble. La pièce n° 334 est la plus précoce, elle est à situer à la période Claude-Vespasien. Deux autres exemplaires (n°s 335 et 337) viennent d'ensembles plus tardifs. La fibule n° 335 est accompagnée dans son ensemble par une autre fibule (du type 7.21, n° 332) et par de la céramique datée entre la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et la première moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Elle trouve de proches parallèles à Rottweil et à Augst<sup>320</sup>. Quant à la fibule n° 337, elle vient d'un ensemble peu homogène chronologiquement. Pour ce modèle, nous n'avons pas trouvé de fibule semblable, par contre une applique de même forme de Carnuntum nous est connue<sup>321</sup>.

La plus proche analogie pour la pièce n° 336 est une fibule publiée par K. Exner<sup>322</sup>.

### 7.23 Fibules figuratives à incrustations métalliques – «Figurenfibeln mit Metalleinlagen»

(ETTLINGER 47)

(339-340; pl. 22)

Ces fibules zoomorphes ou skeumorphes de petite taille sont en léger relief et modelées par des incisions incrustées de nielle. Leur surface était à l'origine recouverte par une couche de métal argenté.

Le type est représenté à Avenches par deux exemplaires appartenant à la première variante du classement de E. Riha<sup>323</sup>.

#### Variante 7.23.1, fibules en relief, dont le modelé est souligné par des incrustations de nielle

339. Animal, probablement un lièvre, couché. Incrustations de nielle disparues. Ardillon manquant. Bronze. L. 24 mm. – Inv. 70/7627. Provenance: *insula* 10, K 4020. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-100 ap. J.-C.
340. Deux oiseaux affrontés buvant de part et d'autre d'une coupe. Incrustations de nielle conservées. Ardillon perdu. Bronze. L. 33 mm. – Inv. 91/8637-08. Provenance: *insula* 20, K 8637 (prospection par détecteur).

C'est à M. Feugère que l'on doit l'étude typologique des fibules zoomorphes<sup>324</sup>. Il les a classées en nombreuses variantes et a dressé la liste des lieux de découverte pour chaque variante. Ensuite, d'après leur répartition, il a pu distinguer trois ateliers de production. L'«Atelier C» a produit, selon M. Feugère, des fibules de petite taille à décor niellé; il se trouve en Bourgogne, probablement à Alésia. Les fibules issues de cet atelier se rencontrent en Gaule, en Suisse et dans les régions rhénanes. Les datations stratigraphiques d'Augst attestent la position chronologique précoce de ces fibules<sup>325</sup>, elles apparaissent en effet dès l'époque claudienne.

La fibule n° 339, datée par son ensemble de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. trouve des parallèles exacts à Alésia<sup>326</sup>. La deuxième pièce est plus rare, une fibule un peu semblable a cependant été trouvée à Augst<sup>327</sup>.

### 7.25 Fibules figuratives à décor émaillé – «Figurenfibeln mit Emailinlagen»

(ETTLINGER 48)

(341-345; pl. 22; 26; 28)

A ce type appartiennent des fibules zoomorphes ou skeumorphes à disque plat ou en léger relief, qui sont décorées d'émail. Cette décoration peut se limiter à une seule loge ou prendre toute la surface de la fibule. D'après la forme, E. Riha distingue quatre «variantes» dont trois sont présentes à Avenches.

Les fibules de ce type se rencontrent dans toutes les provinces de l'Empire. Elles sont datées généralement du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C., mais certains exemplaires à décor compliqué peuvent être situés au début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

#### Fibules zoomorphes

341. Poisson. Des stries marquent les écailles. Oeil formé par une loge circulaire incrustée d'émail vert. Surface recouverte d'une couche de métal argenté. Ardillon perdu. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 67/12460. Provenance: *insula* 20, K 3286. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.42, pl. 13, n° 42.
342. Lièvre en léger relief. Oeil incrusté d'émail orange; pelage marqué par des incisions remplies d'émail orange. Portardillon et charnière cassés, ardillon manquant. Bronze.

<sup>319</sup> RIHA 1994, p. 170.

<sup>320</sup> PLANCK 1975, pl. 69, n° 2; RIHA 1979, n° 1717.

<sup>321</sup> STIGLITZ sine, pl. VI, n° 9.

<sup>322</sup> EXNER 1939, pl. 9, n° 10.I.54.

<sup>323</sup> Nous avons remarqué une petite erreur commise par E. Riha dans son tableau typologique. Les fibules décrites dans le catalogue sous type 7.23 (RIHA 1979, p. 199-200; 1994, p. 170-171) sont présentées sur le tableau typologique sous numéro 7.24. La même confusion, mais à l'inverse concerne le type 7.24.

<sup>324</sup> FEUGÈRE 1981, p. 509.

<sup>325</sup> RIHA 1994, p. 171.

<sup>326</sup> LERAT 1979, pl. XXX, n° 358.

<sup>327</sup> RIHA 1979, n° 1720.

L. 21 mm. – Inv. 1906/4293. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.40, pl. 13, n° 40.

343. Fibule plate représentant un animal, probablement un chien. À l'intérieur du corps, une grande loge incrustée d'émail orange. La tête manque. Porte-ardillon et ardillon perdus. Bronze. L. 48 mm. – Inv. 1874/1637. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.41, pl. 13, n° 41.

344. Lion. La tête est en relief plein, une collerette marque la croupe. Le reste du corps est modelé en léger relief, orné de onze petites loges circulaires incrustées d'émail ou de pâte de verre. Dans une loge, une perle de verre bleu foncé. Ardillon perdu. Bronze. L. 39 mm. – Inv. 90/7787-05. Provenance: Faoug-Marais, tombe 7, K 7787. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. n°s 254, 309, 314 et 328 et par la céramique, 130-160 ap. J.-C. – Bibl.: REY-VODOZ 1991, p. 63, pl. 13, n° 187.

La fibule n° 341, représentant un poisson, est datée par son ensemble entre la fin du I<sup>er</sup> et le début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Elle appartient à la variante 29a1 distinguée par M. Feugère et trouve de nombreux parallèles en France et dans les régions rhénanes<sup>328</sup>.

Quant à la fibule n° 342 (lièvre en relief), nous n'avons pas trouvé de parallèle assez proche. En effet, toutes les représentations de lièvre appartiennent au type 7.23.1 (à incrustations de nielle). Cette pièce est la seule à posséder un décor émaillé.

L'exemplaire n° 343, qui représente probablement un chien, est très proche d'une fibule de Haute-Normandie, publiée par M. A. Dollfus<sup>329</sup>. Des exemplaires semblables se trouvent aussi à Montbéliard<sup>330</sup> et en Pannonie<sup>331</sup>.

La fibule n° 344, partiellement en plein relief, est une très belle pièce. Elle a été trouvée dans une tombe, accompagnée par quatre autres fibules et de la céramique datée du deuxième tiers du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Nous avons pu trouver quelques pièces comparables, certes pas identiques, mais présentant les mêmes traits stylistiques et la même technique d'émaillage, ceci aux environs d'Aubagne<sup>332</sup>, à Besançon<sup>333</sup>, à Vindonissa<sup>334</sup>, à Augst<sup>335</sup> et à Gyor en Pannonie<sup>336</sup>.

#### Fibules en forme de semelle

345. Semelle de chaussure. Surface intérieure émaillée, orange avec rangée de petits creux sur le bord extérieur. Porte-ardillon percé d'un trou. L'extrémité de l'ardillon est cassée. Fibule aujourd'hui perdue. Bronze. L. 39 mm. – Inv. 1943/1. Provenance: Amphithéâtre. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.43, pl. 13, n° 43.

Les fibules en forme de semelle sont assez nombreuses et se rencontrent de l'Angleterre jusqu'à la Pannonie. Elles se ressemblent beaucoup entre elles, ne différant que par les couleurs de l'émail. À Augst, elles viennent de contextes datés du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>337</sup>.

#### 7.\*27 Fibules en forme de roue richement émaillées

(ETTLINGER 45,4)<sup>338</sup>

(346; pl. 22; 28)

346. Disque ajouré en forme de roue à quatre rayons, orné sur le pourtour de huit excroissances circulaires incrustées d'émail bleu et jaune. Bande extérieure divisée en champs rectangulaires décorés alternativement d'émail bleu et jaune. Plaque centrale surmontée par un bouton saillant, délimité par des stries et orné d'émail jaune. Porte-ardillon percé d'un trou circulaire. L'extrémité de l'ardillon manque. Bronze. Dm. 30 mm. – Inv. 1874/1636. Provenance: Avenches. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.33, pl. 12, n° 33.

Un parallèle proche pour cette pièce est la fibule conservée au Musée de Fribourg<sup>339</sup>. Une autre pièce de comparaison est publiée par Exner<sup>340</sup>.

Les fibules de ce type sont datées par E. Ettlinger de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>341</sup>.

#### Fibules du groupe 7 de type indéterminable

(347-349; pl. 22)

347. Partie centrale de l'arc en forme de plaque rhomboïdale; sur l'axe transversal, deux excroissances circulaires. Au milieu, une loge circulaire. L'émail n'est pas conservé. Fragment. Bronze. L. 18 mm. – Inv. 68/10452. Provenance: *insula* 8, K 3502. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-50 à 100-120 ap. J.-C., quelques fragments plus tardifs. – Bibl.: GUIBAN 1975, n° 3.10, pl. 11, n° 10.

348. Fragment de fibule. Disque plat en forme de croissant avec petite excroissance. Fragment de la charnière conservé. Bronze. L. 15 mm. – Inv. 70/7608. Provenance: *insula* 10, K 3999. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 162 et par la céramique, 1/20-150/200 ap. J.-C., majorité datée de 30-70 ap. J.-C.

349. Fragment de fibule. Pied triangulaire orné de trois côtes perlées. À la base, une protubérance circulaire incrustée de matière vitreuse noire. Bronze. L. 13 mm. – Inv. 90/8564-74. Provenance: carré S14, K 8564 (prospection par détecteur).

#### Ardillons de fibule du groupe 7

(350; pl. 22)

350. Ardillon, l'extrémité manque. Bronze. L. 29 mm. – Inv. 70/6934. Provenance: *insula* 10, K 3864. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 100-200 ap. J.-C.

<sup>328</sup> FEUGÈRE 1981, p. 522.

<sup>329</sup> DOLLFUS 1973, fig. 54, n° 536.

<sup>330</sup> LERAT 1957, n° 152.

<sup>331</sup> PATEK 1942, pl. XXI, n° 3.

<sup>332</sup> HATTATT 1987, fig. 76, n° 1196.

<sup>333</sup> LERAT 1956, pl. XVIII, n° 303.

<sup>334</sup> ETTLINGER 1973, pl. 14, n° 22.

<sup>335</sup> RIHA 1994, n° 2916.

<sup>336</sup> PATEK 1942, pl. XX, n° 11.

<sup>337</sup> RIHA 1979, p. 203.

<sup>338</sup> Variante distinguée par REY-VODOZ 1986, p. 168.

<sup>339</sup> Catalogue de l'exposition «Le passé apprivoisé», Fribourg, 1992, n° 89.

<sup>340</sup> EXNER 1939, pl. 15, n° 11.III.45.

<sup>341</sup> RIHA 1979, p. 205.

## Groupe 8

Fibules pénannulaires « Fibeln mit Drehverschluss »

Les fibules de ce groupe sont composées de deux parties : un anneau ouvert et un ardillon de longueur plus grande que le diamètre de l'anneau, qui circule librement sur celui-ci. L'ouverture permet des mouvements de l'ardillon sur le plan vertical.

A l'intérieur du groupe on peut distinguer deux types principaux : les fibules en oméga et les fibules en anneau.

### 8.1 Fibules en oméga – « Omegafibeln »

(ETTLINGER 51, FOWLER B)

(351-366; pl. 23; 24; 26)

Le corps de ces fibules est constitué d'un anneau dont les extrémités sont repliées en arrière. La forme de ces extrémités est le critère principal qui permet la subdivision du type en cinq variantes, dont trois sont présentes à Avenches.

Le type est particulièrement répandu dans les provinces occidentales de l'Empire et sa période d'utilisation va du I<sup>er</sup> jusqu'au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>342</sup>.

*Variante 8.1.1, à double bouton glissé dans le repli des extrémités (BÖHME 50 a)*

351. Anneau de section rhomboïdale, orné sur la face supérieure de deux lignes ondulées, sur la face opposée d'une ligne ondulée. Angles de la section ornés de lignes perlées. Extrémités richement profilées. Sur la boucle de l'ardillon et sur les boutons, des marques carrées. Complète. Bronze. Larg. 61 mm. – Inv. 93/9252-01. Provenance : carré S9, Prochimie, zone 5, K 9252. – Bibl. : MEYSTRE 1996, p. 94, fig. 66, n° 38.

352. Anneau aplati de section rhomboïdale, orné d'une ligne ondulée sur la face supérieure et sur la face opposée. Extrémités terminées par des boutons sphériques profilés. Anneau légèrement déformé, sinon complète. Bronze. Larg. 53 mm. – Inv. 1912/5135. Provenance : amphithéâtre.

353. Anneau comme la fibule précédente. Extrémités en forme de boutons sphériques ornés de stries verticales et terminés par de petites appendices. Complète. Bronze. Larg. 65 mm. – Inv. 64/188. Provenance : carré S10, Technicair, K 2656. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, fin du I<sup>er</sup>-début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

354. Anneau de section ovale, non décoré. Extrémités repliées terminées par des boutons coniques, l'une des extrémités est perdue. Bronze. Larg. 54 mm. – Inv. 89/7760-01. Provenance : Faoug-Marais, tombe 1, K 7760. – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. no 369 et par la céramique, 100-140 ap. J.-C.

355. Anneau de section rhomboïdale. Décor de lignes ondulées sur les deux faces « en pente ». Extrémités repliées profilées, mais relativement étroites. Complète. Bronze. Larg. 30 mm. – Inv. 65/9629. Provenance : *insula* 16, K 2993. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 1-30 à 50 ap. J.-C. – Bibl. : BÖGLI 1971, p. 36, pl. 31, n° 2.

356. Anneau assez large et aplati, orné sur deux faces de trois côtes de même largeur. Côte médiane ornée d'une ligne perlée. Extrémités repliées profilées, composées de trois boutons, dont celui du milieu décoré de stries verticales. L'une

des extrémités et l'ardillon manque. Bronze. Larg. 52 mm. – Inv. 1902/3237. Provenance : Porte de l'Est.

Cette variante semble typique des territoires suisses et du sud-ouest de l'Allemagne<sup>343</sup>.

Le tableau des datations stratigraphiques d'Augst montre qu'elle apparaît déjà dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et qu'elle reste à la mode jusqu'au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>344</sup>.

Trois exemplaires avenchois sont datés par leur ensemble archéologique et confirment la durabilité du type. La pièce n° 355, qui se distingue par ses dimensions relativement petites par rapport aux autres modèles de cette variante et par ses extrémités élancées, est située dans la première moitié du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Le modèle n° 354 vient d'une tombe où il était accompagné par une autre fibule (type 8.2) et de la céramique datée du premier tiers du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. La fibule n° 353 est datée entre la fin du I<sup>er</sup> et le début du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

La pièce n° 351 se distingue par son décor asymétrique sur les deux faces de l'anneau, qui semble être assez rare.

*Variante 8.1.2, extrémités en forme de champignons ou de glands (FOWLER B 2)*

357. Anneau de section circulaire, sans décor. Extrémités repliées terminées par des boutons sphériques. Ardillon manquant. Bronze. Larg. 25 mm. – Inv. 70/7175. Provenance : *insula* 10, K 3910. – Contexte chronologique : ensemble daté par la céramique, 1-30 à 40 ap. J.-C.; *as* d'Auguste/MMP, deuxième à quatrième série?, 16-2 av. J.-C.; *as*? Nemausus, deuxième série, 10 av.-10 ap. J.-C.; *as*? Nemausus, troisième série, 10 av.-14? ap. J.-C.; *as* d'Auguste/LAP, première et deuxième série, env. 7 av.-14 ap. J.-C.

358. Anneau de section circulaire, sans décor. Extrémités terminées par des boutons coniques. Complète. Bronze. Larg. 32 mm. – Inv. 68/10518. Provenance : St. Martin, K 3599. – Contexte chronologique : ensemble daté par la fibule, cat. n° 25 et par la céramique, 1-250 ap. J.-C.

Cette variante est particulièrement fréquente sur les sites du limes de Germanie Supérieure<sup>345</sup>. La fourchette chronologique généralement admise pour cette variante va de l'époque claudienne jusqu'au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. La pièce n° 357 est dans ce contexte très intéressante puisqu'elle fait partie d'un ensemble précoce, daté au plus tard de la fin du premier tiers du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

*Variante 8.1.3, extrémités aplaties en forme de tête reptile (FOWLER B 1)*

359. Anneau de section rhomboïdale orné d'une bande de stries sur la ligne supérieure et inférieure des angles du profil. Extrémités recourbées non décorées. Ardillon perdu. Bronze. Larg. 42 mm. – Inv. 67/12324. Provenance : Avenches, trouvaille isolée.

360. Lignes supérieure et inférieure des angles du profil striées. Ardillon manquant. Bronze. Larg. 31 mm. – Inv. 69/5572. Provenance : *insula* 10, K 3793. – Contexte chronologique : ensemble daté par les fibules, cat. n°s 46 et 268 et par la céramique, 1-250 ap. J.-C., majorité datée de 1-50 ap. J.-C.

<sup>342</sup> ETTLINGER 1973, p. 30.

<sup>343</sup> ETTLINGER 1973, p. 132; RIECKHOFF 1975, p. 75.

<sup>344</sup> RIHA 1994, p. 177.

<sup>345</sup> RIECKHOFF 1975, pl. 13.



361. Même décor sur l'anneau. Extrémités profilées par de légères incisions. Complète. Bronze. Larg. 32 mm. – Inv. 64/47. Provenance: carré S10, Technicair, K 2653. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-80 ap. J.-C.
362. Lignes supérieure et inférieure des angles du profil marquées par une légère moulure. Anneau légèrement abîmé, sinon complète. Bronze. Larg. 48 mm. – Inv. 1895/2832. Provenance: théâtre.
363. Anneau de section rhomboïdale. Chaque angle du profil est marqué par une légère moulure. Bord de l'extrémité pointillé. Anneau endommagé et déformé, l'une des extrémités est perdue. Bronze. Larg. (44) mm. – Inv. 64/4228. Provenance: Avenches, trouvaille isolée.
364. Même forme. Surface corrodée, une des extrémités recourbées et l'extrémité de l'ardillon sont perdues. Bronze. Larg. 46 mm. – Inv. 90/7779-05. Provenance: Faoug-Marais, tombe 3, K 7779. – Contexte chronologique: ensemble daté par les fibules, cat. nos 126 et 245 et par la céramique, 70-110 ap. J.-C. – Bibl.: REY-VODOZ 1991, p. 62, pl. 8, n° 118.
365. Anneau de section rhomboïdale, sans décor, déformé. Ardillon perdu. Bronze. Larg. 34 mm. – Inv. 79/14417. Provenance: *insula* 3.
366. Anneau de section ovale, sans décor. Une des extrémités et ardillon perdus. Bronze. Larg. 46 mm. – Inv. 70/7206. Provenance: *insula* 10, K 3966 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 50-250 ap. J.-C.

Cette variante est la mieux représentée du type à Avenches (huit exemplaires); elle l'est aussi à Augst et à Vidy<sup>346</sup>. La forte concentration de fibules de cette variante en Suisse laisse suggérer que c'est dans cette région que se trouve l'atelier de production.

La chronologie, peu précise, correspond à celle de la variante précédente (milieu du I<sup>er</sup> s.-III<sup>e</sup> s. de notre ère). La datation de nos modèles n'est pas très significative puisque seules deux fibules viennent d'ensembles bien datés. La fibule n° 361 se situe au troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., quant à l'exemplaire n° 364, il a été trouvé dans une tombe, accompagné par deux fibules du groupe 5 (types 5.2.4 dit d'«Aucissa» et 5.17) et de la céramique de la période flavienne jusqu'à Trajan. La datation proposée pour cet ensemble se situe dès lors au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., époque flavienne comprise<sup>347</sup>.

## 8.2 Fibules en anneau – «Ringfibeln»

(FOWLER A, C-F, BÖHME 51)

(367-370; pl. 24)

Ce type est apparenté au précédent, mais se distingue de celui-ci par la forme des extrémités qui ne sont pas retournées. Les différences entre ces extrémités sont à la base de la création de quatre variantes. A Avenches, deux d'entre elles sont répertoriées.

*Variante 8.2.2, à extrémités en forme de «broche» (RIECKHOFF Type 3)*

367. Anneau de section en «pointe de flèche» orné sur son pourtour extérieur d'une ligne ondulée. (Extrémités en forme de

broche précédée par un disque d'arrêt à l'ardillon. Traces de métal argenté. Ardillon manquant. Bronze. Larg. 43 mm. – Inv. 71/1184. Provenance: *insula* 4, K 4044 (humus). – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 200-300 ap. J.-C.

368. Même section et décor sur l'anneau que la fibule précédente. Extrémités profilées par deux moulures et terminées par une broche reposant sur le disque d'arrêt. Ardillon perdu. Argent. Larg. 47 mm. – Inv. 72/1671. Provenance: *insula* 23, K 4102. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 40-80 ap. J.-C., 1-2 fragments du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.
369. Anneau de section «en pointe de flèche», orné sur son pourtour de filets droits. Extrémités terminées par des disques plats et des boutons hémisphériques. Ardillon manquant. Bronze. Larg. 48 mm. – Inv. 89/7760-02. Provenance: Faoug-Marais, tombe 1, K 7760. – Contexte chronologique: ensemble daté par la fibule, cat. n° 354 et par la céramique, époque de Trajan-Hadrien. – Bibl.: REY-VODOZ 1991, p. 61, pl. 3, n° 44.

Les fibules de cette variante présentent un anneau de section «en pointe de flèche» qui est souvent richement décoré par des lignes ondulées. Les extrémités sont terminées par un disque plat suivi d'un bouton en forme de broche. Pour ce qui est de leur répartition, on remarque une certaine concentration en Gaule de l'Est où E. Ettlinger situe l'atelier de production de ces fibules, en considérant les exemplaires suisses comme des importations<sup>348</sup>.

Cette variante a fait l'objet d'une étude de P. Galliou<sup>349</sup> qui les a situées dans une fourchette chronologique qui va du milieu du II<sup>e</sup> au milieu du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Mais les datations stratigraphiques d'Augst contestent cette hypothèse<sup>350</sup> et situent l'apparition de ces fibules au troisième quart du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. déjà. La fibule n° 368, datée de l'époque Claude-Vespasien confirme la chronologie d'Augst<sup>351</sup>.

*Variante 8.2.4, extrémités enroulées sur elles-mêmes (FOWLER C)*

Anneau ouvert, généralement non décoré de section rectangulaire se terminant par des extrémités enroulées sur elles-mêmes. Il existe certaines de ces fibules en fer.

370. Anneau plat, de section rectangulaire, sans décor, extrémités enroulées sur elles-mêmes. Ardillon manquant. Bronze. Dm. 37 mm. – Inv. x/124. Provenance: Avenches?

Ces fibules présentent une forme assez simple. Elles se rencontrent souvent en Angleterre<sup>352</sup>, mais sont connues aussi en Suisse<sup>353</sup> et dans les régions danubiennes où on les trouve dans des contextes funéraires des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.<sup>354</sup>. La technique de production semble cependant tellement simple qu'on ne peut pas exclure une apparition avant cette période.

<sup>348</sup> ETTLINGER 1973, p. 133.

<sup>349</sup> GALLIOU 1979.

<sup>350</sup> RIHA 1979, p. 209.

<sup>351</sup> RIECKHOFF 1975, p. 75, cite une datation identique.

<sup>352</sup> HATTATT 1985, fig. 74, n° 653; HATTATT 1987, fig. 96, nos 1283-1284 et 1286-1288.

<sup>353</sup> RIHA 1979, nos 1834-1839; ETTLINGER 1973, pl. 15, n° 14.

<sup>354</sup> KELLER 1971, p. 55; BÖHME 1972, p. 46.

<sup>346</sup> A. Augst, trente et un exemplaires au total: RIHA 1979, p. 207; RIHA 1994, p. 179; à Vidy cinq exemplaires: CORVI 1991, p. 130.

<sup>347</sup> REY-VODOZ 1991, p. 62.

Selon E. Keller<sup>355</sup>, les fibules de cette variante appartiennent à l'habillement masculin et se portent sur l'épaule droite.

### Ardillons de fibule du groupe 8

(371; pl. 24)

371. Boucle fragmentaire, ardillon entier. Bronze. L. 35 mm. – Inv. 70/7141. Provenance. *insula* 10, K 3850. – Contexte chronologique: ensemble daté par la céramique, 1-200 à 250 ap. J.-C., majorité datée de 50-100 ap. J.-C.

### Groupe 9

Fibules en forme de tenailles

«Zangenfibeln»

(ETTLINGER 52, FEUGÈRE 32)

(372-373; pl. 24)

Les deux éléments constitutifs de ces fibules (l'arc et l'ardillon) sont juxtaposés et s'articulent grâce à une goupille en bronze ou en fer. Après s'être croisés, ils viennent l'un vers l'autre et s'opposent en position fermée<sup>356</sup>.

372. Arc de section rectangulaire, aplati latéralement, légèrement bombé. Porte-ardillon court. Sur la tête, restes de la goupille. Ardillon manquant. Bronze. L. 56 mm. – Inv. x/71. Provenance: Avenches?
373. Arc massif de section rectangulaire, aplati latéralement, terminé par un porte-ardillon rectangulaire, lui aussi massif. Sur la tête, un trou carré. Ardillon manquant. Bronze.

L. 78 mm. – Inv. 89/8595-10. Provenance: carrés P6-7, *Derrière les Murs*, K 8595 (prospection par détecteur).

Les fibules de ce type forment un groupe assez homogène. Leur forme ne varie que très peu, on peut néanmoins observer des différences dans le traitement de l'arc. À l'intérieur du type il existe un groupe de fibules en fer.

Les études détaillées sur ces fibules<sup>357</sup> montrent que leur aire de diffusion connaît une forte concentration en Italie septentrionale où l'on peut situer les ateliers de production. De là, ces fibules se sont répandues en Pannonie, en Suisse, surtout dans la partie sud et sud-est, et en Bourgogne. On les rencontre moins souvent en basse Rhénanie et en Angleterre.

La chronologie généralement admise pour le groupe va de la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. à la première moitié du siècle suivant. Certains auteurs essaient de différencier chronologiquement le type en prenant comme critère la forme de l'arc et celle du porte-ardillon<sup>358</sup>. Les fibules à arc bombé en demi-cercle et porte-ardillon peu marqué seraient ainsi plus anciennes que les pièces à arc coudé. Le porte-ardillon haut montrerait une chronologie plutôt tardive<sup>359</sup>. Les deux exemplaires d'Avenches sont des découvertes isolées, leur forme nous donne néanmoins quelques indices chronologiques. La fibule n° 372 se caractérise par un arc légèrement bombé et un porte-ardillon peu marqué, les deux traits seraient plutôt précoces dans la ligne de développement du type. La pièce n° 373 est beaucoup plus massive et montre un porte-ardillon rectangulaire, bien défini. Elle serait donc plus tardive, avec toute la prudence requise, on pourrait la situer dans la première moitié du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

<sup>355</sup> KELLER 1971, p. 55.

<sup>356</sup> FEUGÈRE 1981, p. 559.

<sup>357</sup> BEHRENS 1954, n° 57.

<sup>358</sup> SEDLMAYER 1995, p. 70-71.

<sup>359</sup> ETTlinger 1973, p. 134.