**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico **Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)

**Band:** 37 (1995)

**Artikel:** Recherches sur les quartiers nord-est d'Aventicum : fouilles 1991-1995

Autor: Blanc, Pierre / Hochuli-Gysel, Anne / Meylan Krause, Marie-France

Kapitel: La céramique

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-245709

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# La céramique 117

# Marie-France MEYLAN KRAUSE

#### Introduction

L e nombre de fragments de céramique mis au jour dans les quartiers nord-est d'Aventicum, lors des diverses campagnes de fouilles qui eurent lieu entre 1991 et 1995, s'élève à 29'702; ce total correspond à un nombre minimum d'individus après recollage des bords et des fonds de 6'562<sup>118</sup>.

La présentation de ce matériel a pour objet essentiel de fournir un support chronologique à la datation des phases archéologiques mises en évidence dans la première partie de cet article<sup>119</sup>. Les couches contemporaines, correspondant à ces diverses phases, ont été regroupées en horizons (fig. 28). Les dates obtenues par la dendrochronologie sont incertaines étant donné le mauvais état de conservation du bois et n'offrent dans les meilleurs cas qu'un *terminus post quem*, la date de l'abattage n'ayant pu être déterminée. Les monnaies étaient assez abondantes (p. 109-112); elles confirment le plus souvent la chronologie fournie par la céramique. Dans un seul cas elles contribuent à la datation d'un horizon<sup>120</sup>.

La céramique demeure donc l'unique critère de datation 121 dont la validité est quelque peu affaiblie par le caractère sommaire de la stratigraphie. Nous avons pris en considération, pour la datation des horizons, le matériel des ensembles clos ou homogènes n'ayant subi aucune altération. Ce matériel, qui représente environ 32% de l'ensemble de la céramique mise au jour, est regroupé par horizon et présenté sous forme de tabelles. Les commentaires et le catalogue qui suivent ont pour but d'apporter non seulement la preuve chronologique, mais également l'illustration du faciès céramologique.

Il eût été également utile de proposer un premier bilan des importations et de dresser une carte des provenances par époque et par catégorie. Cette fouille, en raison des nombreuses limites qu'elle nous impose, ne nous permet pas encore de réaliser un tel travail. Nous en avons jeté les bases en mentionnant, à chaque fois que cela était possible, le lieu d'origine de telle ou telle céramique, sans en tirer toutefois de conclusion, ni même de tendance statistique. Nous avons également renoncé à effectuer des comparaisons minutieuses avec des résultats obtenus sur d'autres sites, ceci afin de ne pas induire en erreur de futures recherches. De plus, ce matériel était très fragmentaire, ce qui explique le nombre élevé de tessons non identifiés qui ne pouvaient être rattachés à aucune forme en particulier.

Nous nous limiterons donc à présenter un premier bilan comportant certains indices qui exigeront une confirmation ultérieure lorsque de nouvelles fouilles auront livré leurs résultats.

Le matériel des unités de prélèvement écartées figure, à titre de documentation, dans un tableau récapitulatif, à la suite des tabelles regroupant le matériel présenté par horizon.

Toutes les estampilles ont été étudiées, quel que soit leur contexte de trouvaille, et sont présentées sous forme de tableaux (fig. 36-40). Les *graffiti* et inscriptions peintes les plus complets ont également été documentés.

Dans la partie conclusive, nous avons jugé intéressant, vu la proximité d'ateliers de potiers, de mettre en évidence les formes qui pourraient être des productions avenchoises.

Enfin, nous avons comparé ce matériel des quartiers nord-est avec celui mis au jour dans la région du palais de *Derrière la Tour*<sup>122</sup>. Ces deux secteurs présentent des similitudes: d'une part, ils se situent à la frange des quartiers réguliers (*insulae*), d'autre part tous deux ont vu se développer au cours du I<sup>er</sup> s. des installations artisanales<sup>123</sup>.

<sup>117.</sup> Je remercie chaleureusement M. Aubert, auteur des dessins, ainsi que les collaborateurs du laboratoire de restauration du Musée, principalement A. Schwarz. Ma gratitude s'adresse également à S. Martin-Kilcher pour les informations dont elle m'a fait part concernant les amphores et surtout les graffiti n°s 92, 95, 131 et l'inscription peinte n° 77. M. A. Speidel a bien voulu se charger de la lecture du graffito n° 130 ainsi que de l'estampille (?) n° 129. Qu'il en soit vivement remercié.

<sup>118.</sup> Ces chiffres comprennent toutes les catégories céramiques couramment admises, y compris les lampes en terre cuite.

<sup>119.</sup> Cf. BLANC, supra, p. 13-32.

<sup>120.</sup> Horizon 2: date fournie par la céramique: 50-80; présence d'une monnaie de 87 ap. J.-C.

<sup>121.</sup> Le verre apporte quelques précisions supplémentaires pour la datation d'ensembles situés hors horizons (*cf.* HOCHULI-GYSEL, *infra*, n°s 29, 35, 37).

<sup>122.</sup> Le matériel d'une partie de la zone adjacente (*insula 7*) a été intégré pour cette analyse. Publication des campagnes de fouilles de 1989-1991/1995, en préparation. Pour les rapports préliminaires déjà parus: BOGLI/MEYLAN 1980, MOREL 1990, MOREL 1991 a, MOREL 1991 b.

<sup>123.</sup> Fours de potiers et de tuiliers pour les quartiers nord-est: cf. CASTELLA, infra, p. 113-141; atelier de verriers pour le secteur de Derrière la Tour. MOREL/AMREIN 1992.

Période	Horizon	Phase	Datation	Monnaies	Date dendro.	Date C <sub>14</sub>	Evénements	Emplacement
Pré-romaine			≈ <sup>2</sup>		8	385-90 av. JC	Formation naturelle d'un "chenal", comblé et pratiquement assaini au début de l'occupation romaine	Zone 1
Romaine	1	1	1-40		Entre 8 et 50 (93/9256)		Premières traces d'une occupation encore diffuse.	Sur l'ensemble du secteur, à l'exception de la zone 2
	2	2	40/50-80/90	As frappé à Rome en 87 ap. JC. (inv. 90/9003-3) Dupondius frappé à Rome entre 51 et 54 ap. JC. (inv. 91/9024-1)			Intensification de l'occupation. Activités artisanales (fours de tuiliers et de potiers). Habitat caractérisé par une architecture de terre et de bois. Plusieurs puits. Elargissement de la route du port	Tous les secteurs Zones 3 et 5 En particulier zone 5
	3/3a	3	80-150		après 48 av. JC. (93/9255); après 62 (93/9254)		Construction de l'enceinte. Importante extension de l'habitat (constructions maçonnées) entraînant la suppression ou le déplacement des activités artisanales. Puits. Réfection de la route du port.	Zones 3, 4, 5 et 6
		3a					Réseau de fosses et de fossés (activités rurales, artisanales ?). Premières traces d'habitat constatées à l'est de la route du port (architecture de terre et de bois).	Zones 1 et 2
	3b	3Ь	100-200	Dupondius frappé à Rome en 118 ap. JC. (inv. 91/9040-1)		1	Extension de l'habitat, activités artisanales supposées.	Zone 2
	4	4	150-200	Sesterce frappé à Rome entre 161 et 176 ap. JC. (inv. 91/9027-2)	après 192 (93/9253)		Captage d'eau.  Extension et réfections locales des bâtiments existants. Puits.  Important essor de l'habitat marqué par l'agrandissement des constructions de la phase précédente.  Aménagement d'un bassin.	Zone 1 Zones 3, 4, 5 et 6 Zones 1 et 2 Zone 1
	5		200-250				Abandon	Tout le secteur
Post-romaine	/		200 2000				Implantation d'un large mur dans les niveaux de démolition romains, éventuellement en relation avec une maladière médiévale (lieu-dit: <i>A la Maladaire</i> ).	Zone 2

Fig. 28. Horizons et phases de l'évolution des quartiers nordest d'Aventicum.

### Comptages et catégories

Nous avons procédé à deux sortes de comptages qui figurent à chaque fois dans nos tabelles. Nous avons calculé d'une part le nombre total des fragments et d'autre part le nombre minimum d'individus après collages, obtenu à partir du nombre de bords lorsque cela était possible ou, si tel n'était pas le cas, à partir du nombre de fonds. Si nous n'avions que des panses, un seul exemplaire a été compté<sup>124</sup>.

Les commentaires ne prennent en considération que les chiffres comptabilisant le nombre minimum d'individus. Les totaux sont toujours mentionnés afin que des comparaisons puissent être effectuées avec d'autres sites, où les calculs se fondent sur le total des fragments.

Nous avons classé cette céramique parmi les principales catégories admises. Nous y avons adjoint les lampes et la pierre ollaire.

Le seul groupe qui ne soit pas clairement défini est celui que nous appelons «gallo-belge» du fait de sa probable origine nord-gauloise<sup>125</sup>. Il se compose de deux sortes de céramique qui se distinguent nettement par leur technique. La première regroupe des gobelets à pâte claire; ils sont souvent ovoïdes (AV 92) mais ont parfois la panse et l'épaule carénés (AV 75). Le gobelet appelé en allemand *Gurtbecher* est plus rare (AV 102). Ces vases ont en commun un revêtement (sorte de patine), plus ou moins mince, qui varie du gris fumé au marron foncé. La seconde se compose de gobelets (AV 57, AV 93) et de coupes (AV 135) dont les caractéristiques principales sont la pâte grise, la surface lissée et l'extrême finesse des parois (1 mm).

Nous avons classé parmi les imitations de terre sigillée (TSI) aussi bien les reproductions de formes italiques ou

<sup>124.</sup> Les comptages ont été effectués d'après le système utilisé à Lattes (PY/ADROHER AUROUX 1991, p. 84-85).

<sup>125.</sup> Pour une approche plus précise de cette catégorie de céramique, se reporter aux Actes du Congrès de la SFECAG (Tournai, 28-31 mai 1992), Marseille, 1992 (plus particulièrement R. BRULET, La céramique gallo-belge: problématique, p. 11-16)

gauloises que toute autre forme de fabrication analogue (même qualité du revêtement, parfois revêtement uniquement à l'extérieur). Les imitations des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. ont été regroupées parmi les céramiques à revêtement argileux.

Les objets en terre cuite tels que les jetons ou les pesons de tisserand, le verre, ainsi que les objets en métal ou en os figurent à la suite des tabelles résumant le matériel céramique contenu dans chaque horizon, afin d'obtenir un aperçu plus complet de l'ensemble des classes de matériel. On y trouvera également une référence aux éventuelles illustrations.

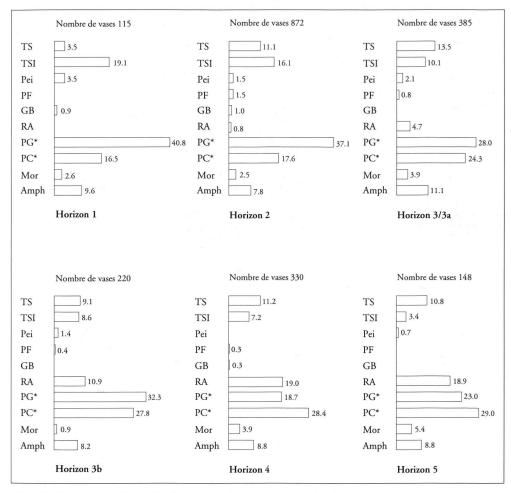


Fig. 29. Pourcentage du nombre de vases par horizon et par catégorie.

TS terre sigillée importée

TSI terre sigillée de production locale ou régionale

Pei céramique peinte

PF céramique à parois fines

GB céramique «gallo-belge»

RA céramique à revêtement argileux

PG\* céramique à pâte grise, y compris les cruches et la terra nigra

PC\* céramique à pâte claire, y compris les cruches et la céramique à revêtement micacé

Mor mortiers Amph amphores

#### Liste des abréviations courantes (abréviations typologiques: p. 60)

Origine		Group	e/pâte		
Gm ou G. mérid.	Gaule méridionale	amph	amphore	pg.	pâte grise
Gc ou G. centr.	Gaule centrale	gb	gallo-belge	revêt. argil. (ra)	revêtement argileux
Go ou G. orient.	Gaule orientale	gross.	grossière	revêt. mic.	revêtement micacé
La Gr.	La Graufesenque	pc.	pâte claire	TN	terra nigra
Tyrrhén.	côte ouest (tyrrhénienne) de l'Italie	pei	peinte	TS	terre sigillée
		pf	parois fines	TSI	terre sigillée de production locale ou régionale

# Horizon 1: 1-40 126

Céramique:

Nombre de tessons: 412

Nombre de vases: 115

TS lisse

Forme	Туре	Tot.	NI Origine	No
Coupe	Haltern 8	1	1 Italique	1
Plat	1	1	1 id.	
Coupe	Hofheim 8	2	1 Gm	
Plat	Drag. 15/17	1	1 <i>id</i> .	
Total		5	4	

#### TSI

Forme	Type	Tot.	NI	 Nos
Bol	Drack 9/10	10	5	2
Bol hémisph.		2	2	
id.	AV 169*	1	1	6
Bol	AV 171*	2	1	5
Bol/plat	82	2	1	9
Bol	Drack 21	11	4	7-8
id.		7	5	
id.	Drack 1	1	1	
id.	Drack 2	1	1	3
Plat	cf. AV 255	1	1	4
Total		38	22	

Production attestée par des ratés de cuisson

#### Peinte

Forme	Type	Tot.	NI	No
Bouteille		4	2	
Pot	AV 43/1	1	1	10
Récipient		4	1	
Total		9	4	

Gallo-belge

Forme	Type	Tot.	NI	
Gobelet	AV 92	1	1	
Total		1	1	

Terra nigra

Forme	Type	Tot.	NI	
Tonneau	AV 16-17	6	1	
Récipient		1	1	
Total	30	7	2	

Engobe interne rouge

Forme	Туре	Tot.	NI	Origine	Nos
Couvercle	AV 280/1	1	1	tyrrhén.	11
Plat	AV 270	1	1	locale	12
id.		3	2	locale	13
Total		5	4		

Pâte grise

Forme	Pâte	Type	Tot.	NI	Nos
Dolium		AV 1-3	4	3	
id.		AV3	1	1	14
Tonneau			31	3	
Pot			35	9	
id.	gross.		1	1	15
id.	gross.	AV 32	22	2	16-17
id.	gross.		22	3	
Pot à épaule		AV 73	8	6	18
Pot à col cintré		AV 47	2	2	
Terrine carénée		AV 133	21	6	19
Terrine à bord rentr.		AV 227	1	1	
Couvercle			5	2	
Récipient	12		58	6	
Total		7	211	45	

126. Unités de prélèvement prises en compte: 9001, 9002, 9012, 9013, 9260, 9261, 9262, 9263, 9279, 9284, 9327, 9414.

#### Pâte claire

Forme	Type	Tot.	NI	Nos
Tonneau		1	1	2
Pot		14	1	
Terrine		1	1	20
Terrine à bord rentr.	cf. AV 223	1	1	21
id.	AV 227	1	1	22
Récipient		38	7	
Total		56	12	

#### Revêtement micacé

Forme	Туре	Tot.	NI	Nº
Bol à marli lisse	AV 205	1	1	23
Total		1	1	

#### Cruche

Crucines			
Туре	Tot.	NI	Nos
AV 304 *	5	3	24-25
	35	3	
Total	40	6	

Production attestée par des ratés de cuisson

#### Mortiers

Туре	Tot.	NI	Nos
AV 369	2	2	26-27
AV 375	2	1	
Total	4	3	

Amphores

Туре	Tot.	NI Origine	Nos
Dressel 2-4	13	2 Italie	
Gauloise 2	2	1 Gaule	
Gauloise 3	2	1	28
Dressel 20	8	3 Espagne	
Vindonissa 586	3	1	29
Divers non ident.	7	3	
Total	35	11	

### Verre

Forme	Type	Remarques	Tot.	NI	
Coupe	Isings 3	71	1	1	- 4
Non ident.		bleu-vert	3	1	
Total			4	2	

#### Métal

Matériau	Forme	NI	
Bronze	non ident.	2	
Fer	clou	13	
id.	crochet	1	
id.	non ident.	2	
Total	,	18	

# Commentaires

# Les céramiques fines

On remarque une prédominance des imitations locales de terre sigillée sur la terre sigillée d'importation (fig. 29).

La terre sigillée italique, en très faible nombre, n'est représentée que par le service 2 de Haltern (n° 1). La coupe Hofheim 8 et le plat Drag. 15/17, qui font leur

apparition vers les années 30, sont les seules formes de terre sigillée gauloise.

Les productions locales ou régionales imitent le service 1 de Haltern avec un unique exemplaire, mais surtout le service  $2 \pmod{2-3}$ .

Le plat nº 4, très rare, peut être comparé à la forme italique *Consp.* 1.1 (cf. AV 255).

Les bols AV 169 et AV 172, proches du type Drack 22, sont particulièrement fréquents et sont probablement issus d'ateliers avenchois 127. Le n° 9, dont un parallèle se trouve à Vindonissa, est un exemplaire unique pour l'instant.

Il faut relever l'absence des plats imitant les formes gauloises Drag. 15/17 et Drag. 18.

La céramique peinte est précoce. Le pot nº 10 se retrouve fréquemment dans des ensembles augustéens (Massongex, Genève, Nyon, Lausanne-Vidy, Yverdon, Bâle).

Aucune céramique à parois fines n'est à signaler.

### Les céramiques communes

On remarque de manière générale que les céramiques à pâte grise sont plus nombreuses que celles à pâte claire (fig. 29).

Les pots à cuire à pâte grise grossière sont assez abondants; ils comportent en général un décor brossé sur la panse et sont montés à la main (n° 16-17); le n° 15 est rare.

Parmi les céramiques grises fines, on retrouve les terrines carénées (n° 19) et surtout les pots à épaule marquée (n° 18).

Les terrines à pâte claire (nos 20-22) se rencontrent dans des ensembles augustéens (Genève, Nyon, Massongex).

Le bol à marli nº 23, à revêtement micacé, bien que très rare dans un contexte aussi précoce, ne doit cependant pas être considéré comme un intrus. A de rares occasions, nous l'avons rencontré dans des ensembles du milieu du Ier s. A Vindonissa, des exemplaires de ce type se retrouvent également dans des couches datées de cette époque.

Parmi les plats à engobe interne rouge, le n° 13 ne se rencontre que rarement. Cette catégorie de céramique est en général une production locale ou régionale. Les rares pièces importées, comme le couvercle n° 11, proviennent d'Italie (côte tyrrhénienne).

On relèvera l'absence des cruches à lèvre pendante (AV 301) si caractéristiques de la période augustéenne précoce.

La production avenchoise des cruches à bord en corniche (nos 24-25) est attestée par des ratés de cuisson.

Les mortiers ne se rencontrent encore que rarement; le type Haltern 59 (nos 26-27) domine.

#### Les amphores

Elles sont peu nombreuses (nos 28-29). La Gauloise 4 n'a pas encore fait son apparition.

# Horizon 2: 40/50-80/90 128

Céramique: Nombre de tessons: 4333

Nombre de vases: 872 Nombre de lampes: 4

TS

Groupe	Forme	Туре	Tot.	NI	Origine	Nos
TS ital.	Coupe	Haltern 8	1	1		
	id.	Haltern 11	1	1		
	id.		1	1		30
	Plat	Haltern 2	3	3		
TS	Récip.		12	5	Gm	
TS ornée	Bol		1	1	Gm	
	id.	Drag. 29	13	11	id.	31
	id.	Drag. 37	4	1	id.	
TS lisse	Bol		4	2	Gm	
	Coupe		42	15	id.	32-34
	id.	Hofheim 5	5	2	id.	
	id.	Drag. 27	19	10	id.	
	id.	Hofheim 12	3	3	id.	
	id.	Hofheim 8	7	4	id.	
	id.	Hofheim 9	3	2	id.	
	id.	Drag. 24-25	10	7	id.	
	Plat	Service E	1	1	id.	
	id.	= 2 3	26	9	id.	
100	id.	Hofheim 1	2	2	id.	
	id.	Drag. 15/17	31	9	id.	
	id.	Drag. 17b	1	1	id.	
	id.	Drag. 18	10	4	id.	
	id.	Drag. 36	2	2	id.	
Total			202	97		1.00

TSI

Forme	Туре	Tot.	NI	Origine	Nos
Terrine	AV 139	1	1		
Bol	Drack 20	3	2		
id.	Drack 21	216	54		35-36
Bol hémisph.		17	5		
id.	AV 169*	7	4		
id.	AV 171 *	12	. 3		38
id.	AV 172	3	3		37
Bol à collerette	Drack 19	20	10		39
Bol/coupe		36	29		42
id.	Drack 9	4	3		
id.	Drack 11	4	3		
id.	Drack 13	1	1		
id.	Drag. 22-23	1	1	Lousonna,	
	/Hofheim. 9			la Péniche	
Plat	Drag. 22	3	1		43
id.	Drack 2	7	4		
id.	Drack 3*	20	6		
id.	Drack 4*	14	6		
id.		2	2		40-41
Récipient	1	2	2		
Jeton**		1	1		
Total		374	141		

Production attestée par des ratés de cuisson

Peinte

Forme	Type	Tot.	NI	No
Bouteille		11	8	
Gobelet**	cf. AV 62	1	1	44
Bol hémisph.	AV 163	4	2	
Récipient		2	2	
Total		18	13	70

<sup>\*\*</sup> Pièce surcuite

<sup>127.</sup> Formes analogues produites dans les ateliers voisins: *cf.* CASTELLA, *infra*, fig. 23, 42, p. 138-139.

<sup>\*</sup> découpé dans une panse de vase

<sup>128.</sup> Unités de prélèvement prises en considération: 9003, 9024, 9025, 9046, 9050, 9055, 9257, 9266, 9267, 9268, 9269, 9270, 9271, 9272, 9275, 9276, 9281, 9282, 9283, 9288, 9324, 9325, 9326, 9328, 9330, 9331, 9337, 9345, 9348, 9350, 9401, 9432, 9448, 9449.

Parois fines

Forme	Type	Tot.	NI	Origine	No
Gobelet	AV 91	10	3	Lyon	17 -
id.	id.	1	1	non ident.	
Coupe	AV 192	1	1	Espagne	
id.	id.	16	7	Lyon	45
Couvercle		1	1	non ident.	
Total		29	13		

Gallo-belge

Forme	Туре	Groupe	Tot.	NI	
Pot/gobelet	AV 57	TN	4	2	
Gobelet	AV 92	pc.	15	5	
id.	AV 93	pc. TN	1	1	
Coupe	AV 135	TN	1	1	
Total			21	9	

Terra nigra

Forme	Type	Tot.	NI	
Tonneau	AV 16-17	20	3	
Pot à épaule	AV 74	2	1	
Pot/gobelet		3	3	
Terrine à bord rentr.	AV 227/233	1	1	
id.	AV 227	4	1	
Récipient		7	2	
Total		37	11	

Engobe interne

Forme	Type	Tot.	NI Engobe	Origine
Plat	AV 276	10	1 noir	locale
id.	AV 274	8	3 id.	id.
id.		1	1 id.	id.
id.		17	5 rouge	tyrrhén.
id.		14	11 id.	locale
Couvercle	a a	8	2 id.	tyrrhén.
Total		58	23	

Revêtement argileux mat

Forme	Туре	Tot.	NI	
Gobelet		2	2	
Coupe, gobelet?	1	1	1	
Pot sablé	AV 78	8	3	
Total		11	6	

Pâte grise				
Forme	Type	Tot.	NI	Nos
Dolium	AV1	8	2	
id.	AV 1-3	3	2	
id.	AV3	251	2 5	
Tonnelet	AV 10	1	1	
Tonneau		99	12	
Pot	AV 34	4	4	
id.	AV 35	13	3 2	
id.	AV 47	2	2	
id.	AV 59	1	1	
Pot à bord triang.	AV 63	49	45	46-48
Pot à épaule	AV 73 *	36	23	
Pot divers		75	33	
Pot/gobelet	AV 100	1	1	
id.		3	2	
Gobelet		1	1	
Terrine carénée	AV 133	1	1	
id.	AV 139	1	1	
id.	AV 142	3	2	49-50
Terrine à bord rentr.	AV 227*	5	5	
id.	AV 233	4	3	
id.	AV 235 *	8	8	
id.		2	2	
Terrine		3 5 4 8 2 4 2	2 5 3 8 2 3 2	
Ecuelle/terrine	cf. AV 286	2	2	
Bol à marli bi-rainuré		1	1	
Ecuelle	AV 283	14	9	
id.		2	2	
Couvercle		17	10	
Jeton**		1	1	
Passoire		2	2	
Récipient		870	117	
Récipient tripode		8	5	
Total		1492	311	

Production attestée par des ratés de cuisson découpé dans une panse de vase

Pâte claire

Forme	Туре	Tot.	NI		Nos
Dolium		6	1	137	51
Tonneau	AV8	2	1		
Pot à bord éversé		7	5		
Pot à provisions	AV21	56	10		2
Balsamaire	AV 362	2	2		
Bol à collerette	AV216	1	1		
Bol à marli lisse	AV 205	1	1		
Bol à marli rainuré	AV 209	1	1		
Assiette		1	1		
Ecuelle	AV 283	3	3		
Couvercle		8	6		52
Récipient tripode		1	1		
Récipient		1002	50		
Total		1091	83		

Revêtement micacé

Forme	Type	Tot.	NI	
Pot		1	1	
Bol à collerette	AV 213	1	1	
Bol à marli lisse	AV 205	16	1	
Bol à marli rainuré	AV 209	1	1	
Plat	AV 283	1	1	
Récipient		2	2	
Total		22	7	

Cruches

Forme	Type	Tot.	NI	Groupe	Nos
bord en corniche	AV 303	4	1	pc.	53
id.	AV 304 *	11	8	pc.	54
id.	AV 306	1	1	pc.	-
bord en bandeau détaché	AV 308 *	3	3	pc.	12
bord en entonnoir 1 anse		2	1	pc.	55
id.	AV 327	24	1	pc.	56
bord éversé	AV 315	6	4	pc.	
bord en entonnoir 2 anses	Roth 123;	3	1	pc.	57
	cf. AV 333				
id.	AV 335	4	3	pc.	
large col cylindrique	AV 341	4	4	pc.	
non ident.	≈ .	107	36	pc.	
id.		1	1	revêt. mat	
id.		1	1	revêt. mic.	
id.		3	3	pg.	
Total		174	68		

Production attestée par des ratés de cuisson

Mortiers

Туре	Tot.	NI	No
AV 375	62	19	
AV 372	2	1	58
non ident.	3	2	
Total	67	22	

Туре	To	t.	NI	Origine
Dressel 2-4	3	35	5	Italie,
				Gaule (?)
Gauloise	2	21	7	Gaule
Gauloise 2		3	1	
Gauloise 4	14	12	6	
ressel 20	9	9	13	Espagne
altern 70	1	0	3	1 0
garum	7	0	12	
Divers	33	88	21	
Total	7.	18	68	

Lampes

Forme	Туре	Tot.	NI	Décor	Nos
à médaillon concave		1	1	motif indét. sur le médaillon	59
id.	LoeschckeV/VIII	12	1	rosette sur le médaillon et petits oves sur l'épaule	60
id.	Loeschcke IV/V	5	1		61
à douille centrale	Loeschcke XIV	1	1		62
Total		19	4		

Terre cuite

Objet	Туре	Tot.	NI	10000012000
Peson de tisserand	AV 422	1	1	

Forme	Type	Remarques	Tot.	NI	Nos	Fig.
Bouteille	Is. 50/51		1	1	21	59
id.			2	2		
Fiole			1	1	39	59
Gobelet	Is. 17		1	1	9	58 b
id.		soufflé dans	1	1		
		un moule				
Coupe	Is. 1/18		1	1	2	58 a
id.	Is. 3		2	2		
Récipient		bleu-vert	15	10		
id.		vert-olive	6	2		
id.		vert clair	1	1		
Bâtonnet	Is. 79		1	1	40	59
Perle		bleu-vert	1	1		
Total			33	24		

Os

Forme	NI	Nos	
Cuillère	1	10	
Charnière	1	11	
Total	2		

Métal

Matériau	Forme	Туре	NI	Nos	Fig.
Bronze	fibule	Riha 5.2.1	1	28	
id.	id.	Riha 5.7.5	1	32	
id.	id.	Riha 7.10.2	1	36	
id.	poignée		1	58	
id.	clé	13	1	69	67
id.	anneau		1	80	
id.	non ident.		2		
Plomb	non ident.		2 2		
Fer	stylet		2	146-147	
id.	couteau		1	165	
id.	poignée		1	170	
id.	anse de seau		2	184-185	
id.	spatule	7	1	199	
id.	ciseau pointu?		1	204	
id.	bande de sous -	2	1	207	
	ventrière				
id.	clou		173		
id.	crochet		1		
id.	fiche		3		
id.	non ident.		20		8
Total			216		

## Commentaires

Cet horizon regroupe entre autres les couches contemporaines de la période d'activité des ateliers de potiers 129.

#### Les céramiques fines

La terre sigillée italique est rare; seules demeurent quelques formes du service II de Haltern. Nous avons relevé une seule estampille: celle du potier MAHES (nº 30).

La terre sigillée de Gaule méridionale prend le relais. Parmi les formes ornées, le bol Drag. 29 est nettement dominant (n° 31). Quant à la céramique lisse, il s'agit la

129. Cf. BLANC, supra, p. 25-26.

plupart du temps de types bien attestés entre 40 et 80 comme le prouvent les nos 32-34 qui portent les marques des potiers CAPITO, ALBVS et SCOTTIVS. A noter la présence de deux exemplaires du plat Drag. 36 qui ne fait guère son apparition à Avenches avant les années 70/80.

La TSI demeure la catégorie la mieux représentée. On notera l'abondance des bols Drack 21 (nos 35-36). Les plats Drag. 15/17 (Drack 3) et Drag. 18 (Drack 4) en pâte grise et revêtement gris-noir, les bols hémisphériques proches des Drack 22 (AV 169 et AV 172) (nos 37-38) à pâte et revêtement orange, ainsi que les bols à collerette Hofheim 12 (Drack 19) (no 39), à pâte grise et revêtement gris-noir, sont des formes analogues à celles fabriquées dans les ateliers voisins et dont la production est attestée par des ratés de cuisson 130.

Le plat Drag. 22 (n° 43) est recouvert d'un revêtement à l'éponge; il s'agit d'une forme et d'une technique rarement attestées sur le site. Un autre plat peut-être de la même forme, ou du type Hofheim 9 provient de *Lousonna*-Vidy (atelier de la Péniche).

Deux des trois marques mises au jour portent l'estampille du potier CASTVS (nos 40-41), qui pourrait bien être un potier avenchois. En effet, on remarque d'une part l'absence de cette marque hors d'Avenches et d'autre part sa relative abondance sur le site<sup>131</sup>. La troisième estampille (no 42), bien que très abimée, est probablement celle du potier SABINVS.

La céramique peinte est peu abondante; elle est principalement représentée par des bouteilles. Le gobelet n° 44 est brûlé et légèrement déformé; il s'agit peut-être d'un raté de cuisson.

La majeure partie des céramiques à parois fines provient de Lyon; nous n'avons repéré qu'un seul fragment originaire d'Espagne, orné de motifs végétaux barbotinés.

Les deux catégories de céramique gallo-belge sont présentes. Le gobelet ovoïde est le plus fréquent; il est presque toujours orné de guillochis longs et serrés (AV 92) mais comporte parfois de petites feuilles imbriquées exécutées à la roulette.

On remarque vers 70-80 l'apparition de la technique du revêtement argileux; celui-ci est toujours mat et recouvre principalement des gobelets et des pots ovoïdes dont la surface est en général sablée (AV 78). Ces derniers sont très fréquents entre 70 et 120 et sont caractéristiques de la région d'Avenches.

<sup>130.</sup> Cf. CASTELLA, infra, p. 137-138, fig. 21, 3-9, 12-13; fig. 22, 14-16.

<sup>131.</sup> Cette marque ne figure pas chez DRACK 1945; on la retrouve à plusieurs reprises dans les fouilles *intra muros*: fouilles 1965-1966, *insula* 16: BÖGLI *et al.* 1970/1971, p. 28-29; fouilles 1969, *insula* 10: inv. 69/5061. *Cf.* CASTELLA, *infra*, p. 128, note 58.

## Les céramiques communes

Parmi les récipients à pâte grise, les pots à bord triangulaire (nos 46-48) de même que les pots à épaule marquée (AV 73) sont très nombreux. Ces deux formes ont probablement été fabriquées à Avenches<sup>132</sup>. Parmi les terrines, on trouve fréquemment celles au bord rentrant et à la panse tronconique, dont la fabrication locale est également attestée (AV 227, AV 233); les formes carénées sont peu abondantes (nos 49-50).

Les cruches dominent largement la céramique à pâte claire. Les pots à provisions, dits aussi pots à miel (en allemand: *Honigtopf*), sont très en vogue.

Le pot/dolium n° 51 est original; il est à pâte claire et comporte à l'intérieur d'importantes traces de résine permettant d'en préciser la fonction de conteneur de vin. La panse est ornée d'un décor brossé au relief profondément incisé.

La technique du revêtement micacé débute également à cette période; elle est appliquée à des écuelles, des bols à marli, des bols à collerette ainsi qu' à des cruches. Elle est encore rarement utilisée.

Si les cruches nos 55 et 56 ne sont pas fréquentes sur le site d'Avenches, on les retrouve en revanche en plusieurs exemplaires sur cette fouille; des ratés de cuisson attestent leur production locale.

Les cruches du type AV 304 (n° 54), déjà présentes dans l'horizon précédent, persistent.

A notre connaissance, le mortier n° 58 est attesté pour la première fois à Avenches.

### Les amphores

L'amphore à huile Dressel 20 domine, suivie de près par les amphores à saumure espagnoles. Les Gauloises 4 sont présentes.

# Les lampes

Quatre lampes nous sont parvenues dont trois semblent être des importations<sup>133</sup> (nos 59-61). Une seule est de tradition indigène (no 62).

#### Le verre

A part la coupe n° 2 (fig. 58 a), vraisemblablement résiduelle, le reste du matériel s'insère bien dans la fourchette chronologique proposée pour cet horizon. La présence de la coupe Isings 3 et des bouteilles Isings 50/51 est courante dans la seconde moitié du I<sup>er</sup> s.

## Horizon 3/3a: 80-150 134

Céramique: Nombre de tessons: 1776

Nombre de vases: 385 Nombre de lampes: 1

Groupe	Forme	Type	Tot.	NI	Origine	Nos
TS ornée	Bol		1	1	Gm	
	Bol	Drag. 29	20	6	id.	
	id.	Drag. 30	1	1	id.	
	id.	Drag. 37	2	1	id.	
TS lisse	Bol		1	1	Gc	
	Coupe		8	4	Gm	64
	id.	Drag. 22-23	6	3	id.	
	id.	Drag. 24-25	3	2	id.	63
	id.	Drag. 27	2	2	id.	
	id.	Drag. 33	1	1	id.	
	id.	Hofheim. 9	2 3	2	id.	
	Bol	Hofheim. 12	3	1	id.	
	id.	Curle 11	1	1	id.	
	Coupe	Drag. 35	5	3	id.	
	Plat	Drag. 36	13	6	id.	
	id.	Service B	2	1	id.	
	id.	Service D	1	1	id.	
	id.	Drag. 15/17	6	5	id.	
	id.	Drag. 17	. 1	1	id.	
	id.	Drag. 18	2 4	1	id.	
	id.		4	3	id.	
	Encrier		1	1	id.	
	Récipient		6	4	id.	

Forme	Type	Tot.	NI		No
Bol	X 40	2	2	10.00	
id.	Drack 21	41	17		
id.	cf. Drack 21	1	1		65
Bol hémisph.	AV 171	4	3		
Bol	Drack 19	3	2		
Coupe		3	3		
Plat		11	6		
id.	Drack 3	2	2		
id.	Drack 4	1	1		
Récipient		4	2		
Total		72	39		

Forme	Type	Tot.	NI	Nos
Bouteille		6	3	
Pot**		1	1	66
Bol hémisph.	AV 163	4	3	67
Récipient <sup>*</sup>	America and State of	1	1	3
Total		12	8	•

\*\* Raté de cuisson probable

Total

 Parois fines

 Forme
 Type
 Tot.
 NI
 Origine

 Gobelet
 AV 91
 3
 2
 Lyon

 Coupe
 AV 192
 1
 1
 id.

 Total
 4
 3

Forme	Type	Tot.	NI	
Tonneau	AV 16-17	7	4	
Pot à épaule	AV74	9	3	
Pot/gobelet		4	3	
Récipient		12	3	
Total		32	13	

<sup>134.</sup> Unités de prélèvement prises en considération: 9018, 9021, 9026, 9028, 9029, 9030, 9045, 9296, 9298, 9300, 9333, 9420, 9421, 9428.

<sup>132.</sup> Cf. CASTELLA, infra, p. 129.

<sup>133.</sup> Par importations, il faut entendre aussi bien des productions régionales comme celles de *Lousonna*-Vidy que des productions «étrangères» comme celles de Gaule ou d'Italie.

Engobe interne

Forme	Туре	Tot.	NI	Engobe	Origine
Plat		2	1	rouge	tyrrhén.
id.		1	1	id.	locale
id.		2	1	noir	id.
Total		5	3		

Revêtement argileux

Forme	Туре	Tot.	NI	li li
Pot sablé	AV 78	41	12	
Gobelet		10	3	
Ecuelle	AV 282-283	1	1	
Couvercle		1	1	
Total		5.3	17	

Pâte grise

Forme	Туре	Tot.	NI	Nos
Dolium	AV 1-3	4	2	
Tonneau		3	1	
Pot/marmite	AV 28	1	1	
Pot	AV 34	3	2	
id.	AV 37	1	1	
id.	AV 47	1	1	
Pot à bord triangul.	AV 63	2	1	
Pot à épaule	AV74	10	9	68
Pots divers		12	8	
Gobelet cylindr.	AV 105	1	1	
Bol à collerette	AV 213	5	2	
Terrine carénée	AV 136	1	1	
Terrine à bord rentr.	AV 233	6	4	
id.	AV 235	3	3	
id.	AV 236	1	1	
Terrine	AV 241	1	1	
Terrine tripode		2	1	
Ecuelle	AV 283	3	2	
id.	AV 284	2	1	
Ecuelle tripode	AV 296	2 3 2 2 5	1	69
Couvercle		5	3	70
Récipient		246	39	
Récipient tripode		6	5	
Total		323	93	

# Pâte claire

Forme	Туре	Tot.	NI	Nos
Pot	AV 35	1	1	
Pot à provisions	AV21	3	2	
Pot	AV 42	2	1	
Bol caréné	п	1	1	71
Bol à collerette	AV 216	2	1	
Bol à marli lisse	AV 205	8	2	
Bol à marli rainuré	AV 209	3	3	
Terrine à bord rentr.	AV 235	2	2	
Terrine		3	1	72
Ecuelle	AV 283	1	1	
Couvercle	D. (*)	10	8	
Récipient		518	27	
Total		554	50	

## Revêtement micacé

Forme	Туре	Tot.	NI	
Bol à collerette	1	1	1	
Bol à marli		1	1	
Bol à marli lisse	AV 205	2	2	
Bol à marli rainuré	AV 209	12	7	
Plat	AV 283	7	3	
Récipient		5	4	
Total		28	18	

#### Cruches

Forme	Туре	Tot.	NI	Groupe	No
bord en corniche	AV 304	1	1	pc.	
bord en bandeau détaché	AV 308	1	1	pc.	
bord en bandeau plaqué	AV 309	3	2	pc.	
id.	AV310	1	1	pc.	
bord en entonnoir		6	1	revêt. argil.	73
bord en entonnoir 2 anses	AV 335	1	1	pc.	
col en poulie	AV 339	1	1	pc.	
divers		40	17	рс	
id.		2	2	revêt. argil.	
id.		2	2	pg.	
id.		2	2	revêt. mic.	
Total		60	31		

Mortiers

Туре	Tot.	NI	No
AV 375	33	13	74
non ident.	2	2	
Total	35	15	

Amphores

Type	Tot.	NI	Origine	Nos
Dressel 2-4	- 2	1	Non ident.	
Gauloise	37	5	Gaule	
Gauloise 4	50	8		
Dressel 9 similis	1	1		
Dressel 20	159	12	Espagne	75-76
Dressel 7-11	22	2	1 0	
Beltran IIB	1	1		77
à garum	2	2		
Vindonissa 580	1	1	Médit. orient.	
Divers	230	10		
Total	505	43	1	

Lampes

Forme	Type	Tot.	NI	No
à médaillon concave	Loeschcke III	1	1	78

Terre cuite

I CITO CONDO	1 Circ Chille				
Forme	Type	Tot.	NI		
Peson	AV 421	1	1		

Verre

Forme	Type	Remarques	Tot.	NI	Nos	Fig.
Bouteille	Isings 50		6	5		
Assiette			1	1	8	58 b
Fiole			1	1		
Skyphos?	Isings 39?		1	1		
Récipient		bleu-vert	9	4		
id.	1	vert-olive	1	1		
Perle		côtelée	1	1	43	59
Total			20	14		

Os

Forme	NI Nº
Jeton	1 1
Total	2

Métal

Matériau	Forme	NI	Nos	
Bronze	applique d'angle	1	57	
id.	aiguille	1	73	
id. id.	goupille	1	98	
id.	non ident.	- 1	88	
id.	non ident.	3		
Plomb	non ident.	1		
Fer	anneau	1		
id.	clou	27		
id.	élément de suspension	1		
id.	non ident.	1	211	
id. id. id. id.	non ident.	6		
Total		44		

#### Commentaires

# Les céramiques fines

Le bol Drag. 29 est encore bien représenté. On note la présence d'un exemplaire des bols Drag. 30 et Drag. 37. Les formes en terre sigillée lisse sont très proches de celles de l'horizon précédent. On distingue néanmoins que les services de la Graufesenque deviennent plus abondants. Les nos 63-64 comportent tous deux l'estampille du potier PRIMVS.

A part un fragment de Gaule centrale, la sigillée de cet horizon provient de Gaule méridionale.

L'éventail des formes en TSI se restreint. A part les plats Drag. 15/17 et Drag. 18, vraisemblablement résiduels, il ne reste que le bol Drack 21, le bol à collerette Hofheim 12 et peut-être le bol hémisphérique AV 171. Le nº 65 est un bol, peut-être caréné, proche du type Drack 21; il s'agit apparemment d'une forme rare.

La céramique peinte est peu abondante. Les formes principales sont la bouteille et le bol hémisphérique (n° 67). Le pot n° 66 est nettement déformé et surcuit; il s'agit en toute vraisemblance d'un raté de cuisson.

Les parois fines, très rares, proviennent de Lyon.

La technique du revêtement brillant apparaît; elle ne s'applique qu'à quelques gobelets ovoïdes non décorés ou ornés de guillochis.

### Les céramiques communes

Les pots à bord triangulaire, à pâte grise sableuse, ont pratiquement disparu. Le n° 68, à l'épaule marquée par une moulure soulignée par une cannelure, a remplacé le pot au profil simplifié AV 73. Un seul exemplaire de la marmite globulaire AV 28 nous est parvenu. Ce type ne semble pas apparaître à Avenches avant le II<sup>e</sup> s.

Si, durant les deux périodes précédentes, la céramique à pâte grise était prépondérante, celle à pâte claire la rejoint maintenant (fig. 29).

Le bol caréné nº 71, de même que la terrine nº 72, à pâte grossière sont des formes rares.

La céramique à revêtement micacé devient plus abondante; cette technique concerne les mêmes formes que celles de l'horizon précédent.

Les cruches sont nettement prédominantes.

Celle à bord en bandeau plaqué (AV 309), caractéristique du II<sup>e</sup> s., fait son apparition.

Un seul exemplaire de cruche à col en poulie (AV 339) a été mis au jour lors de cette fouille.

Les mortiers sont nombreux et exclusivement de forme classique (AV 375). Le nº 74 porte l'estampille MESSO sur la collerette. Il est possible que ce potier ait travaillé à *Lousonna*-Vidy<sup>135</sup>.

# Les amphores

Les Dressel 20 sont toujours abondantes. Deux marques sont attestées; l'une est datée entre 70 et 120 (n° 75), l'autre, entre 50 et 70 (n° 76). Viennent ensuite les amphores Gauloises 4.

Un *titulus pictus* (nº 77), dont seules les trois dernières lignes sont conservées, se trouvait sur une amphore à saumure espagnole, probablement du type Beltran IIB si l'on juge la largeur du col<sup>136</sup>.

A noter la présence d'un spécimen de la forme Dressel 9 similis de la Vallée du Rhône ainsi qu'un exemplaire de l'amphore à dattes Vindonissa 580 originaire probablement de Méditerranée orientale.

#### Les lampes

Une seule petite lampe à médaillon concave et à double bec nous est parvenue (n° 78).

<sup>135.</sup> GUISAN 1977, p. 52-53.

<sup>136.</sup> Proposition de S. Martin-Kilcher.

# Horizon 3b: 100-200 137

Céramique:

Nombre de tessons: 1217

Nombre de vases:

TS

Groupe	Forme	Type	Tot.	NI	Origine
TS ornée	Bol caréné	Drag. 29	2	2	Gm
TS lisse	Coupe		4	3	Gm
	id.	Drag. 22-23	1	1	id.
	id.	Drag. 27	3	2	id.
	id.	Hofheim 10	3	1	id.
	Plat	Drag. 36	4	2	id.
	id.	Service C	1	1	id.
	id.	Service D	2	2	id.
	id.	Service E	2	2	id.
	id.		1	1	Gc
	Récipient		3	3	id.
Total			26	20	

TSI

Forme	Type	Tot.	NI	Nos
Bol		2	1	
Bol caréné	Drack 21	13	5	
Bol hémisph.	AV 171/2	2	- 1	
Bol à collerette	Drack 19	3	1	
Plat		5	4	
id.	Drack 3	11	3	79
id.	Drack 4	15	4	80
Total		51	19	-

Peinte

Forme	Type	Tot.	NI	
Bouteille	AV 19	43	2	
Récipient		2	1	
Total		45	3	

Parois fines

Forme	Type	Tot.	NI	Origine	100
Coupe	AV 192	1	1	Lyon	
Total		1	1		

Terra nigra

Forme	Type	Tot.	NI	
Bol		1	1	
Tonneau	AV 16-17	51	3	
Pot à épaule	AV74	19	5	
Pot		4	2	
Total		75	11	55

Engobe interne

Forme	Type	Tot.	NI Engobe	Origine
Plat		3	2 rouge	
id.		4	1 noir	locale

Revêtement argileux

Forme	Type	Tot.	NI	
Pot sablé	AV 78	22	6	
Pot/gobelet	AV 48	7	1	
Gobelet		13	5	
Bol caréné		1	1	
Bol hémisph.		1	1	
Ecuelle	AV 282-283	9	6	
Total		53	20	

<sup>137.</sup> Unités de prélèvement prises en considération: 9031, 9032, 9034, 9037, 9040, 9044, 9430.

Pâte grise

Pate grise					
Forme	Туре		Tot.	NI	Nos
Dolium	AV3		71	2	
Pot/tonneau	AV 22	- 1	2	1	
Pot/marmite	AV 26		3	3	83
id.	AV 28		1	1	
Pot	AV34		14	4	81
id.	AV 35	- 4	4	1	
id.	AV 45		1	1	82
id.	AV 47		2	2	
Pots à bord éversé			35	3	
Pot à bord triangul.	AV 63		2	2 2	
Pot à épaule	AV74		2 2	2	
Pot divers		- 1	29	9	
Tonnelet	AV 10		1	1	
Terrine à bord rentr.	AV 227		1	1	
id.	AV 228		2	1	
id.	AV 233		2	2	
Bol à collerette	AV 213		1	1	
Bol à marli lisse	AV 205		1	1	
Ecuelle	AV 283		1	1	
Couvercle			1	1	
Récipient			202	20	
Total			378	60	

Pâte claire

Forme	Type	Tot.	NI	
Pot		10	3	
Bol à collerette	AV 216	1	1	
Bol à marli lisse	AV 205	1	1	
Bol à marli rainuré	AV 209	2	2	
Ecuelle	AV 282/283	3	3	
Couvercle		4	4	
Amphorisque	AV 400	4	3	
Récipient		234	24	
Total		259	41	

Revêtement micacé

Forme	Туре	Tot.	NI	
Bol à marli		4	1	
Bol à marli rainuré	AV 209	2	2	
Plat	AV 283	4	3	
Total		10	6	

Cruches

Caractéristiques	Туре	Tot.	NI	Groupe
bord en bandeau plaqué	AV 310	2	1	pc.
bord en entonnoir		1	1	pc.
bord en entonnoir, 2 anses		1	1	revêt. argil.
id.	AV 335	1	1	pc.
bord éversé		1	1	revêt. argil.
channe	AV 345	2	1	revêt. mic.
divers		12	4	pc.
id. id.		7	2	revêt. argil.
id.		10	4	revêt. mic.
Total		37	16	

Mortiers

Туре	Tot.	NI	
AV 375	4	2	195
Total	4	2	

Amphores

Туре	Tot.	NI Origine	No
Gauloise	107	3 Gaule	
Gauloise 4	13	2	
Dressel 20	98	5 Espagne	84
à garum espagnol	12	3	
Haltern 70	20	1	
Divers	21	4	
Total	271	18	

Verre

Forme	Type	Remarques	Tot.	NI	Nos	Fig.
Bouteille	Is. 50/90	•	6	2		
id.			4	3	25	59
Bouteille cylindr.			1	1		
Fiole			1	1		
Bol	AR		1	1		
	109.1					
id.	AR		1	1		
	109.2					
id.			2	2	32	59
Coupe	Isings 3		3	2		
Récipient ouvert		41	2	2	33	59
Récipient		bleu-vert	18	4		
Total			39	19		

Métal

Matériau	Forme	NI	Nos
Bronze	anneau	1	78
	non ident.	1	84
Fer	clou	18	
non io	non ident.	2	
Total		22	

#### Commentaires

On note à peu près les mêmes proportions par catégorie de céramique que pour l'horizon précédent; les types ne diffèrent que peu (fig. 29).

# Les céramiques fines

Le bol en terre sigillée Drag. 37, caractéristique de la fin du I<sup>er</sup> et de tout le II<sup>e</sup> s., fait défaut; cela s'explique probablement par le hasard des trouvailles. Les services de la Graufesenque sont bien illustrés; on remarque la forme tardive du service C. A part un exemplaire qui provient de Gaule du Centre, le reste de la sigillée est importé de Gaule méridionale.

La TSI tend à diminuer de même que l'éventail des formes qui se limite au bol caréné Drack 21. Les nos 79-80, probablement résiduels, sont à pâte grise et présentent des similitudes avec les céramiques produites dans le voisinage<sup>138</sup>.

Les céramiques à revêtement argileux brillant sont un peu plus nombreuses qu'à la période précédente. Les gobelets sont ornés de guillochis, de cordons fendus ou de rectangles hachurés.

# Les céramiques communes

Parmi la céramique à pâte grise, on note un assez large répertoire de formes ne comptabilisant que quelques exemplaires. Les marmites globulaires AV 26 (n° 83) et AV 28, caractéristiques de l'ouest du Plateau suisse et attestées essentiellement au IIe s., sont présentes.

Le répertoire des céramiques à pâte claire est restreint; il se limite, dans les grandes lignes, aux bols à marli et aux écuelles.

Les cruches sont généralement à pâte claire mais peuvent aussi comporter un revêtement micacé ou argileux. Le type à bord en bandeau peu détaché du col (AV 309) est le plus fréquent.

Les mortiers, peu nombreux, sont de forme classique.

#### Les amphores

Les Dressel 20 demeurent prépondérantes; une estampille sur une anse est datée entre 70 et 120 (n° 84).

#### Le verre

A part la coupe Isings 3 et le bol AR 109.1, qui sont des formes du I<sup>er</sup> s., le matériel s'inscrit dans le II<sup>e</sup> s.

<sup>138.</sup> Cf. CASTELLA, infra, fig. 21, 2 et 6, p. 137.

# Horizon 4: 150-200 139

Céramique:

Nombre de tessons: 1353

Nombre de vases:

Nombre de lampes:

330

Groupe	Forme	Туре	Tot.	NI Origine	No
TS	Gobelet		1	1 Gm	42-
	Bol		2	1 Gm	
	id.		1	1 Go	
TS ornée	Bol	Drag. 29	2	2 Gm	
	id.	Drag. 37	1	1 Gc	
	id.	Drag. 37	4	1 Go	85
TS lisse	Coupe hémisph.	56	1	1 Gm	
	Coupe		7	4 Gc	
	id.	Drag. 22-23	8	1 Gm	
	id.	Drag. 24-25	2	2 Gm	
	id.	Drag. 27	1	1 Gm	
8	id.	Drag. 33	2	2 Gc	
	Bol	Curle 11	2	2 Gm	
	Plat	Drag. 36	8	5 Gm	
	id.	Service D	1	1 Gm	
	id.	Drag. 15/17	3	1 Gm	
ř.	id.	Drag. 17	1	1 Gm	
	id.	Drag. 18	1	1 Gm	
	id.	Drag. 32	2	1 Gc, Go?	
	id.	-	3	3 Gm	
	Récipient		9	4 Gm	
Total	V		62	37	10

Forme	Type	Tot.	NI	No
Bol	Drack 21	30	9	86
Bol hémisph.		1 -	1	
id.	AV 171/2	1	1	
id.	AV 172	2	1	
Bol à collerette	Drack 19	1	1	
Bol/plat	100	3	1	
Plat		6	5	
id.	Drack 2	2	2	
id.	Drack 4	4	2	
id.	Drack 14	2	1	
Total		52	24	

Parois fines

Forme	Type	Tot. NI Origine
Coupe	AV 192	1 1 Lyon
Total		1 1

Gallo-belge

Forme	Type	Tot.	NI	
Gobelet	AV 92	1	1	
Total		1	1	

Terra nigra

Forme	Type	Tot.	NI	11 52	
Tonnelet	AV 10	1	1		
Tonneau	AV 16-17	4	2		
Pot		2	2		
Pot à épaule	AV74	1	1		
Gobelet		3	1		
Bol caréné	AV 136	1	1		
Récipient		1	1		
Total		13	9		

Engobe interne

Forme	Type	Tot.	NI	Engobe	Origine
Plat		1	1	noir	locale
id.		6	4	rouge	id.
id.	AV 273	1	1	id.	id.
Total	3	8	6	6 II	10

Revêtement argileux

Forme	Туре	Tot.	NI		No
Pot sablé	AV 78	23	7	201120200000000000000000000000000000000	
Pot/gobelet	AV 100	20	4		
Gobelet		33	10		
id.	AV 48	2	1		
id.	AV 52	12	1		87
id., haut col	AV 54 / 55	8	3		
id., bord en corniche	AV 89	5	5		
id. cylindrique	AV 126	1	1		
Terrine carénée	AV 160	6	1		
Bol à marli bi-rainuré	AV 212	9	3		
Bol à marli lisse	AV 205	1	1		
Bol à marli rainuré	AV 209	2	1		
Ecuelle	AV 283	5	4		
id.	AV 282-283	18	12		
id.	cf. AV 292	1	1		
Biberon		1	1		
Récipient		3	3		
Total		142	52		

Pâte grise

Forme	Type	Tot.	NI	Nos
Dolium	AV 1-3	1	1	
Tonneau	AV 8 / 16	4	4	
Tonnelet	AV 10	1	1	
Pot/marmite	AV 28	1	1	
id.	AV31	3	2	88
id.	AV47	1	1	
Pots à bord éversé		2	2	
Pot divers		11	6	
Pot à bord triangul.	AV 63	5	5	
Pot à épaule	AV74	1	1	
Terrine carénée	AV 139	1	1	
id.	AV 142	1	1	
id.		1	1	89
Terrine tronconique	AV 223/2	4	1	
Terrine à bord rentr.	AV 236	1	1	
Ecuelle	AV 283	2	2	
id.	=	2	2	
Couvercle		2	2	
Récipient		119	17	
Total		163	52	

Forme	Туре	Tot.	NI	No
Pot	AV 39	1	1	8 7
id.	AV 47	1	1	
id.		3	3	
id.	AV 63	1	1	90
Pot à provisions	AV21	4	3	
Terrine à bord rentr.	AV 233	3	3	
Bol à marli lisse	AV 205	1	1	
Bol à marli rainuré	AV 209	7	5	
Bol		1	1	
Ecuelle		1	1	
id.	AV 283	5	3	
id.	AV 286	1	1	
Couvercle		1	1	
Amphorisque		4	3	
Récipient		445	21	
Récipient tripode		1	1	
Total		480	50	

<sup>139.</sup> Unités de prélèvement prises en considération: 9027, 9051, 9056, 9278, 9280, 9291, 9310, 9315, 9417, 9418, 9419.

#### Revêtement micacé

Forme	Туре	Tot.	NI	
Pot		1	1	
Calice		2	1	
Bol à marli	-	3	1	
Bol à marli rainuré		5	4	
Plat	AV 282-283	7	3	
id.	AV 283	1	1	
Total		19	11	

#### Cruches

Forme	Туре	Tot.	NI	Groupe
bord en bandeau plaqué	AV 309	6	3	pc.
id.		3	1	id.
id.	AV310	1	1	id.
bord en entonnoir 2 anses	2 000 00 00	1	1	pc.
large col cylindr.	AV 341	2	1	pc.
col muni d'un anneau	AV 319	1	1	revêt. argil.
id.	AV 319	1	1	revêt. mic.
Channe	AV 345	17	2	revêt. mic.
divers	3 3 8	44	20	pc.
id.	No. 1	1	1	pg.
id.		18	10	revêt. argil.
id.		4	3	revêt. mic.
Total		99	45	

#### Mortiers

Туре	Tot.	NI	Groupe	Origine	No
AV 375	23	12	pc.	9 S 8	91
Drag. 43	1	1	TS	Gc?	
Total	24	13			

#### Amphores

Type	Tot.	NI	Origine	Nos
Dressel 2-4	3	2	Non id.	
Gauloise 4	79	5	Gaule	92
Dressel 20	137	12	Espagne	93-95
Haltern 70	1	1		
à garum	2	1		
Vindonissa 580	4	1	Médit. orient.	
Divers	62	7		
Total	288	29		

# Lampes

Forme	Tot. NI
à médaillon concave	1 1

#### Pierre ollaire

Forme	Tot.	NI	No
Pot cylindrique	3	1	96

#### Verre

Forme	Type	Remarques	Tot.	NI	No	Fig.
Bouteille	Is. 50/90		5	2		
Bouteille cyl.		" =	1	1		
Coupe	Is. 3	15	1	1		
id.			1	1	34	59
Récipient		bleu-vert	3	1		
id.	100	incolore	2	2		
Vitre		coulé	1	1		
Total			14	9	2	

#### Métal

Matériau	Forme	Туре	NI	Nos	Fig.
Bronze	boucle d'oreille		1	20	66
id.	fibule	Riha 5.7.6	1	33	
id.	récipient	30 Se	1	51	
id.	clé		1	70	67
id.	clou		1	96	
id.	crochet	10 Tax	1	97	68
Fer	stylet		5	108-109, 133-135	70
id.	charnière		1	175	
id.	aiguillon		1	194	
id.	crochet		1		
id.	agrafe	1 1	1		
id.	clou	-	69		
id.	crampon		1		
id.	maillon	8 a 8	1		
id.	non ident.	12	10		
Total	26 E		96		

#### Commentaires

## Les céramiques fines

Les bols en terre sigillée Drag. 37 sont toujours peu abondants; le n° 85 porte, à l'intérieur du décor, l'estampille du potier CIBISVS. De nombreuses formes sont de toute évidence résiduelles (Drag. 29, Drag. 22-23, Drag. 24-25, Drag. 27, Drag. 15/17<sup>140</sup>, Drag. 18). On note la présence d'un plat Drag. 32 et d'une coupe Drag. 33, de Gaule centrale. Les importations de Gaule orientale apparaissent (n° 85).

Parmi la TSI, le bol Drack 21 est majoritaire; les exemplaires les plus tardifs (n° 86) ont une pâte et un revêtement de la qualité des revêtements argileux brillants. Le bord est lisse et le profil quelque peu émoussé.

On remarque une prédominance des céramiques à revêtement argileux brillant. Les gobelets à simple bord éversé et panse ovoïde sont les plus nombreux; viennent ensuite les gobelets à bord en corniche. Le gobelet à haut col, de couleur noire, production locale ou importation rhénane, est présent avec cinq exemplaires, tous ornés de dépressions et de fins bandeaux guillochés. On trouve également le gobelet de forme intermédiaire, au col mi-haut (n° 87). Les céramiques à engobe interne sont remplacées par les écuelles à revêtement argileux brillant dont le nombre a sensiblement augmenté par rapport aux deux horizons précédents. Certaines comportent un revêtement uniquement à l'intérieur et sur le rebord externe, d'autres sont enduites à l'intérieur et à l'extérieur.

#### Les céramiques communes

La proportion des céramiques à pâte claire dépasse quelque peu celles à pâte grise (fig. 29). La terrine carénée n° 89 appartient vraisemblablement à la même famille que les pots à cuire au profil en forme de S (cf. AV 31/7 et n° 88), caractéristiques de la deuxième moitié du IIe s.

<sup>140.</sup> Un exemplaire est en terre sigillée marbrée.

La céramique à revêtement micacé diminue nettement. Les cruches et les mortiers sont nombreux. Quelquesuns sont en terre sigillée (Drag. 43). On note la présence d'estampilles reproduisant des motifs grillagés (n° 91).

#### Les amphores

On ne constate que peu de changements par rapport à l'horizon précédent. L'amphore Gauloise 4 (n° 92) comporte un *graffito* gravé avant cuisson; il s'agit peut-être du chiffre 3. De telles marques ne semblent pas très fréquentes sur ces amphores 141.

Deux estampilles sur Dressel 20 nous sont parvenues; l'une est datée entre 30 et 100 (n° 93), l'autre entre 70 et 210 (n° 94). Le *graffito* n° 95, exécuté après cuisson était gravé sur une amphore du même type.

# Horizon 5: 200-250 142

Céramique:

Nombre de tessons:

Nombre de vases:

148

TS

Groupe	Forme	Туре	Tot.	NI	Origine	Nos
TS	Récipient		3	1	Gm	
TS ornée	Bol	Drag. 29	1	1	Gm	
	Bol	Drag. 37	1	1	Go	97
TS lisse	Gobelet	Déch. 72	5	1	Gc	
	Coupe	Drag. 22-23	1	1	Gm	
	id.	Drag. 27	1	1	Gm	
	Bol	Drag. 38	2	1	Gc	
	id.		1	1	Gc	98
	Plat	Drag. 36	1	1	Gm	
	id.	id	5	2	Gc	
	id.	Service D	1	1	Gm	
	id.		2	2	Gm	
	Récipient		. 5	2	Gm	
Total			29	16		

Forme	Туре	Tot.	NI	
Coupe	Drack 6	1	1	
Bol	Drack 21	4	4	
Total		5	5	1

#### Peinte

Forme	Type	Tot.	NI	U
Récipient	1	2	1	
Total		2	1	

Terra nigra

Forme	Туре	Tot.	NI	
Pot	25° 0.1	2	1	
Tonneau	AV 16	4	1	
id.	AV 16 / 17	1	1	
Bol	Drag. 37	2	1	
Récipient	8	8	4	
Total		17	8	

Revêtement argileux

Forme	Туре	Tot.	NI	77
Gobelet		23	10	
id.	AV 48	24	2	
id.	AV 48 / 52	1	1	
Gobelet haut col	AV 54 / 55	5	1	
Pot	AV 78	9	3	
Pot/gobelet	AV 100	4	2	
Bol à marli bi-rainuré	AV 209	2	1	
Bol à marli lisse	AV 205	1	1	
Bol		1	1	
Plat	Drag. 36	1	1	
Ecuelle	AV 283	3	2	
Total		74	25	

<sup>141.</sup> LAUBENHEIMER 1985, p. 419; voir aussi J. VAN DER WERFF, Sekundäre Graffiti auf römischen Amphoren, *Archäolo*gisches Korrespondenzblatt 19, 1989, p. 361-376.

<sup>142.</sup> Unités de prélèvement prises en considération: 9053, 9057, 9058, 9061, 9062, 9069, 9425, 9429.

Pâte grise

Forme	Туре	Tot.	NI	
Tonneau		1	1	
id.	AV6	1	1	
Pot/marmite	AV31	1	1	
id.	AV 34	2	2	
id.	AV 45	3	1	
Pot à bord éversé		11	5	
Pot à épaule	AV74	2	2	
Gobelet troncon. ?		1	1	
Terrine carénée	AV 137	1	1	
id.	_	1	1	
Terrine à bord rentr.	AV 233	1	1	
Ecuelle	AV 283	2	2	
Plat/couvercle		1	1	
Récipient		37	6	
Total		65	26	

Revêtement micacé

Forme	Туре	Tot.	NI	No
Bol hémisph.		1	1	99
Bol à marli rainuré	AV 209	2	1	
Plat	AV 283	6	4	
Total	(0)	9	6	

Pâte claire

Forme	Type	Tot.	NI	
Pot	AV 78	1	1	
id.	AV47	1	1	
id.		3	2	
Pot à provisions	AV21	2	2	
Bol hémisph.	AV 164	1	1	
Ecuelle	AV 283	1	1	
Amphorisque		4	2	
Récipient		124	9	
Total		137	19	

Cruches

Forme	Type	Tot.	NI	Groupe
bord en bandeau plaqué	AV 309	6	1	pc.
id.	AV 310	4	2	pc.
bord en entonnoir		1	1	pc.
col muni d'un anneau	AV 319	3	1	revêt. mic.
channe	AV 345	1	1	revêt. mic.
id.	AV 345	1	1	revêt. argil.
divers		73	9	pc.
divers	8	13	3	revêt. mic.
divers		7	2	revêt. argil.
Total		109	21	

Mortiers

Туре	Tot.	NI	Groupe	Origine	No
AV 375	12	5	pc.		
AV 376	3	1	revêt. argil.		
AV 378	14	1	revêt. argil.		100
	1	1	TS lisse	Go?	
Total	30	8			

Amphores

Туре	Tot.	NI	Origine
Dressel 2-4?	1	1	non ident.
Dressel 20	39	7	Espagne
Gauloise 4	5	2	Gaule
Gauloise	1	1	
Divers	10	2	
Total	56	13	

Verre

Forme	Remarques	Tot.	NI	
Bouteille		1	1	
Perle	lisse	1	1	
Total		2	2	

Métal

Matériau	Forme	NI	Nos	Fig.
Bronze	récipient	1	86	68
id.	non ident.	2		
Plomb	non ident.	1		
Fer	stylet	1	124	
id.	ciseau droit	1	202	
id.	clou	22		
id.	non ident.	3		
Total	· ·	31		

#### Commentaires

Les couches qui forment cet horizon sont des niveaux de démolition non remaniés dont la datation fournit un *terminus post quem* pour l'abandon de cette zone.

La céramique de cet horizon ressemble beaucoup à celle de l'horizon précédent (fig. 29).

# Les céramiques fines

Les formes les plus récentes sont le bol Drag. 37 de Gaule orientale (n° 97), le bol Drag. 37/Lamboglia 2/37 en *terra nigra*, ainsi que les gobelets à haut col AV 54 et AV 55. Le no. 99 est un exemplaire unique; il comporte un revêtement micacé assez grossier et un décor à la roulette formé de rectangles hachurés.

# Les céramiques communes

Les céramiques à pâte claire sont toujours prédominantes (fig. 29).

Les mortiers de tradition rhétique ont en général un revêtement appliqué à l'extérieur et sur le rebord interne; le n° 100 est très rare et comporte un revêtement uniquement sur la collerette et le bord interne; en cela il se rapproche davantage des exemplaires de Suisse orientale<sup>143</sup>.

# Le matériel hors horizons: 1-250... $^{144}$

Céramique:

Nombre de tessons: 20046

Nombre de vases: Nombre de lampes:

7	r	7	ĸ

TS Groupe	Forme	Туре	Tot.	NI	Origine	Nos
TS ital.	Plat		2	2 2		
	<i>id.</i> Coupe	Haltern 2	2 3	3		101
	id.	Haltern 7	1	1		101
	id.	Haltern 8	1	1		
TC	id. Bol	Haltern 11	1	1	Go	
TS	Plat		2	1	Gc, Go?	
	Récipient		14	2	Gm	
TC /-	<i>id.</i> Gobelet	Déch.67	3	1 1	Gc, Go?	
TS ornée	id.	Knorr 78	1	1	Gm Gm	
	Calice	Drag. 11	1	1	Gm	
	Bol <i>id</i> .	Drag. 29	2 49		Gm Gm	105
	id	Drag. 30	5		Gm	10)
	id	Drag. 37	49	28	Gm	
	id.	id.	22	11	Gc	114
	id. id.	id. id.	11 12	5	Gc, Go? Go	
TS lisse	Gobelet	7.0.	3	3	Gm	
2	id.	Hermet 90.5	1	1	Gm	
	<i>id.</i> Bol hémisph.	Déchel. 72	10 4	2	Gc Gm	
	id.		1	1	Gc	
	id.	Lezoux 8	5	1	Gc	
	Bol id.	Drag. 30 Curle 11	2	2	Go Gm	
	id.	Hofheim 12	11	9	Gm	
	id.	Drag. 38	6	3	Gc	112
	id.	id.	1 11	1	Gc, Go? Gm	
	Coupe hémisph. id.		1	1	Gc, Go?	
	Bol/coupe		105	46	Gm	104,
	id.		2	2	Go	106, 109
	id.		2	1	Gc, Go?	
	id.		4	4	Gc	115
	Coupe id.	Drag. 22-23	15 8	11 11	Gm Gm	
	id.	Drag. 24-25 Drag. 27	53	24	Gm	102, 107
	Coupe tronc.		2	2	Gm	
	id. id.	Drag. 33 id.	20 6	12 4	Gm Gc	
	id.	id.	2		Gc, Go?	
	id.	id.	2	2	Go	
	Coupe <i>id</i> .	Hofheim 8 Hoheim 9	10 11		Gm Gm	
	id.	Drag. 40	1	1	Gc, Go?	
	id.	Hermet 31	1	1	Gm	
	Assiette		68		Gm Gc	103 111
	id. id.		5	3	Gc, Go?	111
	id.	Hofheim.1	. 1	1	Gm	
	id. id.	Drag. 15	2 47	2	Gm Gm	
-	id.	Drag. 15/17 Drag. 17	1	1	Gm	
	id.	Drag. 18	24	16	Gm	
	Coupe <i>id.</i>	Drag. 35	34		Gm Gm	
	Plat	Drag. 35-36 Drag. 36	53	28	Gm	
	id.	id.	3	3	Gc	
	id.	service B	2 19	2 10	Gm Gm	
	id. id.	service C id.	1	10	Gc	
	id.	service D	12	9	Gm	
	id. id.	service C-D	1	1 4	Gm	
	id. id.	service E service F	11 4	2	Gm Gm	108
	id.	Walters 79	3	1	Gc	113
	id.	Drag. 18/31	16	3	Go	116
	id. id.	id. Ludowici Tb	9	2	Gc Go	110
c	Encrier		4	3	Gm	
3	Récip. caréné		1	1	Gm	
2	<i>id.</i> Récip.	° č	47	1 20	Gc, Go? Gm	
	id.		2	1	Gc	
	id.		1	1	Go	
Total	id.		866	475	non id.	
. omi			000	7/)		

<sup>144.</sup> Unités de prélèvement prises en considération: toutes celles dont la répartition par horizon ne tient pas compte.

Forme	Туре	Tot.	NI	Nos
Coupe		20	15	118
Coupe/bol	Drack 9-10	4	2	
id.	Drack 11-12*	5	2 5	
id.	Drack 13	5 3 2 2 1	1	
id.	Drack 14	2	2	
id.	Drack 15	2	2	
id.	Drack 18	1	1	
id.	Péniche 4	1	1	
id.	Drag. 33	2	1	
Bol	8	1 2 34	16	
Bol hémisph.	AV 175	3	1	
id.		13	9	117
id.	AV169*	18	6	
id.	AV 171	8	3	
id.	AV 172	4	2	
Bol à collerette	Drack 19*	32	20	
Bol caréné	Drack 20	2	2	
id.	Drack 21	403	150	
Plat	i.e.	65	47	
id.	Hofheim. 1	1	1	
id.	Drack 2	8	4	
id.	Drack 3*	32	19	
id.	Drack 4*	16	7	
id.	Drack 5	1	1	
Récipient		46	26	
Jeton**		1	1	
Total		727	345	

Production attestée par des ratés de cuisson découpé dans une panse de vase

#### Peinte

Forme	Type	Tot.	NI	
Bouteille	AV 19	72	18	
Pot, bouteille?		3	1	
Tonneau	AV 10	1	1	
Gobelet	AV 62	1	1	
Bol hémisph.		2	1	
id.	AV 163	3	3	
Récipient		16	9	
Total		98	34	

Parois fines

Forme	Type	Tot.	NI	Origine
Cruche	cf. AV 350	1	1	Lyon
Coupe	AV 192	5	5	Lyon
id.	id.	1	1	non ident.
Coupe, gobelet?		2	1	Lyon
Gobelet	AV91	30	11	Lyon
id.	id.	1	1	Lyon?
id.	id.	2	1	Espagne
Total		42	21	

Gallo-belge

Forme	Type	Tot.	NI	Pâte
Gobelet	AV 92	28	8	claire
Total		28	8	

Glacure plombifère

Forme	Tot. NI Origine
Coupe	1 1 Gc?
Total	1 1

Engobe interne

Forme	Type	Tot.	NI	Engobe	Origine
Plat		15	13	rouge	tyrrhén.
id.		12	6	id.	Ğc
id.		35	22	id.	locale
id.		18	12	noir	locale
Couvercle	AV 280/1	4	2	rouge	tyrrhén.
Total		84	55		

Terra nigra

Forme	Туре	Tot.	NI	
Tonnelet	AV 10	8	4	
Tonneau	AV 16-17	259	36	
id.	AV 80/1	1	1	
Pot	AV 60/3	3	1	
Pot	100000	74	33	
Pot à épaule	AV74	68	18	
Gobelet		7	4	
Gobelet cylindr.	AV 103	27	6	
Terrine	AV 227/233	7	5	
id.		1	1	
Bol hémisph.	Drag. 37	1	1	
id		2	2	
Bol caréné		13	6	
Bol		5	3	
Coupe	AV 132	1	1	
id.		9	5	
Ecuelle/plat		7	1	
Récipient		29	10	
Total		522	138	DX T

Revêtement argileux

Forme	Туре	Tot.	NI	
Tonneau	AV 10	13	2	
Pot ovoïde	AV 39	1	1	
id.	AV 47	1	1	
id.		2	2	
id.	AV81	7	1	
id.	AV 89	56	12	
Pot sablé	AV 78	346	83	
Gobelet	AV 100	41	21	
id.	AV 48	56	24	
id.	AV 48/52	14	1	
id.	AV 50	13	3	
id.	AV 52	21	2	
id.	AV 54-55	15	6	
id.		169	70	
Terrine carénée	AV 137	2	2	
id		4	4	
Bol à marli	AV 209	23	15	
id.	AV 212	7	5	
id.	AV 205	8	5	
Bol	AV 157-161/197	9	7	
Bol caréné	AV 124	1	1	
id.	AV 159	17	2	
id.	AV 160	2	1	
id.		6	4	
Bol	Drag. 30, AV 125	40	7	
Bol hémisph.	AV 176	3	2	
id.	Drag. 37, AV 197	11	9	
id.	AV 166	1	í	
id.	117 100	7	4	
Bol à collerette	Curle 11, AV 216	í	1	
id.	Drag. 38, AV 222	2	1	
id.	cf. AV 218	1	1	
id.	ig. 117 210	î	1	
Plat	cf. AV 292	1	1	
id.	Service D	2	1	
Coupe	Drag. 35	1	1	
id.	Service D?	2	î	
id.	otrone B.	2	1	
Coupe carénée	AV 148	2	2	
Coupe.	Drag. 40	4	1	
Calice	Drug. 10	1	1	
Ecuelle/plat	AV 282	15	6	
id.	AV 282-283	19	15	
id.	AV 283	86	46	
id.	AV 286	1	1	
id.	21, 200	1	1	
Ecuelle tripode	AV 297	9	2	
Récipient	111 271	30	14	
Couvercle	17	1	1	
Total		1078	397	

Pâte orise

Pâte grise				
Forme	Туре	Tot.	NI	
Dolium	AV 1-3	25	7	
id.	AV1	10	1	
id.	AV3	191	13	
Tonneau	AV 6-8/16-17	72	48	
Tonnelet	AV 10	55	21	
id.	AV11	13	2	
id.	AV 122	9	1	
Pots divers	AV 122	899	299	
id.	AV 26	62	13	
id.	AV27	1 76	1	
id.	AV 28	75	21	
id.	AV31	5	4	
id.	AV 33	1	1	
id.	AV 33-34	1	1	
id.	AV 34	6	4	
id.	AV 35	20	4	
id.	AV37	4	2	
id.	AV 39	6	2	
id.	AV 45	2	2	
id.	AV 47	10	7	
Pot à bord triangul.	AV 63	40	33	
id.	AV83*	1	1	
Pot à épaule	AV 72	4	1	
id.	AV 73	17	10	
id.	AV 73-74	3	3	
id.	AV 74	54	42	
Pot/gobelet	AV 100	2	2	
Gobelet cylindr.	AV 103	1	1	
	AV 103 AV 104	2	2	
Gobelet troncon.		6	1	
Marmite tripode	AV 245-251			
Terrine		11	10	
Terrine carénée	417.100	4	4	
id.	AV 133	5	5	
id.	AV 137	1	1	
id.	AV 139*	7	4	
Terrine à bord rentr.	AV 226/1	1	1	
id.	AV 227*	7	4	
id.	AV 228	1	1	
id.	AV 233	23	21	
id.	AV 235*	17	14	
id.	AV 236	20	6	
Terrine tripode	AV 245-251	15	1	
Terrine	AV 243	1	1	
Coupe		3	3	
id.	AV 148	1	1	
Ecuelle	AV 282-283	21	18	
id.	AV 286	6	3	
id.	AV 284	1	1	
id.	AV 291	1	1	
Ecuelle tripode	217 271	1	1	
		28	25	
Couvercle			326	
Récipient		2211		
Récipient cylindr.		2	2	
Récipient tripode		5	5	
Jeton**		1	1	
Total	N N	3991	1010	

Production attestée par des ratés de cuisson découpé dans une panse de vase

Pâte claire

Forme	Туре	Tot.	NI	
Tonneau	AV4	1	1	
id.	AV6	1	1	
id.	AV8	3	3	
Pot à provisions	AV21	55	28	
Pot ovoïde	AV 42	4	2	
id.	AV 47	13	12	
id.	AV 37	1	1	
id.	AV 38-39	2	2	
id.	AV 39	11	11	
id.	AV 40	1	1	
id.	AV 78	1	1	
Pot à bord triangul.	AV 63	1	1	
Pots divers		254	84	
Gobelet	AV 100	1	1	
id.		9	8	
Terrine à bord rentr.	AV 228/2	1	1	
id.	AV 233	7	5	
id.	AV 234	ĺ	1	
Bol à marli lisse	AV 205	14	8	
Bol à marli rainuré	AV 209	39	28	
Bol à marli	AV 205-212	2	2	
Bol	111 209 212	3	3	
Bol caréné		2	1	
Bol hémisph.	11	4	2	
Bol à collerette	AV 216	14	5	
id.	AV 217	1	1	
Coupe	AV 188	1	1	
id.	AV 100	4	3	
Coupe carénée		4	2	
Ecuelle	AV 282	2	2	
id.	AV 282 AV 283	67	46	
	AV 283 AV 386	10.00		
Couvercle		1	1	
id.	AV 387	3	1	
id.	AV 389	2	1	
id.	417.707	52	35	
Godet	AV 404	3	3	
Récipient		5456	385	
Récipient caréné		2	2	
Récipient cylindr.	- * a = -	2	1	
Récipient tripode		1	1	
Amphorisque	AV 400	82	28	
id.	AV 401	1	1	
Jeton**	AV 424	1	1	
id.	AV 425	1	1	
Total		6131	729	

découpé dans une panse de vase

Revêtement micacé

Forme	Type	Tot.	NI	r
Pot, bord éversé		4	3	
Bol		3	1	
Bol hémisph.		12	6	
Bol à collerette		2	2	
id.	Curle 11	1	1	
id.	AV 213 / AV 216/5	1	1	
Bol à marli	9	37	14	
id.	AV 205	14	6	
id.	AV 209	142	66	
id.	AV 212	6	4	
Couvercle	4	1	1	
Plat/écuelle	AV 282-283	11	9	
id.	AV 282	1	1	
id.	AV 283	88	38	
id.		7	5	
Récipient		15	9	
Total	l '	345	167	

Cruches

Forme	Type	Tot.	NI	Groupe
bord pendant cannelé	AV 301	1	1	pc.
bord en corniche	AV304*	23	16	pc.
bord en bandeau	AV 308-309	2	2	
bord en bandeau détaché	AV 308*	12	8	id.
bord en bandeau plaqué	AV 309	30	15	id.
id.	AV310	5	4	id.
bord en entonnoir		5	4	рс
id.		1	1	revêt. mic.
id.	AV 333	1	1	pg.
id.	AV 326*	1	1	pc.
id.	AV 328	6	1	id.
id.		15		id.
id.	AV 329	34		id.
id.	AV 335	18		id.
id.	AV 332	1	1	id.
bord éversé	AV316*	6	6	pc.
bord triangulaire	AV315	13	11	id.
large col cylindrique	AV 341	16	10	pc.
col muni d'un anneau		2	1	pc.
id.	AV 319	19	2	revêt. mic.
id.		20	2	revêt.argil.
col en poulie	AV 339	2	2	pc.
embouchure trilobée	AV 347-351	1	1	pc.
id.	AV 347	1	1	revêt. mic.
channe	AV 345	1	1	revêt. argil.
id.	AV 345	155	5	revêt. mic.
divers	- 2 7 4	807	275	pc.
id.	the state of	11	7	pg.
id	7 2 3 7	82	26	revêt. mic.
id	The Section	83	25	revêt. argil.
Total		1374	453	

Production attestée par des ratés de cuisson

Mortiers

Туре	Groupe	Tot.	NI	Origine	Nos
Haltern 58-59	pc.	5	5		
Drag. 45	TS	3	1	Gc, Go?	ida II.
id.	revêt. argil.	5	2		
Drag. 43	revêt. argil.	5	2		
id.	TS	3	1	Go	
AV 373	pc.	18	1		120
AV 375	pc.	478	226		119, 121
AV 376-377	revêt argil.	35	14		
non ident.	pc.	10	9		
Total		562	261		

Amphores

Type	Tot.	NI	Origine	Nos
Dressel 2-4	6	5	non ident.	
Dressel 2-5	22	1	non ident.	
Dressel 2-4	60	11	Italie	
Richborough 527	1	1		
Dressel 20	1867	103	Espagne	123-128
Haltern 70	5	3		
Beltran II	9	6		
Dressel 7-11	62	13		
à garum	117	30		
Gauloise 2	9	3	Gaule du Sud	
Gauloise 4	834	56		
Gauloise 5	63	3		
Gauloise	105	31		
Dressel 9 similis	34	9	V. du Rhône	122
Dressel 10 similis	1	1		
Vindonissa 580	3	2	Médit. orient.	
non ident.	999	101		
Total	4197	379		

Lampes

Description	Type	Tot.	NI	
ouverte	AV 407	1	1	Α.
à douille centrale	AV 409-411	10	5	
à médaillon concave		19	5	
non ident.		2	2	
Total		32	13	

#### Pierre ollaire

Forme	Tot.	NI	
Pot cylindrique	3	2	
Ecuelle/terrine, panse évasée	4	3	
Plat	1	1	
Pot	1	1	
Récipient	2	2	
Total	11	9	

#### Terre cuite

Objet	Tot. NI
Jeton	1 1

#### Conclusion

Malgré le mauvais état de conservation des niveaux archéologiques, qui implique un taux élevé de matériel résiduel ainsi que de larges fourchettes chronologiques, le matériel mis au jour dans cette fouille est assez représentatif de la céramique d'Avenches pour les principaux horizons dégagés.

Ceux-ci présentent toutefois de grandes différences; certains regroupent un nombre élevé d'unités de prélèvement et par conséquent de matériel céramique et sont tout à fait significatifs d'une époque, d'autres en revanche n'en comprennent que peu et doivent inciter à la prudence quant aux conclusions que l'on serait tenté d'en tirer.

Ces inégalités s'expliquent principalement par la stratigraphie de l'endroit fouillé<sup>145</sup>.

Certaines formes sont clairement d'époque augustéenne (n° 4, 10, 12, 21), et se rattachent d'une part à la phase 1a de la zone 5, datée vers le premier quart du I<sup>er</sup> s. <sup>146</sup> et d'autre part à la phase 1 de la zone 1 située entre 1 et 40<sup>147</sup>.

Contrairement au verre, aucune céramique tardive, de la seconde moitié du IIIe ou du IVe s., n'a pu être mise en évidence. Les couches contemporaines de la dernière occupation du sol sont proches de la surface actuelle et ont subi de fréquents remaniements; elles sont par conséquent difficiles à isoler et nous livrent le plus souvent un mobilier mélangé difficile à interpréter, qui ne fournit en général qu'un terminus post quem pour la date de l'abandon du site.

Si l'on observe les proportions des céramiques fines et des céramiques communes (fig. 29), on note de nombreuses similitudes avec les résultats obtenus sur d'autres fouilles d'Avenches. C'est le cas notamment pour le matériel du secteur du *Moulin*, qui correspond plus ou moins à nos horizons 2-3, ainsi que pour celui de la fouille *Aux Conches-Dessous* 1985-1986, dont la période 3 (Vespasien-Trajan) se rapporte *grosso modo* à notre horizon 3<sup>148</sup>. On constate la même nette augmentation des céramiques communes claires à partir de la fin du I<sup>er</sup> et du début du II<sup>e</sup> s. Le matériel du site de Soleure présente également des points communs<sup>149</sup> avec notre mobilier.

On remarque un large éventail de types parmi les céramiques communes; quelques formes sont pour l'instant rares ou uniques.

#### Les productions locales

Les seules traces se rapportant sûrement à des activités de potiers sont le raté de cuisson d'un pot ovoïde en céramique peinte (n° 66) ainsi qu'un petit rectangle en terre cuite grise<sup>150</sup>. Il est possible que le gobelet peint n° 44, fortement brûlé soit également en rapport avec les ateliers de potiers.

Sur la foi des observations de D. Castella, relatives aux productions avenchoises attestées par des ratés de cuisson<sup>151</sup>, nous avons mis en évidence les formes analogues qui pourraient avoir été produites sur notre site<sup>152</sup>. Nous avons pris en considération l'ensemble du matériel.

<sup>145.</sup> Cf. BLANC, supra, p. 9-10.

<sup>146.</sup> Cf. BLANC, supra, p. 20.

<sup>147.</sup> Cf. BLANC, supra, p. 25.

<sup>148.</sup> CASTELLA 1994, p. 100-101.

<sup>149.</sup> SCHUCANY 1990, p. 98.

<sup>150.</sup> Inv. 93/9412-45; cf. CASTELLA, infra, p. 129 et fig. 25, 85, p. 141.

<sup>151.</sup> Cf. CASTELLA, infra, p. 128-129.

<sup>152.</sup> Seules des analyses chimiques de pâte peuvent nous apporter la preuve que de telles formes ont réellement été fabriquées à Avenches.

**TSI** Pâte Tot. NI Horizon Date de l'unité Types Date de l'horizon de prélèvement (ensemble) 40/50-80/90 Drag. 15/17 Drack 3 grise 2 2 2 5 2 50-80 2 3b 100-200 5 100-200 2 2 1-250 40/50-80/90 Drag. 18 Drack 4 2 2 grise 6 2 1 40-70 80-150 1 1 3a 11 1 3b 100-200 150-200 1 4 40-250 Hofheim 12 Drack 19 18 8 2 40/50-80/90 grise 40-70 6 6 100-200 3 1 36 4 2 100-200 4 1-250 AV 169 cf. Drack 22 rouge 1 1 1 1-40 AV 171/2 7 40/50-80/90 4 2 2 1 3b 100-200 1 1 4 150-200 1-250

Fig. 30. Tableau mettant en évidence les formes en TSI, analogues à celles dont la production avenchoise est attestée par des ratés de cuisson.

#### Les imitations de terre sigillée (fig. 30)

A part les bols hémisphériques proches du type Drack 22 (AV 169 et AV 171) qui ont une pâte claire et un revêtement orange, nous avons passé en revue essentiellement les céramiques à pâte grise fine comportant un revêtement gris foncé, mince et légèrement brillant 153. Nous n'avons pas tenu compte des bols carénés Drack 21 car il s'agit d'une forme extrêmement fréquente à toutes les périodes et qui ne comporte pas de caractéristiques morphologiques ou techniques particulières.

A noter qu'aucune coupe Drack 11, à pâte grise, ne se trouvait parmi notre matériel.

Dans le tableau ci-dessus (fig. 30), nous avons recensé les formes qui pourraient avoir été produites dans les ateliers voisins. Nous avons mis en évidence en caractère gras les datations qui correspondent à la période de production de ces ateliers.

Quant aux estampilles, deux marques sont probablement des signatures de potiers avenchois. La première, IVSTI (nº 117) se trouve sur un bol hémisphérique à fond concave marqué. Il s'agit pour l'instant d'une forme inédite. Les seuls fonds de ce genre que nous connaissons appartiennent à des bols carénés du type Drack 20; nous ne disposons malheureusement pas de la forme complète. La seconde estampille se rencontre deux fois: il s'agit de celle du potier CASTVS (nº 40-41) qui, comme nous l'avons déjà exprimé, se retrouve par ailleurs à plusieurs reprises sur le site d'Avenches.

#### Les cruches (fig. 31)

Elles sont toutes à pâte claire. La forme la plus fréquente est le type AV 304, ce qui semble logique vu qu'il s'agit d'une forme en vogue vers le milieu du I<sup>er</sup> s., période d'activité des ateliers de potiers.

# Cruches

Туре	Tot.	NI	Horizon	Date de	Date de l'unité de
				l'horizon	prélèvement
					(ensemble)
AV 304	5	4	1	1-40	
	11	8	2	40/50-80/90	
	17	10			40-70
	1	1	3a		
	1	1			70-120
7 5	5	5			1-250)
AV 308	3	3	2	40/50-80/90	
	2	1			40-70
	1	1	3a	80-150	
	4	2			100-200
	3	2			70-120
	3	3			20-250
AV 316	1	1			1-50
	2	2			non datable
N.	3	3			1-250
AV 326	26	2	2	40/50-80/90	
	1	1			1-250

Fig. 31. Tableau mettant en évidence les types de cruches analogues à ceux dont la production avenchoise est attestée par des ratés de cuisson.

#### Les céramiques communes (fig. 32)

Elles sont principalement à pâte grise fine<sup>154</sup>. La terrine carénée AV 139 présente, dans de rares cas, une pâte orange et un revêtement externe orange-marron, caractéristiques des imitations de terre sigillée<sup>155</sup>.

La forme la plus fréquente est le pot à épaule AV 73. Le pot ovoïde AV 83 n'est attesté que par un seul exemplaire;

mais comme il est très proche morphologiquement du pot AV 63, qui, lui, est extrêmement fréquent sur le site, il se peut qu'il y ait eu assimilation des deux formes en cours d'étude. Il est en tout cas presque certain que ces deux types ont été produits localement<sup>156</sup>.

Ceramiqu	E C T				
Forme	Groupe	T			

Forme	Groupe	Туре	Tot.	NI	Horizon	Date de l'horizon	Date de l'unité de prélèvement
							(ensemble)
Pot à épaule	pg	AV 73	8	6	1	1-40	
-			36	23	2	40/50-80/90	5 5 6
			6	5			40-70
	1		6	1			40-150
			5	4		= 2 v	1-250
Pot ovoïde	pg	AV 83	1	1			1-250
Terrine	pg/TSI	AV 139	2	2	2	40/50-80/90	
			1	1			40-70
			1	1	4	150-200	
			6	3			1-250
Terrine	pg	AV 227	1	1	1	1-40	
			6	6	2	40/50-80/90	
			1	1	3b	100-200	
			2	1			100-200
			4	2			1-250
Terrine	pg	AV 235	8	8	2	40/50-80/90	
			3	3	3a	80-150	
			1	1			100-200
			16	13			1-250

Fig. 32. Tableau mettant en évidence les formes en céramique commune analogues à celles dont la production avenchoise est attestée par des ratés de

Nous nous sommes enfin posé la question de savoir si le fait de se trouver dans une zone située à la limite des quartiers réguliers, où l'artisanat a joué un rôle important à une certaine époque du moins, se reflète dans le type de céramique mise au jour. Pour y répondre, nous avons analysé l'ensemble de la céramique en essayant de mettre en évidence avant tout la fonction et l'utilisation des récipients ou des objets. Il est clair qu'en raisonnant sur la totalité du matériel, toutes époques confondues, nous n'avons pas tenu compte du contexte de trouvaille (espaces ouverts ou fermés) ni de l'évolution du quartier au cours des années. Mais si nous appliquons la même méthode à d'autres fouilles et s'il existe une différence dans la nature même du matériel, celle-ci devrait par conséquent apparaître lors du calcul des pourcentages des différentes catégories de céramique (fig. 33).

Nous avons divisé le matériel en quatre catégories en tenant compte de la fonction des récipients. La première catégorie comprend les céramiques fines qui regroupent les terres sigillées et leurs imitations, les céramiques à revêtement argileux, les céramiques peintes, les céramiques à glaçure plombifère, les parois fines ainsi que les céramiques dites gallo-belges.

A la deuxième catégorie se rattachent les céramiques communes qui comprennent les pâtes claires (y compris les cruches et les mortiers), les céramiques à revêtement micacé, les pâtes grises et les plats à engobe interne. L'habitude veut que l'on place ces derniers parmi les céramiques fines mais leur usage généralement culinaire nous a fait opter pour un choix différent. Les amphores, qui servent en général au transport des denrées, figurent dans la troisième catégorie. Enfin nous avons classé les lampes dans la quatrième catégorie (éclairage).

Si ces deux derniers groupes ne posent aucun problème, il n'en va pas de même pour les deux premiers.

Les céramiques fines sont en général destinées à l'usage de la table; elles ont une pâte calcaire et comportent le plus souvent un revêtement. En généralisant cette définition, nous commettrions l'erreur de ne tenir compte que de la technique et non de la fonction des récipients. Les mortiers par exemple peuvent être à pâte claire, mais aussi en terre sigillée ou comporter un revêtement argileux. Il en va de même pour certains bols à marli que l'on retrouve dans plusieurs groupes. Et que penser des pots à revêtement argileux mat, à la surface sablée, dont le rebord est souvent noirci en raison de son utilisation culinaire. Aussi avons-nous subdivisé ces deux catégories, céramiques fines et céramiques communes, en trois sous-catégories: la céra-

<sup>154.</sup> Cf. CASTELLA, infra, p. 129.

<sup>155.</sup> C'est le cas une fois pour les terrines de cette fouille et cela s'observe rarement mais régulièrement sur d'autres fouilles.

<sup>156.</sup> Cf. CASTELLA, infra, p. 129.

mique de cuisine qui se subdivise elle-même en céramique destinée à la cuisson (céramique non calcaire à gros dégraissants, plats à engobe interne, pots à cuire, divers autres récipients au rebord noirci, etc.), à la préparation (bols, mortiers, etc.) ou à la conservation (pot à provisions, dolia, tonneaux, tonnelets, etc.). Vient ensuite la céramique de table (cruches, assiettes, plats, gobelets, etc.) et les céramiques à usages divers telles que balsamaires, encriers ou godets.

Nous avons analysé de la même manière le matériel du palais de *Derrière la Tour*<sup>157</sup>, puis nous avons comparé les résultats obtenus avec ceux des quartiers nord-est. Nous constatons que les pourcentages calculés pour les différentes catégories (cuisine, table, transport) sont très proches (fig. 34).

Le fait d'avoir eu à traiter essentiellement du matériel provenant de couches de remblais a certainement contribué à l'obtention de tels résultats.

	16.0		Total	NI	% total	% NI
céramiques fines	cuisine		1326	400	4.5	6.1
		cuisson		-		
TS, TSI, revêtement argileux,		conservation	437	78		
parois fines, gallo-belge,		préparation	234	119		
peinte, glaçure plombifère		indifférencié	655	203		
	table	9.9	3981	1826	13.4	27.8
TN	divers	W 16	8	7	0.02	0.1
18% (total)		jeu	2	2		
34% (NI)		écriture	6	5		
céramiques communes	cuisine		16202	2952	54.5	44.9
•		cuisson	299	136		
pâte claire, revêtement micacé,		conservation	1110	270		
pâte grise, engobe interne		préparation	1174	601		
		indifférencié	13619	1945		
61,4% (total)	table		2048	787	6.9	12.0
57,1% (NI)	divers		9	9	0.03	0.1
		jeu	4	4		
		toilette	5	5		
amphores	transport	F 11	6075	562	20.4	8.6
20,4% (total)	1					
8,6% (NI)						
lampes	éclairage		53	19	0.2	0.3
0,2% (total)						
0,3% (NI)	N	-				

Fig. 33. Quartiers nord-est: répartition de la céramique par catégorie et par fonction.

		Quartiers n	ord-est	Derrière	la Tour
		TOTAL* (%)	NI* (%)	TOTAL** (%)	NI**(%)
cuisine		59.0	51.0	61.7	52.6
	cuisson	1.0	2.1	0.6	1.2
	conservation	5.2	5.3	8.3	6.6
	préparation indifférencié	4.7	10.9	3.1	7.6
table		20.3	39.8	21.6	39.7
transport		20.4	8.5	16.6	7.5
éclairage		0.2	0.3	non encore étudié	non encore étudié
divers		0.05	0.2	0.05	0.1

Fig. 34. Comparaisons entre les céramiques des quartiers nord-est et celles de la région de Derrière la Tour.

<sup>\*</sup> Total: 29'702 fragments et 6'562 individus

<sup>\*\*</sup> Total: 74'825 fragments et 17'390 individus

### Catalogue des pièces illustrées

#### Remarques

Les deux premiers chiffres du numéro d'inventaire correspondent à l'année de découverte. Les quatre chiffres suivant représentent le numéro des ensembles grâce auquel il est possible de localiser chaque pièce illustrée à l'aide du répertoire des ensembles (p. 109-112).

### Abréviations typologiques

Augst	Martin-Kilcher 1987 et 1994 a-b	
AV	Castella/Meylan Krause 1994	
Beltran	Beltran Lloris 1970	
Consp.	Conspectus 1990	
Curle	CURLE 1911.	
Déchelette	DÉCHELETTE 1904	
Drack	Drack 1945	
D	D 1005 1006	

Drag. Dragendorff 1895-1896
Dressel Classification des amphores, CIL XV, tab. II

Gauloise Laubenheimer 1985 Haltern LOESCHCKE 1909 Hofheim RITTERLING 1913 Knorr **KNORR 1919** Leibundgut LEIBUNDGUT 1977 Loeschcke LOESCHCKE 1919 Ludowici Ludowici 1927 Richborough CUNLIFFE 1968 Services A-F Vernhet 1976

Vindonissa ETTLINGER/SIMONETT 1952

Walters Walters 1908

Nos de catalogue	Inv.	AV
	93/9431-23	11/2
10	91/9012-2	43/1
46	93/9288-1	63/4
	93/9292-8	63/6
	93/9431-28	72/1
	93/9317-20	80/1
	93/9431-25	103/1
	93/9431-27	122/1
	93/9260-1	133/1
50	93/9348-8	142/1
49	93/9348-7	142/2
	93/9292-11	171/1
	93/9317-26	175/1
	93/9292-12	184/1
	93/9347-1	188/1
45	93/9348-5	192/2
	93/9292-13	226/1
	93/9338-3	258/1
11	93/9261-1	280/1
	93/9297-1	291/1
69	93/9296-5	296/1
	93/9292-9	297/1
58	93/9345-3	372/1
100	93/9429-2	378/1
	93/9317-27	386/2
	93/9322-5	401/1

Fig. 35. Liste du matériel issu de cette fouille et publié sous la cote AV dans CASTELLA/MEYLAN KRAUSE 1994.

### Horizon 1: 1-40

# Terre sigillée italique 158

1. Coupe Haltern 8. Inv 93/9279-1.

### Terre sigillée de production locale (TSI)

- Coupe Haltern 8 (Drack 9/10, AV 151). Pâte grise fine; revêtement gris foncé, mince. Inv. 93/9261-3.
- 3. Plat Haltern 2 (Drack 2, AV 256). Pâte orange; revêtement orange-marron peu adhérent. Inv. 93/9284-1.
- Plat. Forme proche des plats italiques du type Consp. 1.1 (cf. AV 255; HALDIMANN 1991, nº 134). Pâte orange foncé; revêtement externe rouge-marron, légèrement brillant, peu adhérent. Inv. 91/9002-1.
- Bol (AV 171/1). Pâte orange; revêtement externe orange foncé, peu adhérent, légèrement brillant. Inv. 93/9327-5.
- Bol hémisphérique Drack 22 (AV 169); forme proche de celles probablement produites à Avenches (cf. CASTELLA, infra, fig. 23, 42). Pâte orange; revêtement externe légèrement plus foncé, mince, peu adhérent et mat. Inv. 93/9261-5.
- 7. Bol Drack 21 (AV 128). Pâte orange; revêtement externe orange, légèrement brillant. Inv. 93/9327-6.
- Bol Drack 21 (AV 128). Pâte beige; revêtement marron, peu adhérent. Pièce en partie brûlée. Inv. 93/9261-4.
- 9. Bol, plat (MEYER-FREULER 1991, pl. 4, 53: TSI ?). Pâte grise fine; revêtement gris-noir mat. Pièce unique. Inv. 93/9414-3.

#### Céramique peinte

 Pot à épaulement marqué et court bord déversé (publié: AV 43/1; Genève: HALDIMANN/ROSSI 1994, fig. 10, 3; Nyon: ROSSI 1989, fig. 16, 27; Lousonna: SCHNEITER 1992, pl. 8, 46; Yverdon: matériel inédit; Massongex: HALDIMANN 1991, nº 186: horizon G, 10 av. J.-C - 10 ap. J.-C; Bâle: FURGER-GUNTI 1979, nº 564). Inv. 91/9012-2.

#### Céramique à engobe interne

- 11. Couvercle (publié: AV 280). Engobe interne rouge. Italie, côte tyrrhénienne. Inv. 93/9261-1.
- 12. Plat (AV 270). Engobe interne rouge (HALDIMANN 1991, nº 82). Inv. 91/9012-6.
- Plat (AV 276). Pâte orange, fine; engobe interne orange foncé, brillant. CASTELLA/FLUTSCH 1990, fig. 11, 42. Inv. 93/9414-1.

#### Céramique commune à pâte grise

- 14. Dolium (AV 3). Inv. 93/9327-8.
- 15. Pot à cuire. Bord éversé, redressé et légèrement rentrant à son extrémité, nettement concave à l'intérieur, non tourné. Pâte grise, presque noire, grossière. Inv. 91/9012-2.
- Pot à cuire (AV 32). Décor brossé; non tourné. Pâte noire grossière. Inv. 91/9001-2.
- 17. Pot à cuire (AV 32). Décor brossé; non tourné. Pâte grisnoir grossière. Inv. 91/9013-2.
- Pot à épaule marquée (AV 73). Forme proche des productions supposées d'Avenches (CASTELLA, *infra*, fig. 23, 44).
   Pâte gris-beige, légèrement sableuse. Inv. 93/9414-2.
- 19. Terrine carénée (AV 133). Pâte grise fine, surface lissée, douce au toucher. Inv. 93/9262-2.

<sup>158.</sup> Italie et succursales gauloises.

#### Céramique commune à pâte claire

- 20. Terrine. Court bord vertical, renflé et replié à l'intérieur, souligné par un ressaut interne (Genève: HALDIMANN/ROSSI 1994, fig. 15, 81; Nyon: ROSSI 1995, fig. 107, 30; Massongex: HALDIMANN 1991, nos 89-90). Pâte beige sableuse. Inv. 91/9012-4.
- 21. Terrine à bord rentrant (cf. AV 223). Pâte sableuse; surface rugueuse. Inv. 91/9012-5.
- 22. Terrine à bord rentrant (AV 227). Pâte beige-orange, fine. Inv. 93/9327-3.
- Bol à marli (AV 205; MEYER-FREULER 1991, pl. 6, 104).
   Pâte orange; revêtement micacé; rebord noirci.
   Inv. 93/9279-2.

#### Cruches

- 24. Cruche (AV 304; ROTH-RUBI 1979, nº 33). Pâte orange. Forme analogue aux productions d'Avenches attestées par des ratés de cuisson (CASTELLA, *infra*, fig. 22, 29). Inv. 93/9279-3.
- Cruche (AV 304; ROTH-RUBI 1979, nº 29). Pâte orange, fine. Forme analogue aux productions d'Avenches attestées par des ratés de cuisson (CASTELLA, *infra*, fig. 22, 29). Inv. 93/9327-7.

#### Mortiers

- 26. Mortier (Haltern 69; cf. AV 369). Pâte beige. Inv. 93/9262-1.
- 27. Mortier (Haltern 59; AV 369). Pâte beige-blanchâtre. Inv. 93/9261-1.

#### **Amphores**

- 28. Type Gauloise 3. Inv. 93/9327-2.
- Type Vindonissa 586 (Haltern 69, Dressel 7-11, Augst 26).
   Bétique. Inv. 93/9262-1.

#### Horizon 2: 40/50-80/90

### Terre sigillée italique

30. Coupe. Estampille sur le fond: MAHETI (fig. 36). Inv. 93/9271-1.

#### Terre sigillée gauloise

- 31. Bol Drag. 29b. Zone supérieure: rinceau voluté-décurrent avec rosettes à dix pétales et trifols (HERMET 1934, pl. 39, 20-21); trois cercles concentriques dans le champ. La Graufesenque, Claude-Néron. Inv. 93/9276-1.
- 32. Coupe Hofheim 8. Estampille sur le fond: CAPITO (fig. 37). La Graufesenque. Inv. 93/9401-2.
- 33. Coupe. Estampille sur le fond: ..LBIM (fig. 37). La Graufesenque. Inv. 93/9272-2.
- 34. Coupe. Estampille sur le fond: SCOTTI. OF (fig. 37). La Graufesenque. Inv. 93/9348-6.

### Terre sigillée de production locale (TSI)

- 35. Bol Drack 21 (AV 128/3). Pâte rose-orange; revêtement marron, peu homogène et peu brillant. Inv. 93/9271-20.
- Bol Drack 21 (AV 128/1). Pâte orange; revêtement orange foncé, brillant, adhérent et de bonne qualité. Inv. 93/9271-17.
- 37. Bol hémisphérique AV 172/2. Pâte orange; revêtement externe orange, mince. Inv. 93/9276-4.
- Bol AV 171/1. Bord en triple bourrelet. Pâte orange; revêtement externe orange, peu adhérent et peu brillant.
   Inv. 93/9271-18.
- 39. Bol à collerette Hofheim 12 (Drack 19, AV 213). Une large et profonde cannelure souligne le bord interne. Forme analogue aux productions d'Avenches attestées par des ratés de cuisson (CASTELLA, *infra*, fig. 21, 12-13, fig. 22, 14). Pâte grise; revêtement gris-foncé brillant. Inv. 93/9271-16.
- 40. Plat. Estampille sur le fond: CAS...(fig. 38). Pâte grise; revêtement gris foncé, mince, presque mat. Inv. 93/9271-10.
- Plat. Estampille sur le fond: CASTVS (fig. 38). Pâte grise; revêtement noir, mince et peu adhérent. Inv. 93/9282-2.
- 42. Coupe. Estampille sur le fond, probablement SABINVS (fig. 38). Mauvais état de conservation. Pâte orange; revêtement orange foncé presque mat. Inv. 93/9257-4.
- Plat Drag. 22. Pâte beige-orangé contenant de nombreuses et fines particules de mica; revêtement à l'éponge orange foncé. Inv. 93/9271-8.

#### Céramique peinte

44. Gobelet. Petit bord triangulaire à peine éversé, panse ovoïde. De fins bandeaux blancs alternent avec des bandeaux couleur de l'argile. Pâte gris-foncé, dure. Pièce surcuite. Inv. 93/9276-3.

#### Parois fines

 Coupe hémisphérique (publié: AV 192). Panse ornée de pastilles barbotinées, surmontées de ponctuations (GRATALOUP 1988, type 29, p. 158, n° 139). Production lyonnaise. Inv. 93/9348-5.

## Céramique commune à pâte grise

 Pot à bord triangulaire (publié: AV 63/4). Pâte sableuse. Inv. 93/9288-1.

- Pot à bord triangulaire (AV 63). Col court. Pâte sableuse. Inv. 93/9348-12.
- 48. Pot comme le nº 47. Inv. 93/9348-13.
- 49. Terrine carénée (publié: AV 142/2). Bord éversé, carène soulignée par une cannelure. Pâte sableuse. Inv. 93/9348-7.
- 50. Terrine carénée (publié: AV 142/1). Bord éversé et carène marquée par une moulure. Inv. 93/9348-8.

### Céramique commune à pâte claire

- 51. Dolium. Décor brossé dans la zone supérieure de la panse, puis bandeaux horizontaux formés de guillochis verticaux disposés de façon plus ou moins régulière. Ces bandeaux sont séparés par de profondes cannelures. Pâte grossière, traces de résine à l'intérieur. Exemplaire unique. Inv. 94/9418-1.
- Couvercle. Pâte rouge brique, marron vers le coeur; engobe couleur crème, mat. Il s'agit vraisemblablement d'un couvercle d'amphore. Inv. 91/9024-2.

#### Cruches

- Cruche (AV 303). Lèvre en corniche légèrement pendante (gf. ROTH-RUBI 1979, pl. 2, 15). Pâte beige orangé, fine. Inv. 91/9003-9.
- Cruche (AV 304, ROTH-RUBI 1979, pl. 3). Col légèrement renflé. Pâte beige-orange, fine; revêtement argileux mat marron pâle. Inv. 93/9271-19.
- Cruche de petite dimension. Embouchure évasée, bien développée et rectiligne. Pâte orange légèrement sableuse. Inv. 93/9271-9.
- 56. Cruche de petite dimension. Embouchure évasée, bord en bandeau nettement détaché du col (ROTH-RUBI 1979, pl. 6, 60, cf. aussi AV 327), panse piriforme marquée vers le bas par un ressaut (cf. AV 357). Forme assez proche des cruches produites à Avenches et attestées par des ratés de cuisson (CASTELLA, infra, fig. 22, 35-36). Pâte beige, fine, contenant des particules de mica. Inv. 91/9003-6.
- Cruche à deux anses (cf AV 133, AV 135, ROTH-RUBI 1979, pl. 14, 123). Embouchure en entonnoir, bord éversé. Pâte beige fine. Inv. 91/9003-8.

#### Mortier

58. Mortier (publié: AV 372/1). Panse ornée d'impressions digitées. Pâte orange brique contenant de grosses inclusions; revêtement de même couleur, surface lissée, aspect légèrement métallescent par endroit. Pièce unique. Inv. 93/9345-3.

#### Lampes

- Lampe à médaillon concave orné probablement d'une tête.
   Pâte beige pâle; revêtement marron à peine visible.
   Inv. 93/9348-11.
- 60. Lampe à médaillon concave orné d'une rosette à huit pétales (Loeschcke V/VIII, Leibundgut XIV/XX). Petits oves sur l'épaule (LOESCHCKE 1919, pl. 3, 616, 618; LEIBUNDGUT 1977, n° 686). Pâte beige pâle; revêtement marron orangé presque mat, mince et peu adhérent. Inv 93/9348-9.
- 61. Lampe à volutes et à bec rond ou légèrement pointu (Loeschcke IV/V; Leibundgut XII/XV). Pâte beige blanchâtre; revêtement marron pâle à peine visible. Inv. 93/9348-10.
- Lampe à douille centrale entaillée de deux encoches (Loeschcke XIV, AV 409). Pâte orange vif, sableuse. Inv. 91/9003-7.

# Horizon 3/3a: 80-150

### Terre sigillée gauloise

- 63. Coupe Drag. 24/25. Estampille sur le fond: OF.PRIMI (fig. 37). La Graufesenque. Inv. 91/9018-6.
- 64. Coupe. Estampille sur le fond: OF PRIMI (fig. 37). La Graufesenque. Inv. 93/9333-1.

### Terre sigillée de production locale (TSI)

 Bol. Bord éversé en bourrelet. Pâte orange; revêtement externe rose orangé, peu adhérent, légèrement brillant. Inv. 93/9296-8.

#### Céramique peinte

- Pot/gobelet. Bord éversé en bourrelet, fins bandeaux blancs. Pièce surcuite déformée: raté de cuisson probable. Inv. 91/9018-7.
- 67. Bol hémisphérique (AV 163) (cf. PAUNIER 1981, fig. 45, nº 9). Bandeaux blancs alternant avec de fines bandes couleur de l'argile. Inv. 93/9296-7.

## Céramique commune à pâte grise

- 68. Pot à épaule marquée (AV 74). Côtes verticales incisées. Pâte sableuse. Inv. 91/9028-2.
- 69. Ecuelle tripode (publié: AV 296). Bord en marli horizontal. Inv. 93/9296-5.
- Couvercle (AV 385) avec bouton de préhension. Pâte sableuse. Inv. 93/9296-4.

### Céramique commune à pâte claire

- 71. Bol caréné. Bord arrondi légèrement épaissi (cf. AV 124). Pâte orange, fine. Inv. 91/9030-4.
- 72. Terrine. Bord triangulaire légèrement pendant. Pâte rouge brique, grossière. Exemplaire unique. Inv. 91/9018-11.

#### Cruche

 Cruche à embouchure en entonnoir (cf. AV 321/2; cf. ROTH-RUBI 1979, pl. 10, 99). Pâte beige-orange; revêtement argileux mat rouge foncé, mince et peu adhérent. Inv. 91/9018-10.

## Mortier

 Mortier (AV 375). Estampille sur le bord, près du déversoir: MESSO (fig. 39). Pâte beige pâle. Inv. 91/9018-5.

#### **Amphores**

- 75. Type Dressel 20. Estampille sur le sommet de l'anse: L.M. VE (fig. 40). Inv. 91/9028-1.
- 76. Type Dressel 20. Estampille sur le sommet de l'anse: QAEOC (fig. 40). Inv. 91/9030-3.
- 77. Fig. 52. Amphore à garum probablement du type Beltran IIB. Sur le col: titulus pictus déclarant une sauce de poissons<sup>159</sup>: la première ligne, qui nomme habituellement le contenu, n'est pas conservée. La deuxième ligne, dont il ne reste que quelques traces, donne en général des précisions sur le contenu ou sur la qualité du produit. La troisième ligne renseigne sur la quantité: on y lit: LXX; ce qui semble correspondre à environ 32, 8 litres (MARTIN-KILCHER 1994 a, p. 420-421). La ligne suivante indique le nomen, malheureusement incomplet, suivi par le cognomen, au génitif, du négociant: on lit clairement FELICIONIS. Ce dernier ne semble pas encore attesté sur ce type d'amphores. En revanche, on trouve sur une amphore à huile du type Dressel 20, provenant des Horti Torlonia à Rome: L. PACVILI FELICIONIS (CIL XV, 3983; RODRIGUEZ ALMEIDA 1984, p. 229). Selon S. Martin-Kilcher, on connait quelques cas où les noms de negotiatores d'amphores Dressel 20 sont les mêmes que ceux d'amphores à saumures de Bétique. Inv. 93/9300-2.

### Lampe

78. Lampe de petite dimension à volutes et double bec (Loeschcke III; Leibundgut III). Exemplaire identique: LOESCHCKE 1919, pl. 17, 321: julio-claudien. Pâte beige, dure; revêtement argileux orange-marron avec de légers reflets métallescents. Inv. 93/9298-4.

### Horizon 3b: 100-200

#### Terre sigillée de production locale (TSI)

- Plat Drag. 15/17 (Drack 3, AV 257). Estampille illisible sur le fond (fig. 38). Pâte grise dure et bien cuite; revêtement gris foncé brillant (CASTELLA, *infra*, fig.21, 2). Inv. 93/9430-2.
- 80. Plat Drag. 18 (Drack 4, AV 259). Bord souligné par une cannelure interne. Pâte grise fine; revêtement noir, mince, légèrement brillant. (CASTELLA, *infra*, fig. 21, 6). Inv. 93/9430-5.

# Céramique commune à pâte grise

- Pot. Bord éversé profilé d'une cannelure à peine marquée à son extrémité, panse légèrement striée (AV 34). Pâte sableuse. Inv. 93/9430-6.
- 82. Pot. Bord éversé, renflé et col cannelé (AV 45/2-3). Pâte sableuse. Inv. 93/9430-3.
- 83. Pot à cuire. Bord rentrant renflé (AV 26/1) orné à l'extérieur de quatre rangées de triangles à la roulette. Pâte sableuse. Inv. 93/9430-4.

#### **Amphore**

84. Type Dressel 20. Estampille sur le sommet de l'anse: T.A.A.P.A (fig. 40). Inv. 91/9031-2.

#### Horizon 4: 150-200

# Terre sigillée gauloise

85. Bol Drag. 37. Oves avec coeur et double arceau soulignés d'un double cordon strié (LUTZ 1968, L2). Décor en panneaux délimités verticalement par des cordons striés, timbrés, aux extrémités et au centre, de petites rosettes (LUTZ 1968, G18). De gauche à droite: médaillon formé d'un filet simple au-dessus duquel on lit la signature du potier: CIBI (SVS) (cf. fig. 37); médaillon formé d'un filet simple avec corbeille de fruits au centre (LUTZ 1968, G43); médaillon formé par un cordon strié (LUTZ 1968, G8) avec, au centre, animal à gauche (probablement lièvre LUTZ 1968, A16/17), souligné de motifs de remplissage formés par trois oves de forme triangulaire, pointe en bas, garnis de deux chevrons (LUTZ 1968, O4); puis mêmes motifs mais au centre du médaillon apparaît un Amour à gauche (LUTZ 1968, P6); médaillon formé d'un filet simple avec, au centre une cigogne (LUTZ 1968, A4), surmontant un médaillon identique avec au centre une corbeille de fruits semblable à la précédente. Inv. 91/9027-5.

#### Gaule orientale: Ittenweiler ou Mittelbronn. 150-190.

# Terre sigillée de production locale (TSI)

 Bol Drack 21 (AV 128). Bord lisse souligné par une moulure; carène légèrement arrondie. Revêtement externe de la qualité des revêtements brillants. Inv. 93/9419-3.

### Céramique à revêtement argileux

87. Gobelet à col mi- haut (AV 52, cf. KAENEL 1974, pl. 1, 8). Base étroite, panse ornée de guillochis. Pâte orange foncé contenant de petites inclusions blanches; revêtement orange vif avec reflets métallescents. Inv. 93/9315-9.

#### Céramique commune à pâte grise

- 88. Pot à cuire. Bord redressé verticalement (AV 31/4). Pâte grossière, compacte, contenant quelques rares inclusions blanches de grande dimension (8 mm). Non tourné. Inv. 93/9315-14.
- 89. Terrine carénée. Profil en forme de S; appartient probablement à la même famille que les pots AV 31 (cf. AV 31/7). Pâte grossière sableuse. Inv. 93/9280-4.

#### Céramique commune à pâte claire

90. Pot à bord triangulaire (AV 63). Pâte sableuse assez grossière. Inv. 93/9417-5.

#### Mortier

91. Mortier (AV 375). Estampille sur le bord: grillage (fig. 39). Inv. 93/9315-4.

# **Amphores**

- 92. Type Gauloise 4. Graffito sur le bas du col incisé avant cuisson à l'aide d'un objet pointu; il pourrait s'agir du chiffre trois (cf. J. VAN DER WERFF, *op. cit.* note 141 (p. 51), p. 367: 3 *modii* = 26,262 litres). Inv. 93/9419-2.
- 93. Type Dressel 20. Estampille sur l'anse: QAT.R (fig. 40). Inv. 93/9315-6.
- 94. Type Dressel 20. Estampille sur le sommet de l'anse: QM... (fig.40). Inv. 93/9315-8.

<sup>159.</sup> Les explications qui suivent résument les informations fournies par S. Martin-Kilcher à propos de ce *titulus*. Voir aussi Martin-Kilcher 1994, p. 402-409 et p. 420-427.

95. Type Dressel 20. *Graffito* exécuté après cuisson sur la panse: ACRAII (C)?. De tels *graffiti* indiquent assez souvent un nom de personnage ainsi que des chiffres renseignant sur la capacité de l'amphore (MARTIN-KILCHER 1987, p. 152-176). Notre inscription étant incomplète, il n'est pas évident d'en donner une interprétation. Il pourrait s'agir ici uniquement d'un (ou de plusieurs) nom(s)) de personnage:...ACRAE C.... Selon S. Martin-Kilcher, il arrive parfois que que les V soient écrits à l'envers; nous aurions ainsi:...ACR VIIS (ou VIII), ce qui donnerait un nom et le contenu de 7 *modii* et demi (ou de 8), bien attesté sur ces amphores (MARTIN-KILCHER 1987, p. 154; J. VAN DER WERFF, *op. cit.* note 141 (p. 51). Inv. 93/9315-5.

#### Pierre ollaire

96. Pot cylindrique muni de deux tenons latéraux, non tourné (HOLLIGER/PFEIFER 1983, forme Ia: Ier-milieu IIIe s.; SIEGFRIED-WEISS 1986, pl. 42). Inv. 93/9315-11.

# Estampilles

101-128. Cf. fig. 36-40.

## Horizon 5: 200-250...

# Terre sigillée gauloise

- 97. Bol hémisphérique Drag. 37. Décor formé de lignes obliques entrecroisées dont les intersections sont timbrées de rosettes à six pétales; médaillon penné à peine visible. Manière de Reginus I (Ovilava pl. 89, 6: 140-160) ou de Ianuarius (Ovilava, pl. 84, 1). Gaule orientale. Inv. 91/9069-4.
- 98. Bol. Estampille sur le fond: LALL..., (fig. 37). Lezoux. Inv. 91/9057-2.

### Céramique à revêtement micacé

99. Bol hémisphérique. Panse ornée de rectangles hachurés à la roulette, disposés assez irrégulièrement. Le diamètre proposé n'est pas tout à fait certain. Pâte orange assez fine. Pièce unique. Inv. 91/9062-3.

#### Mortier

100. Mortier (publié: AV 378) proche du type «rhétique» (AV 376). Pâte orange; revêtement orange foncé ma, appliqué sur la collerette et le bord. Exemplaire unique. Inv. 93/9429-2.

### Graffiti

- 129. Fig. 53. Ecuelle (AV 283). Jambe stylisée incisée probablement avant cuisson à l'intérieur du fond. Inscription (?) gravée avant cuisson sous le fond. Lecture incertaine. Pâte orange; revêtement argileux mat orange foncé, très mince et légèrement micacé. Inv. 93/9431-11.
- 130. Fig. 54. *Dolium* (AV 3). Pâte grise. Inscription en cursives latines gravée avant cuisson sur le col et la zone supérieure de la panse. Cette inscription est en deux parties séparées par un point. M. A. Speidel propose la lecture et l'interprétation suivantes:
  - «-]+icco imallobrocus. Le premier mot, dont seule la fin est conservée, pourrait être (M)icco, (N)icco, (Sen)icco, (An)nicco, etc. (A. MOCSY et al., Nomenclator provinciarum Europae Latinarum et Galliae Cisalpinae cum indice inverso. Diss. Panonicae Ser. 3, 1, Budapest 1983, p. 333). La deuxième partie demeure énigmatique non seulement à cause de sa forme grammaticale mais également quant à son interprétation et sa signification. Elle contient sans doute l'élément -allobrocus, ou -allobrogus. Cet élément est probablement dérivé du mot Allobrox, c'est à dire membre de la tribu des Allobroges (demeurant entre Vienne et Genève). Il ne s'agit cependant pas d'une forme latine correcte car le nom juste est Allobrox, l'adjectif Allobrogicus. Quant au préfixe in-, la langue celtique à vrai dire le connaissait (cf. A. HOLDER, Alt-Celtischer Sprachschatz, vol. II, Leibzig 1904, p. 38), mais sa signification dans ce contexte demeure obscure. Puisque le nom Imallobrocus n'est pas attesté dans nos sources, on pourrait s'imaginer que le nom de personne dont la fin -icco est conservée au début de la ligne, était précisé par imallobrocus. Mais il ne s'agit que d'une hypothèse.» Inv. 93/9431-29.
- Amphore Gauloise 4. Graffito incisé avant cuisson au-dessous du col: PRIVA II. Il s'agit probablement d'un nom de personne. Inv. 93/9431-9.

Fig. 36. TS italique: tableau des estampilles.

Estampille Potier	Potier	Forme Atelier		Date e.g. admise	CILXII	Oxé/Comfort	Oxé/Comfort Références diverses	Horizon	Date de	Horizon Date de Date du contexte Remarques	Remarques	Inv.	No de
					5686	1968			l'horizon	archéologique (ensemble)		œ	catalogue
MAHETI	Mahes	coupe	Arezzo, Pise ou	Arezzo, Pise ou LOMBARD 1971: 523	523	169	TCF 52.14;	2	40/50-80/90 40-70/80	40-70/80		93/9272-1	30
			succursale	20 av15 ap. JC			LOMBARD 1971, p. 83,						
			gauloise	PAUNIER 1981:			pl 1, 49-50; PAUNIER						
				5-20 ap. JC.			1981, p. 210, 17-19.						
STA(B?)	Stabilio	conbe	idem			1847	LASFARGUES/VERTET			1-250	Pas de parallèle 93/9412-30	93/9412-30	101
							1976, p. 71, XXX,1:				exact		
							atelier de la Muette à						
	,						Lyon						

Fig. 37. TS gauloise: tableau des estampilles.

No de	catalogue	33	102	110	32	111	85	112	104	103	86	113	105	116	114	90	106	115	63	64	34	109	108	107	
Inv. 1	•	93/9272-2	94/9436-1	90/9014-3	93/9401-2	91/9065-12	91/9027-3	91/9059-11	93/9431-18	93/9264-3	91/9057-2	93/9431-17	93/9286-1	93/9431-15	93/9343-2	8 10	93/9338-5	93/9412-29	91/9018-6	93/9333-1	93/9348-6	93/9297-3	93/9335-4	93/9316-2	
Remarques			7		0		intra- décorative								extra formam,	supra- décorative			1 20 <sup>2</sup>						
Date du contexte Remarques	archéologique (ensemble)	40-70/80	40-150	100-150	40-70	50-250	150-200/250	1-250	100-200	1-250	150-200	100-200	40-70	100-200	150-200		50-200/250	1-250	70/100-150	70-120/150	40-70	40-70	40-250 + post	40-250 + post	
	l'horizon	40/20-80/90	or .		40/50-80/90		200-250				200-250								80-150	80-150	40/50-80/90				
Horizon		2	-		2		5				5								8	3	2				
Oxé/Comfor Références diverses	0 0	TCF 4.3		TCF 23	TCF 15	TCF 46.1	TCF 65; LUTZ 1960, fig. 4, 118				TCF 99	TCF 244	TCF 102	FORRER 1911, fig. 229	TCF 122; BET/DELAGE	1991, p. 194, fig. 1/17; CGP, pl. 108/38; p. 192	TCF 112	TCF 140	TCF 136	idem	TCF 158	TCF 202	TCF 211	HERMET 1934,	pl. 113/5
Oxé/Comfor	t 1968	12	32, 355	34, 355	59, 366	73, 371	76; 372	99, 379	151, 393	119	158, 395	171	192-193	187, 402	194-195		210, 407	236	248, 414	idem	285, 418				
CILXII	2686	34	109	116	176	220 (?)	190	287	450, 453, 454, 946	356		500	560-561	75, 543	292		604a	089	707, 714, 715, 1017	idem	795		9		
Date e.g. admise		40-60		120-150	40-70	150-180	150-180	150-180	40-95	40-70	2e s.	100-150	40-70	IIe s.	140-180		40-80	140-190	40-60	40-80	15-70	Ier s.	90-120		
Atelier		G. mérid.	G. mérid.	Lezoux	La Gr.	Lezoux	G. orientale	Lezoux	La Gr.	La Gr.	Lezoux	Lezoux	La Gr.	G. orientale	Lezoux		La Gr.	G. centrale	La Gr.	La Gr.	La Gr.	La Gr.	La Gr.	La Gr.	
Forme		conbe	Dr. 27	Dr. 18/31	Ноф. 8	plat	Dr. 37	Dr. 38	lod	plat	bol	Walters 79 Lezoux	Dr. 29	Dr. 18/31	Dr. 37	2	coupe	conbe	Dr. 24-25	conbe	coupe	coupe	Serv. F	Dr. 27	
Potier		Albus	Avetus? Ave Salve?	Avitus	Capito	Censorinus	Cibisus	Cudus	Iulius	Felicente	Lallus	Luppa	Masclus	Marinus	Maternus	Ý	Montanus	Paullus	Primus	Primus	Scottius	۸.	۸.	ШШ	
Estampille		ALBIM	AVE	AVITI.MA	CAPITO	CES	CIBI	CVD	OF. IVL	FELICEN.TE	LALL	LVP	OF MASC	A. RINVS	ERNI		NTANVS	PAVLIM	OF PRIMI	OF PRIMI	SCOTTI OF	feuille	rosette	anépigr.	

Fig. 38. TSI: tableau des estampilles.

Estampille	Potier	Forme	Drack	Date e.g. admise	CILXII	Références diverses	Horizon Date de	Date de	Date du contexte Remarques	Remarques	Inv.	No de
		Туре		0	9895	5686			archéologique			catalogue
		•							(ensemble)			
CASTVS	Castus	plat	1.		198		2	40/50-80/90 40-70	40-70	prob. potier	93/9282-2	41
CAS	Caetine	rior			198		2	40/50-80/90 40-70/80	40-70/80	idem	93/9271-10	40
	Castus	piat.			170		1	0/100 0/101				
IVSTI	Instus	bol hémisph.	h		46/				1-250 + post	prob. potier	11-6706/16	/11/
										d'Avenches		
SABI	Sabinus	conbe	pl. 18/81	-	772		2	40/50-80/90 40-80	40-80		93/9257-4	42
OTN	Fronto?	coupe	p. 110, no 21		370	O-C, 7131			40-70	mal cuit	93/9297-2	118
			€:				50					
illisible		Drag. 15/17	7				4	150-200	100-200		93/9430-2	42

Fig. 39. Mortiers: tableau des estampilles.

Estampille	Potier	Profil	Atelier	CIL	Références diverses	Horizon Date de	Date de	Date du contexte	Inv.	No de
•		(Guisan 1974)				481 28	l'horizon	l'horizon archéologique (ensemble)		catalogue
CA.T(O)	Cato	O	Avenches		GUISAN 1974 pl. 28/11			10-250 + post	91/9017-17	
CELER	Celer	O	Avenches	XIII, 10006.23	GUISAN 1974, pl. 28/12;			50-250	91/9065-18	
					BONNET 1982, fig. 35, 8					
CELER	Celer	С	idem	idem	idem			50-250	91/9065-19	
CELER	Celer	С	idem	idem	idem	7		1-250	93/9412-31	
MELISS.F	Melissus	O	۸.		GUISAN 1974, pl. 31/55			50-250	91/9065-20	119
ME.SSO	Messus	C	Vidy?		GUISAN 1974, pl. 31/56,	3	80-150	70/100-150	91/9018-5	74
- 2					Lousonna, pl. 66/5-7	8		9		
Q. MES		A	Importation	Importation XII, 5685,30				150-200/250	93/9289-6	120
RVSCVS	Ruscus	O	Avenches	XIII, 10006.75a	XIII, 10006.75a GUISAN 1974, pl. 30/35			100-150/200	91/9043-11	
SABINI	Sabinus	O	Avenches	XIII, 10006, 76c	XIII, 10006, 76c GUISAN 1974 pl. 30/37;			10-250	91/9017-19	
					BOEGLI/MEYLAN 1980,					
					p. 43					
SABINI	Sabinus	O	idem	XIII, 10006, 76c idem	idem			10-250	93/9317-30	
grillage	۸.	O	۸.		GUISAN 1974 pl. 32/70.			100-200	91/9007-3	
grillage	۸.	O	۸.		GUISAN 1974, pl. 32/70	8		100-150	91/9008-2	
grillage	۸.	O	۸.		GUISAN 1974, pl. 32/71			100-150	91/9008-3	
grillage	۸.	О	۸.	8 8	GUISAN 1974, pl. 32/71	5	8.	150/200-250	91/9049-3	
grillage	۸.	O	۸.		ī	10		100-150/200	91/9010-2	121
grillage	۸.	O	۸.		GUISAN 1974, pl. 32/73			1-250	91/9070-1	
grillage	۸.	С	۸.		f. GUISAN 1974, pl. 32/69	5	200-250	150-200/250	93/9315-4	91
grillage	۸.	C	۸.		GUISAN 1974, pl. 32/71			40-250 + post.	93/9335-3	-9
grillage	۸.	С	۸.		GUISAN 1974, pl. 32/71			1-250	93/9412-32	
palme	۸.	C	۸.		GUISAN 1974, pl. 32/84			40-250/300 + post.	93/9317-29	

Fig. 40. Amphores: tableau des estampilles.

Estampille	Firme	Type	Origine	Date	CIL	Callender, no	Callender, nº Références diverses	Horizon	Horizon Date de	Date du contexte Remarques	Remarques	Inv.	No de
8				(e.g. admise)					l'horizon	archéologique (ensemble)			catalogue
(C)OM	۸.	Dr. 9 similis Gaule	Gaule	Ier s. (40-70) XII, 203	XII, 203	416, fig. 6-7	MARTIN-KILCHER 1987,2,			100-150	au bas de l'anse, à 91/9020-1	91/9020-1	122
							ST 193, p. 418-419				l'envers		
2							PASCUAL GUASH 1991,						
				, a			p. 201, nos 145-147						
G.AP.F	G() AP() F()	Dr. 20	Bétique	140-180	VII, 14; XV, 2705; 246-247 XV, 2707	246-247				150-250	sommet de l'anse, 93/9415-2 malvenue	93/9415-2	123
L.M.VE	L() M() VE(recundi?) Dr. 20	) Dr. 20	Bétique	70-120	XII, 177; XV, 3017	868	REMESAL 1986, 174	3	80-150	70-120	sommet de l'anse 91/9028-1	91/9028-1	75
LVAV	L() VA(leri) V(itvti) ? Dr. 20	Dr. 20	Bétique	mil. I <sup>er</sup> s. ?	XII, 305-306	973	W 1		7 a	50-100	au-dessous de l'anse	93/9407-1	124
POR.L(A?R?)	POR.L(A?R?) POR(tu).L() A() R()	Dr. 20	Bétique	mil. II e s.	XV, 2661	1370, 9,	MARTIN-KILCHER 1987,			10-250 + post.	au-dessous de	91/9017-16	125
						p. 212	ST89, REMESAL 1982,			•	l'anse		
							pl. 14/5; SCHÜPBACH 1983,						
							p. 359						
QAEOC	Q()Ae(li) O(ptati) C() Dr. 20	) Dr. 20	Bétique	20-70	XV, 2685	1416	<i>σ</i> . MARTIN-KILCHER 1987, ST 9b, p. 96	3	80-150	100-200	sommet de l'anse 91/9030-3	91/9030-3	92
QAT.R	Q() ANT(onius)	Dr. 20	Bétique	30-100	XII, 34 a-b	1422	REMESAL 1982, pl. 16/14	5	200-250	150-200/250	sommet de l'anse, 93/9315-6	93/9315-6	93
	R(uga)										malvenue		
QM(R) ?	Q0 M0 R0	Dr. 20	Bétique	70-210	XII, 175, XV,	1481	MARTIN-KILCHER 1987,	2	200-250	200-250 150-200/250	sommet de l'anse, 93/9315-8	93/9315-8	94
	Q0 M0 S0			150-200	3010		ST 75a				grosses lettres,		
2					XV, 3015		REMESAL 1982, pl. 22/45				relief marqué		
QVINTI(L).O? QVINTIL.	QVINTIL.	Dr. 20	Bétique		XII, 241; XV, 3112	1514a	REMESAL 1982, 57			150-200/250	sommet de l'anse	93/9289-7	126
T.A.A.PA	T() A(tili) A(siatici)	Dr. 20	Bétique	70-120	XV, 2717e	1696	MARTIN-KILCHER 1987,	3	80-150	100-200	sommet de l'anse, 91/9031-2	91/9031-2	84
	P() A()						p. 100				en travers		
V(?)LAE		Dr. 20	Bétique				8	3		1-250 + post.	sommet de l'anse	91/9023-10	127
BL		Dr. 20	Bétique	IIes.						1-250	vers le pied	93/9412-25	128

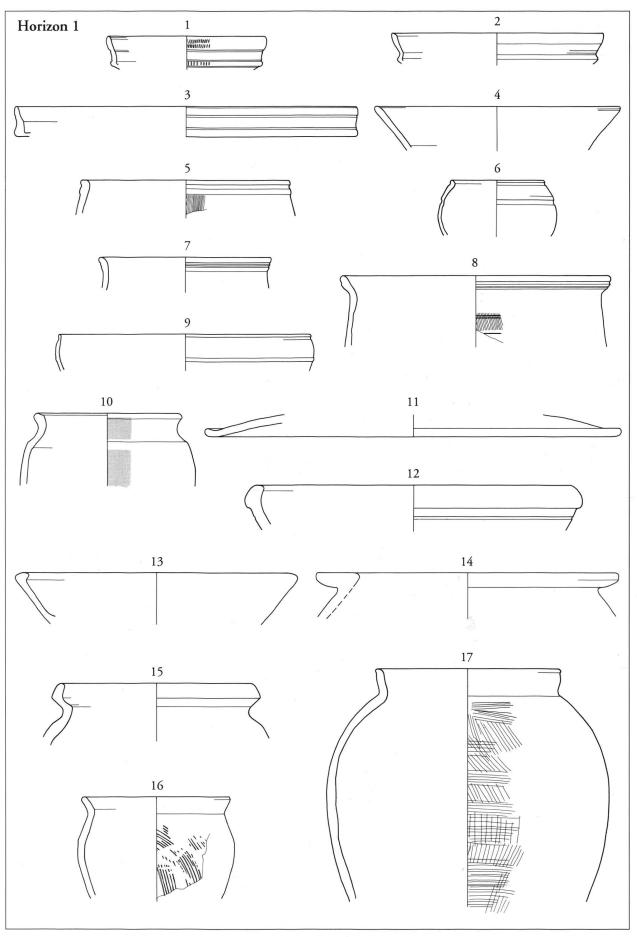


Figure 41

1: TS; 2-9: TSI; 10: céram. peinte; 11-13: engobe interne; 14-17: pâte grise

Echelle 1:3 (sauf nº 14, 1:4)

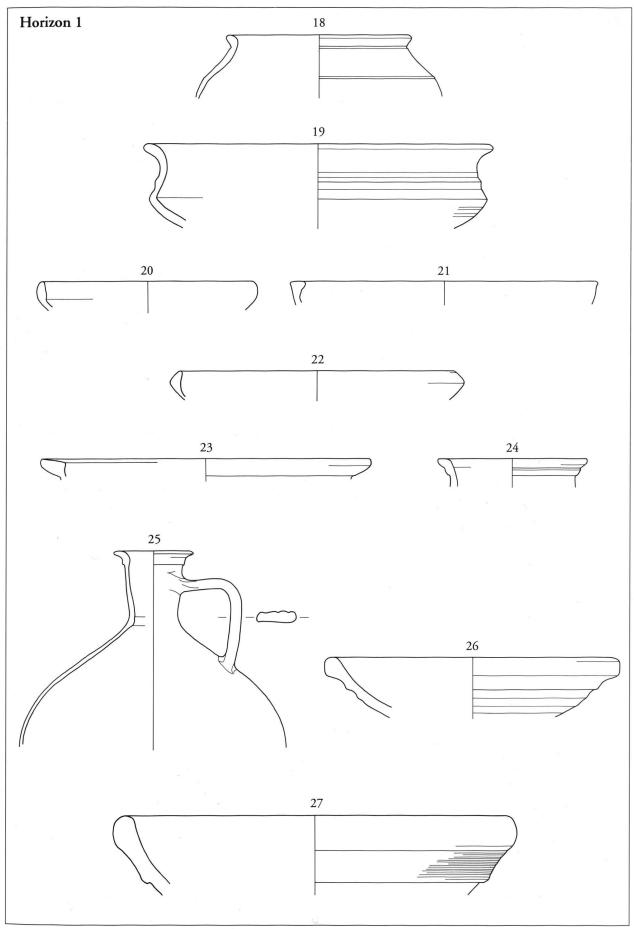


Figure 42

18-19: pâte grise; 20-22: pâte claire; 23: rev. micacé; 24-25: cruches; 26-27: mortiers

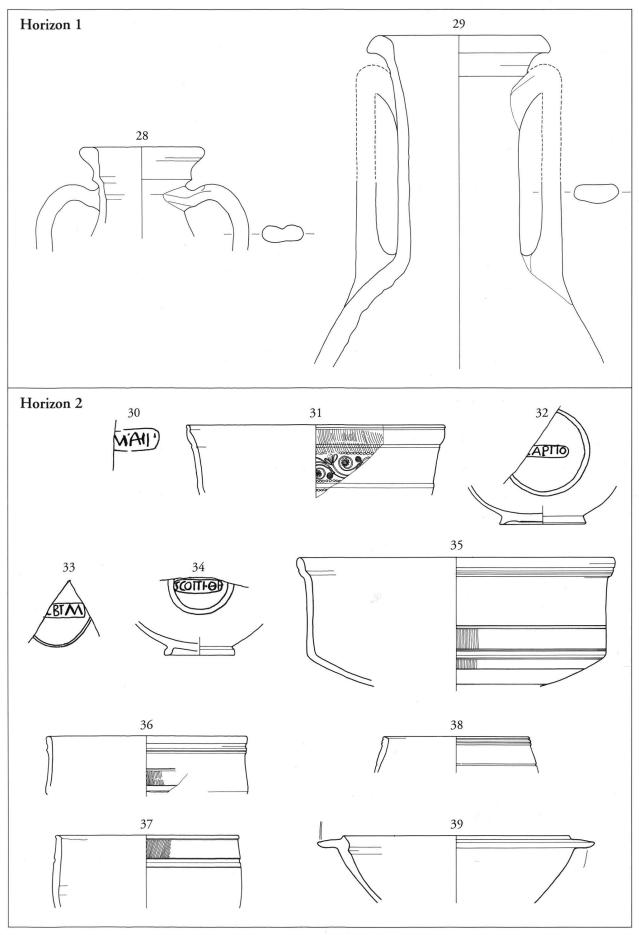


Figure 43

28-29: amphores; 30-34: TS; 35-39: TSI

Echelle 1:3 (sauf nos 28-29, 1:4; estampilles 1:1)

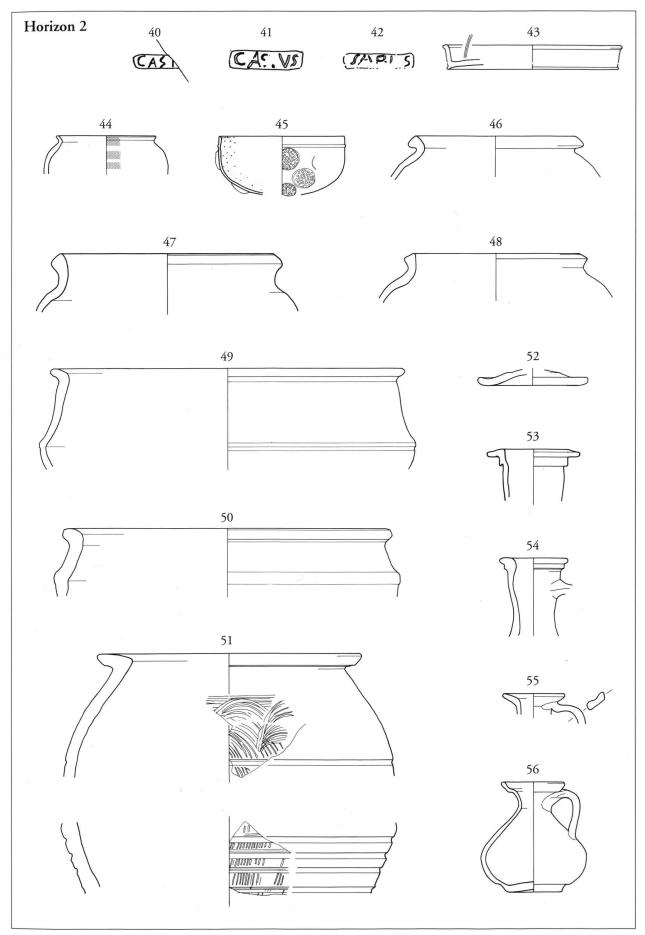


Figure 44 40-43: TSI; 44: céram. peinte; 45: parois fines; 46-50: pâte grise; 51-52: pâte claire; 53-56: cruches

Echelle 1:3 (estampilles 1:1)

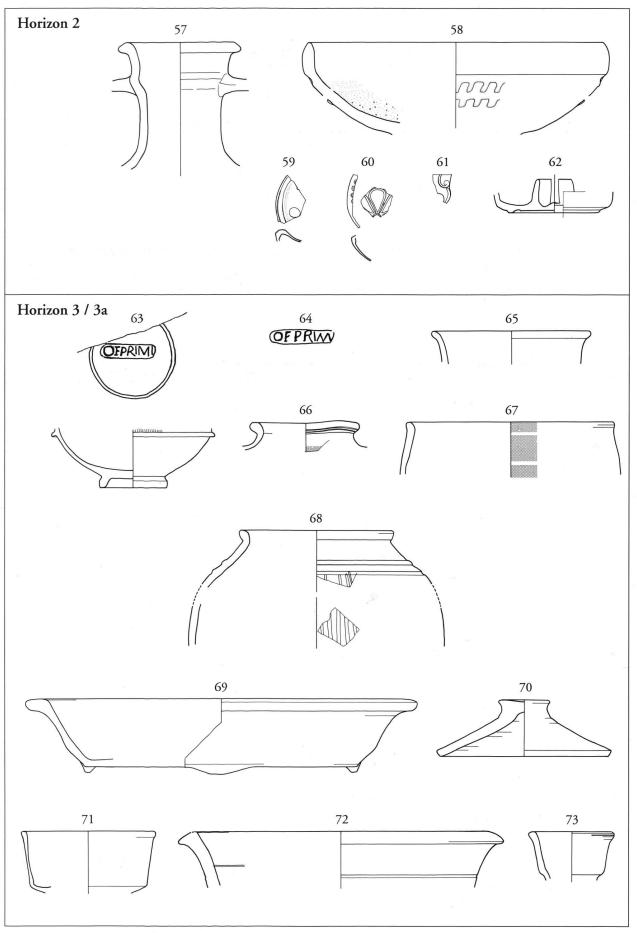


Figure 45

57: cruche; 58: mortier; 59-62: lampes; 63-64: TS; 65: TSI; 66-67: céram. peinte; 68-70: pâte grise; 71-72: pâte claire; 73: cruche

Echelle 1:3 (estampilles 1:1)

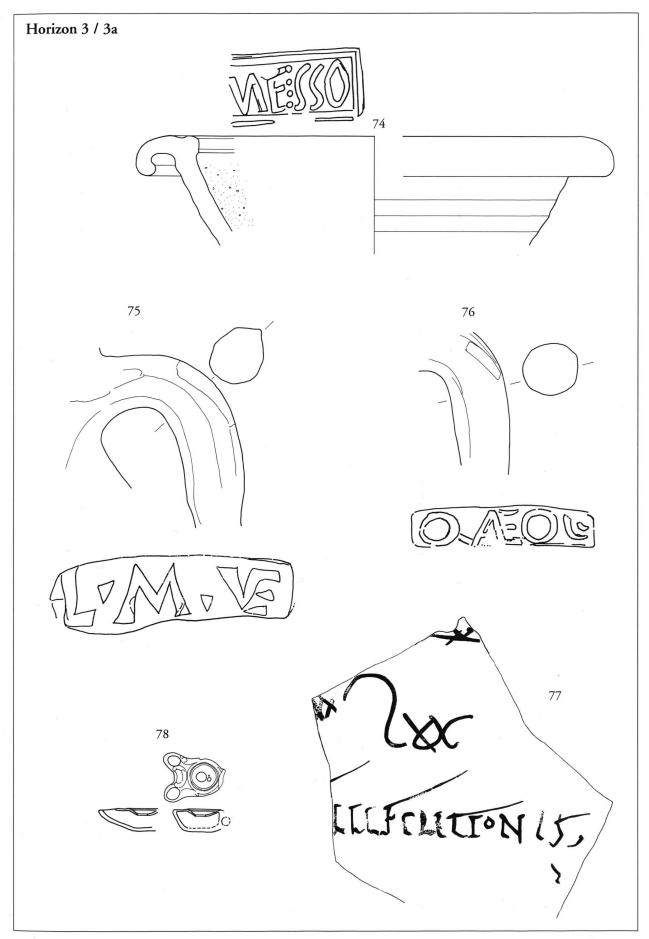


Figure 46

74: mortier; 75-77: amphores; 78: lampe

Echelle 1:3 (estampilles 1:1; titulus pictus nº 77 2:3)

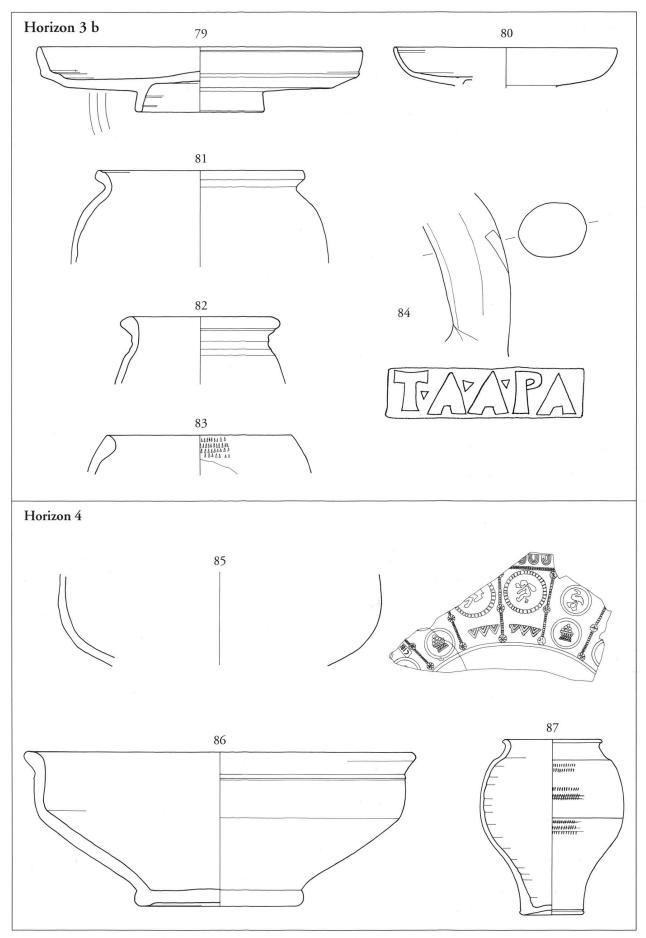


Figure 47

79-80: TSI; 81-83: pâte grise; 84: amphore; 85: TS; 86: TSI; 87: revêtement argileux

Echelle 1:3 (estampilles 1:1)

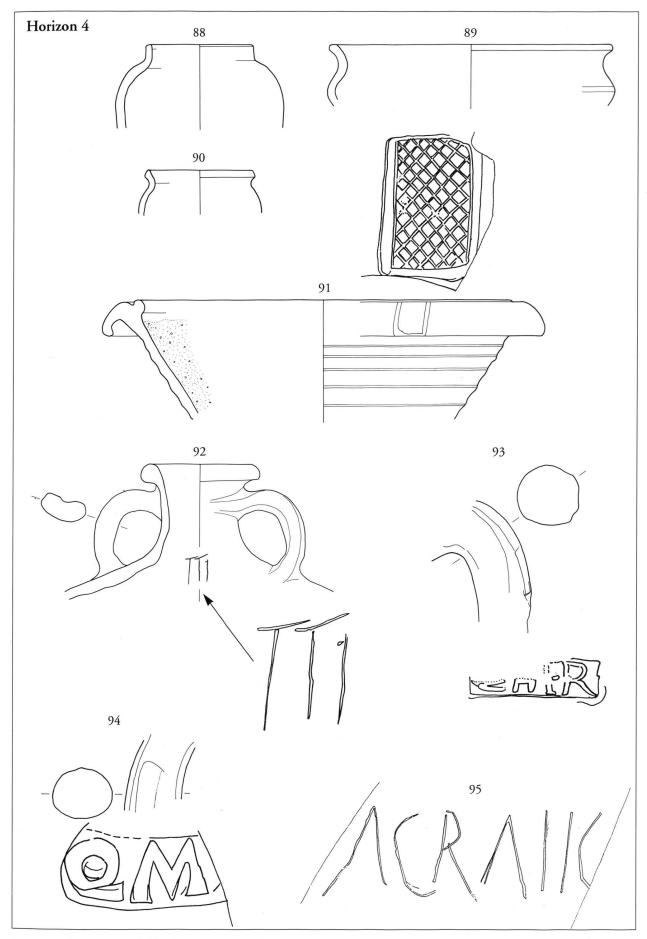


Figure 48

88-89: pâte grise; 90: pâte claire;
91: mortier; 92-95: amphores

Echelle 1:3 (sauf no 92 1:4; estampilles et graffiti 1:1, sauf no 95 2:3)

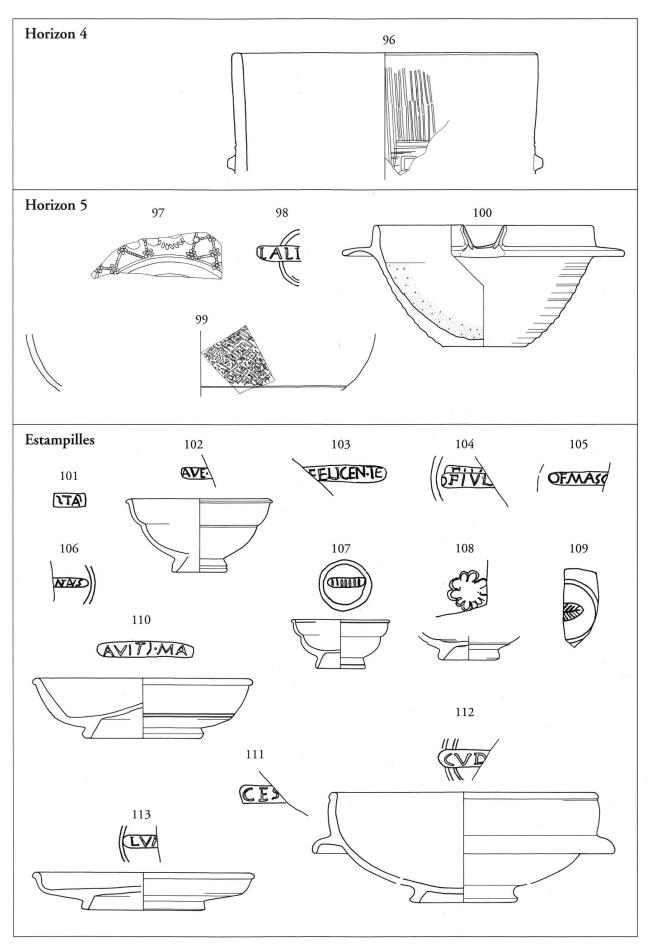


Figure 49

96: pierre ollaire; 97-98: TS; 99: revêtement micacé; 100: mortier 101: TS italique; 102-109: TS Gaule du Sud;

Echelle 1:3 (estampilles 1:1)

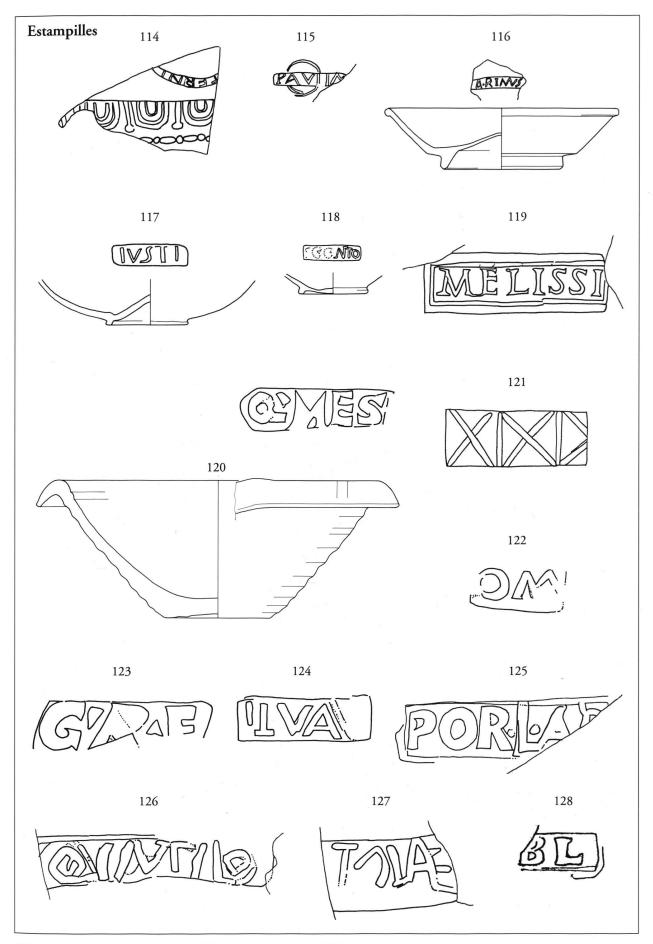


Figure 50

114-115: TS Gaule du Centre; 116: TS Gaule de l'Est; 117-118: TSI; 119-121: mortiers; 122-128: amphores

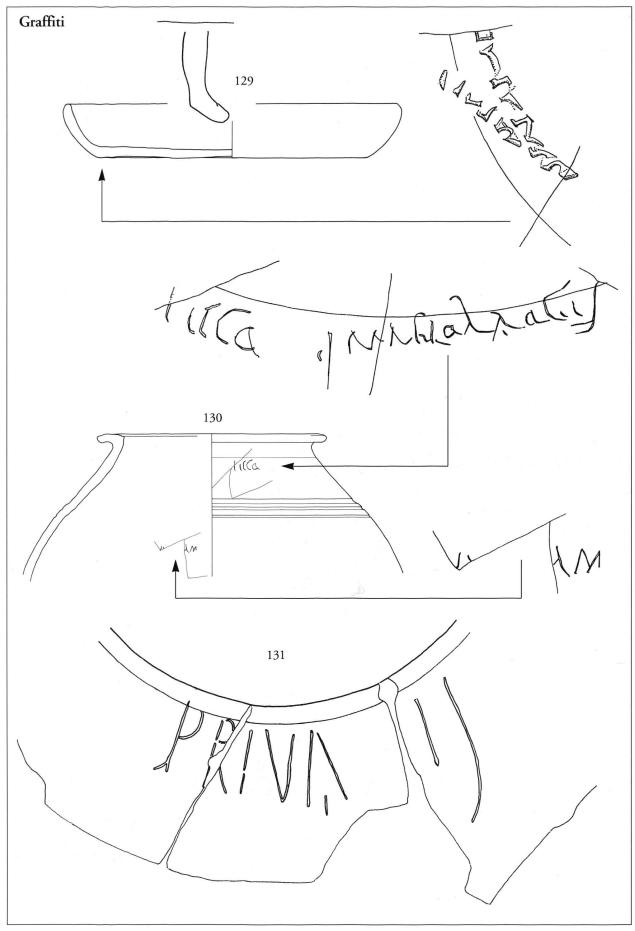


Figure 51

129: revêtement argileux; 130: pâte grise; 131: amphore

Echelle 1:3  $(sauf n^o 130 1:4; graffiti 1:1)$ 

Fig. 52. Titulus pictus sur panse d'amphore (nº 77). Photo Fibbi-Aeppli, Grandson.



Fig. 53. Estampille (?) sur fond d'écuelle (nº 129). Photo Fibbi-Aeppli, Grandson.

