

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 33 (1991)

Artikel: La nécropole gallo-romaine du Marais à Faoug (VD) : fouilles 1989-1991
Autor: Castella, Daniel / Amrein, Heidi / Duvauchelle, Anika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245035>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA NÉCROPOLE GALLO-ROMAINE DU MARAIS À FAOUG (VD)
FOUILLES 1989 - 1991

Daniel CASTELLA

En collaboration avec

HEIDI AMREIN, ANIKA DUVAUCHELLE, FRANZ E. KÖNIG, CHANTAL MARTIN,
CLAUDE OLIVE, MARCELLO PORRO ET VÉRONIQUE REY-VODOZ

SOMMAIRE

1. Introduction : déroulement des travaux.	47
2. Situation de la nécropole.	47
3. Présentation générale des tombes et étude typologique	50
3.1. Etat de conservation	
3.2. Situation des sépultures	
3.3. Formes et dimensions des fosses	
3.4. Détermination typologique des sépultures	
3.5. La signalisation de surface des sépultures	
3.6. Datation des sépultures	
4. Le matériel.	54
4.1. Généralités	
4.2. La céramique	
4.2.1. Généralités	
4.2.2. Statistique générale	
4.2.3. Commentaires typologiques	
4.3. Le verre, par Chantal Martin	
4.3.1. Introduction	
4.3.2. Commentaires typologiques	
4.3.3. Conclusions	
4.4. Le bronze, par Heidi Amrein	
4.5. Les fibules, par Véronique Rey-Vodoz	
4.5.1. Introduction	
4.5.2. La tombe 1	
4.5.3. La tombe 3	
4.5.4. La tombe 7	
4.5.5. Conclusions	
4.6. Le fer, par Anika Duvauchelle	
4.7. Les monnaies, par Franz E. Koenig	
5. Etude anthropologique, par Marcello Porro	66
5.1. Introduction méthodologique	
5.2. Analyse des restes humains	
6. Etude de la faune, par Claude Olive	66
6.1. Déroulement des travaux	
6.2. Reconstitution des offrandes	
6.2.1. Les suidés	
6.2.2. Le bœuf	
6.2.3. Les lagomorphes	
6.2.4. Les oiseaux	
6.2.5. Autres fragments	
6.3. Distribution des offrandes dans les tombes	
6.4. Comparaison avec la nécropole du <i>Port d'Avenches</i>	
6.5. Eléments bibliographiques	
7. Catalogue des sépultures	72
8. Catalogue du matériel	92
9. Bibliographie	101

LA NÉCROPOLE GALLO-ROMAINE DU MARAIS À FAOUG (VD) FOUILLES 1989 - 1991

1. Introduction: déroulement des travaux

Jusqu'alors inconnue, la nécropole gallo-romaine du *Marais* a été repérée en novembre 1989 dans une tranchée exploratoire effectuée par S. Doiteau sur le tracé de l'autoroute R.N.1 (km 133.890). A cette occasion, la tombe 1 a été découverte et rapidement fouillée par notre équipe avant le comblement du sondage¹. Une intervention de sauvetage en open area a alors été programmée en 1990, dans le but de vérifier la présence d'autres sépultures au voisinage de la première et de fouiller toutes les structures directement menacées par les futurs travaux, à l'intérieur de l'emprise du chantier. Une surface d'environ 650 m² a été ouverte à la pelle mécanique jusqu'au sommet du terrain naturel². Les onze sépultures mises au jour (tombes 2-12) ont ensuite été fouillées individuellement par décapages successifs de 3 à 5 cm. Ces opérations, menées par Anna et Krzystof Mazur, Anna Migal et Paulo Rodrigues, se sont déroulées au mois de juillet 1990 et ont duré quatre semaines. Enfin, quelques semaines avant le début des terrassements, en mars 1991, le décapage a été étendu à nouveau, de part et d'autre de l'aire fouillée en 1990, sur une surface de 875 m². A cette occasion, quatre nouvelles sépultures (tombes 13-16) ont été découvertes et fouillées par Heidi Amrein, Jean-Daniel Demarez et Chantal Martin. La restauration et le dessin du matériel céramique ont été pris en charge par Bernadette Rey-Bellet, avec l'aide de Jean-Daniel Demarez, de Kathrin Glauser-Jordi, d'Isabelle Mamboury et de l'auteur. Le mobilier métallique a été restauré par Verena Fischbacher du Musée romain d'Avenches et dessiné par Brigitte Gubler. Les études du verre, du bronze et du fer (à l'exception des dix fibules examinées par Véronique Rey-

¹ Un bref rapport sur cette intervention a paru dans la chronique archéologique de l'année 1989: ASSPA 73, 1990, p. 207-208.

² Voir ASSPA 74, 1991, p. 258 et fig. 16, p. 259.

Vodoz) ont été confiées respectivement à Chantal Martin (étude et dessin), Heidi Amrein et Anika Duvauchelle. La détermination des trois monnaies a été effectuée par Franz E. König; Marcello Porro (Turin) a assumé l'analyse anthropologique des ossements incinérés. Enfin, Claude Olive (F.N.S.R.S.; Muséum d'Histoire Naturelle de Genève) a accepté de prendre en charge l'étude des restes fauniques.

Le matériel est déposé au Musée romain d'Avenches, sous les numéros d'ensembles FM89/7760, FM90/7777-7779, FM90/7782-7792 et FM91/7886-7890.

2. Situation de la nécropole CN 1165 (573'280/194'700)

La nécropole du *Marais* (fig. 1 : 3) est située dans la commune vaudoise de Faoug (district d'Avenches), au sud-est du village, à quelques dizaines de mètres de la frontière bernoise (enclave de Clavaleyres), dans un secteur de campagne vallonnée à un kilomètre à vol d'oiseau du lac de Morat. Le cimetière a été implanté à un peu moins de deux cents mètres au sud-est de la voie romaine dite de *l'Est*. Cette chaussée, très probablement aménagée à l'époque flavienne³ (fig. 1 : 1), franchit l'enceinte à la porte de *l'Est* et se dirige en droite ligne vers le nord-est, franchit le Chandon et remonte entre les collines du Bois de Rosset (fig. 1 : 4) et du Bois de Mottex (fig. 1 : 5), pour redescendre ensuite dans l'ancien marais de Clavaleyres (fig. 1 : 2), aujourd'hui asséché, qu'elle tra-

³ Voir D. Castella et L. Flutsch, Sanctuaires et monuments funéraires à Avenches - En Chaplix VD, AS 13.1, 1990, p. 27 et note 56. La route romaine, au cœur du marais, est déjà signalée en 1963, conjointement avec la découverte d'une monnaie de Lucius Verus: ASSPA 50, 1963, p. 81. Les fouilles récentes effectuées devant la porte de *l'Est* (1991) ont permis d'établir que la construction de l'enceinte avait précédé l'aménagement de la voie. Voir *infra*, chronique archéologique, p. 136-138.

verse toujours en droite ligne. A cet endroit, la voie romaine est aujourd'hui parfaitement visible sous la forme d'une petite éminence (fig. 2 : cote 449.50 et photo aérienne, fig. 3). Le marais de Clavaleyres, dont on peut sans doute restituer approximative-

ment les berges à la cote actuelle 449.50, sépare donc la route de la nécropole, qui se développe au sud-est immédiat du plan d'eau⁴, sur la pente très douce, orientée nord-ouest, de la colline du Bois de Mottex.

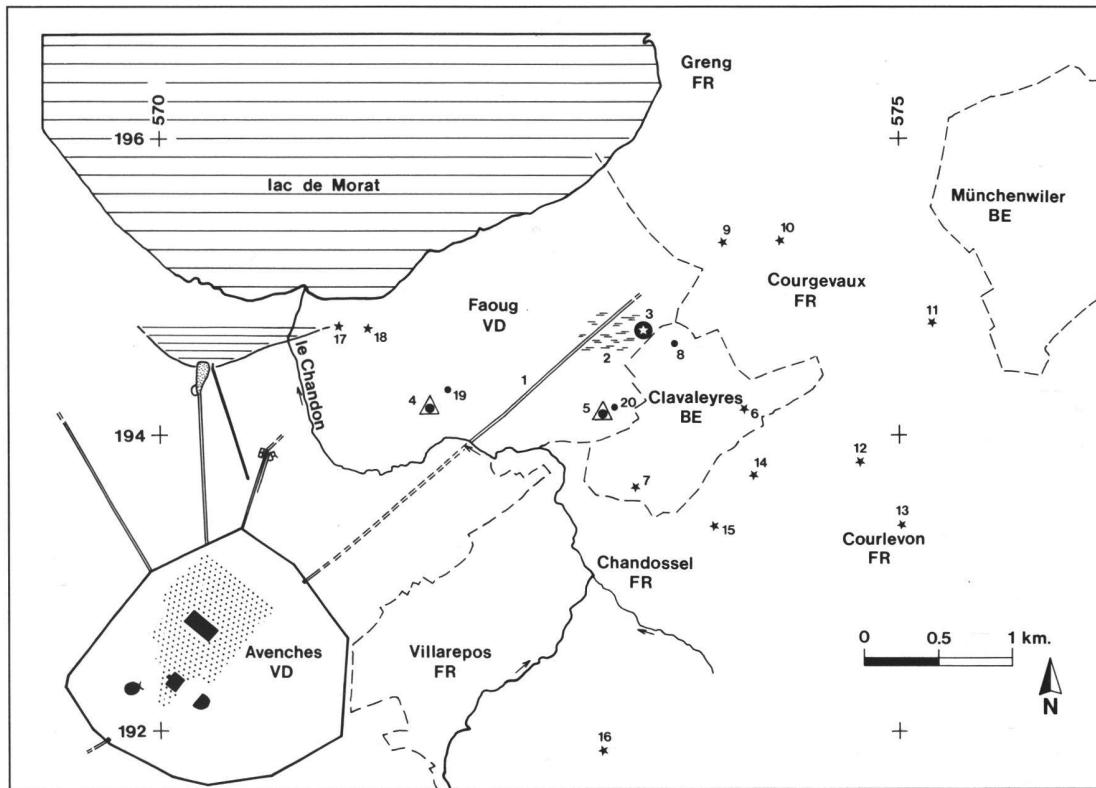


Fig. 1. Plan général, avec localisation des principaux sites gallo-romains de la région. 1 : route romaine de l'Est; 2 : marais de Clavaleyres; 3 : Faoug / nécropole du Marais VD; 4 : colline du Bois de Rosset (sommet); 5 : colline du Bois de Mottex (sommet); 6 : Clavaleyres / Undere Hubel BE (site gallo-romain; villa ?); 7 : Clavaleyres / La Solitude - Obere Hubel BE (site gallo-romain; villa ?); 8 : Clavaleyres / Moosfeld BE (sépultures de la Tène ancienne; localisation peu sûre); 9 : Courgevaux / En Triva FR (trouvailles isolées); 10 : Courgevaux / La Paralle FR (four de tuiller); 11 : Courgevaux (site gallo-romain); 12 : Courlevon / Chanille FR (site gallo-romain); 13 : Courlevon / village FR (site gallo-romain; doit correspondre au site n° 12); 14 : Courgevaux FR (villa non localisée avec précision); 15 : Courgevaux / Besseire FR (trouvaille isolée; même site que le n° 14 ?); 16 : Villarepos / Champ des Tuiles FR (site gallo-romain); 17 : Faoug / Le Pâquier-aux-Oies VD (pilotis; port romain ?); 18 : Faoug VD (trouvailles de surface, tuiles, céramique; 1984); 19 : Faoug / Bois de Rosset VD (vestiges de construction; trouvailles romaines); 20 : Faoug / Bois de Mottex VD (vestiges de fortification?).

C'est sans doute sur les contreforts de cette butte, très probablement en territoire bernois, que doit être recherchée la villa, à ce jour inconnue, à laquelle se rattache cette nécropole. Plusieurs sites d'époque romaine sont signalés dans les environs, en particulier dans les communes fribourgeoises de Courlevon et de Courgevaux et dans l'enclave bernoise de Clavaleyres⁵. Le site le plus proche a été repéré dans un champ labouré, parsemé de fragments de tuiles et de céramique, par Tim Anderson du service archéologique fribourgeois

(R.N.1) en mars 1990 (fig. 1 : 6). Situé au lieu-dit *Undere Hubel* (commune de Clavaleyres), au sud-ouest de la ferme actuelle, sur un flanc de colline dominant le village de Clavaleyres, cet établissement paraît toutefois un peu trop éloigné de la nécropole (env. 800 m). Il en va de même pour une autre villa, découverte en 1947 dans des circonstances similaires, non loin du lieu-dit *la Solitude / Obere Hubel* (commune de Clavaleyres; fig. 1 : 7), à 1 km au sud de la nécropole⁶. Parmi les autres sites de la région méritant d'être signalés, mention-

⁴ La tourbe apparaît immédiatement sous la terre arable au bas de la pente, en bordure nord du sondage.

⁵ Nous profitons de remercier ici F. Francillon de la section des MHAVD, P. J. Suter du service archéologique bernois, ainsi que T. Anderson, J.-L. Boisaubert et S. Menoud du service fribourgeois, dont les communications nous ont permis d'établir le

plan de situation des sites romains de la région (fig. 1), en complément à la carte parue dans: H. Schwab (*et alii*), *RN1 et archéologie. Exploration archéologique sur la RN1 dans le canton de Fribourg. Bref rapport général*, Fribourg, 1987, p. 32.

⁶ Voir ASSPA 38, 1947, p. 58.

nons le four (de tuilier ?) fouillé récemment par le service archéologique fribourgeois (F. Saby) dans la commune de Courgevaux, à un peu plus d'un kilomètre au nord-est de notre cimetière (fig. 1 : 10)⁷. On peut encore évoquer la mention très imprécise faite en 1867 par de Bonstetten de la découverte de squelettes et de plusieurs bracelets de bronze de la Tène ancienne⁸ dans une gravière, probablement au lieu-dit *Moosfeld* (commune de Clavaleyres), à 200 m à l'est de la nécropole, sur le flanc sud de la colline, au-dessus du village (fig. 1 : 8). De Bonstetten signale dans le même chapitre la trouvaille de tuiles romaines à un emplacement mal

défini, qui pourrait correspondre au site 6 de la fig. 1.

Dans la commune vaudoise de Faoug, des vestiges de murs et de fortifications, d'époque indéterminée, sont mentionnés anciennement au sommet des deux collines des bois de Mottex et de Rosset (fig. 1 : 19 et 20). Par ailleurs, des alignements de pilotis, associés à du matériel romain, pourraient désigner l'emplacement d'un port sur le lac de Morat, à l'est de l'embouchure actuelle du Chandon, dans le prolongement approximatif de la route dite *du Nord-Est* (fig. 1 : 17)⁹. Enfin, une inscription funéraire, aujourd'hui perdue, a été découverte à Faoug en 1831 (pas de localisation précise)¹⁰.

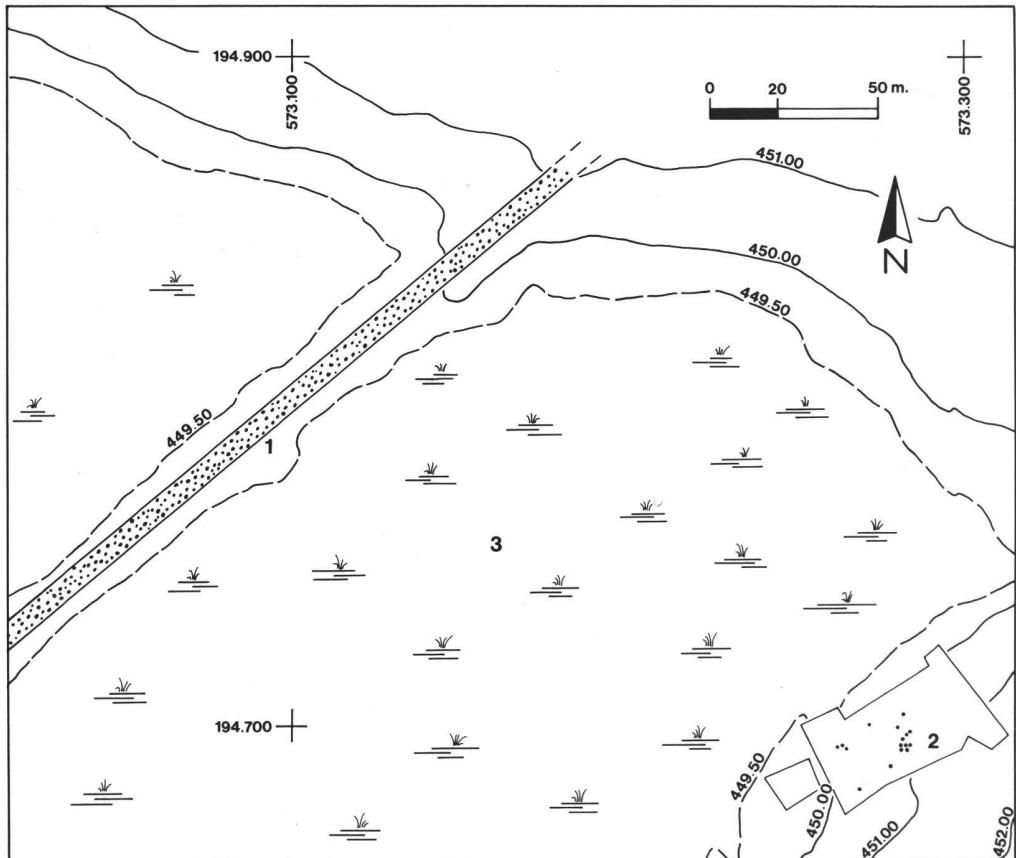


Fig. 2. Plan de situation de la nécropole du Marais. 1 : route romaine de l'Est; 2 : nécropole du Marais; 3 : ancien marais de Clavaleyres.

⁷ Voir ASSPA 72, 1989, p. 324; *Chronique archéologique 1987/1988 (Fribourg)*, Fribourg, 1990, p. 28-30.

⁸ G. de Bonstetten, *Second supplément au recueil d'antiquités suisses*, Lausanne, 1867, p. 15 et pl. 11; *idem*, *Carte archéologique du canton de Fribourg*, Genève / Bâle / Lyon, 1878, p. 5; G. Kaenel, *Recherches sur la période de la Tène en*

Suisse occidentale. Analyse des sépultures, (CAR 50), Lausanne, 1990, p. 57 et pl. 78.

⁹ Références dans D. Viollier, *Carte archéologique du canton de Vaud*, Lausanne, 1927, p. 168. Y est mentionnée la découverte de monnaies d'Antonin.

¹⁰ *Ibidem*, p. 169.



Fig. 3. Vue aérienne du secteur du marais de Clavaleyres, prise en 1976, en direction du sud-ouest. La route romaine de l'Est apparaît clairement sous la forme d'une bande claire au centre de l'image (flèche); en bas à gauche, emplacement de la nécropole (cercle blanc). En haut à gauche, la colline boisée du Bois de Mottex; en haut à droite, le Bois de Rosset (photo MHAVD).

3. Présentation générale des tombes et étude typologique

3.1. Etat de conservation

Les sépultures de la nécropole apparaissent immédiatement sous la terre végétale, à 30-40 cm de profondeur, au sommet de la moraine argileuse (au sud) ou des limons sableux oxydés (au centre). On peut en déduire que le niveau de marche romain était très proche de l'altitude du sol actuel. A l'exception de la tombe 5, le remplissage supérieur des tombes, stérile, issu du creusement des fosses, n'a pas survécu à l'érosion et aux labours. La partie inférieure n'a par contre en général pas souffert des travaux agricoles. Seule la tombe 6 a été presque totalement détruite par l'aménagement d'un drain moderne. Les sépultures, quoique parfois très proches les unes des autres, ne se recoupent jamais. Très peu d'objets parasites se sont immiscés dans le mobilier des tombes et l'inventaire des offrandes est presque toujours assuré. L'état de conservation des sépultures peut être considéré comme très satisfaisant.

Presque toujours brûlé, le matériel est assez fortement détérioré, en particulier le verre et le métal. La céramique est en général très érodée, et les revêtements ont parfois presque totalement disparu.

3.2. Situation des sépultures

La lecture du plan (fig. 4) met en évidence un regroupement central très dense de sépultures, distantes les unes des autres de 60 cm à 1 m (tombes 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12)¹¹, un second groupe de trois tombes à l'ouest (tombes 13 à 15) et plusieurs sépultures clairsemées aux alentours (tombes 3, 4, 5, 6 et 16).

3.3. Formes et dimensions des fosses

Les sépultures de la nécropole présentent toutes l'aspect de simples fosses en pleine terre, sans aménagement particulier de bordure ou de protection périphérique.

La forme est assez variable, le plus souvent circulaire (tombes 1, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14 et 15) ou rectangulaire (tombes 3, 5, 7 et 12), plus rarement ellipsoïdale ou irrégulière (tombes 2, 9 et 16). La tombe 12 présente un plan assez inhabituel, rectangulaire et allongé, avec son urne placée à l'une des extrémités (fig. 18 et 19). En général, les parois des fosses rectangulaires, creusées à la bêche, sont presque verticales, plus abruptes que

¹¹ Ce qui correspond à une densité locale d'une tombe pour 1,85 m².

celles des fosses circulaires, et leur fond assez plat. Les tombes les plus grandes (tombes 5, 1, 2 et 3) occupent à leur niveau d'apparition des surfaces de 0,6 à 0,4 m², alors que les plus modestes (tombes 4, 8, 9, 13, 15 et 16) atteignent 0,1 à 0,16

m². La surface moyenne des sépultures est d'env. 0,26 m², presque identique au chiffre de 0,27 m² obtenu à la nécropole du *Port d'Avenches*¹².

La profondeur conservée des fosses, en moyenne de 23 cm, varie de 9 à 34 cm.

¹² *Aventicum IV*, p. 21.

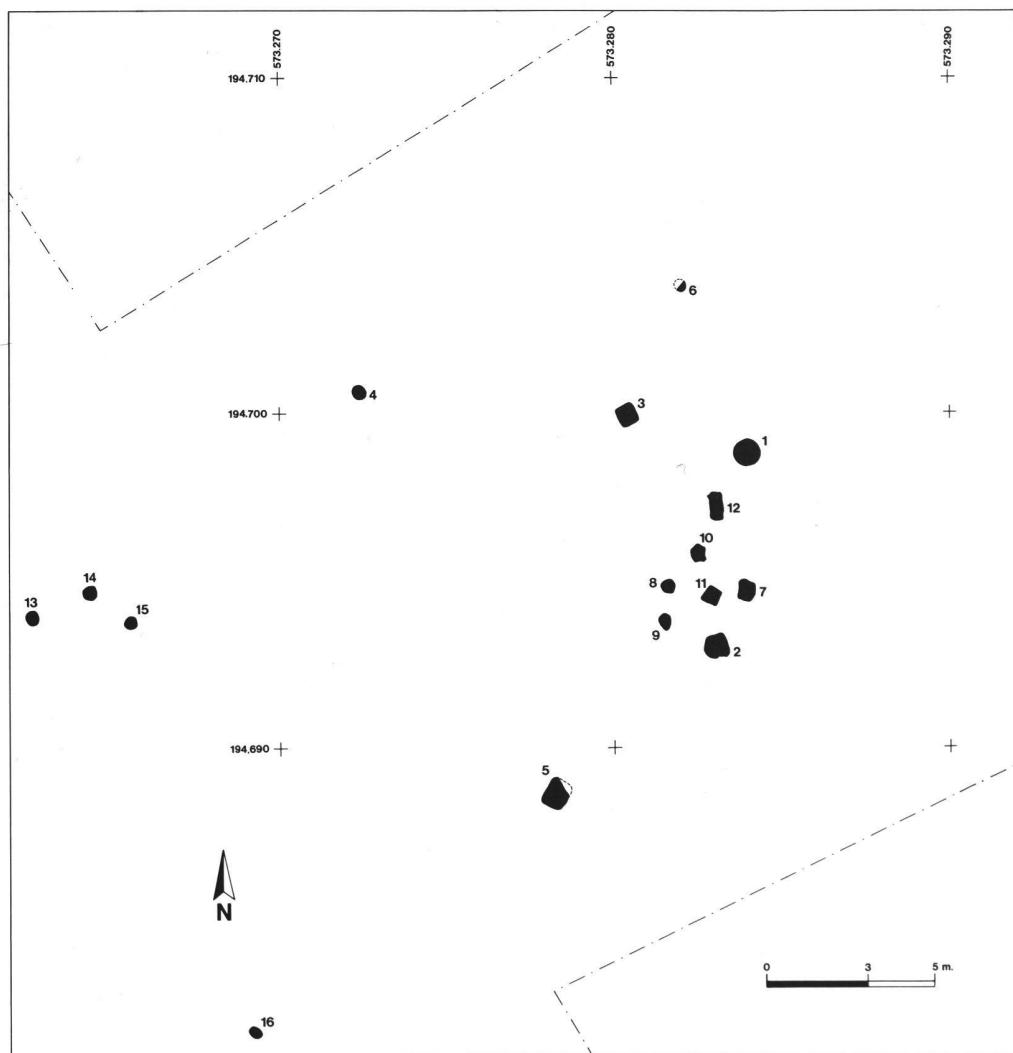


Fig. 4. Plan de la nécropole du Marais (fouilles 1989-1991).

3.4. Détermination typologique des sépultures

Pour la classification des sépultures, nous avons utilisé la typologie élaborée pour la nécropole du *Port d'Avenches* (fig. 5)¹³:

- II a 1 : Tombe à urne (sans résidus du bûcher)
- II a 2 : Tombe à urne (avec résidus du bûcher)
- II b 2 : Tombe à concentration d'ossements (avec résidus du bûcher)
- II c 2 : Tombe à ossements dispersés (avec résidus du bûcher)

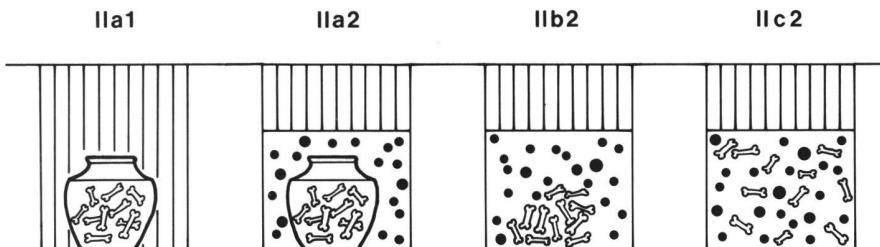


Fig. 5. Coupe schématique des quatre types de sépultures à incinération attestés dans la nécropole du Marais. Les petits cercles noirs symbolisent les restes du bûcher (charbon, cendres, vestiges d'offrandes primaires).

Tombe 1	II c 2
Tombe 2	II b 2
Tombe 3	II b 2
Tombe 4	II c 2
Tombe 5	II c 2
Tombe 6	II 2 (indéterminée)
Tombe 7	II b 2
Tombe 8	II c 2
Tombe 9	II c 2
Tombe 10	II a 2
Tombe 11	II b 2
Tombe 12	II a 2
Tombe 13	II a 1
Tombe 14	II b 2 ?
Tombe 15	II a 2
Tombe 16	II b 2

Ce tableau permet de constater la présence des résidus cendreux du bûcher dans le comblement de toutes les fosses (chiffre 2), à l'exception de celle de la tombe 13. Les types les plus fréquents sont les types II b 2 et II c 2 (5-6 cas), devant le type II a 2 (3 cas). Dans la nécropole du *Port d'Avenches*, on relève un nombre également assez élevé de tombes du type II c 2, mais une plus forte proportion de tombes à urne. Cette deuxième observation est valable également pour la nécropole d'*Avenches/en Chaplix*. Comme dans la nécropole du *Port*, aucune évolution chronologique ne semble se dessiner dans le mode d'enfouissement des restes incinérés¹⁴.

Les deux urnes cinéraires en céramique des tombes 10 et 12 possédaient un couvercle : l'un, apparemment double, est constitué d'un gros fragment de céramique commune coiffé d'une écuelle renversée (tombe 12; fig. 19), alors que le second (tombe 10) - fait d'un matériau périssable (bois ? liège ?) - n'a pas survécu : son existence est toute-

fois assurée, puisqu'aucun sédiment ni reste du bûcher n'a été observé sous le bord de l'urne, effondré directement sur les ossements brûlés. Par ailleurs, l'urne de la tombe 12, déposée dans un angle de la fosse, a été calée au moyen de quelques petits galets. On peut également signaler la présence dans la fosse de la tombe 13, à trois ou quatre centimètres au sud-est de l'urne, d'une petite planchette de résineux déposée de chant (fig. 20). Un aménagement comparable, réalisé avec un fragment de *tegula*, peut-être destiné à protéger l'urne cinéraire en verre, est signalé dans

la tombe 162 de la nécropole d'*en Chaplix*. On ne peut toutefois exclure dans le cas de Faoug qu'il s'agisse en réalité du couvercle de l'urne, déplacé lors du comblement de la fosse.

Les tombes à concentration d'ossements présentent quelques particularités intéressantes : ainsi, la sépulture 7 se distingue par la présence, au fond de la fosse, de deux groupements d'ossements distincts, dont l'un sensiblement plus important (fig. 16). La tombe 11 (tombe d'enfant) recèle une petite concentration d'ossements, accompagnée d'une monnaie, déposée dans la partie supérieure du remplissage de la fosse (fig. 17). Dans aucun cas, il ne subsiste de traces des éventuels contenants des os en matériau périssable (bois, cuir,...).

Les cendres des défunt, aussi bien dans les urnes et les groupements d'ossements que dans les fosses, sont presque toujours mêlées à des restes fauniques brûlés, vestiges des offrandes alimentaires déposées sur les bûchers.

Enfin, on peut signaler la présence au fond de la fosse, dans quelques cas (tombes 3, 5 et 7), d'un petit galet, dépôt apparemment intentionnel, mais dont la signification demeure obscure.

3.5. La signalisation de surface des sépultures

Le niveau de marche d'époque romaine étant restitué presque à l'altitude du sol actuel, il ne subsiste évidemment plus aucune trace de signalisation à l'aplomb des sépultures. On peut sans doute y restituer, comme on le fait habituellement, un petit tertre de terre ou de galets, coiffé d'une stèle inscrite en pierre ou en bois. La seule trace intéressante est celle d'un piquet vertical de section carrée, apparue au fond de la fosse de la tombe 8, en

¹³ *Ibidem*, p. 22-25.

¹⁴ *Ibidem*, p. 25.

position presque centrale, et qui se prolonge sur une profondeur de 11 cm, au-dessous du niveau de fond de fosse. Elle suggère l'implantation d'un piquet (portant un panneau inscrit ?) à l'emplacement même de la tombe, après comblement de la fosse.

3.6. Datation des sépultures

Essentiellement fondée sur l'étude de la céramique, parfois secondée par la détermination des monnaies et l'étude du verre et des fibules, la datation individuelle des sépultures, présentée de manière plus détaillée dans le catalogue des sépultures, est proposée ici sous forme d'un tableau synthétique:

Tombe 1	Trajan - Hadrien
Tombe 2	Antonin
Tombe 3	Flaviens
Tombe 4	Antonin
Tombe 5	Antonin - Marc-Aurèle
Tombe 6	-
Tombe 7	Antonin
Tombe 8	Hadrien - Antonin ?
Tombe 9	-
Tombe 10	Antoniens
Tombe 11	Antonin
Tombe 12	Trajan - début Hadrien
Tombe 13	II ^e s. - début du III ^e s.
Tombe 14	fin du règne d'Antonin - Marc-Aurèle
Tombe 15	fin du règne d'Antonin - fin du II ^e s.
Tombe 16	Marc-Aurèle - début du III ^e s.

Bien que les riches inventaires des nécropoles contemporaines du *Port d'Avenches* et d'*en Chappix* fournissent de bons éléments de comparaison pour la céramique de Faoug, la rareté de la sigillée et la pauvreté de certains inventaires obligent à considérer ces datations, souvent assez larges, avec une certaine prudence.

Les tombes 6 (presque totalement détruite) et 9 (dépourvue de matériel) ne sont pas datables.

La période d'utilisation du cimetière étant d'environ 100 à 130 ans, on peut donc estimer une moyenne d'un décès tous les 6 à 9 ans. Ce chiffre pourrait correspondre à la démographie d'un petit établissement rural de type familial, mais rien n'empêche d'imaginer non loin du site exploré l'existence d'autres sépultures contemporaines ou non, isolées ou en groupes, liées au même habitat, ce qui rend caduque toute tentative d'estimer la nature, la durée et l'importance de cet établissement.

Si l'on tente d'établir, sur la base des datations proposées ci-dessus, une stratigraphie horizontale de la nécropole (fig. 6), on observe que les tombes apparemment les plus tardives se situent soit dans la moitié sud du noyau principal du cimetière (tombes 2, 7, 8 (?) et 11), soit à l'écart de ce groupe (tombes 4, 5, 14, 15 et 16).

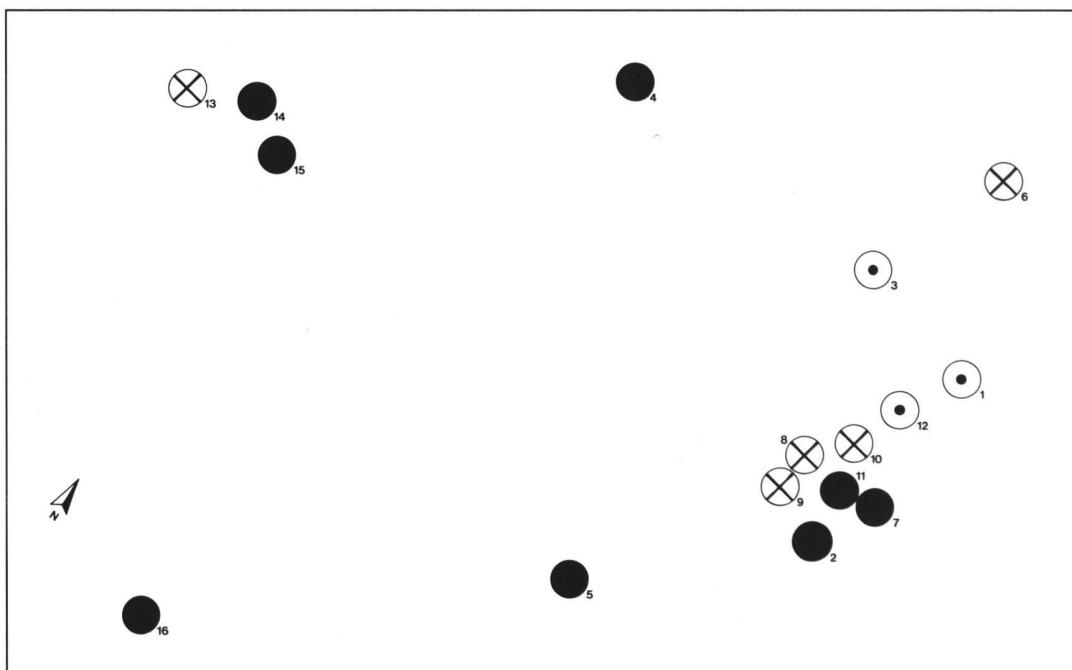


Fig. 6. Tentative de stratigraphie horizontale de la nécropole du Marais. Les disques noirs désignent les sépultures les plus tardives (Antonin-Marc-Aurèle); les cercles ponctués correspondent aux tombes plus anciennes (fin du I^e - premier tiers du II^e s.). Les cercles biffés désignent les tombes non attribuables à l'un de ces deux groupes.

4. Le matériel

4.1. Généralités

Le matériel des sépultures se compose essentiellement d'offrandes primaires, brûlées sur le bûcher, en général brisées, déformées ou fondues. S'il est souvent aisément d'observer les traces de l'action du feu sur la céramique et le verre, il est toutefois plus délicat de distinguer parmi les objets métalliques (bronze, fer, monnaies), moins altérés par le feu mais fortement corrodés, les offrandes primaires des secondaires. Les seuls dépôts secondaires évidents sont le gobelet de céramique et la coupelle de fer remplie de clous de la tombe 11, placés au fond de la fosse.

La question de la richesse relative et absolue des inventaires funéraires a déjà souvent été débattue¹⁵: il est certes aisément de comptabiliser les objets déposés dans une tombe et de mettre en exergue la présence de certaines offrandes "luxueuses" (verrerie, bijoux). Selon ces critères, les tombes 1, 2 et 7 peuvent être qualifiées de riches. D'autre part, les récipients de verre et les objets de bronze (en particulier les fibules) sont globalement plus abondants que dans la nécropole du *Port d'Avenches*. Mais un nombre élevé d'offrandes et le caractère précieux de certaines d'entre elles suffisent-ils à évaluer le statut socio-économique d'un individu, d'une famille ou d'une population ? On ne saurait l'affirmer...

4.2. La céramique

4.2.1. Généralités (fig. 7)

Conformément à la règle, la vaisselle de céramique, destinée à recevoir les aliments et les boissons accompagnant le défunt, est la catégorie d'offrandes la mieux représentée dans les inventaires (un peu moins de 200 récipients). A l'exception des quatre urnes cinéraires et du gobelet en céramique commune grise de la tombe 11 (cat. 217), tous les récipients, brisés, sont à considérer comme des offrandes primaires. Si la plupart des tesson portent les traces de l'action du feu, il est intéressant de noter que, dans quelques cas (tombes 2, 5, 7, 11 et 12), les récipients ne sont que très superficiellement brûlés et, plus rarement, ne sont même pas du tout altérés. Plusieurs explications sont possibles : ces récipients ont pu être déposés légèrement à l'écart sur le bûcher ou sur l'aire de crémation, un peu à l'abri des flammes; on peut également imaginer que les vases ont été soit jetés au bûcher en fin de crémation, soit brisés intentionnellement un peu plus tard, au moment du dépôt des cendres et des offrandes dans la fosse. Il est également intéressant de noter que la céramique est globalement moins fortement brûlée que celle de la nécropole contemporaine d'*en Chaplix*, ce qui pourrait être l'indice de températures de crémation en moyenne moins élevées. Cette hypothèse est d'ailleurs confirmée par l'examen des ossements calcinés.

¹⁵ Cf. *Aventicum IV*, préface et p. 41.

	AGE	SEXÉ	DATATION	TYPE
total céramique/verre	12-15 22-28 6-8	ad. ad. ad.	F? F? M?	Trajan-Hadrien Antonin Flaviens Antonin Antonin – Marc-Aurèle Antonin Hadrien – Antonin? Antonins
total verre	12-15 22-28 6-8	ad. ad. ad.	mat. mat. M	Marc-Aurèle Hadrien – Antonin? Antonin
total céramique	32	19	10	45-60
mortiers	1	1	1	M
couvercle d'urne	1	1	1	inf.
urnes	1	1	1	mat.
pot à cuire/marmites	1	1	1	ad.
tonnelets/dolia	1	1	1	ad.
pot à provisions	1	1	1	ad.
gobelets-petits pois	3	4	2	10-11
cruches	4	4	1	3
bol à mardi	2	1	1	2
bol à collerette	1	1	1	1
bol TSI	1	1	2	1
bol TS	1	1	1	1
bois TSO	8	5	4	1
coupes TSI	1	1	1	1
coupes TS	2	1	1	1
écuilles	2	2	1	1
écuilles TSI	2	2	1	1
plats/ass. TSI	5	2	1	1
plats/ass. TS	1	2	1	1
Total	10	26	2	54-69
				245-263

Fig. 7. Tableau synoptique des offrandes céramiques dans les inventaires de la nécropole du Marais (nombre de récipients).

Le nombre total des récipients attribués à chaque inventaire¹⁶ est très variable, de 0 (tombe 9) à 32 (tombe 1), ce qui représente une moyenne d'environ 13 vases offerts par sépulture (la tombe 6, perturbée, n'est pas prise en compte)¹⁷:

Tombe 1	32
Tombe 2	19
Tombe 3	14-15
Tombe 4	10
Tombe 5	25-26
Tombe 6	-
Tombe 7	23
Tombe 8	10
Tombe 9	0
Tombe 10	5-7
	+ urne
Tombe 11	13
Tombe 12	23
Tombe 13	-
	+ urne
Tombe 14	10-11
Tombe 15	2
	+ urne
Tombe 16	2-4

4.2.2. Statistique générale

Les données mentionnées ci-dessous correspondent aux nombres de récipients attribués aux sépultures (attribution sûre ou probable). Les pourcentages fournis correspondent aux données chiffrées maximales qu'ils accompagnent.

Abréviations :

Drag.	Dragendorff
GC	Gaule centrale
GM	Gaule méridionale
GO	Gaule orientale
rev.	revêtement
TS	terre sigillée
TSI	terre sigillée de production locale ou régionale (imitations)
TSL	terre sigillée lisse
TSO	terre sigillée ornée

Drag.30 TSO GM	1	tombe 12
Drag.37 TSO GM	1	tombe 12
Total TSO	2	1 %
Drag.18 TSL GM	1	tombe 12
Plat du service D TSL GM	1	tombe 12
Drag.27 TSL GM	2	tombe 12
Drag.36 TSL GM	4	tombe 12
Drag.35 TSL GM	1	tombe 12
Drag.35 TSL GM ou GC	1	tombe 7

Drag.36 TSL GC	3	tombes 1, 2
Drag.35 TSL GC	3	tombes 1, 2, 11
Bol cylindrique TSL GC ¹⁸	1	tombe 2
Drag.33 TSL GC	1	tombe 2
Ludowici Tb TSL GO	1	tombe 16
Drag.33 TSL GO	2	tombes 5, 14
Drag.40 TSL GO	1	tombe 16
Total TSL	22	11 %
Total TS	24	12 %
Drag.18 (Drack 4) TSI	2	tombe 3
Drag.36 (Drack 15) TSI	24	tombes 1, 4, 5, 7, 8, 11, 14
Drag.35 (Drack 14) TSI	37-39	tombes 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 14
Variante Drack 20 TSI	1	tombe 7
Drack 21 TSI	3	tombes 1, 2, 7
Ecuelles TSI	2	tombe 1
Total TSI	69-71	35 %
Pots/gobelets à rev. mat	5-7	tombes 4, 7, 10, 12
Gobelets à rev. argileux	13	tombes 1, 2, 5, 11, 14, 15
Ecuelles à rev. argileux	2	tombes 4, 10
Total rev. argileux y compris cruches et mortier	20-22	11 %
	27-31	15 %
Bols à collerette à rev. micacé	2	tombes 1, 12
Bol à marli à rev. micacé	1	tombe 1
Ecuelles à rev. micacé	2	tombes 1, 12
Total rev. micacé y compris cruches	5 7-8	2 % 4 %
TOTAL CÉRAMIQUE FINE		
(y compris cruches et mortier à rev. argileux et micacé)	127-134	66 %
Cruches commune claire	22-24	tombes 1, 2, 3, 4, 5, 7 (?), 8, 10, 11, 12, 14, 15
Cruches à rev. argileux	6-8	tombes 2 (?), 4, 5, 7 (?), 11
Cruches à rev. micacé	2-3	tombes 2 (?), 5
Total cruches	30-35	17 %
Amphore	0-1	tombe 6 (?)
Total amphore	0-1	-
Mortier commune claire	1	tombe 2
Mortier à rev. argileux	1	tombe 5
Total mortiers	2	1 %

¹⁶ L'attribution d'une offrande primaire (céramique) à un inventaire se fonde sur le nombre de fragments qui lui appartiennent. Ainsi, les tessons isolés et les pièces représentées par deux fragments sont le plus souvent considérés comme des "intrus". Les choix effectués sont donc arbitraires et sujets à caution, mais cette méthode demeure la seule envisageable pour la céramique et, dans une moindre mesure, pour le verre.

¹⁷ La moyenne obtenue dans la nécropole du Port d'Avenches - fortement perturbée il est vrai - est de 8 à 10 récipients par sépulture: *Aventicum IV*, p. 28.

¹⁸ Cette pièce - variante tardive du type Drag.30 -, à décor guilloché, correspond au n° 84 de la récente classification des productions de Lezoux (*La typologie de Lezoux*). Elle appartient aux productions antonines des ateliers de Gaule centrale. Voir aussi Oswald/Pryce, *introduction*, pl. 75/13-17.

Pots/tonnelets/ <i>dolia</i> commune claire	6	tombes 1, 2, 7, 10, 14
Pots à provisions commune claire	4	tombes 1, 5, 10, 13
Gobelets commune claire	8-10	tombes 1, 2, 3, 4, 7 (?) 8, 11, 12
Bols à marli commune claire	5	tombes 1, 5, 12
Ecuelles commune claire	7	tombes 1, 2, 3, 5, 7, 12
Indéterminés commune claire	1-2	tombe 16
Total commune claire	31-34	17 %
 Pots/tonnelets/ <i>dolia</i> commune grise	5	tombes 3, 12, 14, 15
Gobelet commune grise	1	tombe 11
Tripode commune grise	1	tombe 3
Ecuelle commune grise	1	tombe 3
Total commune grise	8	4 %
 TOTAL CERAMIQUE COMMUNE (sauf cruches et mortier à rev. argileux et micacé)	62-68	34 %
 TOTAL GÉNÉRAL MAX.	199	100 %

4.2.3. Commentaires typologiques

Ces données peuvent être comparées aux chiffres disponibles pour la nécropole - presque contemporaine - du *Port d'Avenches*¹⁹: on y observe la même rareté de la sigillée ornée, de la céramique commune grise (nettement moins abondante que la commune claire) et des amphores, mais le rapport sigillée importée / sigillée locale est au *Port* très largement au bénéfice de la première catégorie (77 % / 23 % contre 25 % / 75 % à Faoug). Cet inversement des proportions suggère des modes de distribution différenciés entre les deux sites. Par ailleurs, la céramique fine est plus abondante à Faoug (66 % contre 56 % au *Port*).

Dans la catégorie de la sigillée lisse, les types Drag.35/36 dominent largement avec 55 % des récipients. Cette domination est encore plus écrasante dans les productions locales avec près de 89 % (!) des pièces comptabilisées²⁰. La sigillée n'est abondante que dans la tombe 12 (11 pièces), où l'on signale d'ailleurs les seuls récipients à décor moulé de la nécropole²¹. La majorité des sigillées importées (les 11 individus de la tombe 12) est issue des ateliers de Gaule méridionale, alors que les produits du Centre (II^e s.) sont également bien représentés (environ 8 individus). C'est à ce second groupe qu'est rattaché le seul potier identi-

¹⁹ *Aventicum IV*, tableau 2, p. 159.

²⁰ Ces types sont également majoritaires dans la nécropole du *Port* (env. 35 % de la sigillée lisse et 51 % des imitations de sigillée): *Aventicum IV*, tableau 4, p. 161 et tableau 6, p. 163. La fréquence des types Drag.35/36 en TSI est encore plus frappante dans la nécropole *d'en Chaplix*, et ce jusqu'à la fin de l'époque antonine.

²¹ La sigillée ornée est, à Avenches, rarissime dans les nécropoles du *Port* et *d'en Chaplix*. Voir *Aventicum IV*, p. 30, note 160.

fié par une estampille (*Burdo de Lezoux*; cat. 56; tombe 2). L'assiette Ludowici Tb (cat. 268) et la coupe Drag.40 (cat. 269) de la tombe 16, ainsi que les coupes Drag.33 des tombes 5 et 14 (cat. 131 et 152) sont attribuables aux ateliers de l'Est.

Parmi les pièces de sigillée de production régionale, signalons la présence de deux assiettes inspirées du type Drag.18 (Drack 4)²², assez peu fréquentes à Avenches et caractéristiques de la seconde moitié du I^e s. (cat. 98-99; tombe 3 : Flaviens) et d'un bol caréné proche du type Drack 20, à paroi très évasée, en technique claire (cat. 158; tombe 7 : Antonin). Le bol Drack 21, encore régulièrement signalé à Avenches dans la première moitié du II^e s., est attesté par 3 individus dans les tombes 1 (cat. 3; Trajan - Hadrien), 2 et 7 (cat. 58 et 157; Antonin), caractérisés par des lèvres courtes, dans deux cas profilées d'une cannelure horizontale²³. Les très nombreux représentants des types Drag.35/36 (Drack 14-15) peuvent se subdiviser en groupes de calibres distincts : des plats (diam.: 20-27 cm), des assiettes (diam.: 16-20 cm), des coupes (diam.: 10-13 cm) et des coupelles (diam.: 7-10 cm). Les deux curieuses écuelles apodes de la tombe 1 (cat. 17 et 18; Trajan - Hadrien), dont l'une présente un marli incurvé semblable à celui du type Drag.36, se signalent par une qualité de pâte et d'engobe tout à fait identique à celle des autres produits de la catégorie.

Dans la catégorie de la céramique à revêtement argileux, les formes hautes à revêtement mat, parfois sablées, caractéristiques de la fin du I^e et de la première moitié du II^e s., sont bien représentées avec 5 à 7 individus (tombes 4, 7, 10 et 12 : Domitien - Antonin)²⁴, alors que les productions avenchoises à revêtement brillant, nées à l'époque d'Antonin, sont attestées par une douzaine de gobelets déposés dans les tombes 2 (Antonin), 5 (Antonin - Marc-Aurèle), 11 (Antonin), 14 (fin Antonin - Marc-Aurèle) et 15 (fin Antonin - fin du II^e s.). La plupart de ces récipients se signalent par la présence de caractères "précoces" (bords en corniche, parois minces, longues dépressions) et des décors de guilloches ou de barbotine. Aucune des formes présentes n'est assurément postérieure à l'époque antonine.

La céramique à revêtement micacé, caractéristique de l'époque antonine, est attestée par 7 ou 8 récipients, parmi lesquels deux ou trois cruches et deux bols à collarète retombante, inspirés du type Curle 11 de la sigillée lisse et datés de la première moitié du II^e s. (cat. 19 et 237; tombes 1 et 12 : Trajan - Hadrien)²⁵.

²² Ces deux exemplaires présentent un profil inhabituel, caractérisé par des parois très minces. Ce type n'est pas attesté dans les nécropoles du *Port* et *d'en Chaplix* (fin du I^e - II^e s.).

²³ Le type Drack 21 est assez fréquent dans les sépultures de la nécropole du *Port* (*Aventicum IV*, nos 138-153), surtout entre la fin du I^e et le premier tiers du II^e s. Les inventaires de la nécropole *d'en Chaplix* (II^e s.) confirment une nette baisse de fréquence du type dès le règne d'Antonin.

²⁴ Cf. *Aventicum IV*, nos 174-179 et 214 (essentiellement de la fin du I^e au deuxième tiers du II^e s.). Ces produits, très abondants à Avenches, sont également signalées occasionnellement à Orbe, Tschugg, Schleitheim et Oberwinterthur.

²⁵ Cf. *Aventicum IV*, no 156 (rev. argileux); *Avenches-Saint-Martin*, pl. 3/3 (80-130 ap. J.-C.).

Les cruches les plus fréquentes sont les cruches à une anse à panse ovoïde et à lèvre en bandeau détaché du col (16 exemplaires, c'est-à-dire près de la moitié des individus; tombes 1-5, 10-12, 14-15 (fin du I^e - II^e s.). Ce type, apparu à la fin de l'époque julio-claudienne, est le plus fréquent à Avenches pendant tout le II^e s.²⁶. Egalement caractéristiques de cette période, les cruches à lèvre en bourrelet et à col profilé d'un renflement externe (*Halsring*) sont attestées par 5 individus (tombes 2, 5, 7, 11), en général pourvus d'un revêtement argileux externe²⁷. Parmi les types de cruches moins fréquents, signalons la présence d'un représentant du groupe à lèvre en bourrelet (cat. 144; tombe 5 : Antonin - Marc-Aurèle)²⁸ et de deux exemplaires à bec verseur (cat. 150-151; tombe 5 : Antonin - Marc-Aurèle), dont l'un (cat. 151) présente un profil très curieux, caractérisé par une panse piriforme et un très long bec. La "channe" de la tombe 5 (cat. 147; Antonin - Marc-Aurèle), à revêtement micacé, appartient à un groupe attesté à Avenches du milieu du I^e au II^e s.²⁹. En outre, trois cruches, dont deux à deux anses (cat. 23, 214 et 241; tombes 1, 11 et 12 : Trajan - Antonin), à goulot resserré, trouvent des parallèles dès la seconde moitié du Ier s. de notre ère³⁰. Enfin, les cruches à deux anses à embouchure en entonnoir, très fréquentes dans les nécropoles du *Port*³¹ et d'*en Chaplix*, sont représentées par deux individus (cat. 201 : intrus dans la tombe 10; cat. 262 : tombe 14; fin Antonin - Marc-Aurèle).

Abondantes dans la riche nécropole d'*en Chaplix*, rares dans celle du *Port* d'Avenches, les amphores vinaires peuvent être considérées comme des offrandes d'un certain prix : leur absence presque totale à Faoug - un exemplaire éventuel, d'origine gauloise, dans la tombe 6 - pourrait être considérée comme un indice de la condition relativement modeste de cette petite population rurale.

Les mortiers sont peu fréquents (2 exemplaires dans les tombes 2 et 5), comme d'ailleurs dans les nécropoles du *Port*³² et d'*en Chaplix*. L'exemplaire de la tombe 5 (cat. 152; Antonin - Marc-Aurèle) présente un profil dit "rhétique", caractérisé par une collerette presque rectiligne et un large bandeau concave interne au-dessus du semis, qui apparaît

²⁶ Cf. Roth-Rubi, *Krüge*, nos 47 sqq. et 61 sqq.; *Aventicum IV*, nos 283 sqq.; *Avenches-Saint-Martin*, pl. 4/10-11 (après 90). Les exemplaires de la seconde moitié du Ier s. se signalent par une lèvre sensiblement plus détachée du col, parfois même légèrement pendante, et souvent concave à l'intérieur.

²⁷ Cf. Roth-Rubi, *Krüge*, nos 99 sqq.; *Aventicum I*, pl. 3/27; *Aventicum IV*, nos 303 sqq.; *Niederbieber*, type 110. Le type est également le plus fréquent après les cruches à lèvre en bandeau dans la nécropole d'*en Chaplix* (II^e s.). Les exemplaires à revêtement argileux sont les plus nombreux; les exemplaires "bronzés" sont assez régulièrement attestés, alors que les pièces sans engobe sont plutôt rares.

²⁸ Cf. Roth-Rubi, *Krüge*, nos 86 et 89 (cruches du type "rhétique"); II^e s. L'exemplaire de Faoug est pourvu d'un revêtement argileux.

²⁹ Cf. Roth-Rubi, *Krüge*, nos 149 sqq. Une cruche identique est signalée dans la tombe 58 de la nécropole d'*en Chaplix* (début du II^e s.).

³⁰ Roth-Rubi, *Krüge*, nos 137-141.

³¹ Roth-Rubi, *Krüge*, nos 122 sqq.; *Aventicum IV*, nos 310 sqq.

³² *Aventicum IV*, p. 30 et note 170.

déjà à l'époque de Trajan³³. L'exemplaire de la tombe 2 (cat. 66; Antonin) présente un profil classique, courant du milieu du I^e au début du III^e s.

Parmi les formes du registre de la céramique commune, on peut relever la présence dans la tombe 1 (cat. 27; Trajan - Hadrien) d'un pot à provisions à deux petites anses, fréquent de l'époque augustéenne au début du II^e s. Les pots à provisions ovoïdes à bord rainuré, caractéristiques du II^e s., sont attestés par trois exemplaires dans les tombes 5 (cat. 153; Antonin - Marc-Aurèle), 10 (cat. 203; Trajan - Antonin) et 13 (cat. 251; urne). Outre un certain nombre de gobelets ovoïdes, signalons la présence de deux petits pots à épaule marquée, ornés de cannelures verticales (cat. 108; tombe 3 : Flaviens) ou de fins rectangles en creux imprimés à la roulette (cat. 176; tombe 7: Antonin), dont la longue période de production s'étend de l'époque julio-claudienne au milieu du II^e s.

Les *dolia* à bord déversé horizontalement sont attestés par deux représentants dans les tombes 2 (cat. 67; Antonin) et 3 (cat. 109; Flaviens). Le premier cité est orné de lignes ondulées tracées au bâtonnet. Les épaules de ces récipients sont profilées de ressauts et/ou de cannelures, tout comme celles des tonnelets, proches du type précédent, mais de taille légèrement plus modeste et caractérisés par des lèvres en bourrelets (cat. 28, 177 et 247; tombes 1, 7 et 12 : Trajan - Antonin).

Les formes basses les plus fréquentes, comme dans les nécropoles avenchoises du *Port* et d'*en Chaplix*, sont les écuelles et les bols hémisphériques à marli horizontal ou légèrement retombant.

Enfin, la céramique commune à pâte grossière est représentée par deux pots à cuire (cat. 71; tombe 2 : Antonin; cat. 267; tombe 15 : fin Antonin - fin du II^e s.), par un pot à épaule marqué et col cintré (cat. 263; tombe 14 : fin Antonin - Marc-Aurèle), ainsi que par une écuelle à paroi oblique et une marmite tripode non tournée de la tombe 3 (cat. 111 et 112; Flaviens).

4.2.4. Répartition morphologique des récipients

L'examen du tableau de répartition morphologique des récipients signalés dans chaque tombe (fig. 7) permet de noter la présence régulière des cruches, de un à neuf exemplaires, et d'un nombre variable - mais assez bien proportionné - de gobelets à boire. Les coupes et coupelles (TS et TSI) sont également bien représentées, avec un/deux à neuf individus par sépulture. L'association de plats ou d'assiettes, de coupes et de coupelles en nombre proche ou identique, formant de véritables services, est signalée dans la plupart des tombes³⁴. Les écuelles (un ou deux représentants par sépulture) sont par ailleurs plus fréquentes que les bols, néanmoins présents dans la tombe 12 au nombre de six. Enfin, un pot à provisions ou un *dolum* a été identifié dans sept inventaires.

³³ Ce type de mortier, notamment produit à *Lousonna-Vidy* (secteur 23) et à Seeb, est fréquent sur tous les sites du Plateau Suisse jusqu'au III^e s.

³⁴ Par exemple dans les tombes 1, 2, 5, 7 et 11. Cf. *Aventicum IV*, p. 30 et note 172.

Relevons pour conclure l'absence des lampes, déjà très rares dans les inventaires des nécropoles contemporaines d'Avenches³⁵.

4.3. Le verre

4.3.1. Introduction

Nombre de fragments et état de conservation du matériel

Environ 1010 fragments de verre ont été mis au jour dans la nécropole du *Marais* à Faoug. Seuls 110 nous ont fourni des informations relatives à leur forme et à leur type³⁶. Ces 110 fragments ont révélé 41 objets identifiés grâce à leur bord ou à leur fond. Ces quelques chiffres illustrent l'état de conservation du verre : non seulement les fragments sont de petite dimension, mais encore, dans la majorité des cas, ils portent les traces d'une crémation très forte et nous sont parvenus déformés, sans aucune information perceptible. Il faut signaler également qu'aucun objet en verre n'a été retrouvé entier et que seul l'aryballe de la tombe 11 (cat. 220) constitue à proprement parler une forme archéologique complète.

L'état très fragmentaire des pièces, ainsi que les traces de feu montrent que l'ensemble du matériel en verre a fait partie des offrandes primaires déposées sur le bûcher avant la crémation du défunt. Pour certaines pièces, la présence de traces de feu est difficilement perceptible, pour d'autres, il est évident qu'elles n'ont pas été brûlées. Mais dans les deux cas, les fragments sont trop petits pour affirmer leur appartenance à des offrandes secondaires : excepté l'objet cat. 114 qui ne semble pas avoir subi l'action du feu (mais qui est toutefois incomplet !), aucun récipient n'a pu être considéré comme tel.

Qualité et couleur du verre

En conséquence de ce que nous venons de signaler, la qualité de la matière, ainsi que les techniques de fabrication sont difficiles à observer. De ce fait, ces deux éléments descriptifs n'ont été indiqués que dans des cas évidents de très bonne ou de très mauvaise qualité du verre, et lorsque la technique de fabrication apparaissait clairement.

Le matériel en verre présente quatre couleurs différentes : la couleur ambre (représentée par un fragment informe, brûlé), le bleu outremer (représenté par 33 fragments informes, brûlés), et environ vingt petits fragments de panses incolores. La totalité des pièces présentées dans le catalogue est de couleur naturelle bleu-vert, avec parfois quelques nuances plutôt bleues ou plutôt vertes, qui ont été signalées dans la description des pièces. Cette prédominance du verre naturel s'explique par le type des récipients présents dans les tombes : en effet, nous trouvons en grande

majorité des bouteilles carrées Isings 50 / AR 156, des aryballes Isings 61 / AR 151 et des balsamaires proches du type Isings 28b / AR 130.2, fabriqués presque exclusivement en verre naturel.

La transparence du verre n'a jamais été mentionnée dans le catalogue, la couleur naturelle désignant une matière transparente.

Inventaire général par tombe

Parmi les seize tombes mises au jour dans la nécropole, seules sept ont révélé du matériel en verre (tombes 1, 2, 3, 7, 11, 12 et 16). Aucune ne contenait d'urne cinéraire en verre. Ces sept tombes renfermaient un nombre total de récipients très variable, allant de 1 (tombe 16) à 22/28 objets (tombe 2).

Tombe 1 :	12-15
Tombe 2 :	22-28
Tombe 3 :	6- 8
Tombe 7 :	6- 7
Tombe 11:	4- 7
Tombe 12:	3
Tombe 16:	1

Considérées individuellement, ces tombes n'offrent visiblement aucune relation entre le nombre des récipients en verre et en céramique (fig. 7) : les plus riches en céramique (tombes 1, 7 et 12) ne sont pas forcément celles qui renferment la plus grande quantité de verre (tombes 2 et 1), de même, les tombes les plus pauvres en verrerie (par exemple la tombe 12) ne sont pas celles qui possèdent le moins de céramique. On constate cependant que la tombe 1, qui forme le plus grand inventaire céramique, renferme également une grande quantité de verre, signe d'une certaine importance de la sépulture.

Les tombes contenant du verre étant trop peu nombreuses et leur détermination anthropologique n'ayant pas abouti à des résultats très précis, nous ne pouvons malheureusement pas développer d'hypothèses concernant les relations entre le sexe du défunt et les différents types de récipients présents dans chaque inventaire. Dans ces conditions, cet exercice aurait fourni des résultats dénués de fondement.

4.3.2. Commentaires typologiques

Généralités

En ce qui concerne la typologie générale, les bouteilles carrées du type Isings 50 / AR 156 sont les récipients les plus nombreux (treize pièces) devant les aryballes (six pièces), les balsamaires (quatre pièces) et les petites bouteilles (deux pièces). Plusieurs types de récipients ne sont représentés que par un exemplaire unique : une coupe Isings 12 / AR 34, une jarre Isings 67b / AR 118.1 ou 67c / AR 118.2, un petit pot à onguent Isings 68 / AR 114, une coupe Isings 42a / AR 80, une cruche à une ou deux anses dont la forme n'est pas définie. Douze pièces (8 bords, 2 fonds et 2 anses) sont restées indéterminées, les fragments étant trop petits pour permettre une identification.

Quelques fragments ont fait l'objet d'une discussion ou d'une description plus approfondie que

³⁵ Cf. *Aventicum IV*, p. 32 et note 200.

³⁶ Dans la mesure du possible, nous avons fait référence aux typologies d'Isings, *Roman glass* et de Rütti, *Augst* (abréviation: AR).

dans le catalogue. Il s'agit des bouteilles³⁷, des bouteilles carrées Isings 50 / AR 156, des aryballes, des balsamaires³⁸, du pot Isings 67b / AR 118.1 ou Isings 67c / AR 118.2, des bords indéterminés et de la cruche à une ou deux anses (cat. 114), dont la forme générale est restée incertaine.

Les bouteilles

La catégorie des bouteilles regroupe trois pièces: un fond (cat. 34) et deux bords qui présentent des profils différents. Le premier (cat. 33) est légèrement retombant, à lèvre repliée vers l'extérieur puis vers l'intérieur. Nous supposons que la pièce cat. 34 forme le fond de cette petite bouteille. Ses dimensions, l'épaisseur de sa panse et sa couleur nous permettent de penser qu'il s'agit de la même pièce. Toutefois, son appartenance à un autre objet n'est pas exclue. Le deuxième bord (FM90/7777-37 : non illustré) nous est parvenu très déformé. Son profil n'ayant pu être observé, nous ne constatons qu'une lèvre ourlée vers l'intérieur. Sa panse est assez épaisse (0,25 cm) et le diamètre de l'embouchure devait se situer entre 3 et 4 cm.

Les bouteilles carrées Isings 50 / AR 156

Les bouteilles carrées sont représentées par treize pièces : une forme archéologique presque complète (cat. 179), quatre bords (cat. 76-78 et 248), quatre fonds décorés de cercles concentriques en relief (cat. 72, 75, 180 et 181), et quatre fonds profilés de cercles concentriques en relief disposés autour d'un point central (cat. 35, 73, 74 et 249). Exceptés les quatre bords, tous les fragments montrent que ces bouteilles carrées ont été soufflées dans des moules : les angles sont bien marqués, les panses sont épaisses et les motifs représentés sur les fonds très réguliers.

Les huit fonds cat. 72, 75, 180 et 181 ainsi que cat. 35, 73, 74 et 249 portent les marques les plus fréquemment retrouvées sur les bouteilles carrées, à savoir des cercles concentriques en relief, combinés parfois avec un point central³⁹. Dans les sites suisses, comme à l'étranger, ces motifs sont de loin les plus représentés⁴⁰. Le fond incomplet cat. 179 est le seul à ne pas présenter de motif. En règle générale, les fonds lisses constituent une minorité par rapport à ceux qui sont décorés⁴¹. A Avenches, parmi tous les fragments répertoriés par Mme Bonnet Borel, seuls deux fonds incomplets semblent être lisses⁴²; de plus, l'étude - non terminée - du verre de la nécropole gallo-romaine d'en Chaplix (II^e s.) montre aussi la rareté de ce type de fond.

³⁷ Récipients de forme fermée, sans anse, à panse bombée.

³⁸ Les exemplaires les plus grands ont une embouchure plus étroite et plus fine que les bouteilles.

³⁹ Pour une discussion relative à la signification et à l'utilité des marques sur le fond des bouteilles carrées: cf. particulièrement *Vitudurum* 4, p. 22 et Maccabruni, *Pavia*, p. 92.

⁴⁰ Rütti, *Augst*, pl. 117-122; *Vitudurum* 4, p. 82-83, pl. 20-21; Fünfschilling, *Baden*, 96, pl. 18; Berger, *Vindonissa*, p. 78, pl. 21; Biaggio Simona, *Ticino*, pl. 31-37 et Bonnet Borel, *Avenches*, pl. 13-20.

⁴¹ Sites de référence: voir note 40.

⁴² Bonnet Borel, *Avenches*, pl. 15/27 et p. 28.

Nous signalons que les fonds cat. 35, 73, 74 et 181 ont été très déformés par l'action du feu. Leur reconstitution graphique a posé un seul problème : étaient-ils plats ou légèrement rentrants ?... A cet égard, ces quatre dessins restent hypothétiques.

Les aryballes Isings 61 / AR 151

Les aryballes sont représentés par six pièces : une forme archéologique complète (cat. 220), deux bords accompagnés de deux anses delphiniformes (cat. 79 et 218), deux fonds (cat. 37 et 219) et une anse delphiniforme isolée (cat. 36).

Sur la base des observations faites sur les bords et les anses, nous distinguons deux types d'aryballes :

- Le premier groupe est caractérisé par un bord horizontal à lèvre simplement ourlée vers l'intérieur et par des anses delphiniformes terminées sur la panse par un repli (cat. 218). Ces deux critères sont caractéristiques des régions méditerranéennes. C'est en effet sur des sites d'Italie centrale (notamment Pompéi, Herculaneum, Ostie, Settefinestre) et septentrionale (par exemple à Aquilée) que se rencontre ce type d'aryballe⁴³.

Le deuxième groupe se caractérise par un bord retombant à lèvre pliée vers l'extérieur, puis vers l'intérieur et par des anses delphiniformes prolongées sur la panse par des ondulations formant la queue du dauphin (cat. 79; le bord cat. 220 et l'anse cat. 36 appartiennent très probablement à ce groupe). Ce type d'aryballe est représenté particulièrement dans les provinces occidentales de l'Empire⁴⁴. Il est donc intéressant de noter que trois des quatre aryballes considérés présentent ces caractéristiques.

Les balsamaires

La catégorie des balsamaires est représentée par quatre pièces : deux bords accompagnés de leur col (cat. 39 et 80) et deux fonds (cat. 38 et 81). Seul le bord cat. 80 n'a pu être attribué à un type précis. Les trois autres objets appartiennent aux variantes du type Isings 28b / AR 130.2. Le bord cat. 39 est caractérisé par un long col cylindrique séparé de la panse par un léger étranglement; les deux fonds cat. 38 et 81 présentent une panse en forme de quille.

Formes diverses

Le bord cat. 221, qui appartient à un petit pot à onguent Isings 68 / AR 114, présente les deux traits caractéristiques de ces récipients : une embouchure large, disproportionnée par rapport à la taille de sa panse, et un col court. La panse de ces petits pots est généralement globulaire, parfois piriforme.

La pièce cat. 82 appartient à un pot Isings 67b / AR 118.1 ou Isings 67c / AR 118.2, caractérisée par un bord creux à deux renflements externes. Nous avons fait figurer le fond cat. 83 dans cette catégorie, bien que son appartenance à une autre

⁴³ Biaggio Simona, *Ticino*, p. 214-215 et Sorokina, *Glass aryballoï*, p. 41 et 43.

⁴⁴ Un atelier a été identifié à Cologne. Voir Biaggio Simona, *Ticino*, p. 215 et Sorokina, *Glass aryballoï*, p. 43.

forme ne soit pas exclue. Ce type de pied à anneau tubulaire semble en effet rare pour ces pots⁴⁵, mais son profil, ses dimensions, ainsi que sa matière nous permettent de supposer qu'il appartient à la même pièce que le bord précédent.

Formes indéterminées

Parmi huit fragments de bords indéterminés, nous remarquons deux types de profils différents.

- Les bords retombants à lèvre repliée vers l'extérieur en direction du bas (cat. 40, 84, 86, et 113) ou horizontalement (cat. 182), puis ourlée sur l'intérieur du col, qui ont pu appartenir à des bouteilles carrées (Isings 50 / AR 156), cylindriques (Isings 51 / AR 160), à des cruches ou à des aryballes (Isings 61 / AR 151).

- Les récipients dont l'embouchure présente une forme d'entonnoir, constituée d'une lèvre ourlée vers l'intérieur (cat. 41 et 85). Ce type de bord est fréquent pour les bouteilles et les cruches à deux anses⁴⁶.

La pièce cat. 114 provient probablement d'un récipient de forme fermée, telle une cruche à deux anses (Isings 15 / AR 165). C'est un objet fin, soufflé à la volée : la base de son pied n'est pas tout à fait circulaire; son fond rentrant décentré a été poussé vers l'intérieur à l'aide d'un outil pointu. Le verre présente de nombreuses bulles et quelques impuretés noires. La recherche de parallèles est restée infructueuse.

4.3.3. Conclusions

En considérant la datation générale de la nécropole du *Marais* (Flaviens - fin du II^e/début du III^e s.), l'absence presque totale de fragments incolores peut paraître étonnante. Celle-ci s'explique par le type de récipients présents dans les tombes : nous trouvons essentiellement des objets fabriqués dans la majorité des cas en verre naturel, à savoir des bouteilles carrées (Isings 50 / AR 156), des aryballes (Isings 61 / AR 151) et des balsamaires Isings 28b / AR 130.2. Il n'est donc pas surprenant de retrouver dans les inventaires une plus grande quantité de verre naturel que de verre incolore, généralement utilisé à cette période pour d'autres types de récipients, tels des gobelets, des bols cylindriques Isings 85 / AR 98 ou des coupes à marli oblique AR 16. L'absence de ces deux derniers types peut surprendre, dans la mesure où ce sont des types très fréquents durant tout le II^e s.

Nous avons en outre constaté que presque tous les récipients identifiés sont des formes fermées, contenant normalement des liquides (boissons, onguents et essences parfumées). Seule la coupe à marli horizontal cat. 270 a pu contenir un aliment solide. En général, dans les nécropoles, on retrouve des récipients destinés à recevoir des liquides (gobelets, cruches,...) comme des aliments

solides (coupes, plats,...)⁴⁷. Ce déséquilibre ne trouve pas d'explication.

Un élément intéressant à signaler concerne trois fonds de bouteilles carrées Isings 50 / AR 156 (cat. 35, 73 et 74) et le fond de la coupe Isings 42a / AR 80 (cat. 270). Ces quatre pièces portent les traces du pontil, fixé sur la surface externe du fond des récipients pour permettre une meilleure finition du bord. Nous ne pouvons pas nous appuyer sur ces quatre fonds pour affirmer que ce type de marque constitue un indicateur chronologique. Toutefois, d'après F. Bonnet Borel⁴⁸, les traces de pontil apparaissent à Avenches à partir de l'époque flavienne. Il est donc intéressant de noter que les quatre fonds concernés proviennent de trois des tombes les plus récentes, à savoir la tombe 1 (Trajan - Hadrien), la tombe 2 (milieu du II^e s.) et la tombe 16 (Marc-Aurèle - début du III^e s.).

Il nous paraît également intéressant de souligner la présence de la coupe Isings 12 / AR 34 (cat. 115) dans la tombe 3. L'évolution chronologique de ces coupes est bien cernée : les premiers exemplaires apparaissent durant la période d'Auguste à Tibère; sa plus grande diffusion se situe à l'époque de Claude et de Néron et sa disparition a été constatée aux environs de la fin du I^{er} s.⁴⁹. Nous insistons donc sur la présence de cette coupe dans une tombe d'époque flavienne, car, pour le matériel en verre de Faoug, c'est l'unique cas où nous pouvons établir une relation aussi étroite entre la datation d'une sépulture et l'évolution d'une forme.

De manière générale, nous pouvons dire que le verre de la nécropole du *Marais* s'insère dans les limites chronologiques proposées par l'étude de la céramique, des fibules et des monnaies (Flaviens - fin du II^e/début du III^e s.). Si elle n'apporte aucune précision au niveau de la datation des différents types de récipients en verre, l'étude de ce matériel met en évidence la grande diffusion de certaines formes à partir de la deuxième moitié du I^{er} s., telles les bouteilles carrées Isings 50 / AR 156 et les aryballes Isings 61 / AR 151, et souligne l'absence presque totale des formes typiques de la première moitié et du milieu du I^{er} s., tels les petits bols côtelés appelés *zarte Rippenschalen* et les récipients fabriqués en verre coloré.

Chantal Martin

4.4. Le bronze

Les quelques objets de bronze trouvés dans la nécropole de Faoug (tombes 1, 2, 3, 4, 10, 12) ne nous donnent aucun indice d'ordre chronologique, ni aucune indication utile à la détermination du sexe ou de la profession des défunt.

Les objets métalliques de la tombe 2 (poignée mobile, applique, clous décoratifs (?), charnière en fer) appartenaient peut-être à un coffret, brûlé, dont les éléments disponibles n'autorisent pas une reconstitution.

⁴⁵ Il n'est pas signalé par Isings, *Roman Glass*, p. 86-88, ni par Morin-Jean, *La verrerie*, p. 51-52, forme 5.

⁴⁶ Les inventaires ne renferment aucune anse susceptible d'appartenir à ce type de récipient.

⁴⁷ Martin-Kilcher, *Courroux*, p. 84-86 et Rütti, *Augst*, p. 290-293.

⁴⁸ Communication orale.

⁴⁹ Isings, *Roman Glass*, p. 28; Rütti, *Vitudurum* 4, p. 50.

Enfin, les “clous décoratifs” de cette même sépulture suscitent quelques remarques concernant leur identification (cat. 91 et 92): on trouve ce genre de clous comme éléments de décoration et boutons de préhension sur des meubles et des coffrets⁵⁰. Dans la plupart des cas la tête était remplie d'une masse de fer ou de plomb dans laquelle était fixé un tenon en fer. Nos deux exemplaires ne comportent toutefois aucune trace d'un remplissage ou d'un tenon en fer et l'intérieur a été soigneusement travaillé. Les bords inférieurs sont légèrement endommagés, ce qui est peut-être dû à l'action du feu du bûcher. Plus rarement ces cônes ont été soudés directement sur un support métallique⁵¹. Il serait en outre possible que ces cônes moulurés et surmontés d'une sphère n'aient pas uniquement été utilisés comme des éléments décoratifs, mais qu'ils aient eu d'autres fonctions. Ils auraient pu, par exemple, servir de pions de jeu : la présence dans le mobilier funéraire de jetons en os, en corne ou en pâte de verre est en effet régulièrement attestée.

Heidi Amrein

4.5. Les fibules

4.5.1. Introduction

Les seize tombes fouillées ont livré dix fibules, déposées dans trois sépultures⁵²:

Tombe	nombre	n° catalogue
Tombe 1	2	cat. 43-44
Tombe 3	3	cat. 116-118
Tombe 7	5	cat. 183-187

Ces fibules seront présentées tombe par tombe et classifiées selon la typologie mise au point par E. Riha pour le matériel d'Augst.

4.5.2. La tombe 1

FM89/7760-1 (cat. 43)

Type 8.1.1 (Riha, *Fibeln*, p. 205; Ettlinger, *Fibeln*, type 51; Rieckhoff, *Hüfingen*, p. 75, type 5; Feugère, *fibules Gaule méridionale*, type 30d2).

Fibule restaurée. Surface corrodée. L'une des extrémités repliées de l'oméga est perdue. Légèrement déformée vers les extrémités. L'arc n'était pas décoré.

⁵⁰ Cf. *Bronzi romani di Treviso*, p. 214-215.

⁵¹ Une plaque de serrure circulaire en bronze, exposée au Musée historique et archéologique de Nyon (n° 649), est ainsi ornée de quatre cônes décoratifs. Un manche de clé de bronze de section quadrangulaire provenant du dépôt funéraire du monument nord d'Avenches/en *Chaplix* (AV89/7785-34; Tibère), comporte sur deux côtés un cône mouluré fixé par soudure.

⁵² Bien que le total des sépultures soit trop modeste pour en tirer des conclusions pertinentes, nous pouvons relever que le nombre de fibules est, à Faoug, supérieur à la règle observée dans les sépultures de la région; à Avenches par exemple, les fibules sont rares en *Chaplix* et absentes au *Port*.

Cette fibule se distingue de la variante habituelle par son anneau sans décor. Ni la corrosion ni l'usure ne sont à l'origine de cette absence. Les datations stratigraphiques connues pour la variante à anneau décoré commencent dès la première moitié du I^{er} s. de notre ère et vont jusqu'à la première moitié du III^e s. A Augst, l'un des deux exemplaires trouvés en contexte stratigraphique est daté de l'époque flavienne et l'autre des II^e - III^e s.⁵³.

FM89/7760-2 (cat. 44)

Type 8.2.2 (Riha, *Fibeln*, p. 209; Ettlinger, *Fibeln*, type 51; Rieckhoff, *Hüfingen*, p. 74-75, type 3; Feugère, *fibules Gaule méridionale*, type 30a et fig. 66: carte de répartition).

Fibule restaurée. Surface corrodée. Ardillon perdu.

Ce type a été étudié par P. Galliou⁵⁴, qui le situe dans une fourchette chronologique qui s'étend de 150 à 250 ap. J.-C. Mais à Augst, les datations stratigraphiques dont nous disposons pour trois exemplaires (n° 1829 : Néron - Flaviens; n° 1832 : Néron - Vespasien; n° 1830 : Flaviens - II^e s.) indiquent très clairement la seconde moitié du I^{er} s. et, par conséquent, nous obligent à considérer l'apparition de ce type, du moins dans nos régions, comme beaucoup plus précoce⁵⁵.

Les fibules à anneau ou en oméga, en raison de leur simplicité fonctionnelle et morphologique, changent peu avec le temps car elles présentent des caractéristiques typologiques d'une variabilité plutôt restreinte; d'où certaines difficultés à affiner la chronologie de variantes à la fois multiples et finalement assez proches. Ces fibules sont de ce fait des indicateurs chronologiques peu précis. Elles attendent plutôt d'être elles-mêmes mieux datées grâce à la connaissance d'un nombre toujours plus grand de pièces issues d'un contexte archéologique sûr.

Néanmoins, les deux pièces de la tombe 1 trouvent des parallèles sinon identiques, du moins appartenant à la même variante, dans des contextes datés à Augst. La majorité de ces datations stratigraphiques (trois, voire quatre, sur cinq) sont situées autour de l'époque flavienne. Cette observation permettrait théoriquement de remonter un peu la date de la tombe suggérée par le reste du matériel (Trajan - Hadrien). Mais la durabilité variable des fibules en général, ainsi que l'imprécision chronologique, déjà évoquée, de ces fibules en particulier interdisent toute démarche de cet ordre. Nos deux fibules sont donc tout à fait à leur place dans une tombe du premier tiers du II^e s. Cette datation montre bien - de façon moins spectaculaire qu'à Augst - que la variante 8.2.2 apparaît dans nos régions plus tôt que ne le pensait P. Galliou.

⁵³ Riha, *Fibeln*, p. 205.

⁵⁴ Galliou, *fibules pénannulaires*.

⁵⁵ Cf. Feugère, *fibules Gaule méridionale*, p. 420.

4.5.3. La tombe 3

FM90/7779-1 (cat. 116)

Dérivé du type 5.2.4 (Riha, *Fibeln*, p. 119).

Fibule restaurée. Surface très corrodée. Ardillon et pied perdus. Charnière abîmée et repliée, semble-t-il, vers l'extérieur. Petites dimensions.

Cette petite fibule à charnière très simple (il semble bien, malgré la corrosion, que l'arc n'aît jamais été décoré) ne répond à vrai dire pas exactement aux caractéristiques habituelles du type "d'Aucissa". Les pièces très simples de petites dimensions, telles que les nos 727 à 732 d'Augst⁵⁶, se distinguent par un trou percé à la tête de l'arc que notre fibule ne possède pas; les exemplaires nos 720 et 726 d'Augst, au demeurant assez proches, présentent la tête de l'arc aplatie et élargie typique des fibules "d'Aucissa", ce qui n'est pas le cas de notre pièce.

Son aspect peu typique et l'absence de parallèles exacts rendent une datation précise difficile, mais cette fibule est très probablement à situer grossso modo dans le deuxième ou le troisième quart du I^{er} s. La courbure relativement faible de son arc ne plaide pas pour une datation précoce.

FM90/7779-2 (cat. 117)

Type 5.15 (Riha, *Fibeln*, p. 148-149; Ettlinger, *Fibeln*, type 35).

Fibule restaurée. Surface légèrement corrodée. Ardillon, pied et partie inférieure de l'arc perdus. Charnière très longue, repliée vers l'extérieur. La tête de l'arc est marquée par deux moulures transversales, dont une très saillante. L'arc est ensuite constitué d'une plaque carrée ornée d'un décor niellé en forme de fleur à quatre pétales⁵⁷.

Cette pièce se distingue par l'exceptionnelle longueur de sa charnière, ainsi que par sa moulure très fortement profilée. Mais ces traits ne remettent évidemment pas en cause la datation communément admise pour ce type. La plupart des contextes stratigraphiques datés d'Augst indiquent une période qui couvre toute la deuxième moitié du I^{er} s., un certain nombre de pièces provenant bien sûr de couches plus tardives. L'utilisation du nielle pourrait avoir commencé déjà sous Tibère et semble avoir continué jusqu'au début du II^e s., pour être alors rapidement abandonnée au profit dès lors exclusif de l'email.

FM90/7779-5 (cat. 118)

Type 8.1.3 (Riha, *Fibeln*, p. 207; Ettlinger, *Fibeln*, type 51; Rieckhoff, *Hüfingen*, p. 74, type 1; Feugère, *fibules Gaule méridionale*, type 30d1).

Fibule restaurée. Surface très corrodée. L'extrémité de l'ardillon et l'une des extrémités (en forme de gland) de l'oméga sont perdues. Les lignes d'angle du profil de l'anneau étaient soulignées d'une légère moulure que la corrosion a sévèrement attaquée.

Ce type de fibule en oméga est extrêmement

⁵⁶ Riha, *Fibeln*, pl. 27.

⁵⁷ Cf. Riha, *Fibeln*, p. 27, fig. 10a 20.

répandu⁵⁸ et pose tous les problèmes évoqués à propos des deux fibules de la tombe 1. Les contextes datés mentionnés aussi bien par E. Riha⁵⁹ que S. Rieckhoff⁶⁰ montrent que ce type apparaît dès le milieu du I^{er} s. Mais sa longévité est telle que, dans le contexte qui nous occupe, notre exemplaire ne nous apporte guère d'indication d'ordre chronologique. Son association avec les deux autres fibules s'avère simplement tout à fait adéquate.

Comme pour la tombe 1, mais sur la foi d'éléments nettement plus fiables, l'examen des fibules vient confirmer la datation suggérée par la céramique (Flaviens - Trajan) et semble pouvoir même permettre de proposer la première moitié (flavienne) de la fourchette. Les fibules sont certes des objets que l'on pouvait garder fort longtemps après leur fabrication et il est dangereux de remettre en cause une datation sur la foi d'une fibule en principe beaucoup plus précoce que le solde du matériel. Dans le cas présent du moins, les deux fibules à charnière évoquent plutôt l'époque flavienne que le début du II^e s. Cependant, l'état de conservation fragmentaire de ces deux pièces pourrait laisser supposer qu'elles étaient loin d'être neuves lors de leur enfouissement.

Bien que les résultats de l'analyse anthropologique ne puissent être totalement assurés, il est intéressant de noter qu'il s'agit en principe ici d'une sépulture de femme. La distinction entre fibules féminines et fibules masculines est souvent difficile, et toute nouvelle donnée fournie par des contextes funéraires est particulièrement bienvenue. Néanmoins, la présence d'une fibule dans une tombe n'implique pas nécessairement qu'elle ait été portée par le défunt; on peut a priori imaginer qu'elle l'ait été par un proche du sexe opposé, puis déposée comme offrande funéraire. Aucune des fibules de cette tombe n'est spécifiquement féminine : les deux fibules à charnière sont en général plutôt considérées comme masculines, en raison de leur fréquence dans des camps militaires. Rien pourtant ne prouve qu'elles n'ont pas été portées par des femmes.

4.5.4. La tombe 7

FM90/7787-2 (cat. 183)

Type 5.17.2 (Riha, *Fibeln*, p. 156; Ettlinger, *Fibeln*, type 36).

Fibule restaurée. Surface légèrement corrodée. Patine brunâtre, d'aspect ferreux. Ardillon perdu; porte-ardillon légèrement abîmé. L'arc est décoré, entre deux côtes, de deux lignes longitudinales ondulées.

Cette pièce appartient à une variante courante des fibules à arc émaillées. Les datations stratigraphiques à Augst sont rares⁶¹, mais les éléments

⁵⁸ Cf. Rieckhoff, *Hüfingen*, p. 75: "Dies ist der häufigste und weitestverbreitete Typ mit der längsten Lebensdauer".

⁵⁹ Riha, *Fibeln*, p. 205.

⁶⁰ Rieckhoff, *Hüfingen*, p. 75.

⁶¹ Riha, *Fibeln*, p. 155: no 1367: deuxième moitié du I^{er} s.; no 1365: dernier tiers du I^{er} s.; no 1369: première moitié du II^e s.; no 1366: II^e - IV^e s.

dont nous disposons nous amènent à situer l'usage de ces fibules à une époque qui commence dans la seconde moitié du I^{er} s. et se prolonge jusque dans la première moitié du II^e s.

FM90/7787-1 (cat. 184)

Type 7.13 (Riha, *FibelN*, p. 188).

Fibule restaurée. Surface légèrement corrodée. Patine brunâtre d'aspect ferreux. Charnière à double montant très abîmée; la pointe de l'ardillon a été glissée dans un trou (dû à l'usure ou d'origine?) du porte-ardillon. Forme générale rhomboïdale, soulignée par des excroissances émaillées circulaires. Décoration émaillée mal conservée. Bouton central saillant, émaillé. Le disque entourant le bouton central était orné de champs émaillés juxtaposés formant un décor à rayons, de couleurs alternées vert clair et vert foncé transparent. Parallèle très proche : Exner, *Emailfibeln*, pl. 12/6.III.5 (malheureusement, le profil n'est pas illustré).

Bien que ces véritables bijoux que sont les fibules à décoration émaillée complexe offrent une résistance certaine aux classifications typologiques⁶², nous pouvons rapprocher notre exemplaire du type 7.13, en raison de sa parenté avec le n° 1612 d'Augst⁶³.

Pour les fibules de ce genre, seul le type de décor émaillé et son degré de complexité sert à vrai dire d'indicateur chronologique⁶⁴. Plus celui-ci est riche, occupe de la surface sur la pièce et fait appel à la juxtaposition, dans une même loge, de plusieurs couleurs d'émaux, plus la pièce est tardive. Dans le cas du type 7.13, l'absence de contextes stratigraphiques datés à Augst conduit E. Riha à se conformer aux datations traditionnelles, à savoir grossso modo la deuxième moitié du II^e s.

FM90/7787-4 (cat. 186)

Type 7.15 (Riha, *FibelN*, p. 191; Exner, *Emailfibeln*, p. 94, pl. 11/6.II.15; Böhme, *FibelN*, type 41,o, p. 37 et pl. 25, nos 963-964; Ettlinger, *FibelN*, type 44, pl. 14/9; Feugère, *fibules Gaule méridionale*, type 26c3a et p. 361 : carte de répartition).

Fibule restaurée. Surface très légèrement corrodée. Patine brunâtre d'aspect ferreux. Extrémité de l'ardillon perdue. Porte-ardillon légèrement abîmé. Quelques restes d'émail de couleur verdâtre (qui ne correspond peut-être pas à la couleur d'origine). Le bouton central est en forme de dauphin plutôt que d'oiseau.

Contrairement à la règle qui prévaut pour les fibules émaillées à décor complexe, ces pièces d'aspect original forment un groupe typologiquement très homogène. Toutes les données bibliographiques concordent pour dater ce type de la deuxième moitié du II^e s. En Suisse, trois fibules de ce type (associées à d'autres fibules) ont été trouvées dans la tombe 7 de Madrano (Tessin), datée de 150 à 175⁶⁵.

⁶² Rey-Vodoz, *fibules Martigny*, p. 166, groupe 7.

⁶³ Riha, *FibelN*, pl. 61.

⁶⁴ Cf. Feugère, *fibules Gaule méridionale*, p. 364.

⁶⁵ M. Fransoli, La necropoli romana di Madrano, ASSPA 47, 1958, p. 73, fig. 13.

Le centre de production de ces fibules, probablement unique tant l'homogénéité du type est grande, n'a pas encore pu être identifié. La carte de répartition géographique ne révèle aucune concentration particulière et c'est très prudemment que M. Feugère émet comme hypothèse la région de Mayence⁶⁶.

FM90/7787-3 (cat. 185)

Type 7.17 (Riha, *FibelN*, p. 194)

Fibule restaurée. Surface légèrement corrodée. Patine brunâtre d'aspect ferreux. Ardillon perdu. Forme générale en losange, avec bords dentelés assez abîmés. Restes d'émail orangé et vert dans la petite loge centrale circulaire; quelques restes d'émail verdâtre (qui ne correspond peut-être pas à la couleur d'origine) dans le grand losange. Parallèles : Exner, *Emailfibeln*, pl. 12/11.III.12; Riha, *FibelN*, pl. 64/n° 1671. Parallèle très proche, mais sans bords dentelés : Guisan, *bijoux Avenches*, pl. 12/28.

Il semble que les éléments manquent encore pour proposer une datation de ce type de fibules émaillées plates plus précise que simplement le II^e s. Augst ne fournit que deux contextes archéologiques datés de façon peu précise⁶⁷. La technique d'émaillage, impossible à déterminer sur notre pièce, mais encore clairement visible sur l'exemplaire d'Augst, correspond à celle qui, d'après M. Feugère⁶⁸, se développe sous les Antonins. Notre pièce aurait alors été fabriquée plutôt dans la deuxième moitié du II^e s.

FM90/7787-5 (cat. 187)

Type 7.25 (Riha, *FibelN*, p. 200; Ettlinger, *FibelN*, proche du type 48; Feugère, *fibules Gaule méridionale*, type 29a6a).

Fibule restaurée. Corrosion faible. Patine d'aspect ferreux. Ardillon perdu. Une perle de verre bleu foncé subsiste dans une des onze petites loges circulaires. L'animal est un lion dont la tête, représentée en trois dimensions, fait totalement saillie par rapport au corps dont le relief n'est que suggéré. La crinière est figurée schématiquement comme une collerette incisée autour du cou de l'animal.

Aucun parallèle exact à cette fibule n'a pu être trouvé. La technique d'émaillage (petites loges circulaires remplies d'émail ou de perles de pâte de verre dispersées sur la surface de la pièce, sans souci d'en souligner certains traits) constitue un indice de précocité. Il s'agit de celle pratiquée par l'atelier A identifié par M. Feugère⁶⁹ et datée par ce dernier de la fin du I^{er} et du début du II^e s. Mais le traitement plastique de la tête de l'animal est tout à fait particulier et cette technique décorative ne semble pas avoir été très utilisée. On peut citer une pièce de Besançon⁷⁰, une pièce allemande dépour-

⁶⁶ Feugère, *fibules Gaule méridionale*, p. 360.

⁶⁷ Riha, *FibelN*, nos 1670 et 1673 (fin du I^{er} - II^e s.).

⁶⁸ Feugère, *fibules Gaule méridionale*, p. 364.

⁶⁹ Ibid., p. 385.

⁷⁰ Lerat, *fibules Besançon*, pl. 17/n° 303 (sous réserve d'un dessin peu clair...).

vue de contexte de trouvaille connu⁷¹ et le n° 1728 d'Augst, lui-même identique à une fibule trouvée à Rottweil dans un contexte de la première moitié ou du milieu du II^e s.

La présence de belles fibules émaillées dans une tombe masculine - même si cette interprétation anthropologique peut être sujette à caution -, un peu surprenante, n'est pas nécessairement incongrue. C'est à l'idée communément admise qu'un bijou ne peut être que féminin plus qu'à une véritable étude que l'on doit l'attribution des fibules émaillées à la gent féminine. Les tombes masculines en ont d'ailleurs déjà livré et le mobilier de la tombe 7 incite précisément, dans ce domaine, à persévéérer dans une recherche dégagée des pré-supposés habituels.

D'après les indications que nous donne la littérature, trois des cinq fibules occupent une place chronologique sensiblement plus tardive que la céramique associée dans la sépulture (env. 90-130). Les deux autres fibules (la fibule à arc et la fibule zoomorphe) par contre viennent se placer dans le même horizon. Ces deux petits groupes sont homogènes. Il n'est naturellement pas exclu, dans la mesure où le mode de datation des fibules émaillées, en général flou et assez subjectif, ne présente pas toutes les garanties souhaitées, de le remettre sérieusement en cause en remontant d'un petit quart de siècle la date d'apparition de certains types. Il semble cependant plus prudent d'adopter pour la céramique de la sépulture, faiblement typée, une datation vers le milieu du II^e s. Il est intéressant de signaler que les fibules des tombes 3 et 7, contrairement au matériel céramique, trahissent des faciès chronologiques totalement différents, distants d'au moins un demi-siècle.

4.5.5. Conclusion

Il faut remarquer qu'aucune des fibules étudiées n'a visiblement souffert du feu. Cela peut signifier soit qu'elles n'ont pas été portées sur le bûcher funéraire, soit qu'elles ont été placées, volontairement ou non, dans une zone de moins intense combustion.

L'intérêt principal de ce matériel est d'offrir, à l'image des trésors monétaires, quelques exemples d'associations synchroniques. Il faut espérer la multiplication de trouvailles de ce genre, car la possibilité de comparer ensuite de tels ensembles représente la meilleure perspective de parvenir progressivement à une plus grande connaissance de ce type d'objets.

Véronique Rey-Vodoz

4.6. Le fer

Sur les seize tombes fouillées, seules sept (tombes 1, 2, 9, 11, 12, 13 et 16) ont livré des objets de fer, en quantité généralement modeste⁷². Deux des structures méritent que nous nous y attardions quelque peu.

⁷¹ Trierer Zeitschrift 50, 1987, p. 401.

Dans la tombe 1, que l'on peut qualifier de riche, les fouilleurs ont recueilli une clé⁷³, un crochet (?) et six charnières, entières ou fragmentaires (cat. 47-52). Ces dernières participent toutes d'un type très courant⁷⁴, caractérisé par deux ailes et une articulation circulaire. Celle-ci se compose généralement de trois charnons maintenus par un axe. Les ailes présentent le plus souvent des bords légèrement convergents, une extrémité arrondie et un ou deux trous de fixation. Cette forme varie relativement peu dans ses dimensions : entre 13 et 15 cm pour la longueur totale, entre 2 et 3 cm pour la largeur des ailes, ainsi que pour le diamètre de l'articulation. Malheureusement, ces quelques différences de taille ne permettent actuellement pas de préjuger de l'emploi exact d'un tel objet. Ainsi, B. Cunliffe suggère que les charnières de ce type étaient posées sur des portes. Suivant l'affirmation de R. Fellmann, nous pensons au contraire qu'elles ne convenaient ni à des portes, ni à des volets, mais plutôt à des coffres, des caisses et des bahuts⁷⁵. Les charnières de la tombe 1 étaient donc probablement posées sur des coffrets ou, au vu de leur nombre, sur un autre meuble (tel un bahut), brûlé sur le bûcher. Cette structure a également livré un objet (cat. 52) que nous considérons comme une sorte de crochet. Celui-ci devait être mobile, ainsi qu'en témoigne la boucle cassée qui semble être un fragment d'agrafe à bois ou de fiche coudée. La fonction exacte de cette pièce reste toutefois obscure : elle pouvait éventuellement maintenir un battant fermé, ou au contraire ouvert.

La tombe 11 mérite également notre attention, car elle renfermait un récipient (FM90/7791-3)⁷⁶, rempli de clous. A. van Doorselaer signale une découverte analogue à Arlon en Belgique⁷⁷. La présence d'un biberon explique que cette tombe à incinération du I^r s. fut considérée comme celle d'un enfant. Cette identification ne peut certes être retenue comme certaine, mais il est intéressant de signaler que les ossements brûlés de la tombe 11 désignent également un enfant. Le dépôt volontaire d'un récipient rempli de clous nous semble indiscutablement participer d'un rite funéraire. Les archéologues ont souvent mentionné la découverte dans des tombes de clous qualifiés de magiques⁷⁸.

⁷² La plupart de ces objets sont soit des fragments non identifiables, soit des clous cassés provenant probablement de coffrets, de litières ou des bûchers. On peut signaler que les clous sont plus abondants dans les sépultures avenchoises contemporaines d'en Chaplix et du Port, ce qui pourrait éventuellement être l'indice d'un autre type de bûcher ou de variations dans les pratiques funéraires.

⁷³ La clé est entière, mais cassée. Pour le manche en bronze, cf. cat. 45.

⁷⁴ Cf. Manning, Catalogue iron tools, p. 125-126, type 3.

⁷⁵ Cunliffe, Fishbourne, p. 128; Fellmann, Werkzeuge und Geräte, p. 205.

⁷⁶ Ce récipient n'a pu être restauré, son état de conservation étant trop mauvais. Il mesurait environ 12,5 x 8,5 cm à l'ouverture, pour une hauteur de 5,5 cm.

⁷⁷ Van Doorselaer, Répertoire, p. 152.

⁷⁸ Cf. Galliou, tombes romaines Armorique, p. 49; Aventicum IV, p. 32; van Doorselaer, nécropole Gaule septentrionale, p. 122. Il ne s'agit pas des clous qui ont permis d'assembler un coffret, une litière, un cercueil, voire le bûcher.

Ceux-ci sont habituellement très grands (tels ceux employés par les charpentiers) et souvent isolés. Leur disposition organisée confirme parfois leur fonction rituelle. Ces clous peuvent être considérés "comme des moyens de protection contre les mauvais esprits", à moins qu'ils n'aient servi "à empêcher les mauvais esprits de quitter la tombe pour aller tourmenter les membres encore vivants de la famille"⁷⁹.

Anika Duvauchelle

⁷⁹ Van Doorselaer, *op. cit.*, p. 122.

4.7. Les monnaies

1. Inv. FM90/7777-6 tombe 2

Rome, Empire : Hadrien
 AE, orichalque *dupondius* RIC 657
 Rome 125 - 128 ap. J.-C.
 13.102 g 27.4 / 25.4 mm 180°
 Légèrement usée et fortement corrodée.
 Av.: [HADRIA]NV[S - AUGVSTVS]
 Buste radié à droite, petite draperie sur
 l'épaule gauche.
 Rv.: [COS III, SC]
 La Santé assise à gauche, nourrissant d'une patère un serpent enroulé autour d'un autel, le coude
 gauche appuyé sur le dossier du trône.
 Situation dans la tombe : dans la fosse.

2. Inv. FM90/7782-1 tombe 4

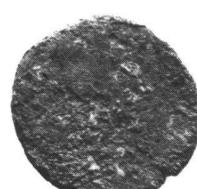
Rome, Empire : Antonin le Pieux
 AE, cuivre *as* RIC 861 ?
 Rome 148/149 ap. J.-C. ?
 11.153 g 27.85 / 26.45 mm 180° ?
 Légèrement usée/indéterminable et fortement corrodée/partiellement brûlée (patine gris foncé).
 Av.: [AN]TONINVS AV[G P]I - V[S] P P [T]R [P]
 X[II] ?
 Tête laurée à droite.
 Rv.: M[VNI] - FI - [CENTIA AVG], [C]OS II[II] en
 ex., [S-C] ?
 La Munificence debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre; à ses pieds un lion.
 Situation dans la tombe : dans la fosse.

3. Inv. FM90/7791-1 tombe 11

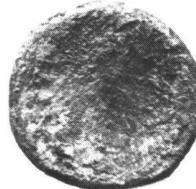
Rome, Empire : Antonin le Pieux pour Faustine II ?
 AE, orichalque *dupondius* RIC III, p. 193-194
 Cf. BMC IV, pl. 5/8-9
 Rome 147 - 161 ap. J.-C. ?
 8.328 g 25.85 / 25.1 mm 180° ?
 Usée/indéterminable et fortement corrodée.
 Av.: [légende illisible]
 Buste drapé de Faustine II à droite (coiffure
 avec grand chignon aplati).
 Rv.: [légende illisible]
 Fruste (figure debout ?).
 Situation dans la tombe : dans la concentration
 d'ossements.

Franz E. König

FM 90/7777-6



FM 90/7782-1



FM 90/7791-1



Fig. 8. Les monnaies de la nécropole du Marais (échelle 1 :1).

5. Etude anthropologique⁸⁰

5.1. Introduction méthodologique

A la vue de restes osseux humains calcinés, très fragmentés et souvent déformés, le profane s'étonne généralement que l'anthropologue parvienne à tirer des informations relatives à l'âge et au sexe d'un défunt incinéré, voire à diagnostiquer des maladies. Grâce à des techniques spécifiques et en s'armant de patience, le spécialiste obtient pourtant des résultats intéressants, permettant d'élargir notre connaissance des populations anciennes.

Pour les sujets adultes, le chercheur, après avoir isolé certains éléments clairement identifiables (fragments de la boîte crânienne, diaphyses de fémurs et d'humérus), procède à la mesure et au calcul des épaisseurs moyennes. Statistiquement, ces valeurs moyennes de robustesse varient assez sensiblement en fonction du sexe des individus étudiés. Ces données peuvent dans certains cas être corroborées par d'autres observations morphologiques (effectuées en particulier sur le crâne et le bassin), selon les méthodes et critères adoptés pour l'examen des individus inhumés. Le chercheur parvient ainsi à isoler dans bien des cas les sujets masculins et féminins.

En étudiant, quand l'état de conservation du matériel le permet, le degré de synostose des sutures crâniennes, la surface de la symphyse pubienne (articulation du bassin), la compacité ou la spongiosité des ossements, l'anthropologue propose également une estimation de l'âge biologique du sujet. Les méthodes adoptées ne permettent toutefois pas d'obtenir des données très précises. Il est possible d'améliorer le diagnostic en étudiant la micro-structure du tissu osseux, tout en restant attentif aux éventuelles altérations causées par le processus de calcination, ou en soumettant certains fragments du squelette à la radiographie.

Enfin, ces diverses méthodes d'investigation permettent de mettre en évidence certains phénomènes pathologiques observables au niveau de la morphologie ou de la structure de l'os (pertes dentaires, arthrose, anémie, etc...).

5.2. Analyse des restes humains

Le matériel osseux humain étudié, mêlé le plus souvent à des restes fauniques (fig. 9), est en général très fragmenté, parfois déformé par la crémation (effets "U", "LD" et "S"⁸¹; effet "Q"⁸²); sa couleur varie le plus souvent du gris clair au blanc. Le degré de crémation, selon les critères définis par Holck⁸³, est en général le second, alors que les

⁸⁰ Le rapport anthropologique détaillé sera déposé, avec le reste de la documentation, au Musée romain d'Avenches.

⁸¹ Codifiés par J.M. Reverte Coma, *Cremaciones prehistóricas en España*, Actas del V congreso intern. de paleopatología, Siena, 1984.

⁸² Défini en 1988 par T. Garetto Doro et M. Porro.

⁸³ P. Holck, *Cremated bones. A medical anthropological study of an archaeological material on cremation burials*, (Anthropologiske Skrifter 1), Oslo, 1986.

températures maximales atteintes en cours de crémation avoisinent dans quelques cas 750° C.

Le poids des ossements déterminés, ainsi que leur répartition dans les urnes, les concentrations et les fosses apparaissent dans le catalogue des sépultures.

Sur les seize sépultures étudiées, seuls quatorze adultes et un enfant ont pu être individualisés, la pauvreté du matériel de la tombe 6 n'autorisant aucun diagnostic. Parmi les quatorze adultes, quatre pourraient être de sexe féminin et sept de sexe masculin. L'examen du plan de répartition des sexes et des âges (fig. 10) ne permet aucune observation digne d'intérêt.

Dans quatre cas (tombes 3, 8, 12 et 13), des phénomènes pathologiques ou des anomalies ont pu être observés, comme par exemple des résorptions alvéolaires (dentition) et peut-être une arthropathie au niveau de la colonne vertébrale (tombe 12). Dans un cas, des granulations arachnoïdiennes très évidentes ont été diagnostiquées sur une boîte crânienne (tombe 8): elles peuvent être mises en relation avec l'âge du sujet. Enfin, la boîte crânienne de l'individu de la tombe 13 se signale par une certaine porosité (pariéto-occipital).

Les principaux résultats de l'analyse peuvent être synthétisés de la façon suivante :

Tombe	Age	Sexe	Pathologie ou anomalie ?
Tombe 1	adulte	-	
Tombe 2	adulte	F ?	
Tombe 3	adulte	F	oui
Tombe 4	mature ?	F ?	
Tombe 5	adulte	M ?	
Tombe 6	-	-	
Tombe 7	adulte	M	
Tombe 8	45/60 ans	M	oui
Tombe 9	adulte	-	
Tombe 10	adulte	M	
Tombe 11	enfant	-	
Tombe 12	mature	M	oui
Tombe 13	adulte	-	oui
Tombe 14	adulte	M ?	
Tombe 15	adulte	F	
Tombe 16	adulte	M	

Marcello Porro

6. Etude de la faune

6.1. Déroulement des travaux

Les restes osseux exhumés des seize sépultures à incinération ont été examinés en premier lieu par M. Porro, anthropologue, qui a prélevé les restes humains identifiables. Nous sont donc parvenus environ 10400 fragments osseux que nous avons à nouveau triés afin d'en extraire les restes animaux (fig. 9).

Nous avons partagé ce matériel en deux lots: d'une part, approximativement 10000 esquilles indéterminées (poids : env. 3874 gr.), ne pouvant être attribuées à l'homme ou à un animal, leur taille

Fig. 9. Tableau synoptique des restes osseux humains et animaux dans les sépultures de la nécropole du Marais.

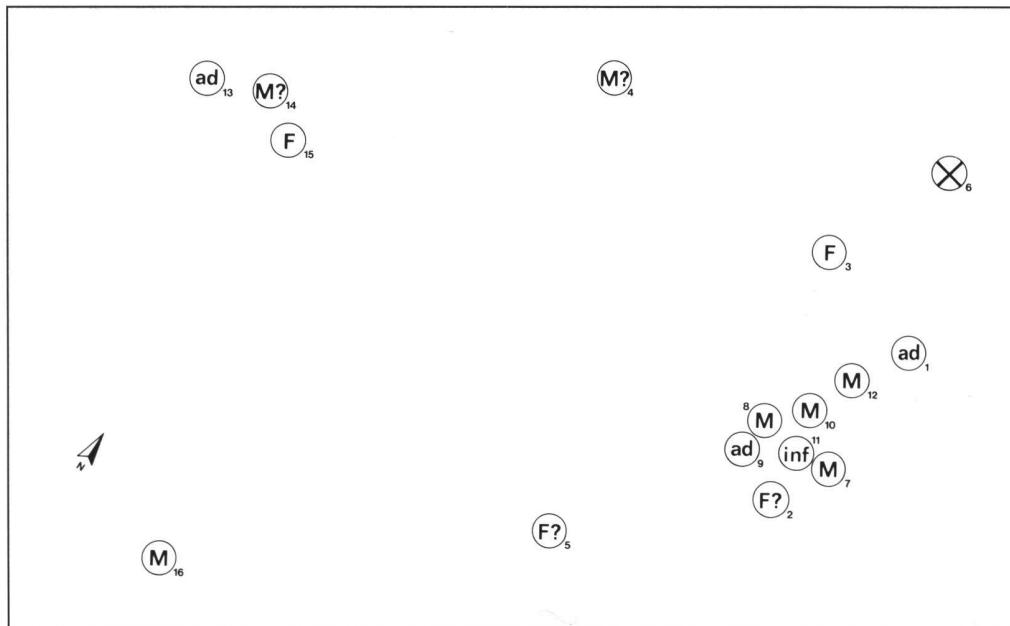


Fig. 10. Plan de répartition des sexes et des catégories d'âge dans la nécropole du Marais. F : femme adulte; ad : adulte; M : homme adulte; inf : enfant.

et la déformation subie par la crémation rendant leur identification trop incertaine. D'autre part, 331 fragments (poids : env. 660 gr.) ont été attribués à des espèces animales. A l'exception de deux fragments d'os d'oiseaux à peine brûlés provenant de la tombe 7, l'ensemble du matériel est calciné.

Le matériel faunique a été dans un premier temps étudié en respectant les unités de prélèvement des archéologues (urnes, fosses, concentrations d'ossements). Vu le nombre élevé de recouplements entre ces unités, nous avons opté pour une étude et une présentation globale des restes de chaque tombe.

Douze des seize tombes ont livré des ossements d'animaux. La distribution des nombres totaux de restes identifiés se résume de la manière suivante :

Suidés (porc/sanglier)	223
Bœuf	6
Lagomorphes (lièvre)	6
Oiseaux	38
Fragments de côtes (non attribués)	54
Fragments de vertèbres (non attribués)	4
Total	331

Les fragments de côtes et de vertèbres appartiennent à des mammifères de la taille des suidés ou des caprinés (moutons/chèvres). Comme l'indique le tableau ci-dessus, nous n'avons pas retrouvé d'élément osseux pouvant appartenir au mouton ou à la chèvre. Il y a donc une forte probabilité pour que ces restes appartiennent à des suidés. Cependant, étant donné l'absence de caractéristiques permettant d'attribuer spécifiquement et de façon certaine ces ossements aux suidés, nous

avons préféré les tenir séparés. On ne peut exclure un dépôt de type "carré d'agneau"...

6.2. Reconstitution des offrandes

6.2.1. Les suidés (*Sus domesticus/Sus scrofa*)

Sur les douze sépultures ayant livré du matériel faunique identifiable, onze contiennent des restes d'offrandes provenant de quartiers de suidés.

Comme nous l'observons dans le tableau du chapitre précédent, les suidés sont très largement représentés, avec près de 82 % des restes spécifiquement déterminés.

Il est cependant difficile de préciser si ces restes appartiennent essentiellement au porc domestique (*Sus domesticus*) ou au sanglier (*Sus scrofa*), voire aux deux espèces. La plupart des restes osseux proviennent d'animaux n'ayant pas encore fini leur croissance; or, si l'on sait la difficulté de séparer, sur du matériel non incinéré, les porcelets des mar-cassins, viennent s'ajouter ici des problèmes supplémentaires, limitant encore nos observations, les ossements ayant subi une très forte combustion provoquant des déformations et entraînant également une certaine réduction de leur taille.

moins d'une certaine réduction de leur taille.

Les sujets abattus avaient tous plus de 12 mois et moins de 3 ans. Cette fourchette inclut les classes d'âge les plus souvent retrouvées dans la pratique bouchère des premiers siècles de notre ère, telle que nous l'avons constatée sur le site de Lousonna-Vidy⁸⁴. Les suidés, dont nous avons étudié les restes exhumés des sépultures à incinération des nécropoles du *Port d'Avenches* et du *Val-*

⁸⁴ Olive, *Lousonna* 7, p. 177-178.

Valladas à Saint-Paul-Trois-Châteaux⁸⁵, appartenaient également à ces classes d'âges. Au *Valladas*, les ossements étudiés n'ayant pas été incinérés, nous pouvons dire qu'il s'agissait de porcs domestiques.

Nous avons recensé les différents types d'offrandes dans chacune des sépultures :

	Tête	Avant-train	Arrière-train
Tombe 1			X
Tombe 2	X	X	X
Tombe 3	X	X	X
Tombe 4		X	X
Tombe 5			X
Tombe 7			X
Tombe 8		X	X
Tombe 11		X	X
Tombe 12	X		X
Tombe 13		X	X
Tombe 14			X

Toutes les tombes dans lesquelles nous avons retrouvé des offrandes de quartiers de suidés contiennent des éléments du train arrière. Cependant, ces offrandes n'ont pas toutes la même valeur et peuvent être de deux types (fig. 11 et 12).

Les unes sont formées par un jambon complet auquel s'ajoute la partie située au niveau du bas-sin, appelée pointe de filet en boucherie actuelle. Ostéologiquement nous retrouvons donc des frag-

ments osseux du bassin/fémur/tibia-péroné/calcanéum-astragale, soit gauches (tombes 2, 3, 11, 12 et 14), soit droits (tombe 8).

Les autres ne comprennent que le jambon, tarse compris, correspondant à des restes de fémur/tibia-péroné/calcanéum-astragale, gauches (tombes 1 et 5) et droits (tombes 4 et 7).

Les offrandes composées à partir de l'avant-train se répartissent en trois catégories (fig. 11 et 12). Tout d'abord, la plus importante, contenue dans la tombe 2, comporte une épaule (scapula/humérus) et un jarret ou jambonneau formé par le radius et l'ulna et la première rangée du carpe (côté droit).

Dans les tombes 3 et 4, la palette (scapula) n'apparaît pas et nous retrouvons l'humérus, le radius et l'ulna, formant jambon et jarret antérieurs. Le côté n'a pu être défini.

Les tombes 8 et 11 n'ont livré que des restes d'humérus, gauches dans les deux cas.

Enfin, dans les sépultures 2, 3 et 12, nous avons reconnu plusieurs éléments de restes crâniens qui peuvent faire supposer l'offrande d'une tête ou d'une demi-tête de porc.

6.2.2. *Le boeuf (Bos taurus domesticus)*

Les bovins sont très peu représentés dans cette nécropole. Quatre fragments osseux d'une patte antérieure droite (fig. 13) ont été reconnus (tombe 3). Il s'agit de l'extrémité d'un radius et de la première rangée des os du carpe appartenant à un animal âgé de plus de quatre ans. Ces restes correspondent à un jarret.

⁸⁵ Olive, *Aventicum IV*, p. 195 et Olive, *Saint-Paul/Avenches*.

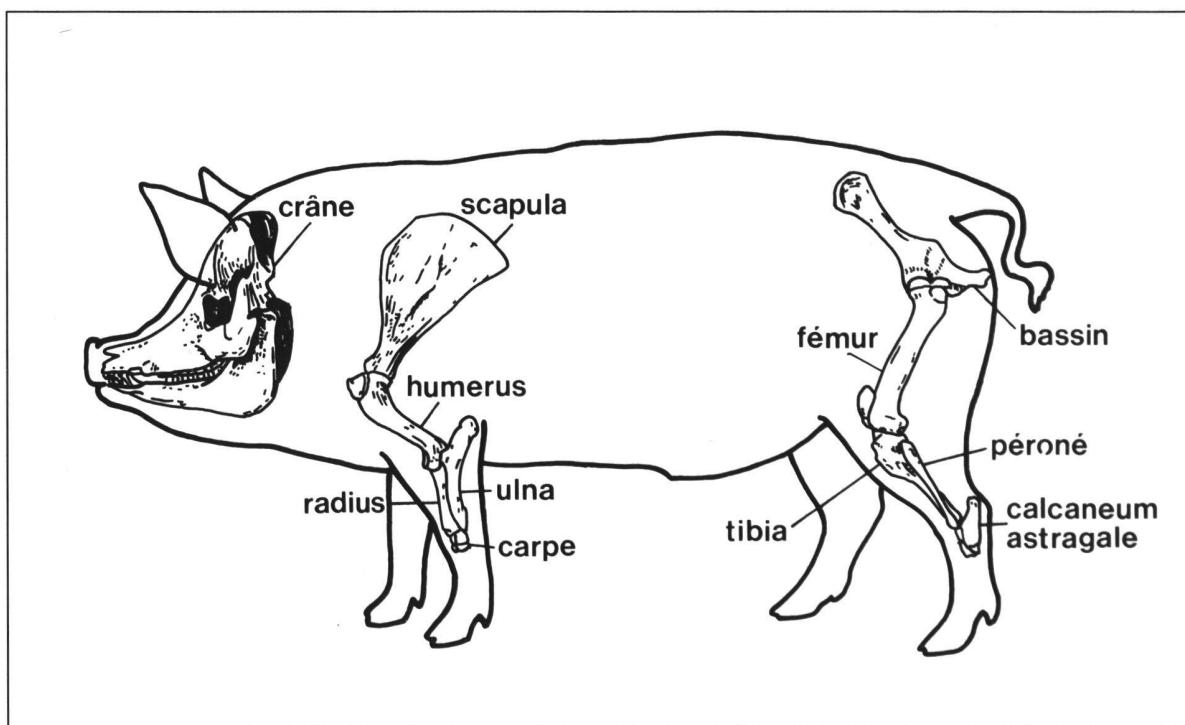


Fig. 11. Eléments anatomiques dont les fragments permettent la reconstitution des offrandes de suidés. D'après R. Barone, *Anatomie comparée des mammifères domestiques*, Paris, 1976², tome 1/2, pl.9, p.24.

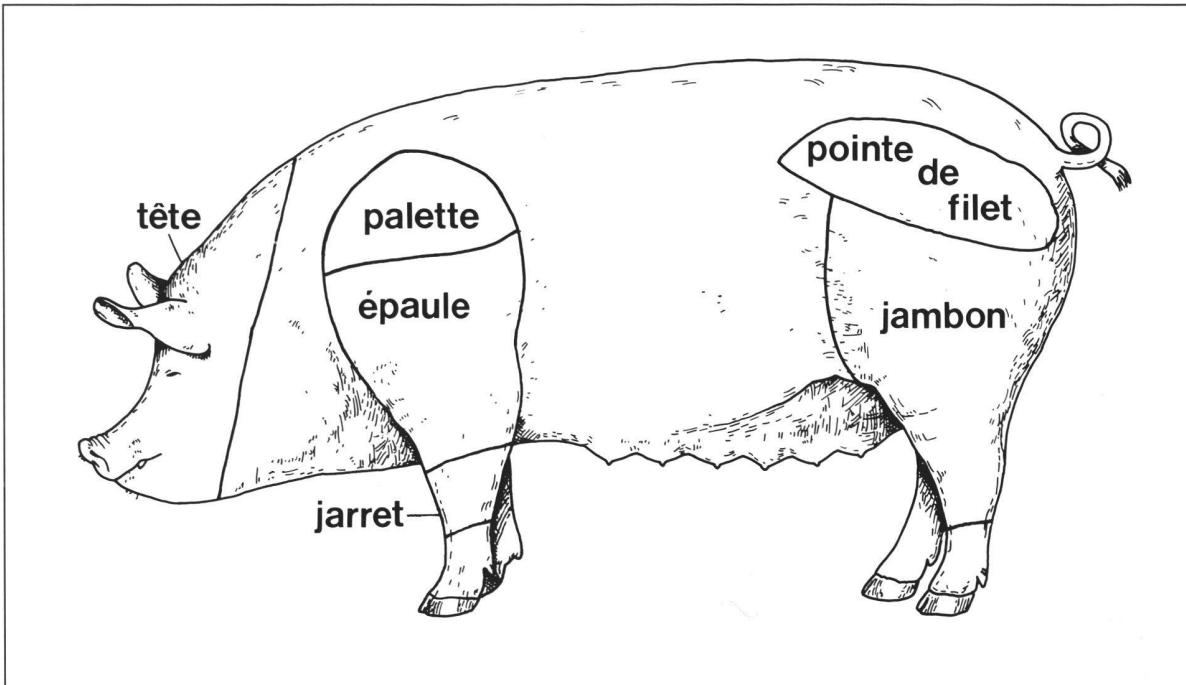


Fig. 12. Reconstitution des offrandes de suidés. D'après R. Barone, *Anatomie comparée des mammifères domestiques*, Paris, 1976², tome 1/2, pl.4, p.17.

Dans la tombe 14, un os du carpe et un fragment d'épiphyse distale de radius, correspondant aux éléments décrits de la tombe 3, ont pu être déterminés.

6.2.3. Les lagomorphes : le lièvre commun (*Lepus capensis*)

Il s'agit de la seule espèce de mammifère sauvage reconnue. Ces animaux sont présents dans les tombes 7 (fémur gauche) et 11, avec un bassin droit (rable), deux fémurs gauche et droit et quelques côtes.

6.2.4. Les oiseaux

Les oiseaux sont essentiellement des gallinacés domestiques, poule et/ou coq (*Gallus gallus form. domest.*), mais de petite taille. Nous les retrouvons dans les tombes 4, 7, 8, 10, 11, 12 et 14. Il faut noter que la tombe 10 n'a livré que des ossements d'oiseaux comme matériel faunique. Il semble d'autre part qu'il y ait eu un choix particulier puisque l'on retrouve essentiellement des éléments appartenant aux ailes et aux pattes.

6.2.5. Autres fragments

Les restes de côtes que nous avons signalés plus haut se trouvent essentiellement dans la tombe 2 (41 sur 54). Certains de ces fragments portent des traces de prélèvement de la chair. Nous avons donc dans cette tombe 2 une tête (demi ou entière), un quartier antérieur et un quartier postérieur attribués aux porcins, ainsi qu'une série de côtes, ce qui fait de cette sépulture - au mobilier abondant (céramique, verre, bronze) - la plus riche en offrandes carnées.

Les quelques restes de vertèbres (4 éléments; tombe 7) sont en fait deux vertèbres caudales et deux disques associés à ces deux éléments.

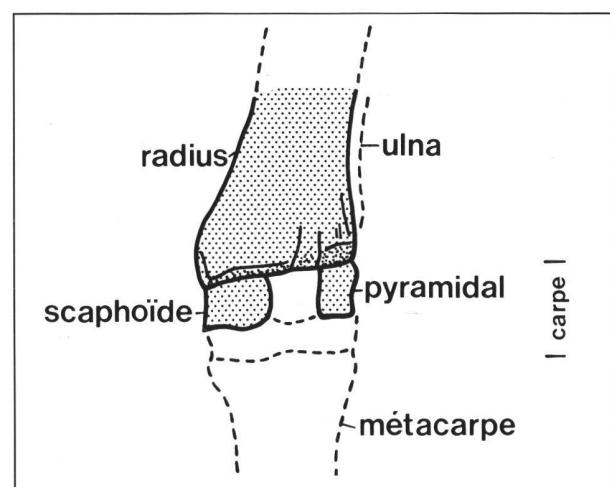


Fig. 13. Partie de patte antérieure de bovin retrouvée dans la tombe 5.

6.3. Distribution des offrandes dans les tombes

Peut-on mettre en relation le nombre et le type d'offrandes carnées ainsi que les espèces animales identifiées avec le type des sépultures et leur datation, ainsi qu'avec le sexe et l'âge des individus incinérés ?

ad.	adulte
F	féminin
M	masculin
inf.	enfant
mat.	adulte mature

6.4. Comparaison avec la nécropole du Port d'Avenches

Ces deux nécropoles, peu éloignées dans l'espace et contemporaines, ont un point commun : l'offrande presque systématique de quartiers de suidés. Les éléments anatomiques qui ont permis de restituer les pièces déposées indiquent une grande analogie entre les offrandes des deux cimetières.

Cependant, au *Port*, sur 28 incinérations étudiées, 11 ont livré des restes de bovins et 9 des restes de caprinés. Les oiseaux sont mieux représentés à Faoug où 7 tombes sur 16 ont livré des restes de gallinacés, alors qu'au *Port* seules 3 tombes recelaient des restes de poule et une tombe d'enfant des restes d'un corvidé (geai ou pie). Il semble donc que le fonctionnement des deux nécropoles soit un peu différent.

OFFRANDES ANIMALES

	TYPE	DATATION	AGE	SEXÉ	suidés	bovidés	lagomorphes	oiseaux
t. 1	II c 2	Trajan-Hadrien	ad.		X			
t. 2	II b 2	Antonin	ad.	F ?	XXX			
t. 3	II b 2	Flaviens	ad.	F	XXX			
t. 4	II c 2	Hadrien-Antonin	mat.?	F ?	XX			
t. 5	II c 2	Antonin-Marc-Aurèle	ad.	M ?	X	X		X
t. 7	II b 2	Antonin	ad.	M	X		X	X
t. 8	II c 2	Hadrien-Antonin	45/60	M	XX			X
t. 10	II a 2	Antonins	ad.	M				X
t. 11	II b 2	Antonin	inf.		XX		X	X
t. 12	II a 2	Trajan-Hadrien	mat.	M	XX			X
t. 13	II a 1	II ^e s.-début du III ^e s.	ad.		XX	X		
t. 14	II b 2 ?	Fin Antonin-Marc-Aurèle	ad.	M ?	X			X

N.B. Le nombre de croix correspond au nombre d'offrandes.

Ainsi que nous l'avions constaté dans la nécropole du *Port* d'Avenches, il ne semble pas qu'il y ait un lien entre les types d'offrandes et les paramètres énumérés plus haut. La seule remarque que l'on puisse faire est que les offrandes d'oiseaux sont un peu plus fréquentes dans les tombes ayant livré des restes masculins. Mais il faut noter que le nombre de tombes féminines est également inférieur.

A l'exception des tombes 1 et 10, toutes les sépultures contenaient au moins deux offrandes.

Il est assez probable que l'on se trouve à Faoug en présence d'un cimetière familial, lié à un petit établissement agricole. Ainsi, lorsqu'un sujet mourrait, déposait-on en offrande ce dont on disposait quotidiennement : des pièces de porc, puisque c'est l'animal de boucherie que l'on abat le plus régulièrement et dont on conserve, après préparation de la carcasse, les divers quartiers, soit par salage, soit par fumage. La poule est un animal que l'on peut sacrifier sans trop de perte, alors que le boeuf est trop précieux par ses multiples utilisations pour que l'on puisse envisager son abattage, même à l'occasion de la mort d'un être cher...

Dans la nécropole du *Port* d'Avenches, apparemment non liée à un établissement rural, mais où furent peut-être inhumés les membres d'un corps professionnel, les offrandes de boeuf et de caprinés venaient peut-être d'un marché de la ville.

6.5. Eléments bibliographiques

Olive, *Aventicum IV*

C. Olive, Etude des restes osseux d'animaux, dans D. Castella, *La nécropole du Port d'Avenches*, (Aventicum IV, CAR 41), Avenches, 1987, p. 195-200.

Olive, *Lousonna 7*

C. Olive, L'habitat et le lieu cultuel : étude comparative des faunes, dans D. Paunier (*et alii*), *Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Rapport pré-*

liminaire sur la campagne de fouilles 1985, (Lousonna 7, CAR 42), Lausanne, 1989, p. 165-180.

Olive, *Saint-Paul/Avenches*

C. Olive, Premières observations sur les offrandes animales des nécropoles de Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme) et d'Avenches (Suisse), dans *Nécropoles à incinération du Haut-Empire*, table ronde de Lyon (30 et 31 mai 1986), (Rapports archéologiques préliminaires de la région Rhône-Alpes 4), Lyon, 1987, p. 97-99.

Claude Olive

7. Catalogue des sépultures

Abréviations :

comm.	commune (pour la céramique)
FAC	forme archéologique complète (réciipient dont le bord et le fond sont attestés)
gr.	grammes
nat.	naturel (pour le verre)
rev.	revêtement
TS	terre sigillée
TSI	imitation de terre sigillée (production locale)
TSO	terre sigillée ornée

Structure 1

Date de la fouille : novembre 1989
Ensemble : FM89/7760

Altitudes

Apparition : env. 450.07
Fond : 449.80

Description/type de sépulture

Tombe à ossements dispersés (type II c 2).
La tombe se présente sous la forme d'une fosse presque circulaire, d'un diamètre d'environ 80 cm (surface : 0,5 m²). Le comblement de la fosse est essentiellement composé de restes du bûcher (cendres, charbons) et d'offrandes primaires brûlées (céramique, verre). Les ossements, très peu abondants, ne présentent aucune concentration particulière. Plusieurs objets métalliques (charnières, crochet (?), clé, clous) étaient regroupés en un amas compact dans la partie inférieure du remplissage de la fosse. Ils attestent l'offrande primaire d'un ou deux coffrets ou d'un petit meuble.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 133,9 gr.
Ossements indéterminés (humains/animaux):
Poids : 38,5 gr.
Nombre : 85

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 47 gr.
Identification : Individu adulte, de sexe indéterminé.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 48,4 gr.
Suidés : 8 fragments

Inventaire (pl. 1-4; cat. 1-52)

Matériel abondant, brûlé à quasi 100 %. Les récipients sont presque complets et l'inventaire quasi assuré.

Céramique

FM89/7760-31	1 FAC d'assiette TS Drag.36, brûlée (cat. 1)
FM89/7760-32	1 FAC de coupelle TS Drag.35, brûlée (cat. 2)
FM89/7760-16	1 FAC de bol caréné TSI Drack 21, brûlée (cat. 3)
FM89/7760-8	1 FAC de plat TSI Drag.36, brûlée (cat. 4)
FM89/7760-12	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 5)
FM89/7760-13	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 6)
FM89/7760-15	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 7)
FM89/7760-9	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 8)
FM89/7760-11	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 9)
FM89/7760-14	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 10)
FM89/7760-10	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 11)
FM89/7760-5	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 12)
FM89/7760-7	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 13)
FM89/7760-4	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 14)
FM89/7760-6	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 15)
FM89/7760-3	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 16)
FM89/7760-17	1 FAC d'écuelle à marli TSI, brûlée (cat. 17)
FM89/7760-18	1 FAC d'écuelle TSI, brûlée (cat. 18)
FM89/7760-24	1 FAC de bol à collerette à rev. micacé, brûlée (cat. 19)
FM89/7760-27	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 20)
FM89/7760-22	1 FAC de bol à marli à rev. micacé, brûlée (cat. 21)
FM89/7760-21	1 bord d'écuelle à rev. micacé, brûlé (cat. 22)
FM89/7760-33	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 23)
FM89/7760-35	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 24)
FM89/7760-34	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 25)
FM89/7760-28	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 26)
FM89/7760-30	1 FAC de pot à provisions comm. claire, brûlée (cat. 27)
FM89/7760-29	1 FAC de tonneau comm. claire, brûlée (cat. 28)
FM89/7760-25	1 FAC de gobelet comm. claire, brûlée (cat. 29)
FM89/7760-26	1 FAC de gobelet comm. claire, brûlée (cat. 30)
FM89/7760-23	1 FAC de bol à marli comm. claire, brûlée (cat. 31)
FM89/7760-20	1 FAC d'écuelle comm. claire, brûlée (cat. 32)

Verre

FM89/7760-37	1 bord nat. (bouteille), brûlé (cat. 33)
FM89/7760-46	1 fond nat., brûlé (cat. 34)
FM89/7760-43	1 fond nat. (bouteille carrée), brûlé (cat. 35)
FM89/7760-36	1 anse nat. (aryballe), brûlée (cat. 36)
FM89/7760-42	1 fond nat. (aryballe), brûlé (cat. 37)
FM89/7760-40	1 fond nat. (balsamaire), brûlé (cat. 38)
FM89/7760-45	1 bord et 1 panse nat. (balsamaire), brûlés (cat. 39)
FM89/7760-38	1 bord nat., brûlé (cat. 40)
FM89/7760-44	1 bord nat., non brûlé (cat. 41)
FM89/7760-39	1 fond nat., brûlé (?) (cat. 42) 30 fragments nat., brûlés 27 pances incolores, brûlées 5 pances incolores, non brûlées 21 pances nat., brûlées 24 pances nat., non brûlées 1 fragment d'anse nat., brûlé 1 fragment d'anse nat., brûlé

Bronze

FM89/7760-1	1 fibule (cat. 43)
FM89/7760-2	1 fibule (cat. 44)
FM89/7760-47a	1 manche de clé (appartient à FM89/7760-47b) (cat. 45)

Fer

FM89/7760-47b	1 clé (appartient à FM90/7760-47a) (cat. 46)
FM89/7760-48a/b	2 charnières (cat. 47)
FM89/7760-50	1 charnière (cat. 48)
FM89/7760-19	1 charnière (cat. 49)
FM89/7760-41	1 charnière (cat. 50)
FM89/7760-49	1 charnière (cat. 51)
FM89/7760-51	1 crochet (?) (cat. 52) 7 clous (Manning, Catalogue iron tools, type 1 B)

Datation

Le matériel céramique, quoique peu caractéristique (Drag.35/36 TSI, gobelet à revêtement mat, céramique micacée) suggère une datation au début de l'époque antonine (Trajan - Hadrien). L'examen du solde du matériel, en particulier des fibules, ne contredit pas cette proposition.

Structure 2

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7777

Altitudes

Apparition : 450.11
Fond : 449.84

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à concentration d'ossements (II b 2).

La structure offre l'aspect d'une fosse en pleine terre aux contours irréguliers d'environ 70 cm de diamètre (surface : 0,4 m²). Mêlés au charbon et à la cendre, de très nombreux fragments de céramique brûlée, de verre fondu, des esquilles osseuses, plusieurs objets en bronze (monnaie, épingle, "clous décoratifs", tôle). Une petite concentration d'ossements brûlés, d'un diamètre de 4-5 cm, est signalée au centre de la fosse.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 769,7 gr. (concentration)
297,5 gr. (fosse)

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 531,5 gr.
Nombre : 924

Analyse anthropologique

Concentration

Poids des ossements humains déterminés : 344,5 gr.

Identification : Individu adulte, assez robuste, peut-être de sexe féminin.

Fosse

Poids des ossements humains déterminés : 42 gr.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 149,2 gr.

Suidés : 46 fragments
Côtes (espèce indéterminée): 41 fragments
Total : 87 fragments

Inventaire (pl. 4-7; cat. 53-97)

Matériel abondant, presque totalement brûlé, mais relativement faiblement. Inventaire très sûr, puisqu'on ne compte qu'un ou deux intrus.

Céramique

FM90/7777-7	1 FAC de bol cylindrique TS, brûlée (cat. 53)
FM90/7777-9	1 FAC d'assiette TS Drag.36, brûlée (cat. 54)
FM90/7777-10	1 FAC d'assiette TS Drag.36, brûlée (cat. 55)
FM90/7777-8	1 FAC de coupe TS Drag.33, brûlée (cat. 56)
FM90/7777-11	1 FAC de coupe TS Drag.35, brûlée (cat. 57)
FM90/7777-12	1 FAC de bol TSI Drack 21, brûlée (cat. 58) 1 bord TSI Drag.36 (intrus)
FM90/7777-15	1 bord de gobelet à rev. argileux, brûlé (cat. 59)
FM90/7777-13	1 bord de gobelet à rev. argileux, brûlé (cat. 60)
FM90/7777-14	1 bord de gobelet à rev. argileux, brûlé (cat. 61) 3 fonds de gobelets à rev. argileux, brûlés (appartenant à FM90/7777-13 à 15)
FM90/7777-16	1 bord de cruche, brûlé (cat. 62)
FM90/7777-18	1 bord de cruche, brûlé (cat. 63)
FM90/7777-19	1 bord de cruche, brûlé (cat. 64)
FM90/7777-17	1 bord de cruche, brûlé (cat. 65) 4 fonds de cruches (appartenant à FM90/7777-16 à 19)
FM90/7777-20	1 FAC de mortier, brûlée (cat. 66)
FM90/7777-22	1 FAC de <i>dolium</i> comm. claire, brûlée (cat. 67)
FM90/7777-21	1 FAC de gobelet comm. claire, brûlée (cat. 68)
FM90/7777-24	1 FAC d'écuelle comm. claire, brûlée (cat. 69)

FM90/7777-23 1 FAC d'écuelle comm. claire, brûlée (cat. 70)
FM90/7777-25 1 FAC de pot à cuire commune grossière, brûlée (cat. 71)

Verre

FM90/7777-35	1 fond nat. (bouteille carrée), brûlé (?) (cat. 72)
FM90/7777-42	1 fond nat. (bouteille carrée), brûlé (cat. 73)
FM90/7777-28	1 fond nat. (bouteille carrée), brûlé (cat. 74)
FM90/7777-41	1 fond nat. (bouteille carrée), non brûlé (cat. 75)
FM90/7777-29	1 bord et 1 anse nat. (bouteille carrée), brûlé (cat. 76)
FM90/7777-27	1 bord nat. (bouteille carrée), brûlé (cat. 77)
FM90/7777-43	1 bord nat. (bouteille carrée), brûlé (?) (cat. 78)
FM90/7777-38	1 bord et 1 anse nat. (aryballe), brûlés (cat. 79)
FM90/7777-44	1 bord nat. (balsamaire), brûlé (cat. 80)
FM90/7777-37	1 fond et 1 panse nat. (balsamaire), non brûlés (cat. 81)
FM90/7777-34	1 bord nat. (Isings 67b / AR 118.1 ou Isings 67c / AR 118.2), brûlé (cat. 82)
FM90/7777-36	1 fond nat., (Isings 67b / AR 118.1 ou Isings 67c / AR 118.1), brûlé (cat. 83)
FM90/7777-30	1 bord nat., brûlé (cat. 84)
FM90/7777-31	1 bord nat., non brûlé (cat. 85)
FM90/7777-47	1 bord nat., non brûlé (cat. 86)
FM90/7777-32	1 bord nat., non brûlé (cat. 87)
FM90/7777-39	1 anse nat. (bouteille ? cruche ?), brûlée (cat. 88)
FM90/7777-40	1 anse nat. (bouteille ? cruche ?), brûlée (cat. 89)
FM90/7777-26	1 fond nat., brûlé (non illustré)
FM90/7777-33	1 bord nat. (petite bouteille), brûlé (non illustré)
	1 bord nat. (bouteille), brûlé
	1 bord nat., brûlé
	env. 228 fragments nat. + incolores, brûlés
	89 pances nat., brûlées
	65 pances nat., non brûlées
	15 pances incolores, brûlées
	9 pances incolores, non brûlées
	2 fonds nat. (bouteilles carrées), non brûlés
	1 fond nat. (bouteille carrée), non brûlé
	1 fragment d'anse nat., brûlé

Bronze

FM90/7777-5	1 poignée mobile (avec agrafe à bois en fer), fondu (cat. 90)
FM90/7777-1	1 "clou décoratif" (cat. 91)
FM90/7777-3	1 "clou décoratif" (cat. 92)
FM90/7777-2	1 instrument chirurgical ou instrument de toilette, fondu (cat. 93)
FM90/7777-48	1 sonde (appartient peut-être à cat. 93) (cat. 94)
FM90/7777-4	1 applique, fondu (cat. 95)
	2 tôles fondues

Fer

	10 clous (Manning, <i>Catalogue iron tools</i> , type 1B)
	1 clou (Manning, <i>Catalogue iron tools</i> , type 2)
	2 fragments indéterminés
FM90/7777-45	1 charnière (cat. 96)

Monnaie

FM90/7777-6	1 <i>dupondius</i> d'Hadrien (125-128) (cat. 97)
-------------	--

Datation

Le *dupondius* d'Hadrien fournit un *terminus post quem* en 125. Une date d'enfouissement plus tardive, vers le milieu du II^e s. (Antonin) peut être proposée sur la base du matériel céramique (bol cylindrique TS, estampille du potier *Burdo*, gobelets à revêtement argileux).

Structure 3

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7779

Altitudes

Apparition : 449.90
Fond : 449.74

Description/type de sépulture (fig. 14 et 15)

Tombe à incinération à concentration d'ossements (II b 2).

La tombe présente à son niveau d'apparition une forme rectangulaire d'environ 65 x 60 cm (surface : 0,39 m²). Le remplissage de la fosse est très cendreux et charbonneux, riche en fragments de céramique brûlée. Il recèle également trois fibules et un gobelet de verre très fin, non brûlé. Au centre de la fosse, sur le fond, presque plat, on observe la présence d'une concentration d'esquilles osseuses brûlées, très compacte, d'env. 24 cm de diamètre. Aucune trace ne subsiste de l'éventuel contenant en matériau périssable. Sous la concentration d'ossements, un galet d'env. 8-10 cm. a été déposé.

La concentration d'ossements a été fouillée en laboratoire : seuls quelques tessons de céramique brûlés (appartenant à un petit gobelet ovoïde), 4 ou 5 gouttes de verre fondu et de rares fragments de charbon de bois sont mêlés aux ossements.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 566 gr. (concentration)

269,7 gr. (fosse)

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 530 gr.

Nombre : 1213

Analyse anthropologique

Concentration

Poids des ossements humains déterminés : 239 gr.

Fosse

Poids des ossements humains déterminés : 25,8 gr.

Identification : Individu adulte, de sexe féminin.

Pathologie : Résorption alvéolaire possible au niveau des maxillaires.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 40,9 gr.

Suidés : 37 fragments

Côte (espèce indéterminée) : 2 fragments

Total : 39 fragments

Inventaire (pl. 7-8; cat. 98-119)

Matériel abondant, brûlé à presque 100 %, très fragmenté et érodé. Beaucoup de récipients sont presque complets et l'inventaire est sûr, à l'exception de cat. 100, d'attribution assez peu probable.

Céramique

FM90/7779-6 1 FAC d'assiette TSI Drag.18 (Drack 4), brûlée (cat. 98)

FM90/7779-7 1 FAC d'assiette TSI Drag.18 (Drack 4), brûlée (cat. 99)

? FM90/7779-8 1 bord de plat TSI Drag.18 (Drack 4), brûlé (cat. 100) (attribution peu probable)

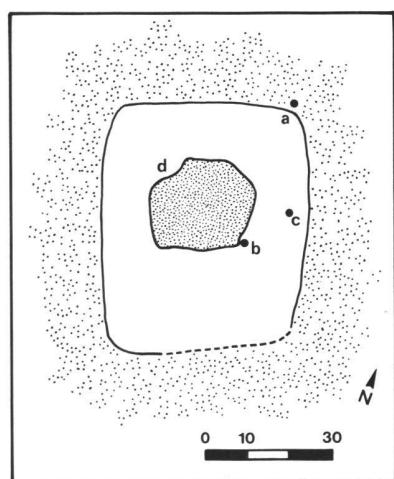


Fig. 14. Plan de la tombe 3 (alt. moyenne : 449,80), avec emplacement de la concentration d'ossements (d) et des trois fibules (a : cat. 116, alt. 449,84 ; b : cat. 117, alt. 449,84 ; c : cat. 118, alt. 449,78).



Fig. 15. Vue en plan de la tombe 3, à concentration d'ossements.

FM90/7779-9	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 101)
FM90/7779-11	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 102)
FM90/7779-10	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 103)
FM90/7779-13	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 104)
FM90/7779-12	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 105)
FM90/7779-14	1 FAC de gobelet comm. claire (prob.), brûlée (cat. 106)
FM90/7779-20	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 107)
FM90/7779-15	1 FAC de pot comm. grise, brûlée (cat. 108)
FM90/7779-16	1 FAC de <i>dolum</i> comm. grise, brûlée (cat. 109)
FM90/7779-18	1 FAC d'écuelle comm. claire, brûlée (cat. 110)
FM90/7779-19	1 FAC d'écuelle comm. sombre, brûlée (cat. 111)
FM90/7779-17	1 FAC de marmite tripode comm. grise, brûlée (cat. 112)

Intrus	1 fond de cruche à deux anses
"	1 anse de cruche en ruban
"	1 bord d'écuelle comm. claire

Verre

FM90/7779-21	1 bord nat., brûlé (cat. 113)
FM90/7779-4	1 fond nat. (cruche ?), non brûlé (cat. 114)
FM90/7779-22	1 bord nat. (Isings 12 / AR 34), brûlé (cat. 115)
	67 fragments nat., brûlés
	33 fragments bleu-cobalt, brûlés
	1 fragment ambre, brûlé
	24 panses nat., brûlées
	5 panses nat., non brûlées

Bronze

FM90/7779-1	1 fibule (cat. 116)
FM90/7779-2	1 fibule (cat. 117)
FM90/7779-5 (3 bis)	1 fibule (cat. 118)
FM90/7779-3	1 tige (cat. 119)

Datation

En l'absence de terre sigillée importée et de monnaies, la datation de la structure 3 est difficile à proposer de manière très précise. Certaines pièces de céramique (Drack 4, pot à épaule marquée orné de cannelures) suggèrent une datation entre l'époque flavienne et le règne de Trajan. La présence à l'inventaire d'une coupe en verre Isings 12 / AR 34 (cat. 115) et des deux fibules à charnière (cat. 116 et 117) pourrait permettre d'envisager la première moitié de cette fourchette (Flaviens).

Structure 4

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7782

Altitudes

Apparition : env. 449.50
Fond : 449.41

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à ossements dispersés (II c 2).
La tombe offre l'aspect d'une fosse presque circulaire, peu profonde, d'un diamètre d'environ 40 cm (surface : 0,13 m²). Le remplissage est cendreux, contenant des fragments de céramique, une monnaie et des esquilles osseuses calcinées sans concentration particulière.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 191,4 gr.
Ossements indéterminés (humains/animaux):
Poids : 53,4 gr.
Nombre : 155

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 113 gr.
Identification : Individu adulte (mature ?), peut-être de sexe féminin.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 25 gr.

Suidés : 10 fragments

Oiseaux : 2 fragments

Total : 12 fragments

Inventaire (pl. 8; cat. 120-130)

Matériel assez peu abondant, brûlé à presque 100 %. Quoique souvent très incomplets, les récipients appartiennent probablement tous à l'inventaire.

Céramique

FM90/7782-2	1 FAC de plat TSI Drag.36, brûlée (cat. 120)
FM90/7782-3	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 121)
FM90/7782-4	1 bord d'assiette TSI Drag.36, brûlé (cat. 122)
FM90/7782-5	1 FAC de coupe TSI Drag.35 (format moyen), brûlée (cat. 123)
FM90/7782-6	1 bord de coupe TSI Drag.35 (petit format), brûlé (cat. 124) (isolé)
FM90/7782-7	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 125)
FM90/7782-8	1 FAC d'écuelle à rev. argileux, brûlée (cat. 126)
FM90/7782-10	1 bord de cruche, brûlé (cat. 127)
FM90/7782-9	1 fond de cruche à rev. argileux, brûlé (cat. 128)
FM90/7782-11	1 FAC de gobelet comm. claire, brûlée (cat. 129)

Bronze

3 fragments fondu (minuscules)

Monnaie

FM90/7782-1 1 as d'Antonin (148/149 ap. J.-C. ?) (cat. 130)

Datation

La monnaie d'Antonin fixe un *terminus post quem* de premier ordre pour l'implantation de la sépulture (milieu du II^e s.). Le matériel céramique, quoique peu caractéristique, n'est probablement pas postérieur à cette période (Antonin).

Structure 5

Date de la fouille : juillet 1990

Ensemble : FM90/7783

Altitudes

Apparition : 450.15

Fond : 449.92

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à ossements dispersés (II c 2).

A son niveau d'apparition, la structure offre l'aspect d'une fosse aux contours irréguliers et très flous, d'environ 55 cm de côté. Ce niveau correspond encore à la phase de remplissage supérieure. La terre est faiblement cendreuse et ne contient presque aucun matériel. A l'altitude de 450.09, le comblement de la fosse est encore presque identique, mais sa forme rectangulaire se précise (85 x 70 cm; surface : 0,6 m²). Trois centimètres plus bas, la nature du comblement se modifie abruptement (phase de remplissage inférieure) et ne change plus jusqu'au fond : un abondant matériel brûlé (presque exclusivement de la céramique) est mêlé aux cendres et aux ossements calcinés dispersés. Comme dans la structure 3, un gros galet d'une dizaine de centimètres est posé sur le fond de la fosse.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux) : 448,9 gr.

Ossements indéterminés (humains/animaux) :

Poids : 217,5 gr.

Nombre : 457

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 141,5 gr.

Détermination : Individu adulte, peut-être de sexe masculin.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 89,9 gr.

Suidés : 13 fragments

Boeuf : 4 fragments

Total : 17 fragments

Inventaire (pl. 9-10; cat. 131-155)

Matériel abondant, brûlé presque à 100 %, mais en général assez peu, et fortement érodé. L'inventaire est presque totalement assuré.

Céramique

FM90/7783-8	1 FAC de coupe TS Drag.33, brûlée (cat. 131)
FM90/7783-1	1 FAC de plat TSI Drag.36, brûlée (cat. 132)
FM90/7783-2	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 133)
FM90/7783-3	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 134)
FM90/7783-4	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 135)
FM90/7783-5	1 bord de coupe TSI Drag.35, brûlé (cat. 136)
FM90/7783-7	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 137)
FM90/7783-6	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 138)
FM90/7783-11	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 139)
FM90/7783-9	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 140)
FM90/7783-10	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 141)
FM90/7783-12	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 142)
FM90/7783-13	1 fond de gobelet à rev. argileux, brûlé (cat. 143)
FM90/7783-14	1 FAC de cruche à rev. argileux, brûlée (cat. 144)
FM90/7783-16	1 FAC de cruche à rev. argileux, brûlée (cat. 145)
FM90/7783-15	1 FAC de cruche à rev. argileux, brûlée (cat. 146)
	1 fond de cruche, probablement à rév. externe, atteste la présence d'une cruche supplémentaire à l'inventaire.
FM90/7783-17	1 FAC de cruche à rev. micacé, brûlée (cat. 147)
FM90/7783-18	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 148)
FM90/7783-19	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 149)
FM90/7783-20	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 150)
FM90/7783-21	1 FAC de cruche à rev. micacé, brûlée (cat. 151)
FM90/7783-22	1 bord de mortier à rev. argileux, brûlé (cat. 152)
FM90/7783-23	1 FAC de pot à provisions comm. claire, brûlée (cat. 153)
FM90/7783-25	1 FAC de bol à marli comm. claire, brûlée (cat. 154)
FM90/7783-24	1 FAC d'écuelle comm. claire, brûlée (cat. 155)

Datation

La présence de la coupe Drag.33 de Gaule orientale et de plusieurs gobelets à revêtement argileux brillant permet de proposer une datation postérieure au milieu du II^e s., probablement dans le troisième quart du siècle (Antonin - Marc-Aurèle). La présence des imitations de Drag.35/36 serait surprenante au-delà de cette fourchette. La céramique à revêtement argileux de la tombe, en particulier les gobelets à dépressions cat. 142 et 143, trouvent des parallèles dans les fosses du tumulus de Siesbach, datées des années 167-174 par la dendrochronologie⁸⁶.

Structure 6

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7784

Altitudes

Apparition : 449.71
Fond : 449.54

Etat de conservation

La fosse a été presque totalement détruite par l'aménagement d'un drain moderne. Il n'en subsiste que la partie inférieure de la moitié sud.

Description/type de sépulture

Tombe à incinération indéterminée (type II).

A son niveau d'apparition, la fosse est circulaire et son diamètre d'env. 35 cm (surface : 0,1 m²). L'état de conservation de la structure rend vaine toute tentative de détermination typologique. Tout au plus peut-on exclure la présence d'une urne.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 12,3 gr.
Ossements indéterminés (humains/animaux):
Poids : 12,3 gr.
Nombre : 72

⁸⁶ A. Abegg, Der römische Grabhügel von Siesbach, *Trierer Zeitschrift* 52, 1989, p. 260 et 265.

Analyse anthropologique et étude de la faune
Aucun diagnostic possible.

Inventaire

Céramique

11 panses d'amphore, probablement *Gauloise*
2 panses comm. claire

Datation

Aucun indice n'est disponible.

Structure 7

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7787

Altitudes

Apparition : 450.16
Fond : 449.82

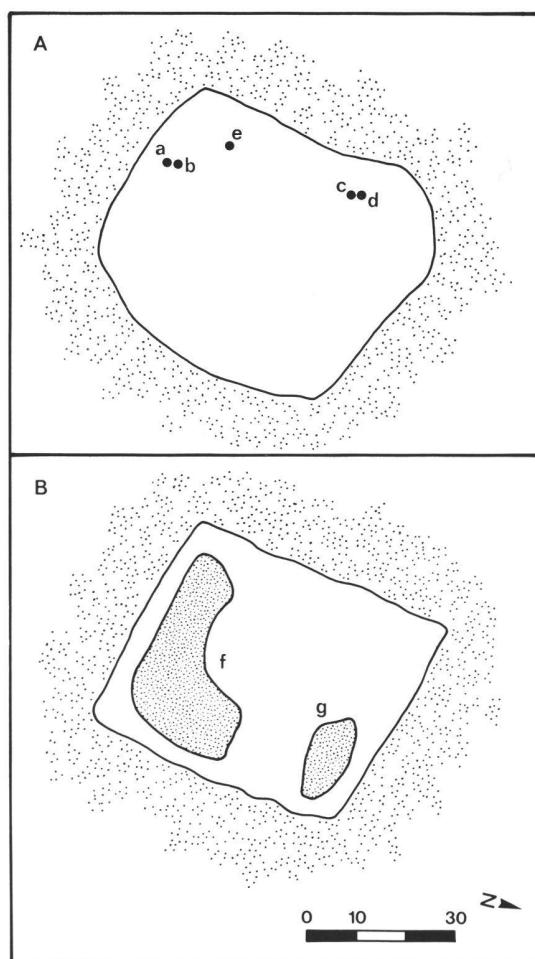


Fig. 16. Plans de la tombe 7.
A : Alt. moyenne : 450.13. Emplacement des cinq fibules (a et b : cat. 184 et 183, alt. 450.04; c et d : cat. 185 et 186, alt. 449.97; e : cat. 187, alt. 449.94).
B : Alt. moyenne : 449.91. Emplacement des deux concentrations d'ossements (f et g).

Description/type de sépulture (fig. 16)

Tombe à incinération à concentration d'ossements (II b 2).

La structure présente l'aspect d'une fosse en pleine terre de plan rectangulaire (env. 60 x 50 cm; surface : 0,3 m²), assez profonde, aux parois presque verticales et au fond plat. Le remplissage est uniformément cendreux, charbonneux, très riche en tessons de céramique brûlés. Cinq fibules sont assez bien regroupées dans l'angle sud-ouest de la fosse. Au fond (dès 449.93), apparaissent deux concentrations d'ossements brûlés; l'une, dans l'angle sud-est, présente un plan en L (35 x 23 cm); l'autre, plus modeste (20 x 8 cm) occupe l'angle nord-est de la fosse. Une fois encore, on signale un galet au fond de la fosse.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 667,9 gr. (conc. sud)
216,1 gr. (conc. nord)
289,1 gr. (fosse)

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 591 gr.
Nombre : 2222

Analyse anthropologique

Concentration sud

Poids des ossements humains déterminés : 342,9 gr.

Concentration nord

Poids des ossements humains déterminés : 92,1 gr.

Fosse

Poids des ossements humains déterminés : 91,5 gr.

Identification : Individu adulte, de sexe masculin.

Pathologie : Légère porosité au niveau des pariétaux, pouvant suggérer une anémie peu marquée.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 55,6 gr.

Suidés :	13 fragments
Lagomorphes :	2 fragments
Oiseaux :	13 fragments
Vertèbres caudales (esp. indét.):	2 fragments
Disques vertébraux (esp. indét.):	2 fragments
Côte (esp. indét.):	1 fragment
Total :	33 fragments

Inventaire (pl. 11-13; cat. 156-187)

Matériel céramique abondant, en général assez peu brûlé (faibles traces de feu, souvent très superficielles) et très érodé. L'inventaire de la céramique est absolument sûr.

Céramique

FM90/7787-28	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 156)
FM90/7787-6	1 FAC de bol TSI Drack 21, non brûlée (cat. 157)
FM90/7787-7	1 FAC de bol caréné TSI proche de Drack 20, brûlée (cat. 158)
FM90/7787-9	1 FAC d'assiette TSI Drag.36. brûlée (cat. 159)
FM90/7787-8	1 FAC de plat TSI Drag.36, brûlée (cat. 160)
FM90/7787-12	1 FAC d'assiette TSI Drag.36. brûlée (cat. 161)
FM90/7787-11	1 FAC d'assiette TSI Drag.36. brûlée (cat. 162)
FM90/7787-10	1 FAC d'assiette TSI Drag.36. brûlée (cat. 163)
FM90/7787-13	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 164)
FM90/7787-14	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 165)
FM90/7787-15	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 166)
FM90/7787-16	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 167)
FM90/7787-17	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 168)
FM90/7787-18	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 169)
FM90/7787-19	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 170)
FM90/7787-20	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, non brûlée (cat. 171)
FM90/7787-21	1 FAC de pot à rev. argileux ou comm. claire, brûlée (cat. 172)
FM90/7787-23	1 FAC de gobelet à rev. argileux ou comm. claire, brûlée (cat. 173)
FM90/7787-22	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 174)
FM90/7787-24	1 FAC de cruche (à rev. argileux ?), brûlée (cat. 175)
FM90/7787-25	1 FAC de pot comm. claire, brûlée (cat. 176)
FM90/7787-26	1 FAC de tonneau comm. claire, brûlée (cat. 177)
FM90/7787-27	1 anse de pot à provisions comm. claire (intrus)
FM90/7787-27	1 FAC d'écuelle comm. claire, brûlée (cat. 178)

Verre

FM90/7787-30	1 FAC nat. (bouteille carrée), brûlée (cat. 179)
FM90/7787-31	1 fond nat. (bouteille carrée), brûlé (cat. 180)
FM90/7787-32	1 fond nat. (bouteille carrée), brûlé (cat. 181)
FM90/7787-29	1 bord nat., brûlé (cat. 182)
	6 fragments nat., brûlés
	1 bord nat., brûlé, très déformé
	14 panses nat., brûlées
	8 panses nat., non brûlées
	21 panses nat. (bouteille carrée), non brûlées

Bronze

FM90/7787-2	1 fibule (cat. 183)
FM90/7787-1	1 fibule (cat. 184)
FM90/7787-3	1 fibule (cat. 185)
FM90/7787-4	1 fibule (cat. 186)
FM90/7787-5	1 fibule (cat. 187)

Datation

Malgré l'absence de pièces vraiment caractéristiques, la céramique permet de proposer une datation entre l'extrême fin du I^{er} et le premier tiers du II^e s. (Domitien-Hadrien). Le bol caréné proche du type Drack 20 paraît en effet un élément assez précoce et l'absence de céramique à revêtement argileux brillant semble appuyer cette datation. Il apparaît toutefois qu'au moins trois des fibules émaillées pourraient, selon la chronologie couramment admise, être légèrement postérieures (voir *supra*, p. 64) et suggérer un *terminus post quem* vers le milieu du II^e s. (Antonin). La présence à l'inventaire des pièces de sigillée locale (Drack 14, 15, 20, 21) et de céramique à revêtement mat n'interdit pas une telle proposition, mais paraît exclure une date plus tardive.

Structure 8

Date de la fouille : juillet 1990
 Ensemble : FM90/7788

Altitudes

Apparition :	449.99
Fond :	449.76
Fond du "piquet":	449.65

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à ossements dispersés (II c 2).

Le diamètre de la fosse, circulaire, est de 45 cm (surface : 0,16 m²). Son remplissage cendreux recèle des fragments de céramique brûlée et des esquilles calcinées, sans concentration particulière.

Au-dessous du niveau du fond de la fosse, non loin du centre de celle-ci, apparaît une petite tache cendreuse, rectangulaire, de 2-3 cm de côté. Cette anomalie est repérée jusqu'à l'altitude de 449.65. On peut l'interpréter comme la trace d'un piquet de signalisation, planté après le comblement de la fosse.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux):	464,8 gr.
Ossements indéterminés (humains/animaux):	
Poids :	136,3 gr.
Nombre :	555

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 295,5 gr.

Identification : Individu adulte (45/60 ans), de sexe masculin.

Pathologie : Présence probable sur la boîte crânienne de granulations arachnoïdiennes très marquées (*fovee del Pacchioni*), à mettre en relation avec l'âge du sujet.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés :	33 gr.
Suidés :	14 fragments
Oiseaux :	3 fragments
Total :	17 fragments

Inventaire (pl. 13-14; cat. 188-196)

Matériel brûlé presque à 100 %, très érodé. Les récipients sont parfois très incomplets, mais l'inventaire est presque assuré.

Céramique

FM90/7788-1	1 FAC de plat TSI Drag.36, brûlée (cat. 188)
FM90/7788-2	1 bord d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 189)
FM90/7788-3	1 bord d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 190)
FM90/7788-4	1 bord d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 191)
FM90/7788-5	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 192)
FM90/7788-6	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 193)
FM90/7788-7	1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 194)
FM90/7788-8	1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 195) env. 12 panse de cruche brûlées (appart. assez probable à l'inventaire) 2 panse de cruche (intrus)
FM90/7788-9	1 FAC de gobelet comm. claire, brûlée (cat. 196)

Datation

Faute de pièces caractéristiques, la datation de la sépulture est difficile à établir. Les imitations des types Drag.35/36 fixent une fourchette entre l'époque flavienne et le milieu du II^e s.; le gobelet cat. 196 trouve des parallèles dans les tombes 2 et 4 (Antonin), permettant ici, non sans réserves, de proposer la seconde moitié de cette large fourchette (Hadrien - Antonin ?) pour l'implantation de la tombe.

Structure 9

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7789

Altitudes

Apparition : 449.97
Fond : 449.78

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à ossements dispersés (II c 2).

La fosse ellipsoïdale mesure env. 50 x 35 cm. (surface : 0,15 m²). Son comblement est cendreux et charbonneux et ne contient que des esquilles osseuses calcinées, surtout dans sa partie inférieure. Aucun fragment de récipient en céramique ou en verre n'est signalé.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux) : 128,3 gr.
Ossements indéterminés (humains/animaux) :
Poids : 88,8 gr.
Nombre : 366

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 39,5 gr.
Identification : Individu adulte, de sexe indéterminé.

Etude de la faune

Aucun fragment animal n'est déterminable.

Inventaire

Fer

1 clou (?) (Manning, *Catalogue iron tools*, type 1B)

Datation

Aucun indice n'est disponible.

Structure 10

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7790

Altitudes

Apparition : 450.06
Fond : 449.87

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à urne (II a 2).

L'urne en céramique a été déposée dans une petite fosse, apparemment circulaire (diamètre : env. 50 cm; surface : 0,2 m²), creusée presque à ses dimensions. Le comblement de la fosse contient un peu de cendre et de charbon, des tessons de céramique brûlée et des esquilles osseuses calcinées.

La fouille de l'urne en laboratoire a permis un certain nombre d'observations : La partie supérieure du remplissage, jusqu'au niveau de l'épaule, est constituée d'un sédiment assez fin, très peu cendreux, contenant quelques esquilles osseuses et plusieurs fragments de céramique brûlée n'appartenant pas à l'urne. L'essentiel des ossements calcinés se trouve tout naturellement au fond de l'urne sur une hauteur d'environ 8 à 10 cm. Les os sont très fins, très fragmentés et peu nombreux (enfant ?). Immédiatement au-dessus des ossements, quelques fragments du bord de l'urne, effondrés avant le dépôt des sédiments supérieurs, sont la preuve de la présence d'une couverture de l'urne en matériau périssable (bois, liège ?).

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 321,9 gr. (urne)
20,1 gr. (fosse)

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 175,2 gr.
Nombre : 483

Analyse anthropologique

Urne Poids des ossements humains déterminés : 160,3 gr.
Fosse Poids des ossements humains déterminés : 3,5 gr.
Identification : Individu adulte, de sexe masculin.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 3 gr.
Oiseaux : 8 fragments

Inventaire (pl. 14; cat. 197-205)

Matériel assez peu abondant, brûlé à 100 % hormis l'urne. Les récipients sont très incomplets. Présence probable d'un ou deux intrus.

L'indication \$ signale les récipients dont des fragments ont été découverts dans le remplissage de l'urne; ces récipients appartiennent tous à l'inventaire de la tombe.

Céramique

FM90/7790-2	1 FAC de pot à rev. argileux, non brûlée (urne) (cat. 197)
\$ FM90/7790-4	1 panse de plat TSI Drag.36 (intrus)
FM90/7790-5	1 bord de coupe TSI Drag.35, brûlé (cat. 198)
\$ FM90/7790-6	1 bord de coupelle TSI Drag.35, brûlé (isolé; intrus possible) (cat. 199)
FM90/7790-8	1 bord d'écuelle à rev. argileux, brûlé (cat. 200)
\$ FM90/7790-7	1 bord de cruche à deux anses, brûlé (isolé; intrus assez probable) (cat. 201)
\$ FM90/7790-9	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 202)
\$	1 FAC de pot à provisions comm. claire, brûlée (cat. 203)
\$	1 fond (de pot ?) comm. claire, brûlé (appartient à l'inventaire)

Bronze

FM90/7790-1 1 applique (cat. 204)

Divers

FM90/7790-3 1 jeton (pâte de verre) (cat. 205)

Datation

Les indices chronologiques sont assez maigres : une datation à l'époque antonine, dans les deux premiers tiers du II^e s., paraît assez probable.

Structure 11

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7791

Altitudes

Apparition : 450.11
Fond : 449.78

Description/type de sépulture (fig. 17)

Tombe à incinération à concentration d'ossements (II b 2).

A son niveau d'apparition, les contours de la fosse, très difficiles à observer, semblent dessiner un rectangle d'env. 50 cm de côté. Une petite concentration d'ossements carrée de 10 cm de côté, à l'intérieur de laquelle on signale la présence d'une monnaie, est observée à l'altitude de 450.04, c'est-à-dire au cœur même du remplissage. Au-dessous, la fosse présente un plan presque circulaire (diamètre : 50-60 cm; surface : 0,25 m²), qu'elle conserve jusqu'au fond. Le remplissage est assez homogène, cendreux, riche en fragments de récipients brûlés. Au fond de la fosse, on signale la présence au nord d'un récipient en fer rempli de clous et, au sud, d'un petit gobelet en céramique commune grise, non brûlé, rempli de terre cendreuse (dépôts secondaires).

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux) : 172,6 gr.

Ossements indéterminés (humains/animaux) :

Poids : 73,9 gr.

Nombre : 503

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 41,7 gr.

Identification : Enfant, dans ses premières années.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 57 gr.

Suidés : 24 fragments

Lagomorphes : 4 fragments

Oiseaux : 7 fragments

Total : 35 fragments

Inventaire (pl. 15; cat. 206-223)

Matériel brûlé presque à 100 %, assez légèrement, à l'exception du gobelet FM90/7791-4 (offrande secondaire, non brûlée). L'inventaire de la céramique est assuré.

Céramique

FM90/7791-11 1 FAC de coupe TSI Drag.35, non brûlée (cat. 206)

FM90/7791-12 1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 207)

FM90/7791-13 1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 208)

FM90/7791-14 1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 209)

FM90/7791-15 1 FAC de coupe TSI Drag.35, brûlée (cat. 210)

FM90/7791-16 1 FAC de coupelle TSI Drag.35, brûlée (cat. 211)

FM90/7791-17 1 bord de coupelle TSI Drag.35, brûlé (cat. 212)

FM90/7791-18 1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 213)

FM90/7791-19 1 fond de cruche à rev. argileux, brûlé (non illustré)

FM90/7791-21 1 FAC de cruche à deux anses, brûlée (cat. 214)

FM90/7791-20 1 FAC de cruche, brûlée (cat. 215)

FM90/7791-22 1 bord de gobelet comm. claire, brûlé (cat. 216)

FM90/7791-4 1 FAC de gobelet comm. grise, non brûlée (dépôt secondaire) (cat. 217)

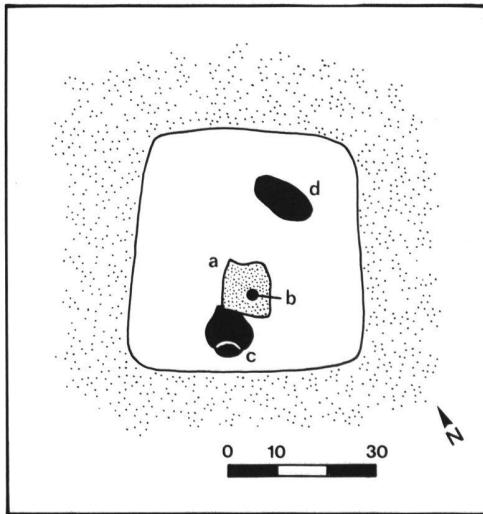


Fig. 17. Plan de la tombe 11 (alt. moyenne : 450.03), avec emplacement de la concentration d'ossements (a), de la monnaie (b; alt. 450.04), du gobelet de céramique en offrande secondaire (c; cat. 217, alt. 449.88) et de la "coupelle" de fer (d; 449.82).

Verre

FM90/7791-6	1 bord et 2 anses nat. (aryballe), brûlés (cat. 218)
FM90/7791-9	1 fond nat. (aryballe), brûlé (cat. 219)
FM90/7791-7	1 FAC nat. (aryballe), brûlée (cat. 220)
FM90/7791-10	1 bord et 2 panses nat. (petit pot à onguent Isings 68 / AR 114), brûlés (cat. 221) 7 fragments nat., brûlés 13 pances nat., brûlées 4 pances incolores, brûlées 27 pances nat., non brûlées 28 pances incolores, non brûlées 16 pances épaisses nat., non brûlées

Fer

FM90/7791-2	1 fragment de bande (cat. 222)
FM90/7791-3	1 récipient rempli de clous (dépôt secondaire) 1 clou (Manning, <i>Catalogue iron tools</i> , type 1B)
	1 fragment indéterminé

Monnaie

FM90/7791-1	1 <i>dupondius</i> d'Antonin pour Faustine II (?) (147-161 ?) (cat. 223)
-------------	--

Datation

La monnaie de bronze (Antonin ?) fournit sous toute réserve un *terminus post quem* intéressant, confirmé par l'examen du matériel céramique. Le gobelet à revêtement argileux cat. 213 n'est pas antérieur au milieu du II^e s. Le reste du matériel est peu caractéristique.

Structure 12

Date de la fouille : juillet 1990
Ensemble : FM90/7792

Altitudes

Apparition : 450.10
Fond de l'urne : 449.82
Fond de la fosse : env. 449.80

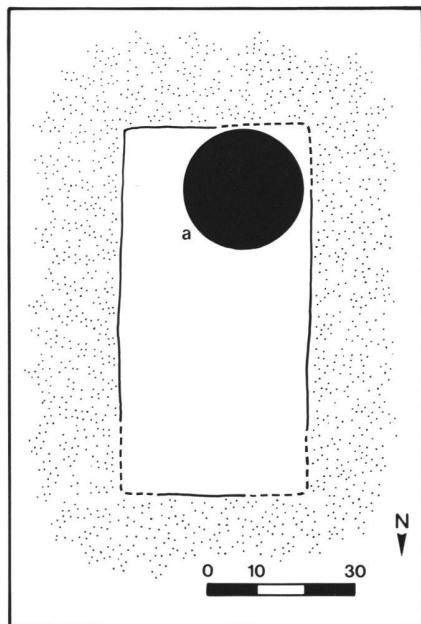


Fig. 18. Plan de la tombe 12 (alt. moyenne : 449.91), avec emplacement de l'urne (a).

Description/type de sépulture (fig. 18 et 19)

Tombe à incinération à urne (II a 2).

La structure présente un plan très original, rectangulaire et allongé (85 x 40 cm; surface : 0,34 m²). Son remplissage est cendreux, riche en fragments de verre fondu et de céramique (seulement en partie brûlée), et contenant de nombreuses esquilles osseuses. L'urne en céramique, partiellement écrasée, est déposée à l'extrémité méridionale de la fosse, calée par quatre petits galets (env. 8 cm).

L'urne a été vidée en laboratoire : elle contenait de très abondants ossements brûlés, ainsi que quelques rares fragments de charbon et de céramique brûlée. Au sommet du remplissage, un gros fragment de tonneau en cuivre grise (cat. 247), totalement érodé et feuilletté, peut-être brûlé, est sans doute à interpréter comme un élément de couverture de l'urne. Ce fragment était lui-même coiffé par une écuelle renversée, non brûlée (cat. 238).

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 1026 gr. (urne)
506,5 gr. (fosse)

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 651,4 gr.

Nombre : 1750

Analyse anthropologique

Urne Poids des ossements humains déterminés : 657,9 gr.

Fosse

(S + N + indiff.) Poids des ossements humains déterminés : 33 + 69 + 25 gr.

Identification : Individu adulte mature, de sexe masculin.

Pathologie : Ostéophytose au niveau des vertèbres (arthropathie ?) et perte de dents *infra vitam*, avec résorption alvéolaire.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 96,2 gr.

Suidés : 38 fragments

Oiseaux : 4 fragments

Total : 42 fragments

Inventaire (pl. 16-19; cat. 224-250)

Matériel abondant, brûlé en majorité, mais assez faiblement en règle générale. Les récipients de céramique sont presque complets et l'inventaire presque assuré, à l'exception des fragments signalés ci-dessous.



Fig. 19. Vue en plan de la tombe 12, en cours de fouille. Le couvercle de l'urne - une écuelle renversée - est visible dans l'angle sud-ouest de la fosse.

Céramique

FM90/7792-8	1 FAC de bol TSO Drag.30, lég. brûlée (cat. 224)
FM90/7792-7	1 fond de bol TSO Drag.37, lég. brûlé (cat. 225)
FM90/7792-10	1 FAC d'assiette TS Drag.18, brûlée (cat. 226)
FM90/7792-9	1 FAC de plat TS du serv.D, non brûlée (cat. 227)
FM90/7792-12	1 FAC d'assiette TS Drag.36, brûlée (cat. 228)
FM90/7792-13	1 FAC d'assiette TS Drag.36, lég. brûlée (cat. 229)
FM90/7792-11	1 FAC d'assiette TS Drag.36, brûlée (cat. 230)
FM90/7792-14	1 FAC d'assiette TS Drag.36, lég. brûlée (cat. 231)
FM90/7792-15	1 FAC de coupe TS Drag.27, non brûlée (cat. 232)
FM90/7792-16	1 FAC de coupe TS Drag.27, lég. brûlée (cat. 233)
FM90/7792-17	1 FAC de coupelle TS Drag.35, non brûlée (cat. 234)
FM90/7792-3	1 FAC de pot à rev. mat, non brûlée (urne) (cat. 235)
FM90/7792-19	1 FAC de gobelet à rev. mat, brûlée (cat. 236) 1 bord de bol à rev. argileux Drag.37, guilloché (6 petits fragments, très érodés, brûlés; intrus)
FM90/7792-18	1 FAC de bol à collerette à rev. micacé, brûlée (cat. 237)
FM90/7792-27	1 FAC d'écuelle à rev. micacé, non brûlée (couverture de l'urne) (cat. 238)
FM90/7792-21	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 239)
FM90/7792-22	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 240)
FM90/7792-20	1 FAC de cruche à deux anses, brûlée (cat. 241) 1 fond et 3-4 panses appartiennent à une troisième cruche à une anse, qui ne fait probablement pas partie de l'inventaire
FM90/7792-23	1 FAC de gobelet comm. claire, brûlée (cat. 242)
FM90/7792-25	1 FAC de bol à marli comm. claire, brûlée (cat. 243)
FM90/7792-26	1 FAC de bol à marli comm. claire, brûlée (cat. 244)
FM90/7792-24	1 FAC de bol à marli comm. claire, brûlée (cat. 245)
FM90/7792-28	1 FAC d'écuelle comm. claire, brûlée (cat. 246)
FM90/7792-29	1 bord de tonnelet comm. grise (?), brûlé (?) (couverture de l'urne ?) (cat. 247)

Verre

FM90/7792-6	1 bord, 10 pances et 1 anse nat. (bouteille carrée), brûlés (cat. 248)
FM90/7792-5	1 fond nat. (bouteille carrée), non brûlé (cat. 249)
	2 fragments nat., brûlés
	11 pances nat., brûlées
	6 pances nat., non brûlées
	3 pances nat. (bouteilles carrées), brûlées
	4 pances nat. (bouteilles carrées), non brûlées

Bronze

FM90/7792-1	1 applique, avec clou de fer (cat. 250)
-------------	---

Fer

FM90/7792-2	1 fragment de pêne (?) et 4 fragments indéterminés (non illustrés) 1 clou (?)
-------------	--

Datation

La sigillée ornée de Gaule méridionale permet de proposer une datation entre l'extrême fin du I^{er} et les deux premières décennies du II^e s. Le bol à collerette à revêtement micacé (qui trouve de nombreux parallèles dans le premier tiers du II^e s.) suggère plutôt la seconde partie de cette fourchette. Nous proposons donc une datation à l'époque de Trajan ou au début du règne d'Hadrien, aux environs de 120 ap. J.-C.

Structure 13

Date de la fouille : mars 1991
Ensemble : FM91/7887

Altitudes

Apparition :	449.46
Fond de la fosse :	env. 449.21

Description/type de sépulture (fig. 20)

Tombe à incinération à urne (II a 1).

L'urne en céramique a été déposée au centre d'une petite fosse circulaire d'un diamètre de 41/45 cm (surface : 0,15 m²). Aucune trace ne subsiste d'un éventuel couvercle et le comblement de l'urne est identique à celui de la fosse. Celui-ci, organique et de couleur brune, se signale par l'absence quasi totale de cendres et de fragments de charbon. Seuls trois clous de fer ont été mis au jour.

A trois centimètres au sud-est de l'urne, ont été relevées les traces d'une petite planchette (de sapin ?) d'une dizaine de centimètres de long et d'une épaisseur conservée de 3-4 mm, déposée verticalement. Cet aménagement a peut-être servi de protection à l'urne, à moins qu'il ne s'agisse du couvercle de l'urne, déplacé lors du comblement de la fosse.

L'urne, vidée en laboratoire, ne recelait que des ossements calcinés, sans aucun autre matériel.

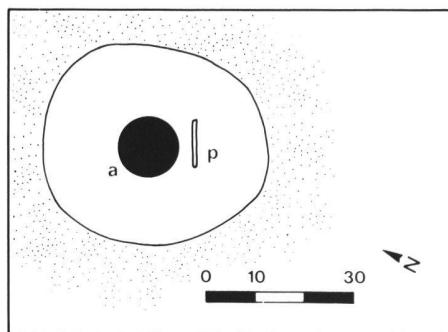


Fig. 20. Plan de la tombe 13 (alt. moyenne : 449.46), avec emplacement de l'urne (a) et de la planchette de bois (p).

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 332 gr.

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 177,9 gr.

Analyse anthropologique

Urne Poids des ossements humains déterminés : 134 gr.

Identification : Individu adulte, de sexe indéterminé.

Pathologie : Une certaine porosité est à signaler au niveau du pariéto-occipital.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 20,1 gr.

Suidés : 3 fragments

Bovidés : 2 fragments

Total : 5 fragments

Inventaire (pl. 19; cat. 251)

Céramique

FM91/7887-1 1 FAC de pot à provisions comm. claire, non brûlée (urne) (cat. 251)

Fer

3 clous (longueur : 3-4 cm)

Datation

L'urne appartient à un type de pot fréquent à Avenches au II^e siècle, voire jusqu'au début du III^e s. Une datation précise est par conséquent impossible.

Structure 14

Date de la fouille : mars 1991

Ensemble : FM91/7888

Altitudes

Apparition :	449.60
Fond de la fosse :	449.34

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à concentration d'ossements ? (II b 2 ?).

La sépulture présente l'aspect d'une fosse cendreuse presque circulaire d'un diamètre de 47/49 cm (surface : 0,18 m²), aux limites assez floues au niveau d'apparition. Les fragments de céramique brûlés se trouvent plutôt dans la partie supérieure du remplissage, alors que les ossements calcinés semblent réunis dans la partie inférieure de la fosse (dès 449,46 environ), dans son tiers oriental.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 358 gr.

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 173,7 gr.

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 142 gr.

Identification : Individu adulte, peut-être de sexe masculin.

Etude de la faune

Poids des ossements animaux déterminés : 42,3 gr.

Suidés : 17 fragments

Oiseaux : 1 fragment

Côtes (espèce indéterminée) : 10 fragments

Total : 28 fragments

Inventaire (pl. 20; cat. 252-264)

Céramique

FM91/7888-1	1 FAC de coupe TS Drag.33, brûlée (cat. 252)
FM91/7888-2	1 FAC d'assiette TSI Drag.36, brûlée (cat. 253)
FM91/7888-3	1 bord d'assiette TSI Drag.36, brûlé (cat. 254)
FM91/7888-4	1 bord de coupe TSI Drag.35, brûlé (1-2 fragments; pourrait appartenir à cat. 256) (cat. 255)
FM91/7888-5	1 fond de coupe TSI Drag.35, brûlé (cat. 256)
FM91/7888-6	1 bord de gobelet à rev. argileux, brûlé (cat. 257)
FM91/7888-7	1 bord de gobelet à rev. argileux, brûlé (cat. 258)
FM91/7888-8	1 fond de gobelet à rev. argileux, brûlé (pourrait appartenir à cat. 257) (cat. 259)
FM91/7888-9	1 fond de gobelet à rev. argileux, brûlé (pourrait appartenir à cat. 258) (cat. 260)
FM91/7888-10	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 261)
FM91/7888-11	1 FAC de cruche à deux anses, brûlée (cat. 262)
FM91/7888-12	1 fond comm. claire ou cruche (isolé; intrus très probable)
FM91/7888-13	1 FAC de pot comm. claire grossière, brûlée (cat. 263)
	1 fond de pot comm. grise, brûlé (cat. 264)

Datation

La coupe Drag.33 de Gaule orientale (cat. 252) fournit un *terminus post quem* vers le milieu du II^e siècle. Les gobelets à bord en corniche (cat. 257-258) et surtout les imitations des types Drag.35/36 (cat. 253-256) ne sont vraisemblablement pas postérieurs à la fin de l'époque antonine. Nous proposons donc de situer la sépulture dans le troisième quart du II^e s. (fin Antonin - Marc-Aurèle).

Structure 15

Date de la fouille : mars 1991

Ensemble : FM91/7889

Altitudes

Apparition :	449.62
Fond de la fosse :	449.45

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à urne (II a 2).

L'urne, écrasée et en mauvais état, se situe au centre d'une petite fosse circulaire, au remplissage cendreux, d'un diamètre de 38/42 cm (surface : 0,13 m²). L'urne recèle les ossements calcinés mêlés à quelques rares tessons brûlés et fragments de charbon.

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 290,5 gr.

Ossements indéterminés (humains/animaux):

Poids : 239 gr.

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 51,5 gr.
Identification : Individu adulte, de sexe masculin.

Inventaire (pl. 20; cat. 265-267)

Céramique

FM91/7889-2	1 FAC de gobelet à rev. argileux, brûlée (cat. 265)
FM91/7889-3	1 FAC de cruche, brûlée (cat. 266)
FM91/7889-1	1 FAC de pot à cuire comm. grise, non brûlée (urne) (cat. 267)

Datation

Le gobelet cat. 265 appartient aux productions locales de céramique à revêtement argileux de la seconde moitié du II^e siècle. Les deux autres récipients ne permettent aucune précision complémentaire (fin Antonin - fin du II^e siècle).

Structure 16

Date de la fouille : mars 1991
Ensemble : FM91/7890

Altitudes

Apparition :	env. 450.00
Fond de la fosse :	449.78

Description/type de sépulture

Tombe à incinération à concentration d'ossements (II b 2).

De forme ellipsoïdale (42 x 30 cm; surface : 0,1 m²), la sépulture 16 est une fosse en pleine terre au remplissage cendreux. La plupart des ossements calcinés sont regroupés dans la moitié sud-ouest de la fosse, dans la partie inférieure du comblement (dès 449.88 environ).

Etudes des ossements (M. Porro/C. Olive)

Poids total des ossements (humains/animaux): 288 gr.
Ossements indéterminés (humains/animaux):
Poids : 184 gr.

Analyse anthropologique

Poids des ossements humains déterminés : 104 gr.
Identification : Individu adulte, de sexe masculin.

Inventaire (pl. 21; cat. 268-270)

Céramique

FM91/7890-3	1 bord d'assiette TS Ludowici Tb, brûlé (cat. 268)
FM91/7890-2	1 FAC de coupe TS Drag.40, brûlée (cat. 269)

Verre

FM91/7890-1	1 FAC de coupe Isings 42a / AR 80, brûlée (cat. 270)
-------------	--

Fer

	1 fragment de clou à tête hémisphérique pleine
--	--

Datation

La coupe Drag.40 (cat. 269), importée de Gaule orientale dès 160 de notre ère environ fournit le *terminus post quem* pour la sépulture 16 (Marc-Aurèle - début du III^e s.).

8. Catalogue du matériel (pl. 1 - 21)

Tombe 1 (pl. 1 - 4)

1. Inv. FM89/7760-31 : Assiette TS Drag.36. Pièce brûlée.
Gaule centrale.
2. Inv. FM89/7760-32 : Coupelle TS Drag.35. Pièce brûlée.
Gaule centrale.
3. Inv. FM89/7760-16 : Bol caréné TSI Drack 21. Lèvre en amande, profilée d'une cannelure. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis externe orangé à brun-orangé, mat. Pièce brûlée.
4. Inv. FM89/7760-8 : Plat TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
5. Inv. FM89/7760-12 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-noir à brun-orangé, mat. Pièce brûlée.
6. Inv. FM89/7760-13 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-orangé à brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
7. Inv. FM89/7760-15 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
8. Inv. FM89/7760-9 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
9. Inv. FM89/7760-11 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
10. Inv. FM89/7760-14 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-orangé à brun-rouge foncé, mat. Pièce brûlée.
11. Inv. FM89/7760-10 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-rouge à brun-orangé, mat. Pièce brûlée.
12. Inv. FM89/7760-5 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brunâtre, mat. Pièce brûlée.
13. Inv. FM89/7760-7 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis mat. Pièce brûlée.
14. Inv. FM89/7760-4 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
15. Inv. FM89/7760-6 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
16. Inv. FM89/7760-3 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
17. Inv. FM89/7760-17 : Ecuelle à marli incurvé proche du type Drag.36, mais sans pied annulaire. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses; vernis brunâtre, mat. Pièce brûlée.
18. Inv. FM89/7760-18 : Ecuelle à paroi concave et bord arrondi; fond remontant vers le centre. Pâte beige-orangé, à fines inclusions; vernis brunâtre, mat. Pièce brûlée.
19. Inv. FM89/7760-24 : Bol hémisphérique à collierette incurvée proche du type Curle 11 de la terre sigillée. Pâte beige-orangé, fine; revêtement micacé. Pièce brûlée.
20. Inv. FM89/7760-27 : Gobelet ovoïde à bord fin, arrondi, déversé; paroi mince. Pâte beige-rosé, fine; traces de vernis mat. Décor guilloché (presque illisible). Pièce brûlée.
21. Inv. FM89/7760-22 : Bol à marli légèrement retombant; fond plat. Pâte beige-orangé, sableuse; traces de revêtement micacé. Pièce brûlée.
22. Inv. FM89/7760-21 : Ecuelle. Pâte beige-orangé, sableuse; traces de revêtement micacé. Pièce brûlée.
23. Inv. FM89/7760-33 : Cruche à goulot resserré et bord arrondi, vertical; anse en ruban. Pâte orangée à beige-orangé, à fines inclusions sableuses. Pièce brûlée.
24. Inv. FM89/7760-35 : Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire légèrement détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
25. Inv. FM89/7760-34 : Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire légèrement détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
26. Inv. FM89/7760-28 : Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses. Pièce brûlée.
27. Inv. FM89/7760-30 : Pot à provisions ovoïde à bord arrondi, déversé, profilé d'une large concavité interne, destinée à recevoir un couvercle; petites anses à double bourrelet. Pâte beige-rosé clair, à fines inclusions. Pièce brûlée.
28. Inv. FM89/7760-29 : Tonnelet ovoïde à bord en bourrelet arrondi; épaulement profilé de deux cannelures horizontales externes. Pâte beige, assez fine. Pièce brûlée.
29. Inv. FM89/7760-25 : Gobelet ovoïde à bord en petit bourrelet arrondi; épaulement profilé d'une cannelure externe. Pâte beige-orangé, sableuse, assez grossière. Pièce brûlée.
30. Inv. FM89/7760-26 : Gobelet ovoïde à bord légèrement épaisse, arrondi, déversé. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
31. Inv. FM89/7760-23 : Bol à marli retombant; fond plat. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
32. Inv. FM89/7760-20 : Ecuelle. Pâte beige, savonneuse, sableuse. Pièce brûlée.
33. Inv. FM89/7760-37 : Petite bouteille de type indéterminé. Bord légèrement retombant à lèvre repliée vers l'extérieur puis vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Le fond cat. 34 pourrait appartenir à cette petite bouteille.
34. Inv. FM89/7760-46 : Petite bouteille de forme indéterminée. Fond légèrement rentrant. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Il est possible que ce fond appartienne à la petite bouteille cat. 33.
35. Inv. FM89/7760-43 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond décoré de 2 cercles concentriques en relief disposés autour d'un point central. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Récipient repris au pontil.
36. Inv. FM89/7760-36 : Aryballe Isings 61 / AR 151. Anse delphiniforme, prolongée sur la panse par des ondulations formant la queue du dauphin. Verre naturel vert très pâle. Pièce brûlée. Cf. Follmann-Schulz, Bonn, pl. 6/69 (Flaviens - Trajan). Il est possible que le fond cat. 37 appartienne à cet aryballe.

37. Inv. FM89/7760-42 : Aryballe Isings 61 / AR 151. Fond arrondi. Verre naturel vert très pâle. Pièce brûlée. Il est possible que ce fond appartienne à l'aryballe cat. 36.
38. Inv. FM89/7760-40 : Balsamaire Isings 28b / AR 130.2. Panse probablement piriforme; fond plat. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. *Fünfschilling, Baden*, pl. 15/204 (milieu du I^{er} - début du II^e s.).
39. Inv. FM89/7760-45 : Balsamaire Isings 28b / AR 130.2. Bord en forme d'entonnoir; lèvre probablement arrondie au feu; long col cylindrique séparé de la panse par un léger étranglement. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. *Fünfschilling, Baden*, pl. 15/202a.
40. Inv. FM89/7760-38 : Récipient de forme indéterminée. Bord retombant à lèvre repliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée sur l'intérieur du col. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
41. Inv. FM89/7760-44 : Récipient de forme indéterminée. Bord en forme d'entonnoir à lèvre ourlée vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce non brûlée.
42. Inv. FM89/7760-39 : Récipient de forme indéterminée. Fond à pied annulaire massif, incliné, façonné dans la masse. Verre naturel bleu-vert à dominante verte. Pièce brûlée ?
43. Inv. FM89/7760-1 : Fibule (Rhia, *Fibeln*, type 8.1.1; voir *supra*, chapitre 4.5).
44. Inv. FM89/7760-2 : Fibule (Rhia, *Fibeln*, type 8.2.2; voir *supra*, chapitre 4.5).
45. Inv. FM89/7760-47a : Manche de clé de bronze creux, de section quadrangulaire, orné de moulures et se terminant en demi-cercle. Cf. *Bronzes antiques Vienne*, 190, n° 527; *Bronzekleinfunde Magdalensberg*, pl. 38/1-2 et 4-5.
46. Inv. FM89/7760-47b : Clé de fer. La tige de section carrée est cassée à la hauteur de la poignée. Les dents, placées sur un support doublement coudé, présentent le motif suivant : une dent rectangulaire précède quatre dents triangulaires opposées par le sommet. Le support s'élargit pour ce dernier groupe de dents. Cf. Fellmann, *Werkzeuge und Geräte*, pl. 9/278. Ce type de clé est des plus classiques pour l'époque romaine (catégorie A4b de Masurel, *serrurerie*). La forme des dents offre par contre de multiples variations, fondées généralement sur le rectangle et le triangle.
Longueur actuelle : 7,2 cm.
47. Inv. FM89/7760-48a et b : Deux charnières de fer. Chacune des pièces est constituée d'une aile aux bords convergents et des deux charnons latéraux circulaires. La corrosion maintient sur l'articulation du fragment -48b une boucle qui pourrait constituer la partie conservée d'une agrafe à bois. Ces deux éléments de charnières ont été découverts côté à côté.
Longueur actuelle : 6,4 et 6,2 cm; largeur : 3 et 2,5 cm; diamètre des charnons : 2,4 et 2,3 cm.
48. Inv. FM89/7760-50 : Charnière de fer. L'articulation est formée de trois charnons maintenus par un axe de fer. Elle est prolongée par deux ailes brisées, placées à angle droit. Une des cassures s'est produite à la hauteur d'un trou de fixation.
Longueur actuelle : 4,7 et 3 cm; largeur : 2,1 cm; diamètre de l'articulation : 1,9 cm.
49. Inv. FM89/7760-19 : Charnière de fer. Fragment d'aile prolongé par un charnon central circulaire.
Longueur actuelle : 4 cm; largeur : 2,2 cm; diamètre du charnon : 2,3 cm.
50. Inv. FM89/7760-41 : Charnière de fer. Pièce constituée de deux ailes aux bords convergents, chacun percé d'un trou de fixation. L'articulation circulaire se compose de trois charnons maintenus par un axe de fer.
Longueur : 14,9 cm; largeur : 2,2 cm; diamètre du charnon : 2,6 cm.
51. Inv. FM89/7760-49 : Charnière de fer. Aile aux bords légèrement convergents, dans laquelle on aperçoit un trou de fixation et la trace d'une tige de clou. A une extrémité, charnon central et circulaire.
Longueur actuelle : 9,8 cm; largeur : 2,1 cm; diamètre du charnon : 2,5 cm.
52. Inv. FM89/7760-51 : Crochet (?) de fer. Tige de section carrée, coudée à angle droit à une extrémité et terminée à l'autre par une boucle. Dans celle-ci, on trouve, encore en place, une deuxième tige formant une boucle (agrafe à bois ? tige coudée ?).
Longueur actuelle : 13,2 cm.

Tombe 2 (pl. 4-7)

53. Inv. FM90/7777-7 : Bol cylindrique TS à lèvre en bourrelet arrondi, proche de la forme Drag.30. Décor guilloché. Pièce brûlée.
Gaule centrale.
54. Inv. FM90/7777-9 : Assiette TS Drag.36. Pièce brûlée.
Gaule centrale probablement.
55. Inv. FM90/7777-10 : Assiette TS Drag.36. Pièce légèrement brûlée.
Gaule centrale probablement.
56. Inv. FM90/7777-8 : Coupe TS Drag.33. Estampille sur le fond : *BVRDOM*. Pièce brûlée.
Lezoux; *Burdo*; Antonin - Commode.
57. Inv. FM90/7777-11 : Coupe TS Drag.35. Graffiti illisible sur la paroi. Pièce légèrement brûlée.
Gaule centrale probablement.
58. Inv. FM90/7777-12 : Bol caréné TSI Drack 21. Lèvre en amande, légèrement déversée, profilée d'une cannelure. Pâte beige-orangé, fine; vernis externe brun-rouge, mat, adhérant assez mal. Pièce brûlée.
59. Inv. FM90/7777-15 : Gobelet à lèvre triangulaire, soulignée par une cannelure horizontale externe (*Karniesrand*). Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis mat. Décor guilloché. Pièce brûlée.
60. Inv. FM90/7777-13 : Gobelet à lèvre légèrement épaisse, arrondie, déversée, soulignée par une cannelure horizontale externe (*Karniesrand*). Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis mat. Décor guilloché.
Pièce brûlée.

61. Inv. FM90/7777-14 : Gobelet à lèvre légèrement épaissie, triangulaire, soulignée par une cannelure horizontale externe (*Karniesrand*). Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis mat. Décor guilloché. Pièce brûlée.
62. Inv. FM90/7777-16 : Cruche à lèvre en petit bourrelet arrondi et à col profilé d'un renflement externe (*Halsring*); épaule orné de petits bourrelets externes; anse en ruban. Pâte beige-orangé, assez fine; présence possible de revêtement argileux ou micacé. Pièce brûlée.
63. Inv. FM90/7777-18 : Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire détaché du col; anse en ruban. Pâte beige, à fines et denses inclusions sableuses. Pièce brûlée.
64. Inv. FM90/7777-19 : Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses. Pièce brûlée.
65. Inv. FM90/7777-17 : Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses. Pièce brûlée.
66. Inv. FM90/7777-20 : Mortier de type classique à collarète incurvée et rebord arrondi; paroi profilée de bourrelets externes. Pâte beige-orangé, assez fine. Semis interne de grains de quartz, étalé avec un engobe jaune-beige. Pièce brûlée.
67. Inv. FM90/7777-22 : *Dolum* ou jarre à provisions ovoïde à bord assez long, arrondi, déversé obliquement. Pâte beige-orangé clair, fine. Décor de lignes ondulées tracées au bâtonnet entre des gorges horizontales peu profondes. Pièce brûlée.
68. Inv. FM90/7777-21 : Gobelet ovoïde à lèvre faiblement épaissie, arrondie, légèrement déversée. Pâte probablement claire, sableuse. Pièce brûlée.
69. Inv. FM90/7777-24 : Ecuelle. Pâte beige-rosé, à inclusions sableuses. Pièce brûlée.
70. Inv. FM90/7777-23 : Ecuelle. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
71. Inv. FM90/7777-25 : Pot à cuire ovoïde à bord rectangulaire, faiblement déversé. Pâte gris-noir à orangée, très grossière. Pièce brûlée.
72. Inv. FM90/7777-35 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond légèrement concave orné d'un cercle concentrique en relief. Verre naturel bleu-vert à forte dominante bleue, présentant une grande transparence. Pièce brûlée (?). L'anse cat. 88 pourrait appartenir à ce récipient.
73. Inv. FM90/7777-42 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond décoré d'un cercle concentrique en relief disposé autour d'un point central. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Récipient repris au pontil.
74. Inv. FM90/7777-28 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond décoré d'un cercle concentrique en relief disposé autour d'un point central. Verre naturel bleu-vert à dominante verte. Pièce brûlée. Récipient repris au pontil.
75. Inv. FM90/7777-41 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond plat décoré au minimum de 3 cercles concentriques en relief. Verre naturel bleu-vert à forte dominante bleue, présentant une grande transparence. Pièce non brûlée.
76. Inv. FM90/7777-29 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Bord légèrement retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée sur l'intérieur du col; anse plate à bords repliés dont l'attache se termine par un repli. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. L'anse cat. 89 pourrait appartenir à ce récipient.
77. Inv. FM90/7777-27 : Probablement bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Bord à lèvre tubulaire ourlée vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert à dominante verte. Pièce brûlée. Cf. Charlesworth, *square bottles*, fig. 1/27 (I^{er} - II^e s.); *Verrerie Tipasa*, pl. 5/5 (milieu du II^e s.);
78. Inv. FM90/7777-43 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Bord retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée sur l'intérieur du col; l'attache d'une anse disparue est visible sur le col, ainsi que sur la lèvre. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée (?).
79. Inv. FM90/7777-38 : Aryballe Isings 61 / AR 151. Bord très retombant, ourlé sur l'intérieur du col; anses delphiniformes prolongées sur la panse par des ondulations formant la queue du dauphin. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. *Vitudurum* 4, pl. 19/1391 (I^{er} s.); *Lousonna* 6, p. 165, n° 191 (milieu du I^{er} - II^e s.).
80. Inv. FM90/7777-44 : Balsamaire de forme indéterminée. Bord en forme d'entonnoir dont la lèvre a été arrondie au feu. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
81. Inv. FM90/7777-37 : Balsamaire Isings 28b / AR 130.2. Panse en forme de quille; fond aplati, très légèrement rentrant. Verre naturel bleu-vert. Pièce non brûlée.
82. Inv. FM90/7777-34 : Pot globulaire Isings 67b ou 67c / AR 118.1-2. Bord creux à deux renflements externes; lèvre repliée à l'extérieur vers le bas puis vers le haut. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. *Lousonna* 7, pl. 10/87 (ensemble 50 - 100). Welker, *Nida-Heddernheim* 1974, pl. 6/85 (première moitié du II^e s.).
83. Inv. FM90/7777-36 : Pot globulaire Isings 67b ou 67c / AR 118.1-2. Fond légèrement concave à pied annulaire tubulaire formé par étirement de la paraison. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. Welker, *Nida-Heddernheim* 1974, pl. 6/102 (fin du I^{er} - première moitié du II^e s.); *Vitudurum* 4, p. 68.
84. Inv. FM90/7777-30 : Récipient de forme indéterminée. Bord très retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée sur l'intérieur du col. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
85. Inv. FM90/7777-31 : Récipient de forme indéterminée. Bord en forme d'entonnoir à lèvre ourlée vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce non brûlée.
86. Inv. FM90/7777-47 : Récipient de forme indéterminée. Bord retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce non brûlée.
87. Inv. FM90/7777-32 : Récipient de forme indéterminée. Bord retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce non brûlée.
88. Inv. FM90/7777-39 : Anse ayant pu appartenir à une bouteille carrée Isings 50, à une bouteille cylindrique Isings 51 ou à une cruche de forme indéterminée. Anse plate large à bords repliés. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. Follmann-Schulz, *Bonn*, pl. 20/178. Cette anse pourrait appartenir à la bouteille carrée cat. 72.
89. Inv. FM90/7777-40 : Anse ayant pu appartenir à une bouteille carrée Isings 50, à une bouteille cylindrique Isings 51 ou à une cruche de type indéterminé. Anse plate large à bords repliés. Verre naturel bleu-vert. Fine baguette de même couleur placée au milieu de l'anse. Pièce brûlée. Cette anse pourrait appartenir à la bouteille carrée cat. 76.

- . Inv. FM90/7777-33 : Petite bouteille de type indéterminé. Bord à lèvre ourlée vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Sans illustration.
- . Inv. FM90/7777-26 : Récipient de forme indéterminée. Fond plat, de forme presque ovale. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Epaisseur du verre : 0,4 cm. Sans illustration.
- 90. Inv. FM90/7777-5 : Fragment d'une poignée mobile de bronze. L'extrémité du crochet de suspension est en forme de feuille stylisée. Une agrafe à bois en fer est conservée. Cf. Gaspar, *Kästchen Pannonien*, pl. 277/459.
- 91. Inv. FM90/7777-1 : Objet de bronze en forme de cône à base moulurée et surmonté d'une sphère. Provient peut-être d'un clou décoratif. Cf. *Lousonna* 7, pl. 13/129; *Aventicum IV*, pl. 37/355; *Bronzes antiques Lyon I*, p. 17/348.
- 92. Inv. FM90/7777-3 : Comme le précédent.
- 93. Inv. FM90/7777-2 : Tige de bronze de section hexagonale, décorée de moulures et partiellement torsadée. Il s'agit très probablement d'un instrument de toilette ou d'un instrument chirurgical. Cf. p. ex. Künzl, *Medizinische Instrumente*, fig. 35/20.
- 94. Inv. FM90/7777-48 : Renflement olivaire d'une sonde de bronze. Appartient peut-être à cat. 93. Cf. p. ex. Riha, *Toilettgeräte*, pl. 39.
- 95. Inv. FM90/7777-4 : Bord d'une applique de bronze, décorée de moulures.
- 96. Inv. FM90/7777-45 : Charnière de fer. Aile aux bords convergents, dans laquelle sont encore fichés deux clous (tiges). A une extrémité, la pièce forme un charnon central circulaire. Longueur actuelle : 7,9 cm; largeur : 2,1 cm; diamètre du charnon : 2,5 cm.
- 97. Inv. FM90/7777-6 : *Dupondius*; Hadrien; atelier de Rome; 125 - 128 ap. J.-C.

Tombe 3 (pl. 7-8)

- 98. Inv. FM90/7779-6 : Assiette TSI Drag.18 (Drack 4). Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-rouge à brun-orangé, mat, adhérant assez mal. Pièce brûlée.
- 99. Inv. FM90/7779-7 : Assiette TSI Drag.18 (Drack 4). Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-rouge à brun-orangé, mat, adhérant assez mal. Pièce brûlée.
- 100. Inv. FM90/7779-8 : Plat TSI Drag.18 (Drack 4). Pâte beige-orangé, fine, très feuilletée; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
- 101. Inv. FM90/7779-9 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
- 102. Inv. FM90/7779-11 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis brunâtre, mat. Pièce brûlée.
- 103. Inv. FM90/7779-10 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
- 104. Inv. FM90/7779-13 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige, fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
- 105. Inv. FM90/7779-12 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige, fine; vernis brun-rouge à brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
- 106. Inv. FM90/7779-14 : Gobelet ovoïde à courte lèvre arrondie, déversée; épaulement orné de deux très fines cannelures externes horizontales. Pâte beige, à inclusions sableuses; présence non exclue de vernis mat. Pièce brûlée.
- 107. Inv. FM90/7779-20 : Cruche à lèvre en petit bandeau détaché du col; anse en ruban; pied annulaire bien dégagé. Pâte beige, assez fine. Pièce brûlée.
- 108. Inv. FM90/7779-15 : Petit pot à épaule marquée et courte lèvre arrondie, redressée verticalement. Pâte grise, assez fine; décor de cannelures verticales. Pièce brûlée.
- 109. Inv. FM90/7779-16 : *Dolium* à col haut, rentrant et bord rectangulaire, déversé presque horizontalement; épaulement faiblement marqué, souligné par une cannelure horizontale externe. Pâte très probablement grise, assez fine. Pièce brûlée.
- 110. Inv. FM90/7779-18 : Ecuelle. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
- 111. Inv. FM90/7779-19 : Ecuelle à paroi légèrement concave. Pâte beige-brunâtre à brun-gris, très grossière; surfaces très rugueuses. Pièce brûlée.
- 112. Inv. FM90/7779-17 : Marmite tripode à bord fin, triangulaire, rentrant, faiblement redressé. Pâte grise, très grossière; surfaces très rugueuses. Pièce brûlée.
- 113. Inv. FM90/7779-21 : Récipient de forme indéterminée. Bord retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée sur l'intérieur du col. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
- 114. Inv. FM90/7779-4 : Récipient indéterminé de forme fermée (peut-être Isings 15 / AR 165 ou cruche de type indéterminé). Fond légèrement concave décentré; pied formé par étirement et rétrécissement de la paraison. Verre naturel presque incolore, contenant de nombreuses bulles et quelques impuretés noires. La panse est ornée d'un fin filet de même couleur appliquée en spirale. Pièce non brûlée. Récipient soufflé à la volée. Trace d'outil.
- 115. Inv. FM90/7779-22 : Coupe Isings 12 / AR 34. Bord coupé à arête vive, puis poli, souligné par une légère cannelure; immédiatement au-dessous, présence d'une ligne très légèrement polie; panse probablement bombée. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
- 116. Inv. FM90/7779-1 : Fibule (Riha, *FibelN*, dérivé du type 5.2.4; voir *supra*, chapitre 4.5).
- 117. Inv. FM90/7779-2 : Fibule (Riha, *FibelN*, type 5.15; voir *supra*, chapitre 4.5).
- 118. Inv. FM90/7779-5 (=FM90/7779-3 bis): Fibule (Riha, *FibelN*, type 8.1.3; voir *supra*, chapitre 4.5).
- 119. Inv. FM90/7779-3 : Fragment d'une tige de bronze de section rectangulaire.

Tombe 4 (pl. 8)

120. Inv. FM90/7782-2 : Plat TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
121. Inv. FM90/7782-3 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
122. Inv. FM90/7782-4 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
123. Inv. FM90/7782-5 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis rouge-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
124. Inv. FM90/7782-6 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
125. Inv. FM90/7782-7 : Gobelet ovoïde à lèvre assez longue, arrondie, déversée. Pâte beige-orangé, sableuse; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
126. Inv. FM90/7782-8 : Ecuelle. Pâte beige-orangé clair, à fines inclusions sableuses; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
127. Inv. FM90/7782-10 : Cruche à lèvre en bandeau détaché du col. Pâte beige-rosé, à fines et denses inclusions sableuses. Pièce brûlée.
128. Inv. FM90/7782-9 : Cruche à pied annulaire. Pâte beige-rosé clair, fine; vernis externe brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
129. Inv. FM90/7782-11 : Gobelet ovoïde à courte lèvre en amande, déversée, soulignée par un léger ressaut externe. Pâte beige-orangé clair, fine. Pièce brûlée.
130. Inv. FM90/7782-1 : As; Antonin; atelier de Rome; 148/149 ap. J.-C.

Tombe 5 (pl. 9-10)

131. Inv. FM90/7783-8 : Coupe Drag.33. Pièce brûlée.
Gaule orientale.
132. Inv. FM90/7783-1 : Plat TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brun-rouge, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
133. Inv. FM90/7783-2 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brun-rouge, mat, adhérant mal. Pièce brûlée
134. Inv. FM90/7783-3 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige, fine; vernis brun-orangé à brunâtre, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
135. Inv. FM90/7783-4 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige, fine; vernis orangé à brun-noir, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
136. Inv. FM90/7783-5 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
137. Inv. FM90/7783-7 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte claire, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
138. Inv. FM90/7783-6 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
139. Inv. FM90/7783-11 : Gobelet ovoïde à court bord arrondi, déversé; épaulement légèrement marqué. Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis mat. Décor guilloché. Pièce brûlée.
140. Inv. FM90/7783-9 : Gobelet ovoïde à paroi rentrante et bord légèrement épaisse, dans le prolongement de la paroi, souligné par une cannelure externe. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-noir à brun-orangé, assez brillant, adhérant mal. Décor de cannelures horizontales, de bandeau guilloché, de cordons fendus et de lunules à la barbotine. Pièce brûlée.
141. Inv. FM90/7783-10 : Gobelet ovoïde à lèvre triangulaire, déversée, soulignée par une cannelure horizontale externe (*Karniesrand*). Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brun-noir, légèrement brillant, adhérant assez mal. Décor de cannelures horizontales, de bandeau guilloché, de cordons fendus et de lunules à la barbotine. Pièce brûlée.
142. Inv. FM90/7783-12 : Gobelet ovoïde à court bord arrondi, déversé; épaulement profilé de deux cannelures horizontales. Pâte beige, fine; vernis brun-orangé à brun-violacé, légèrement brillant, adhérant mal. Paroi ornée de longues dépressions. Pièce brûlée.
143. Inv. FM90/7783-13 : Gobelet. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun à brun-noir, légèrement brillant, adhérant assez bien. Paroi ornée de longues dépressions, entre lesquelles sont appliqués des rangs verticaux de lunules à la barbotine. Pièce brûlée.
144. Inv. FM90/7783-14 : Cruche à long col et lèvre en bourrelet arrondi; ressaut externe à la base du goulot; anse en ruban; pied annulaire. Pâte beige-orangé, fine; vernis externe orangé à brun-orangé, mat, de médiocre qualité. Pièce brûlée.
145. Inv. FM90/7783-16 : Cruche à lèvre épaisse, arrondie, légèrement déversée et col profilé d'un léger renflement externe (*Halsring*); épaulement légèrement marqué; anse en ruban. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis externe brun-orangé. Pièce brûlée.
146. Inv. FM90/7783-15 : Cruche à lèvre épaisse, arrondie, légèrement déversée et col profilé d'un léger renflement externe (*Halsring*); anse en ruban. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis externe brunâtre. Pièce brûlée.
147. Inv. FM90/7783-17 : Cruche à embouchure très évasée, terminée par un petit rebord arrondi, vertical (channe). Pâte beige-orangé, fine; traces de revêtement micacé externe. Pièce brûlée.

148. Inv. FM90/7783-18 : Cruche à lèvre en bandeau faiblement détaché du col; anse en ruban. Pâte orangée, à fines inclusions. Pièce légèrement brûlée.
149. Inv. FM90/7783-19 : Cruche à lèvre en bandeau faiblement détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses. Pièce brûlée.
150. Inv. FM90/7783-20 : Cruche (*oenochœ*) à embouchure en entonnoir, bord arrondi et bec verseur; épaulement marqué par un léger ressaut externe; anse à double bourrelet; base étroite. Pâte beige-orangé à orangée, sableuse, assez grossière. Pièce brûlée.
151. Inv. FM90/7783-21 : Cruche à panse piriforme, légèrement carénée; embouchure évasée; bord arrondi et long bec verseur; carène profilée de deux minces gorges horizontales externes. Pâte beige-orangé, fine; traces de revêtement externe micacé. Pièce brûlée.
152. Inv. FM90/7783-22 : Mortier à collarette presque horizontale et rebord arrondi, vertical; à l'intérieur, large bande concave au-dessus du semis de grains de quartz (profil "rhétique"). Pâte beige, fine; vernis brun-violacé, mat, sur la collarette et le bandeau lisse interne. Pièce brûlée.
153. Inv. FM90/7783-23 : Pot à provisions ovoïde à bord presque rectangulaire, déversé, profilé d'une rainure sommitale; épaulement légèrement marqué. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
154. Inv. FM90/7783-25 : Bol à court marli retombant, légèrement épaisse à son extrémité. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
155. Inv. FM90/7783-24 : Ecuelle. Pâte beige-orangé, à fines et denses inclusions sableuses. Pièce brûlée.

Tombe 7 (pl. 11-13)

156. Inv. FM90/7787-28 : Coupe TSI Drag.35. Pièce brûlée.
Gaule méridionale ou centrale.
157. Inv. FM90/7787-6 : Bol caréné TSI Drack 21. Lèvre mince, déversée, sans cannelure. Pâte beige à beige-orangé, fine; vernis externe brun-rouge, mat, adhérant mal. Pièce non brûlée.
158. Inv. FM90/7787-7 : Bol caréné TSI à paroi concave, proche du type Drack 20. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis externe brun-rouge, mat. Pièce légèrement brûlée.
159. Inv. FM90/7787-9 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis rouge-orangé, mat. Pièce légèrement brûlée.
160. Inv. FM90/7787-8 : Plat TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce légèrement brûlée.
161. Inv. FM90/7787-12 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis orangé à noir, mat. Pièce brûlée.
162. Inv. FM90/7787-11 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis brunâtre, mat. Pièce légèrement brûlée.
163. Inv. FM90/7787-10 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce légèrement brûlée.
164. Inv. FM90/7787-13 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce légèrement brûlée.
165. Inv. FM90/7787-14 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce légèrement brûlée.
166. Inv. FM90/7787-15 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis orangé à brun-orangé, mat. Pièce légèrement brûlée.
167. Inv. FM90/7787-16 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
168. Inv. FM90/7787-17 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis brunâtre, mat. Pièce brûlée.
169. Inv. FM90/7787-18 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis brun-rouge, mat. Pièce légèrement brûlée.
170. Inv. FM90/7787-19 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
171. Inv. FM90/7787-20 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce non brûlée.
172. Inv. FM90/7787-21 : Pot ovoïde à court bord arrondi, déversé; épaulement légèrement marqué. Pâte beige-orangé, sableuse; présence non exclue de vernis mat et de sablage externe. Pièce légèrement brûlée.
173. Inv. FM90/7787-23 : Gobelet ovoïde à court bord arrondi, légèrement déversé; épaulement profilé d'une cannelure horizontale externe. Pâte beige-orangé, à fines et denses inclusions sableuses; traces possibles de vernis mat. Pièce légèrement brûlée.
174. Inv. FM90/7787-22 : Gobelet ovoïde à court bord arrondi, légèrement déversé; épaulement profilé d'une cannelure horizontale externe. Pâte beige-orangé, à fines et denses inclusions sableuses; traces de vernis mat. Pièce très légèrement brûlée.
175. Inv. FM90/7787-24 : Cruche à lèvre en bourrelet arrondi et col profilé d'un renflement externe (*Halsring*), surmonté d'une cannelure externe; anse en ruban. Pâte beige-orangé, fine; présence non exclue de vernis mat. Pièce brûlée.
176. Inv. FM90/7787-25 : Pot à épaulement marqué, profilée de deux gorges horizontales externes et court bord arrondi, déversé. Pâte beige-orangé, à fines et denses inclusions sableuses. Décor de fins rectangles en creux imprimés à la roulette. Pièce brûlée.
177. Inv. FM90/7787-26 : Tonnelet à bord arrondi, replié horizontalement vers l'extérieur; épaulement marqué par un ressaut externe, souligné par une cannelure horizontale. Pâte beige, à fines et denses inclusions sableuses. Pièce brûlée.

178. Inv. FM90/7787-27 : Ecuelle. Pâte orangée à beige, à fines et denses inclusions sableuses. Pièce brûlée.
179. Inv. FM90/7787-30 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Bord retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée sur l'intérieur du col; fond très légèrement concave; l'attache d'une anse large à crêtes multiples est visible sur le col et sur l'épaule de la bouteille. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
180. Inv. FM90/7787-31 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond légèrement concave, orné de trois cercles concentriques en relief. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
181. Inv. FM90/7787-32 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond décoré au minimum de deux cerclages concentriques en relief. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
182. Inv. FM90/7787-29 : Récipient de forme indéterminée. Bord retombant à lèvre pliée horizontalement vers l'extérieur, puis ourlée vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée.
183. Inv. FM90/7787-2 : Fibule (Rhône, Fibeln, type 5.17.2; voir *supra*, chapitre 4.5).
184. Inv. FM90/7787-1 : Fibule (Rhône, Fibeln, type 7.13; voir *supra*, chapitre 4.5).
185. Inv. FM90/7787-3 : Fibule (Rhône, Fibeln, type 7.17; voir *supra*, chapitre 4.5).
186. Inv. FM90/7787-4 : Fibule (Rhône, Fibeln, type 7.15; voir *supra*, chapitre 4.5).
187. Inv. FM90/7787-5 : Fibule (Rhône, Fibeln, type 7.25; voir *supra*, chapitre 4.5).

Tombe 8 (pl. 13-14)

188. Inv. FM90/7788-1 : Plat TSI Drag.36. Pâte claire, assez fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
189. Inv. FM90/7788-2 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, assez fine; traces de vernis brun-rouge, mat. Pièce brûlée.
190. Inv. FM90/7788-3 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brun-noir, légèrement brillant. Pièce brûlée.
191. Inv. FM90/7788-4 : Assiette TSI Drag.36. Pâte claire, assez fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
192. Inv. FM90/7788-5 : Coupe TSI Drag.35. Pâte claire, assez fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
193. Inv. FM90/7788-6 : Coupe TSI Drag.35. Pâte claire, assez fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
194. Inv. FM90/7788-7 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, assez fine; vernis rouge-orangé à brun-orangé, mat, adhérant assez mal. Pièce légèrement brûlée.
195. Inv. FM90/7788-8 : Coupe TSI Drag.35. Pâte claire, assez fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
196. Inv. FM90/7788-9 : Gobelet ovoïde à lèvre légèrement épaisse, arrondie, faiblement déversée. Pâte beige-orangé, à inclusions sableuses. Pièce brûlée.

Tombe 10 (pl. 14)

197. Inv. FM90/7790-2 : Pot ovoïde à courte lèvre arrondie, déversée; épaulement profilé d'une cannelure horizontale externe. Pâte orangée, à fines et denses inclusions sableuses; traces de vernis brun-rouge, mat. Pièce non brûlée (urne).
198. Inv. FM90/7790-4 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
199. Inv. FM90/7790-5 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses; le vernis a totalement disparu. Pièce brûlée.
200. Inv. FM90/7790-6 : Ecuelle. Pâte claire, à fines inclusions sableuses; vernis brun-orangé à brun-noir, mat, adhérant assez mal. Pièce brûlée.
201. Inv. FM90/7790-8 : Cruche à deux anses à embouchure en entonnoir et à bord épais, déversé. Pâte beige-orangé, à inclusions sableuses. Pièce brûlée.
202. Inv. FM90/7790-7 : Cruche à lèvre en bandeau faiblement détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses. Pièce brûlée.
203. Inv. FM90/7790-9 : Pot à provisions ovoïde à bord légèrement épais, arrondi, déversé, profilé d'une rainure interne; épaulement très faiblement marqué. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
204. Inv. FM90/7790-1 : Applique rectangulaire de bronze. Trois des quatre clous de fixation à tête hémisphérique sont conservés.
205. Inv. FM90/7790-3 : Jeton hémisphérique en pâte de verre opaque de couleur bleu foncé. Cf. Crummy, *Colchester*, pl. 95/2286-2287.

Tombe 11 (pl. 15)

206. Inv. FM90/7791-11 : Coupe TSI Drag.35. Pièce non brûlée.
Gaule centrale probablement.
207. Inv. FM90/7791-12 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis orangé à brunâtre, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.

208. Inv. FM90/7791-13 : Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brunâtre, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
209. Inv. FM90/7791-14 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brunâtre, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
210. Inv. FM90/7791-15 : Coupe TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brunâtre, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
211. Inv. FM90/7791-16 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
212. Inv. FM90/7791-17 : Coupelle TSI Drag.35. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brun-rouge, mat, adhérant mal. Pièce brûlée.
213. Inv. FM90/7791-18 : Gobelet ovoïde à lèvre assez haute, mince, arrondie, faiblement déversée, soulignée par une fine cannelure horizontale. Pâte beige-orangé, fine; vernis noir, assez mat, adhérant mal. Décor de guilloches, de fines incisions verticales et de ponctuations à la barbotine. Pièce brûlée.
214. Inv. FM90/7791-21 : Cruche à deux anses à embouchure profilée d'un renflement rectangulaire très marqué; goulot resserré, terminé par une lèvre en bourrelet arrondi; anses à trois bourrelets. Pâte beige-orangé, assez fine. Pièce légèrement brûlée.
215. Inv. FM90/7791-20 : Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire, détaché du col; anse en ruban. Pâte beige à beige-orangé, à inclusions sableuses. Pièce brûlée.
- . Inv. FM90/7791-19 : Cruche à col profilé d'un renflement externe (*Halsring*); anse à double bourrelet. Pâte beige-orangé, fine; vernis externe brun-orangé, mat, adhérant mal. Pièce brûlée. Pièce non illustrée.
216. Inv. FM90/7791-22 : Gobelet ovoïde à très courte lèvre arrondie, déversée. Pâte beige-orangé, assez fine. Pièce brûlée.
217. Inv. FM90/7791-4 : Gobelet ovoïde à courte lèvre arrondie, déversée. Pâte grise, assez dure, sableuse. Pièce non brûlée (offrande secondaire).
218. Inv. FM90/7791-6 : Aryballe Isings 61 / AR 151. Bord légèrement retombant, replié sur l'intérieur du col; anses delphiniformes prolongées sur la panse par des ondulations formant la queue du dauphin. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. Biaggio Simona, *Ticino*, pl. 45/075.1.003 (80 - 130) et 139.1.008 (deuxième moitié du I^e - II^e s.). La pièce cat. 219 pourrait former le fond de cet aryballe.
219. Inv. FM90/7791-9 : Aryballe Isings 61 / AR 151. Fond arrondi. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cette pièce pourrait former le fond de l'aryballe cat. 218.
220. Inv. FM90/7791-7 : Aryballe Isings 61 / AR 151. Bord légèrement retombant, ourlé sur l'intérieur du col; col légèrement conique resserré à la base; épaule marquée; panse globulaire; fond très légèrement concave; l'attache d'une des deux anses est visible sur le bord. Verre naturel bleu-vert, contenant quelques bulles. Pièce brûlée.
221. Inv. FM90/7791-10 : Petit pot à onguent Isings 68 / AR 114. Bord horizontal, plié vers l'extérieur, puis ourlé vers l'intérieur. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Cf. Fünfschilling, *Baden*, pl. 15/216.
222. Inv. FM90/7791-2 : Bande de fer. Plaque aux bords parallèles, cassée aux deux extrémités et coudée à angle droit. Longueur actuelle : 8,5 cm; largeur : 1,6 cm.
- . Inv. FM90/7791-3 : Récipient de fer (dépôt secondaire). Objet en très mauvais état, non restauré et non illustré.
223. Inv. FM90/7791-1 : *Dupondius*; Antonin le Pieux pour Faustine II (?); atelier de Rome; 147 - 161 ap. J.-C. (?)

Tombe 12 (pl. 16-19)

224. Inv. FM90/7792-8 : Bol cylindrique TSO Drag.30. Oves à double arceau, avec bâtonnet rectiligne à droite. Décor de panneaux délimités par des lignes ondulées avec rosettes aux intersections; sautoirs; dans des médaillons à triple filet, Amours tenant des serpents ou des guirlandes : cf. *Atelier Banassac*, n° 316; Hermet, *La Graufesenque*, pl. 82/7. Pièce légèrement brûlée.
Gaule méridionale (Banassac); fin du I^e - début du II^e s.
225. Inv. FM90/7792-7 : Bol hémisphérique TSO Drag.37. Oves à double arceau, avec bâtonnet à pendentif trifolié, soulignées par une ligne ondulée. Registre principal : rinceau à grandes feuilles de vigne. Registre inférieur : décor de panneaux délimités par des lignes ondulées avec rosettes aux extrémités; divers quadrupèdes difficilement identifiables : cf. p. ex. *Atelier Banassac*, motif 201; arboréides; hommes à terre attaqués par des fauves : cf. *Ovilava*, pl. 17/3 (peut-être *L. Cosius*); *Atelier Banassac*, p. 146, motif 160 et nos 323 et 332. Pièce faiblement brûlée.
Gaule méridionale; fin du I^e - début du II^e s.
226. Inv. FM90/7792-10 : Assiette TS Drag.18. Estampille sur le fond, fragmentaire, difficilement lisible : [...] OM [...]. Pièce brûlée.
Gaule méridionale.
227. Inv. FM90/7792-9 : Plat TS du service D de la Graufesenque. Pièce non brûlée.
Gaule méridionale.
228. Inv. FM90/7792-12 : Assiette TS Drag.36. Pièce brûlée.
Gaule méridionale.
229. Inv. FM90/7792-13 : Assiette TS Drag.36. Pièce légèrement brûlée.
Gaule méridionale.
230. Inv. FM90/7792-11 : Assiette TS Drag.36. Pièce brûlée.
Gaule méridionale.
231. Inv. FM90/7792-14 : Assiette TS Drag.36. Marli sans feuilles d'eau. Pièce légèrement brûlée.
Gaule méridionale.

232. Inv. FM90/7792-15 : Coupe TS Drag.27. Estampille sur le fond, anépigraphe. Pièce non brûlée. Gaule méridionale.
233. Inv. FM90/7792-16 : Coupe TS Drag.27. Estampille sur le fond, anépigraphe. Pièce lég. brûlée. Gaule méridionale.
234. Inv. FM90/7792-17 : Coupelle TS Drag.35. Pièce non brûlée. Graffito illisible sur la paroi externe. Gaule méridionale.
235. Inv. FM90/7792-3 : Pot ovoïde à lèvre arrondie, déversée; épaulement profilé d'une gorge horizontale externe. Pâte orangée à grise (intérieur), à fines et denses inclusions sableuses; faibles traces de vernis rouge-violacé, mat. Pièce non brûlée (urne).
236. Inv. FM90/7792-19 : Gobelet ovoïde à courte lèvre arrondie, déversée; épaulement profilé d'une cannelure horizontale externe. Pâte beige-orangé, à fines et denses inclusions sableuses; traces de vernis brun-rouge, mat, sablé à l'extérieur. Pièce brûlée.
237. Inv. FM90/7792-18 : Bol à collerette proche du type Curle 11 de la terre sigillée. Collerette fortement retombante, profilée d'une cannelure horizontale. Pâte beige-orangé, fine; traces de revêtement micacé. Pièce brûlée.
238. Inv. FM90/7792-27 : Ecuelle. Pâte beige-rosé, à inclusions sableuses; traces de revêtement interne micacé. Pièce non brûlée (couverture de l'urne).
239. Inv. FM90/7792-21 : Cruche à lèvre en court bandeau, légèrement détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, à inclusions sableuses. Pièce brûlée.
240. Inv. FM90/7792-22 : Cruche à lèvre en bandeau détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, assez fine. Pièce brûlée.
241. Inv. FM90/7792-20 : Cruche à deux anses à goulot profilé d'un fort renflement presque rectangulaire; embouchure resserrée, terminée par une petite lèvre en bourrelet arrondi; épaulement légèrement marqué; anses à trois bourrelets. Pâte beige-orangé, assez fine. Pièce très légèrement brûlée.
242. Inv. FM90/7792-23 : Gobelet ovoïde à courte lèvre, légèrement épaisse, presque triangulaire, déversée. Pâte beige-orangé, à fines et denses inclusions sableuses. Pièce brûlée.
243. Inv. FM90/7792-25 : Bol à marli légèrement épaisse à son extrémité. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
244. Inv. FM90/7792-26 : Bol à marli légèrement épaisse à son extrémité. Pâte claire, sableuse. Pièce brûlée.
245. Inv. FM90/7792-24 : Bol à marli légèrement épaisse à son extrémité. Pâte beige-orangé, sableuse. Pièce brûlée.
246. Inv. FM90/7792-28 : Ecuelle. Pâte beige-orangé, à inclusions sableuses. Pièce brûlée.
247. Inv. FM90/7792-29 : Tonnelet ovoïde à bord en bourrelet, légèrement détaché de la paroi externe; épaulement marqué par un léger ressaut, souligné par une cannelure horizontale. Pâte brun-gris, très friable. Pièce brûlée (?) (couverture de l'urne ?).
248. Inv. FM90/7792-6 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Bord légèrement retombant à lèvre pliée vers l'extérieur en direction du bas, puis ourlée vers l'intérieur; anse large à crêtes multiples. Verre naturel bleu-vert présentant une grande transparence. Pièce brûlée.
249. Inv. FM90/7792-5 : Bouteille carrée Isings 50 / AR 156. Fond plat, orné au minimum de deux cercles concentriques en relief disposés autour d'un point central. Verre naturel bleu-vert. Pièce non brûlée.
250. Inv. FM90/7792-1 : Fragment d'une applique en tôle de bronze repliée. Le clou de fixation en fer est composé d'une tige de section quadrangulaire et d'une tête plate (Manning, *Catalogue iron tools*, type 1B).

Tombe 13 (pl. 19)

251. Inv. FM91/7887-1. Pot à provisions ovoïde à col cintré et bord épais, arrondi, déversé, profilé d'une légère rainure interne. Pâte beige-orangé, à fines et denses inclusions sableuses. Pièce non brûlée (urne).

Tombe 14 (pl. 20)

252. Inv. FM91/7888-1. Coupe TS Drag.33. Pièce brûlée.
Gaule orientale.
253. Inv. FM91/7888-2. Assiette TSI Drag.36. Pied annulaire bas. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé, mat, adhérant assez mal. Pièce brûlée.
254. Inv. FM91/7888-3. Assiette TSI Drag.36. Pâte beige-orangé, fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
255. Inv. FM91/7888-4. Coupe TSI Drag.35. Pâte claire, fine; traces de vernis mat. Pièce brûlée.
256. Inv. FM91/7888-5. Coupe TSI Drag.35. Pied annulaire bas. Pâte beige-orangé, fine; vernis brun-orangé à brun-rouge, mat, adhérant assez mal. Pièce brûlée. Appartenance possible à cat. 255.
257. Inv. FM91/7888-6. Gobelet ovoïde à courte lèvre triangulaire, déversée, soulignée par un ressaut externe (*Karniesrand*). Pâte beige-orangé, à fines inclusions; traces de vernis brunâtre mat. Décor de cannelures horizontales et de guilloches. Pièce brûlée.
258. Inv. FM91/7888-7. Gobelet ovoïde à courte lèvre triangulaire, déversée, soulignée par un ressaut externe (*Karniesrand*). Pâte claire, fine; traces de vernis assez brillant. Paroi profilée d'une cannelure horizontale. Pièce brûlée.
259. Inv. FM91/7888-8. Gobelet ovoïde. Pâte beige-orangé, à fines inclusions; traces de vernis brunâtre mat. Pièce brûlée. Appartenance assez probable à cat. 257.

260. Inv. FM91/7888-9. Gobelet ovoïde à base étroite. Pâte beige-orangé, fine; vernis brunâtre, brillant, adhérant mal. Pièce brûlée. Appartenance assez probable à cat. 258.
261. Inv. FM91/7888-10. Cruche à lèvre en bandeau rectangulaire détaché du col; anse en ruban. Pâte beige-orangé, à fines inclusions sableuses. Pièce brûlée.
262. Inv. FM91/7888-11. Cruche à deux anses à embouchure en entonnoir, profilée d'une gorge horizontale externe; bord épaisse en bourrelet déversé. Pâte beige-orangé, à inclusions sableuses. Pièce brûlée.
263. Inv. FM91/7888-12. Pot ovoïde à épaulement marqué, col cintré et bord épaisse, arrondi, déversé. Pâte beige, très grossière, à grosses inclusions de quartz; surfaces rugueuses. Pièce brûlée.
264. Inv. FM91/7888-13. Pot. Pâte grise à beige, sableuse. Pièce brûlée.

Tombe 15 (pl. 20)

265. Inv. FM91/7889-2. Gobelet ovoïde à épaulement légèrement marqué et lèvre assez haute, presque triangulaire, faiblement déversée. Pâte beige-orangé, à fines inclusions; vernis brun-orangé, faiblement brillant. Décor guilloché. Pièce brûlée.
266. Inv. FM91/7889-3. Cruche à lèvre en court bandeau rectangulaire détaché du col; anse de section ellipsoïdale profilée d'un sillon interne. Pâte beige-orangé, à fines inclusions. Pièce brûlée.
267. Inv. FM91/7889-1. Pot à cuire à bord arrondi, déversé. Pâte brun-beige à grise (surface), très grossière, à grosses inclusions de quartz. Pièce non brûlée (urne).

Tombe 16 (pl. 21)

268. Inv. FM91/7890-3. Assiette TS Ludowici Tb. Pièce brûlée.
Gaule orientale.
269. Inv. FM91/7890-2. Coupe TS Drag.40. Pièce brûlée.
Gaule orientale.
270. Inv. FM91/7890-1. Coupe à marli horizontal Isings 42a / AR 80. Bord horizontal à lèvre arrondie; fond concave à pied annulaire tubulaire. Verre naturel bleu-vert. Pièce brûlée. Récipient repris au pontil. Cf. Isings, *Limburg*, 21/57, fig. 3/57 (II^e s.).

9. Bibliographie

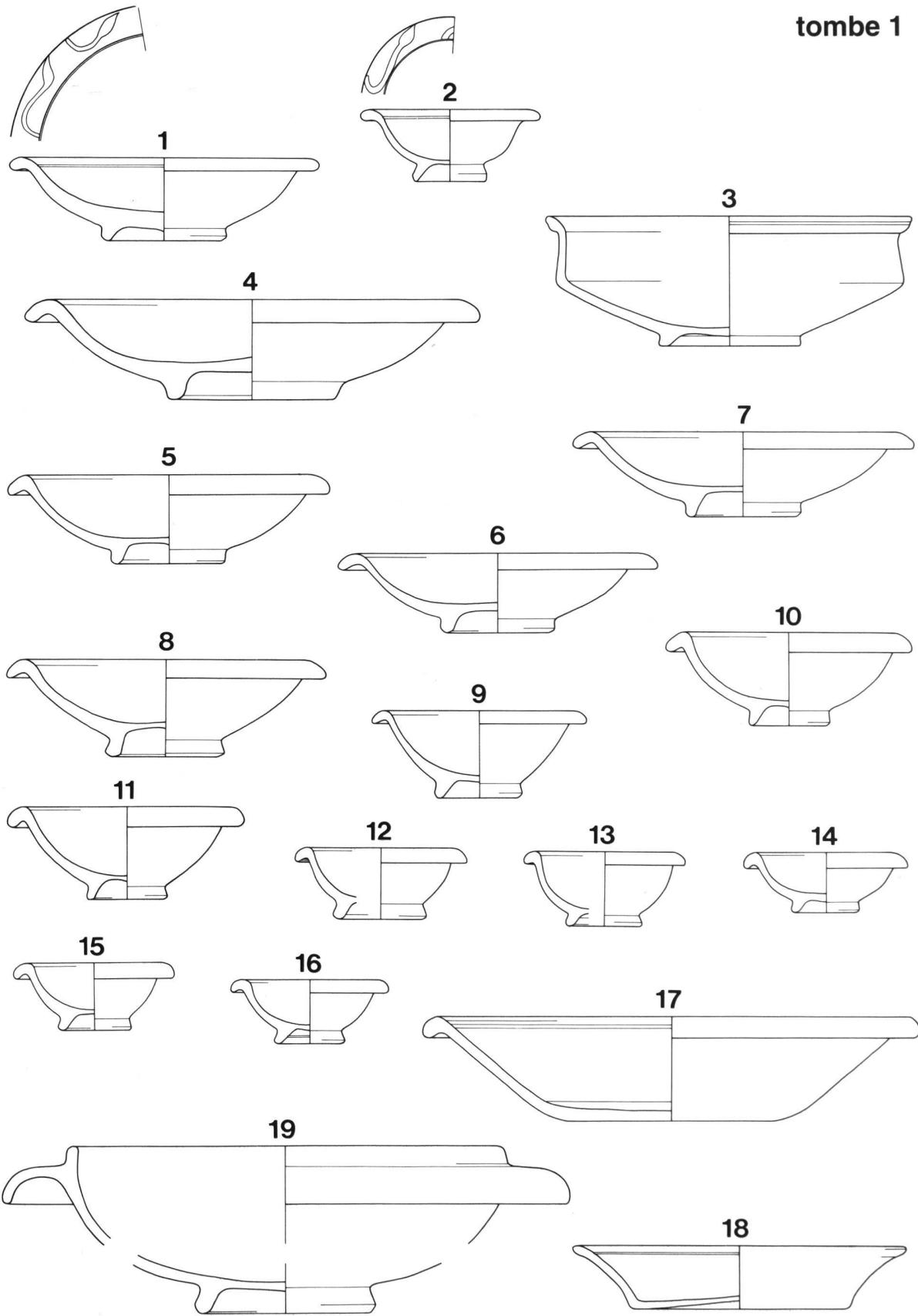
ASSPA	<i>Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie</i> , Bâle
Atelier Banassac	B. Hofmann, <i>L'atelier de Banassac</i> , (Revue archéologique "Sites", hors-série 33), Gonfaron, 1988
Avenches-Saint-Martin	D. Castella, Le matériel, dans J. Morel, Nouvelles données sur l'urbanisme d'Aventicum. Les fouilles "Saint-Martin" et "Mur des Sarrazins" de 1986, <i>BPA</i> 30, 1988, p. 77-92
Aventicum I	G. Kaenel, <i>Céramiques gallo-romaines décorées; production locale des II^e et III^e siècles</i> , (Aventicum I, CAR 1), Avenches, 1974
Aventicum IV	D. Castella, <i>La nécropole du Port d'Avenches</i> , (Aventicum IV, CAR 41), Avenches, 1987
Berger, Vindonissa	L. Berger, <i>Römische Gläser aus Vindonissa</i> , (Veröffentlichungen der GPV), Basel, 1960
Bern-Rossfeld	R. Bacher, <i>Das römische Gräberfeld auf dem Rossfeld (Engehalbinsel) bei Bern</i> , mémoire de licence non publié, Bern, 1983
Ber.RGK	<i>Berichte der Römisch-Germanischen Kommission</i> , Mainz
Biaggio Simona, Ticino	S. Biaggio Simona, <i>I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Cantone Ticino</i> , Locarno, 1991, 2 vol.

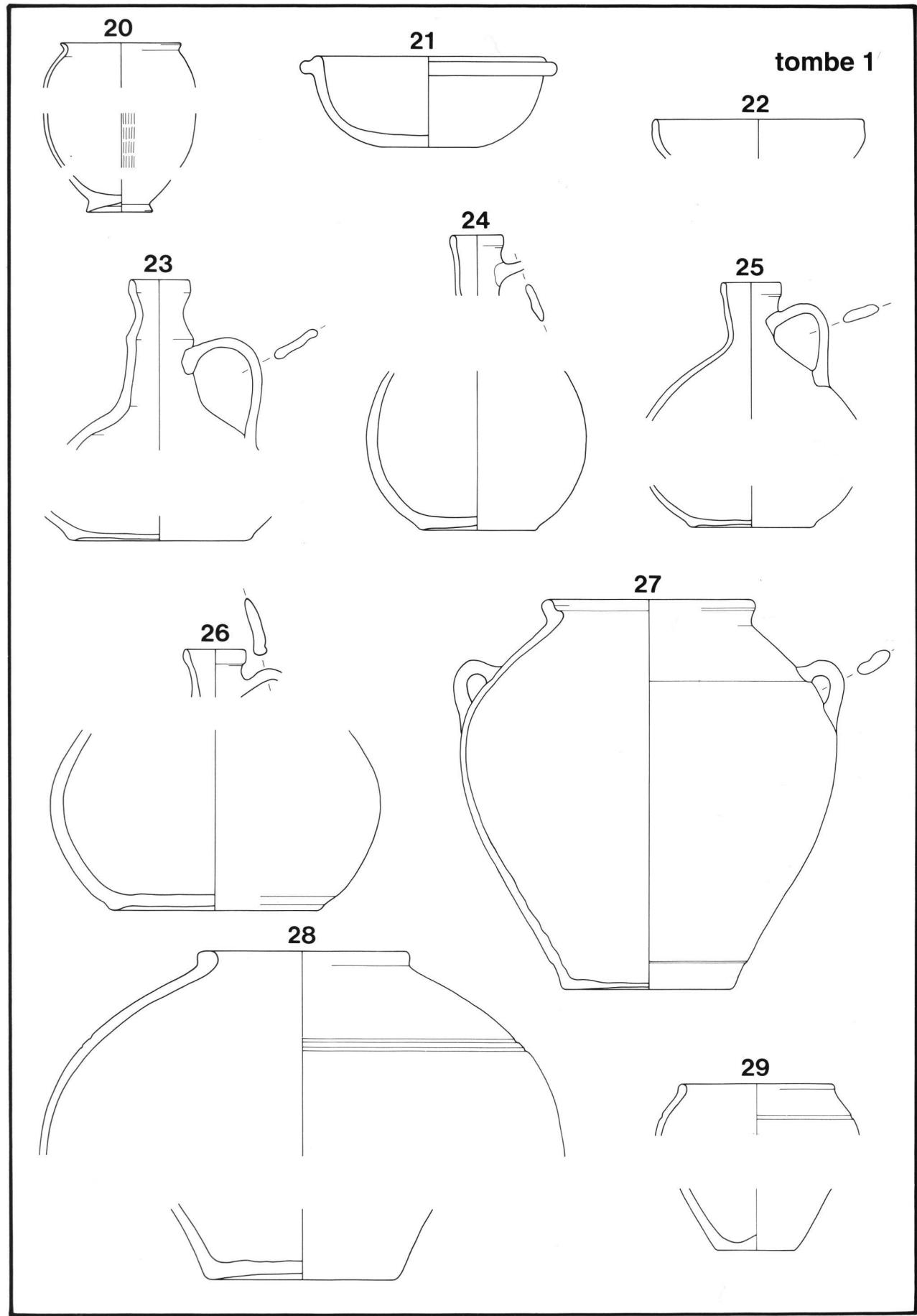
<i>BJ</i>	<i>Bonner Jahrbücher</i> , Bonn
Böhme, <i>Fibeln</i>	A. Böhme, Die Fibeln der Kastelle Saalburg und Zugmantel, <i>Saalburg Jahrbuch</i> 29, 1972, p. 5-112
Bonnet Borel, <i>Avenches</i>	F. Bonnet Borel, <i>Le verre romain d'Avenches</i> , manuscrit non publié (déposé au Musée Romain d'Avenches)
<i>BPA</i>	<i>Bulletin de l'association Pro Aventico</i> , Avenches
<i>Bronzes antiques Lyon I</i>	S. Boucher et S. Tassinari, <i>Bronzes antiques du Musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon, I : Inscriptions, statuaire, vaisselle</i> , Lyon, 1976
<i>Bronzes antiques Vienne</i>	S. Boucher, <i>Vienne - Bronzes antiques</i> , (Inventaire des collections publiques françaises 17), Paris, 1971
<i>Bronzekleinfunde Magdalensberg</i>	M. Deimel, <i>Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg</i> , (Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 9, Kärntner Museumsschriften 71), Klagenfurt, 1987
<i>Bronzi romani di Treviso</i>	V. Galliazzo, <i>Bronzi romani del Museo civico di Treviso</i> , Roma, 1976
<i>CAR</i>	<i>Cahiers d'Archéologie Romande</i> , Lausanne
Charlesworth, <i>square bottles</i>	D. Charlesworth, Roman square bottles, <i>JGS</i> 8, 1966, p. 26-40
<i>Conimbriga VII</i>	J. Alarcao (<i>et alii</i>), <i>Fouilles de Conimbriga, VII : trouvailles diverses - conclusions générales</i> , Paris, 1979
<i>Crummy, Colchester</i>	N. Crummy (<i>et alii</i>), <i>The roman small finds from excavations in Colchester (1971-9)</i> , (Colchester Archaeological Reports 2), Colchester, 1983
<i>Cunliffe, Fishbourne</i>	B. Cunliffe, <i>Excavations at Fishbourne. 1961-1969</i> , (Reports of the research committee of the society of antiquaries of London 27), London, 1971, 2 vol.
<i>DAF</i>	<i>Documents d'Archéologie Française</i> , Paris
Drack, <i>TS-Imitation</i> Drack (typol.)	W. Drack, <i>Die helvetische Terra sigillata-Imitation des I. Jahrhunderts n.Chr.</i> , (Schriften des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 2), Basel, 1945
Drack, <i>Seeb</i>	W. Drack, <i>Der römische Gutshof bei Seeb, Gem. Winkel. Ausgrabungen 1958-1969</i> , Zürich, 1990 (en particulier : R. Fellmann, Kleinfunde aus Eisen, Bronze und Bein, p. 198-218 et pl. 27-67)
Ettlinger, <i>Fibeln</i>	E. Ettlinger, <i>Die römischen Fibeln in der Schweiz</i> , Bern, 1973
Exner, <i>Emailfibeln</i>	K. Exner, Die provinzialrömischen Emailfibeln der Rheinlande, <i>Ber.RGK</i> 29, 1939, p. 31-121
Fellmann, <i>Werkzeuge und Geräte</i>	R. Fellmann, Römische Werkzeuge und Geräte : Katalog, <i>Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit</i> , 1977 (non publié)
Feugère, <i>fibules Gaule méridionale</i>	M. Feugère, <i>Les fibules de la Gaule méridionale de la conquête à la fin du V^e siècle après J.-C.</i> , (supplément 12 de la <i>RAN</i>), Paris, 1985
Follmann-Schulz, <i>Bonn</i>	A.B. Follmann-Schulz, <i>Die römischen Gläser aus Bonn</i> , Köln, 1988
Fünfschilling, <i>Baden</i>	S. Fünfschilling, Römische Gläser aus Baden-Aquae Helveticae (aus den Grabungen 1892-1911), <i>Jber.GPV</i> , 1985, p. 81-160
Galliou, <i>fibules pénannulaires</i>	P. Galliou, Les fibules pénannulaires A6, un type particulier de la Gaule de l'Est, <i>RAE</i> 30, 1979, p. 139-146
Galliou, <i>tombes romaines Armorique</i>	P. Galliou, <i>Les tombes romaines d'Armorique. Essai de sociologie et d'économie de la mort</i> , (DAF 17), Paris, 1989

Gaspar, Kästchen Pannonien	D. Gaspar, <i>Römische Kästchen aus Pannonien</i> , (Antaeus 15), Budapest, 1986, 2 vol.
GPV	Gesellschaft Pro Vindonissa
Guisan, bijoux Avenches	M. Guisan, Les bijoux romains d'Avenches, <i>BPA</i> 23, 1975, p. 5-39.
Halbout (<i>et alii</i>), Corpus fer Normandie	P. Halbout (<i>et alii</i> , dir.), <i>Corpus des objets domestiques et des armes en fer de Normandie du I^{er} au XV^e siècle</i> , (Cahier des annales de Normandie 20), Caen, 1987
Hermet, La Graufesenque	F. Hermet, <i>La Graufesenque</i> , Paris, 1934
Isings, Roman glass Isings (typol.)	C. Isings, <i>Roman glass from dated finds</i> , Groningen/Djakarta, 1957
Isings, Limburg	C. Isings, <i>Roman glass in Limburg</i> , (Archaeologica Traiectina 9), Groningen, 1971.
Jber.GPV	<i>Jahresberichte der Gesellschaft Pro Vindonissa</i> , Brugg
JGS	<i>Journal of Glass Studies</i> , New-York
Künzl, Medizinische Instrumente	E. Künzl, Medizinische Instrumente aus Sepulkrafunden der römischen Kai-serzeit, <i>BJ</i> 182, 1982, p. 1-131
La typologie de Lezoux	Ph. Bet (<i>et alii</i>), La typologie de la sigillée lisse de Lezoux (I ^{er} -III ^e s.), <i>Actes du congrès de la SFECAG</i> , Lezoux, 1989, p. 37-54
Lousonna 6	D. Paunier (<i>et alii</i>), <i>Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles 1984</i> , (Lousonna 6, CAR 40), Lausanne, 1987
Lousonna 7	D. Paunier (<i>et alii</i>), <i>Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles 1985</i> , (Lousonna 7, CAR 42), Lausanne, 1989
Ludowici	W. Ludowici, <i>Katalog V. Stempel-Namen und Bilder römischer Töpfer, Legions-Ziegel-Stempel, Formen von Sigillata und anderen Gefässen aus meinen Ausgrabungen in Rheinzabern 1901-1914</i> , Rheinzabern, 1927
Maccabruni, Pavia	C. Maccabruni, <i>I vetri romani dei Musei civici di Pavia. Lettura di una collezione</i> , Pavia, 1983
Manning, Catalogue iron tools	W. H. Manning, <i>Catalogue of the romano-british iron tools, fittings and weapons in the British Museum</i> , London, 1985
Martin-Kilcher, Courroux	S. Martin-Kilcher, <i>Das römische Gräberfeld von Courroux im Berner Jura</i> , (Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 2), Derendingen / Solothurn, 1976
Masurel, serrurerie	H. Masurel, <i>Contribution à l'étude de la serrurerie gallo-romaine</i> , mémoire de l'Ecole du Louvre, 1979 (non publié)
Morin-Jean, La verrerie	J.A.J. Morin-Jean, <i>La verrerie en Gaule sous l'Empire romain</i> , Paris, 1913.
Niederbieber	F. Oelmann, <i>Die Keramik des Kastells Niederbieber</i> , (Materialien zur römisch-germanischen Keramik, Heft 1), Frankfurt, 1914
Oswald/Pryce, introduction	F. Oswald et T.D. Pryce, <i>An introduction to the study of terra sigillata</i> , London, 1920
Ovilava	P. Karnitsch, <i>Die Reliefsigillata von Ovilava (Wels, Oberösterreich)</i> , Linz, 1959
RAE	<i>Revue Archéologique de l'Est</i> , Dijon

RAN	<i>Revue Archéologique de Narbonnaise</i> , Montpellier
Rey-Vodoz, <i>fibules Martigny</i>	V. Rey-Vodoz, Les fibules gallo-romaines de Martigny VS, ASSPA 69, 1986, p. 149-198
Rieckhoff, <i>Hüfingen</i>	S. Rieckhoff, Münzen und Fibeln aus dem Vicus des Kastells Hüfingen (Schwarzwald-Baar-Kreis), <i>Saalburg Jahrbuch</i> 32, 1975, p. 3-104
Riha, <i>Fibeln</i>	E. Riha, <i>Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst</i> , (Forschungen in Augst 3), Augst, 1979
Riha, <i>Toilettgerät</i>	E. Riha, <i>Römisches Toilettgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst</i> , (Forschungen in Augst 6), Augst, 1986
Roth-Rubi, <i>Krüge</i>	K. Roth-Rubi, <i>Untersuchungen an den Krügen von Avenches</i> , Augst/Kaiseraugst, 1979
Rütti, <i>Augst / AR</i> (typol.)	B. Rütti, <i>Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst</i> , (Forschungen in Augst 12), Augst, 1991, 2 vol.
SFECAG	Société Française pour l'Etude de la Céramique Antique en Gaule
Sorokina, <i>Glass aryballoï</i>	N. P. Sorokina, Glass aryballoï from the northern Black Sea region, <i>JGS</i> 29, 1987, p. 40-46
Vanderhoeven, <i>Tongeren</i>	M. Vanderhoeven, <i>De romeinse glasverzameling in het provinciaal gallo-romeins Museum te Tongeren</i> , Tongeren, 1962
van Doorselaer, <i>nécropoles Gaule septentrionale</i>	A. van Doorselaer, <i>Les nécropoles gallo-romaines en Gaule septentrionale</i> , (Dissertationes Archaeologicae Gandenses 10), Brugge, 1967
van Doorselaer, <i>Répertoire</i>	A. van Doorselaer, <i>Répertoire des nécropoles d'époque romaine en Gaule septentrionale</i> , (publication du Centre national de recherches archéologiques en Belgique), Bruxelles, 1964, 2 vol.
<i>Verrerie Tipasa</i>	S. Lancel, <i>Verrerie antique de Tipasa</i> , Paris, 1962
<i>Vitudurum 4</i>	B. Rütti, <i>Die Gläser, Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitudurum 4</i> , (Berichte Zürcher Denkmalpflege, Monographie 5), Zürich, 1988
Welker, <i>Nida-Heddernheim</i> 1974	E. Welker, <i>Die römischen Gläser von Nida-Heddernheim</i> , (Schriften des Frankfurter Museums für Vor- und Frühgeschichte III), Frankfurt, 1974

tombe 1





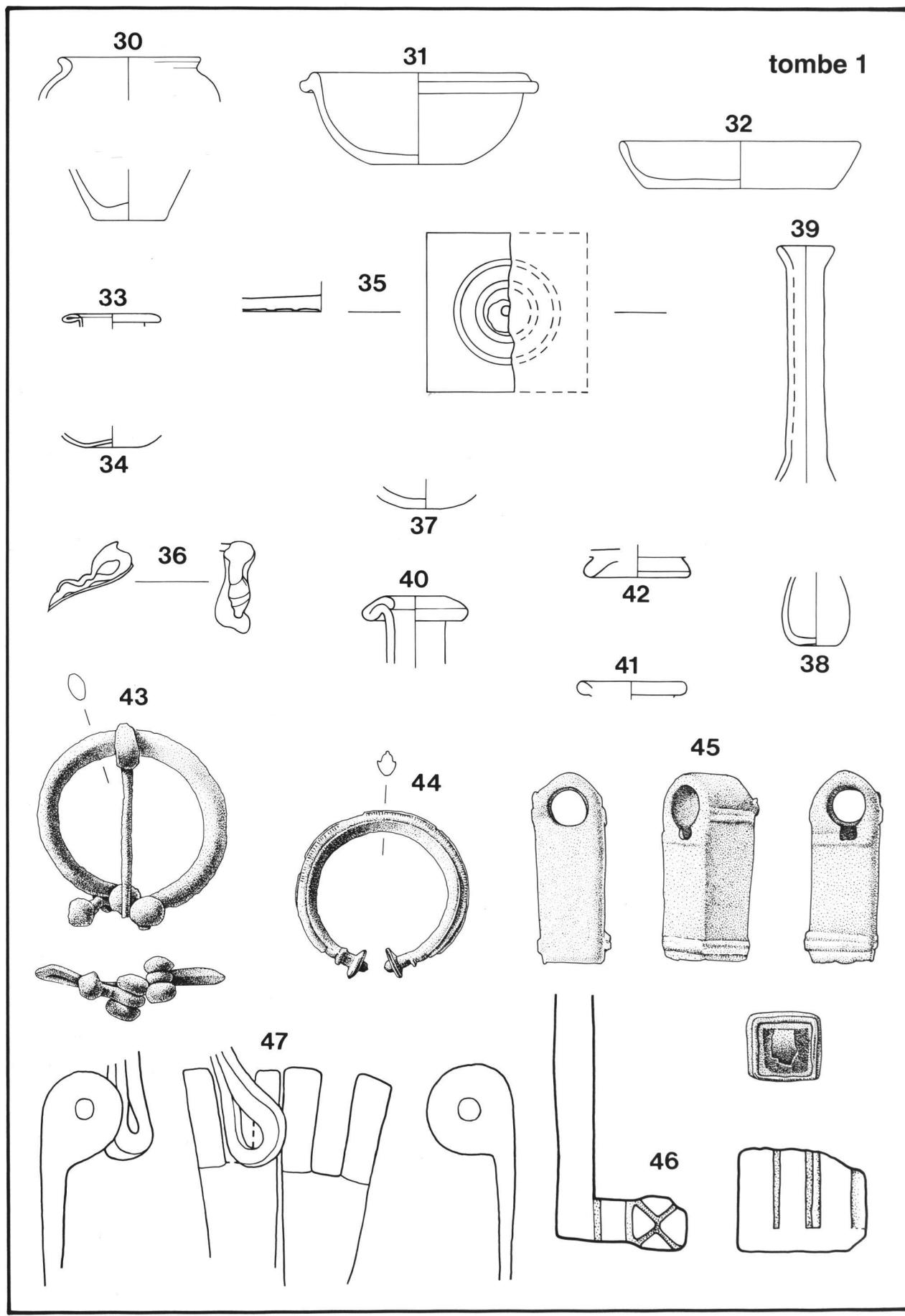
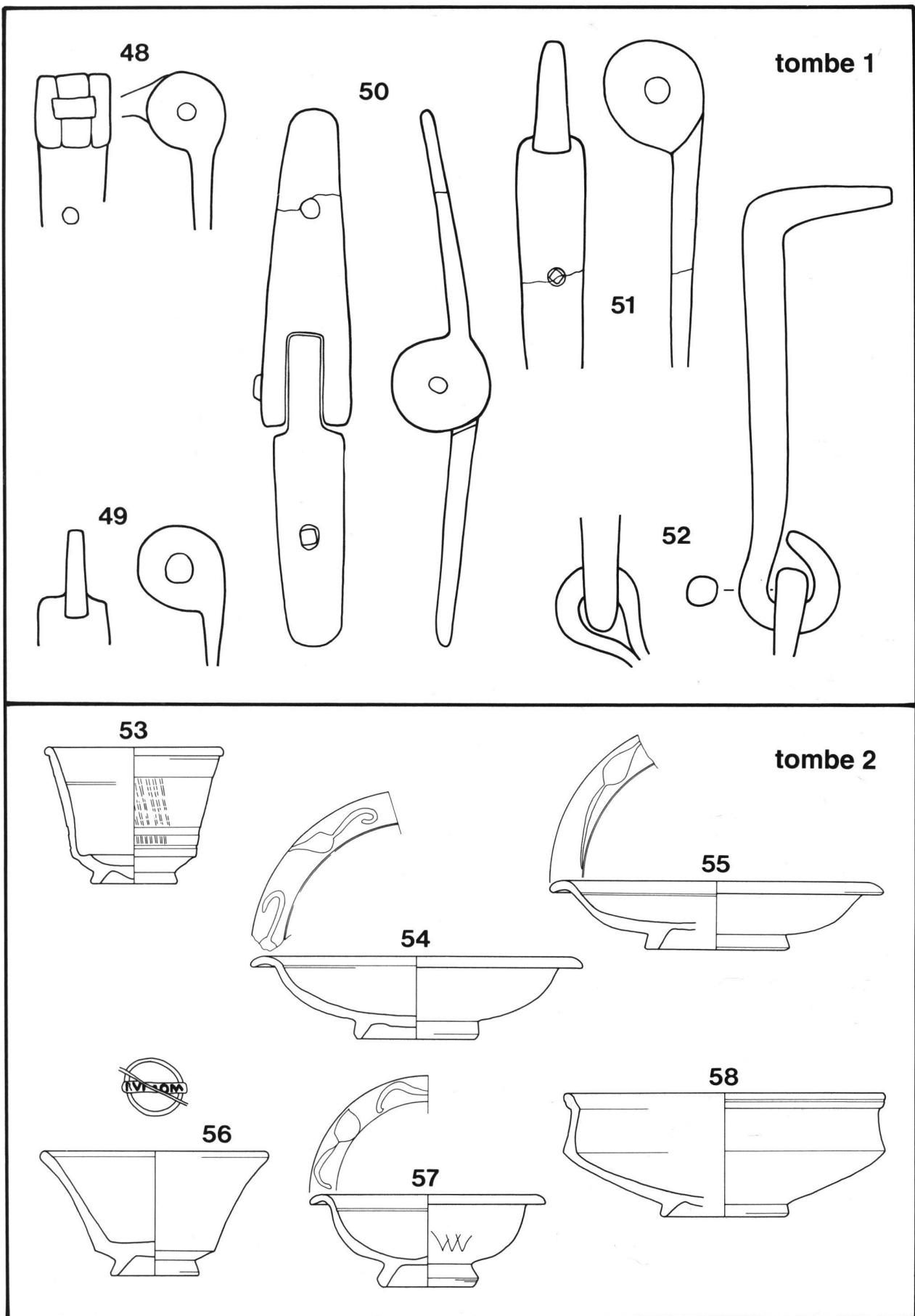


Planche 3

Echelle 1:3 (n°s 30-32), 1:2 (n°s 33-42), 2:3 (n°s 43-47)



Echelle 2:3 (n°s 48-52), 1:3 (n°s 53-58), 1:2 (estampille n° 56)

Planche 4

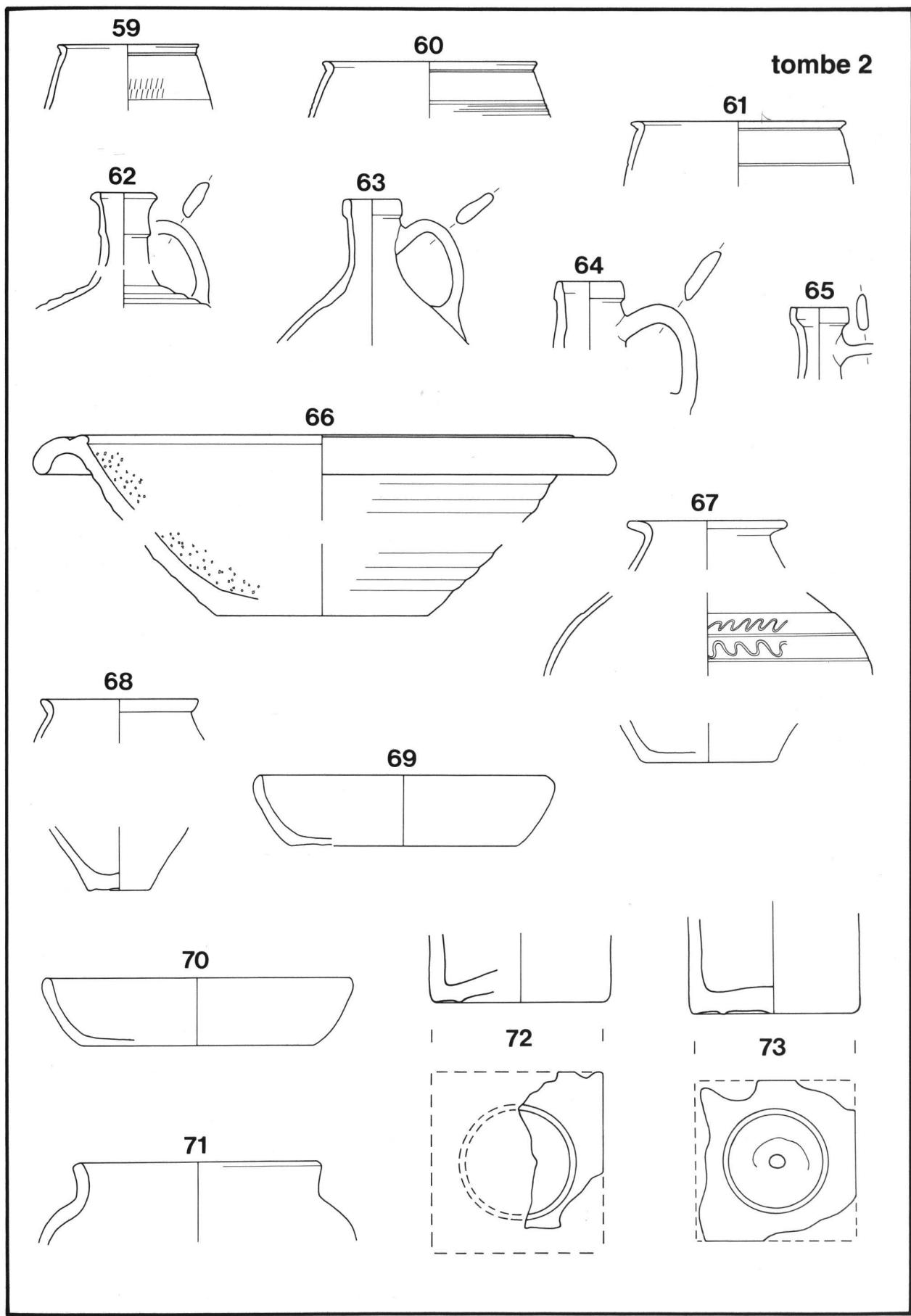


Planche 5

Echelle 1:3 (n^os 59-66, 68-71), 1:6 (n^o 67), 1:2 (n^os 72-73)

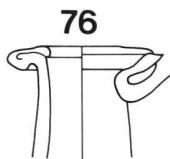
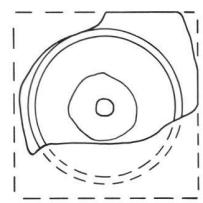
tombe 2



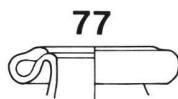
74



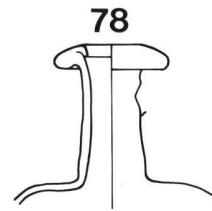
75



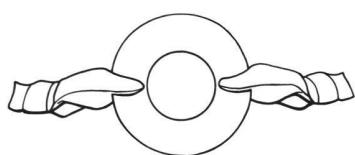
76



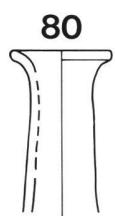
77



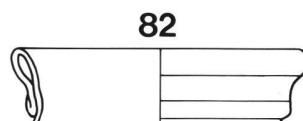
78



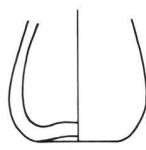
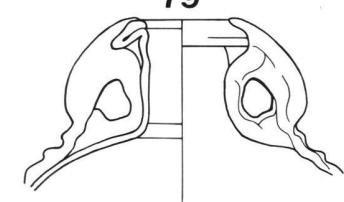
79



80



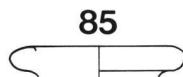
82



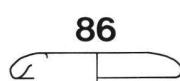
83



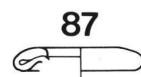
84



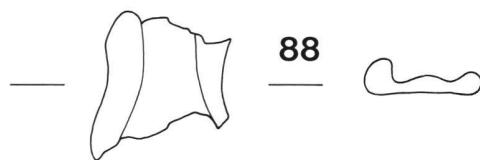
85



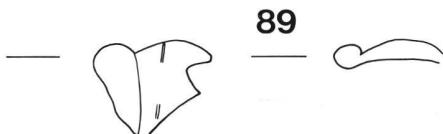
86



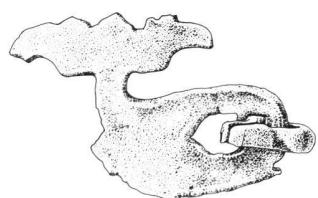
87



88



89



90



91



92

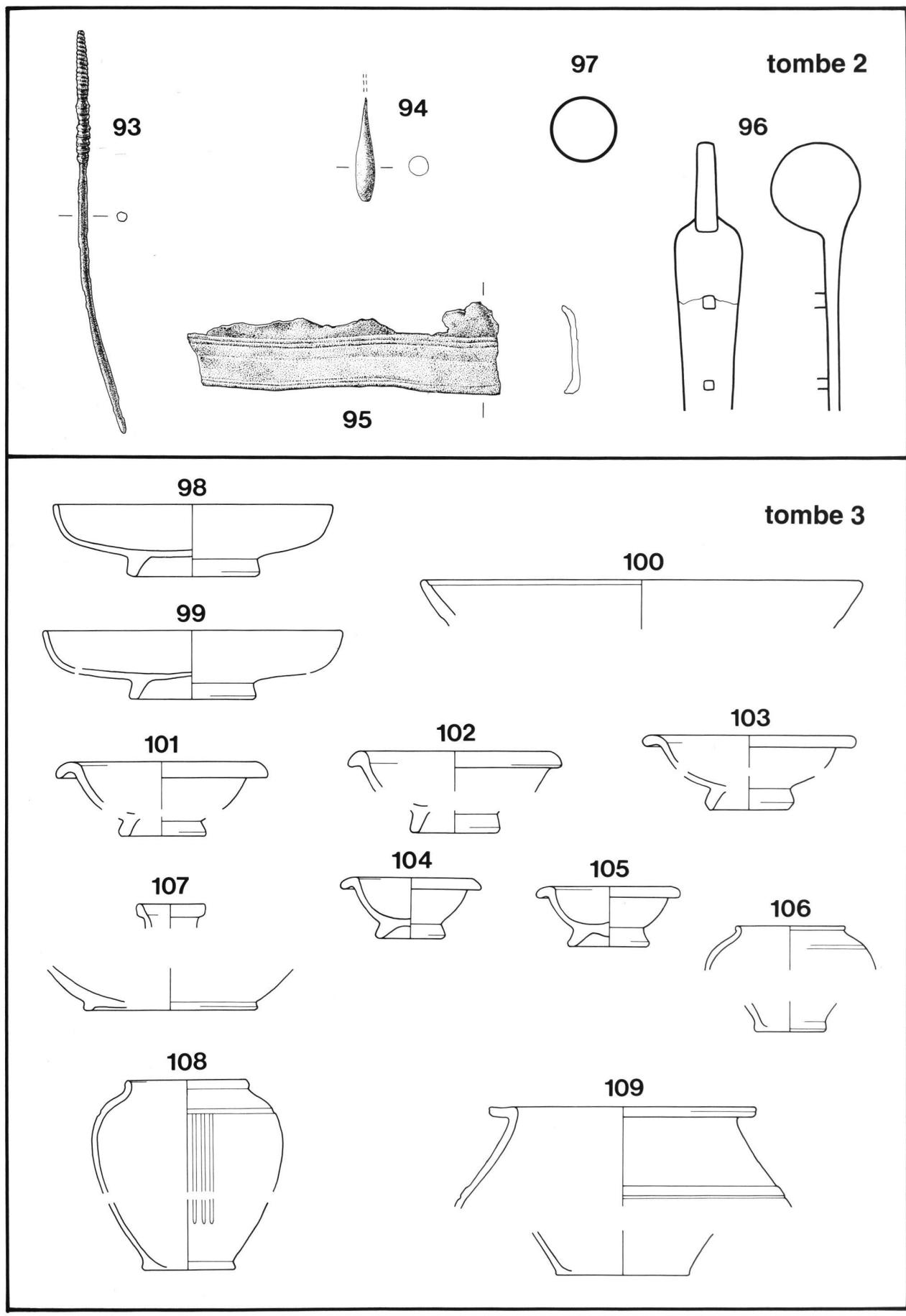
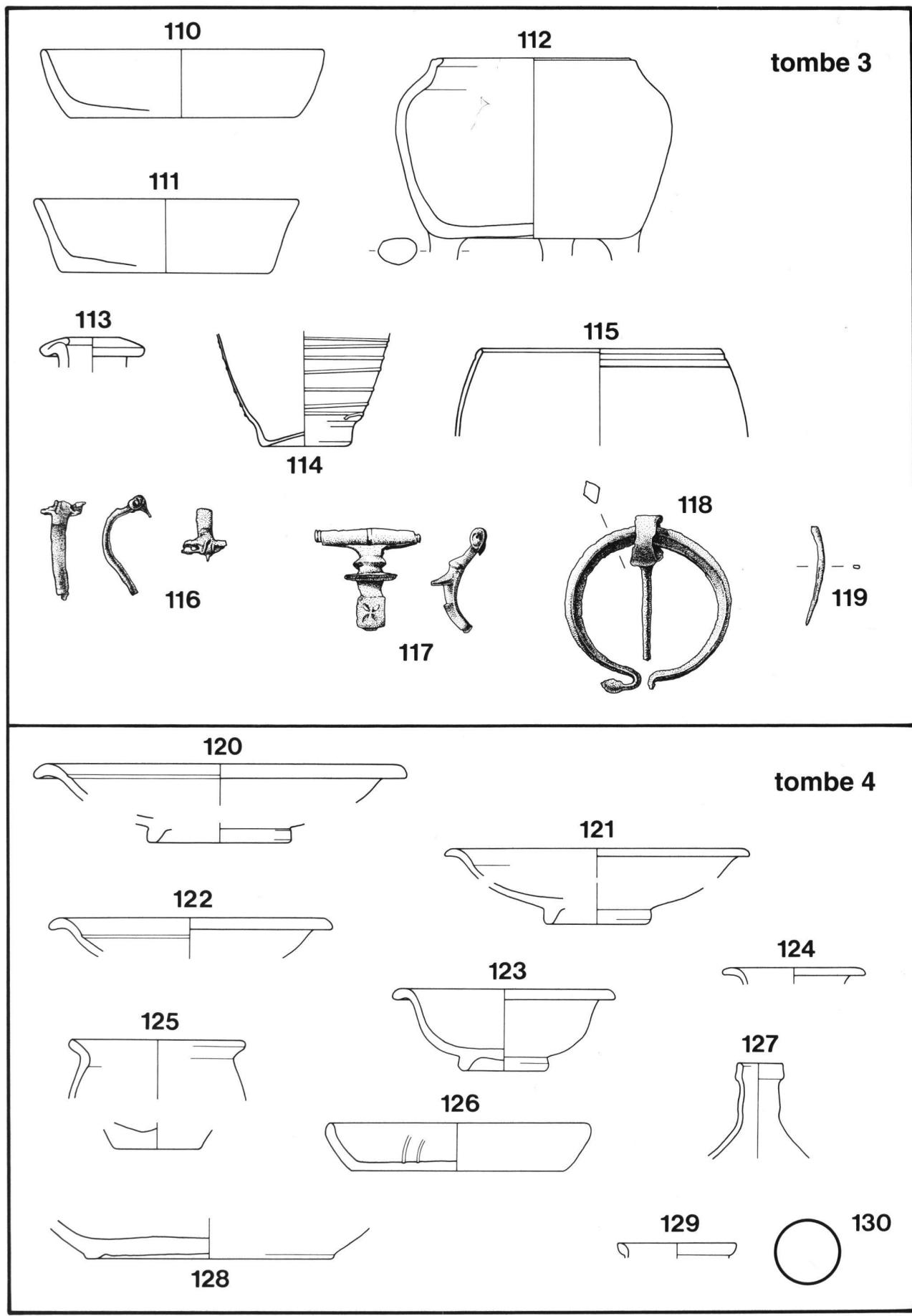


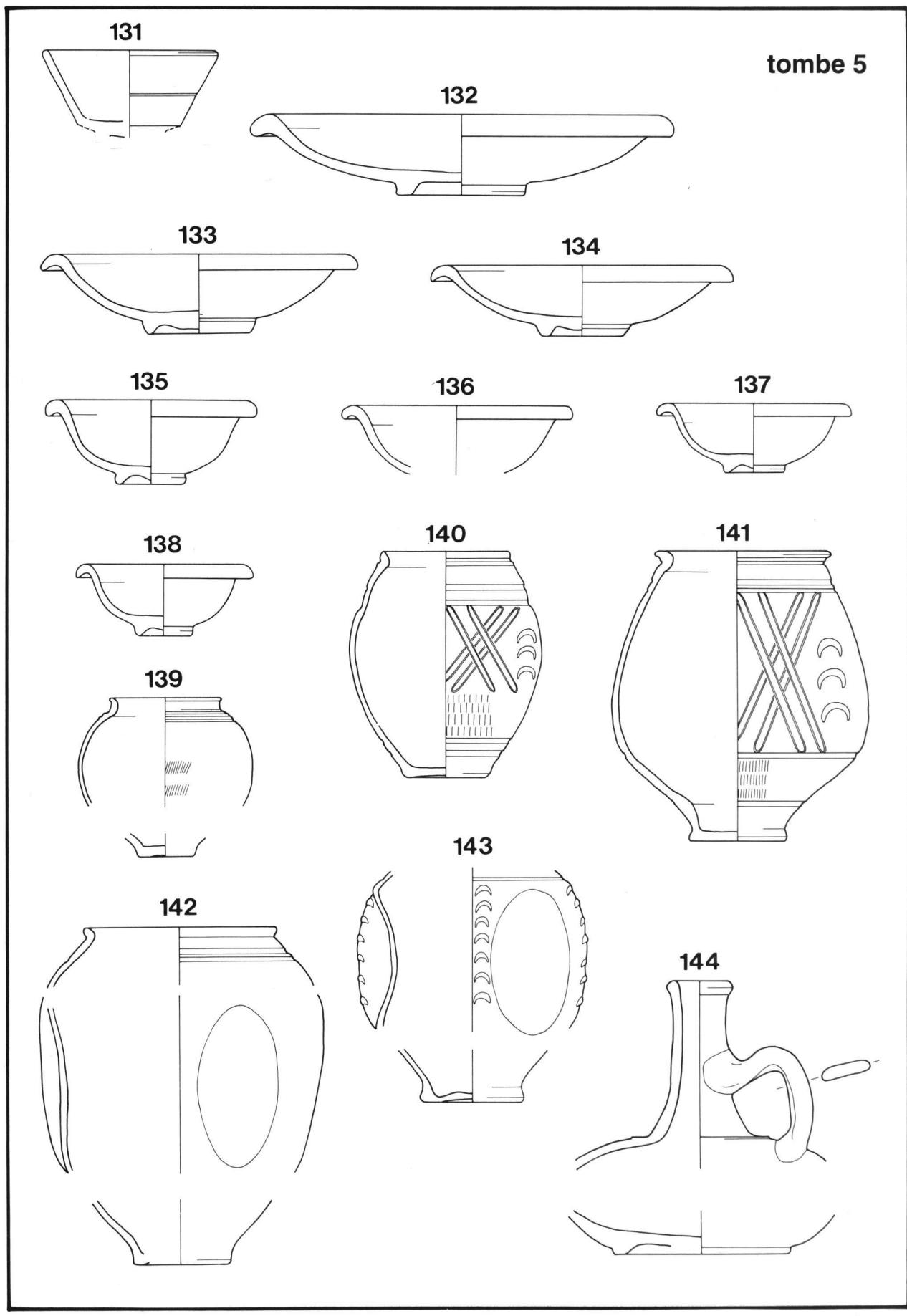
Planche 7

Echelle 2:3 (n°s 93-96), 1:3 (n°s 98-108), 1:6 (n° 109)

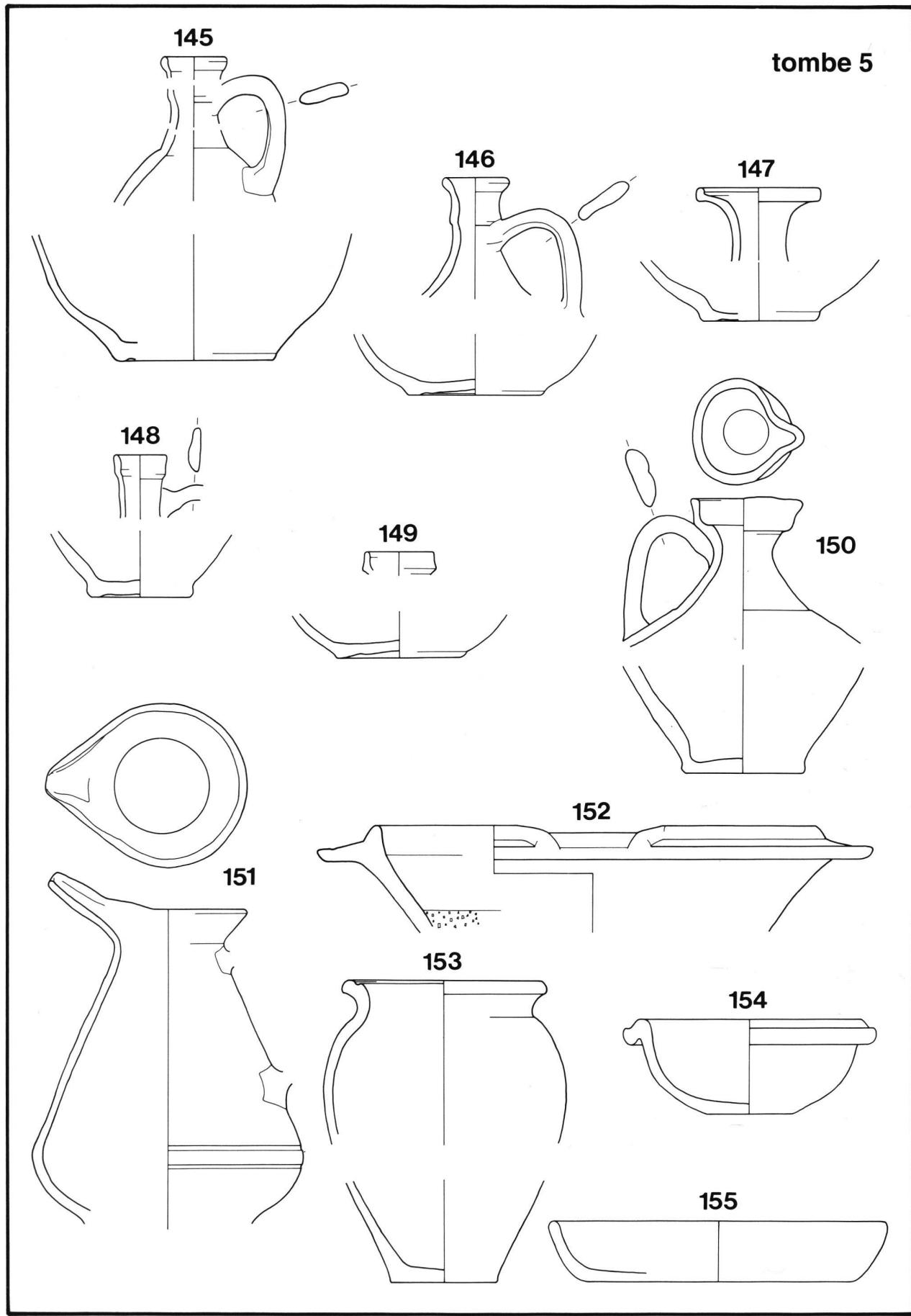


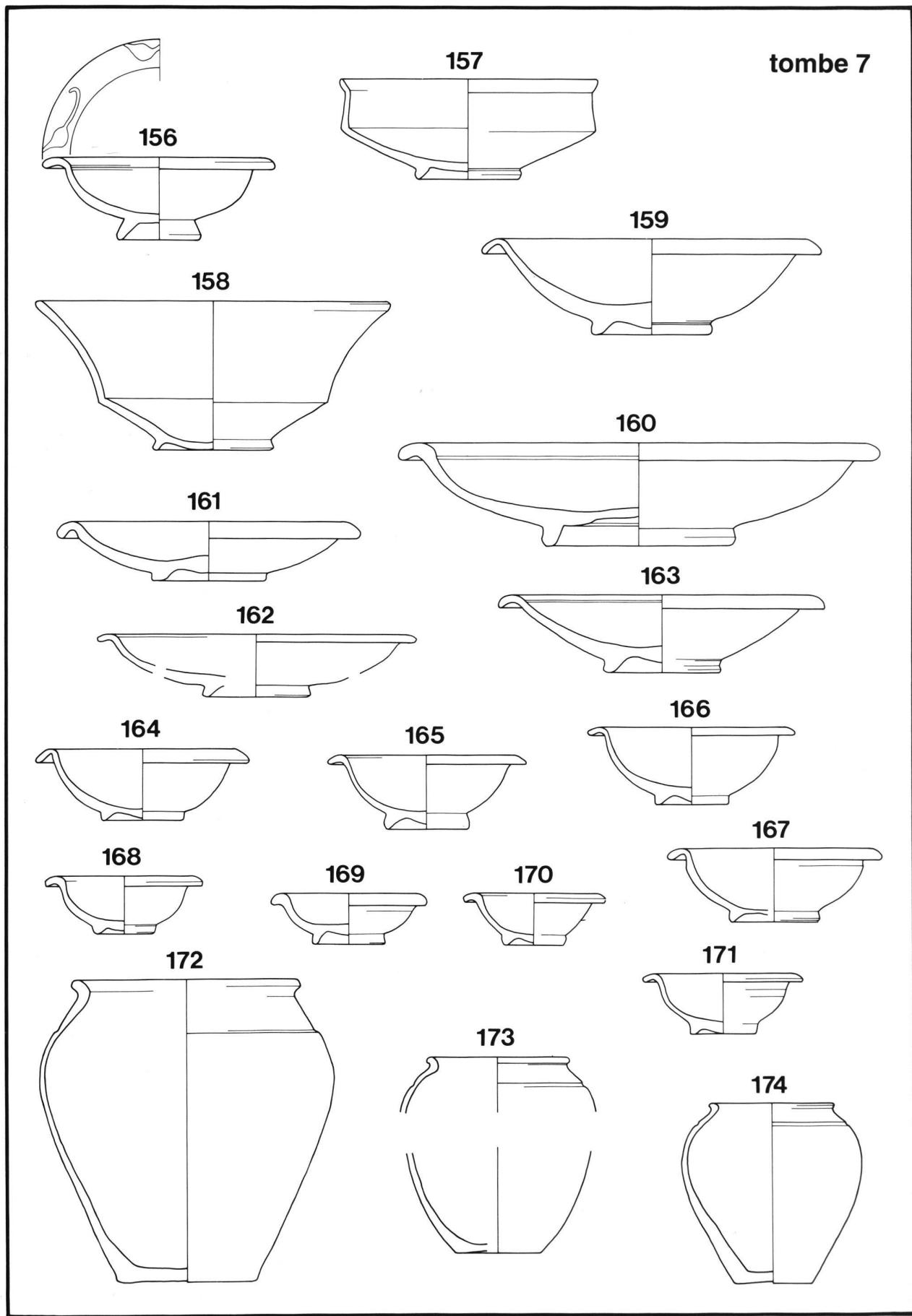
Echelle 1:3 (n°s 110-112, 120-129), 1:2 (n°s 113-115), 2:3 (n°s 116-119)

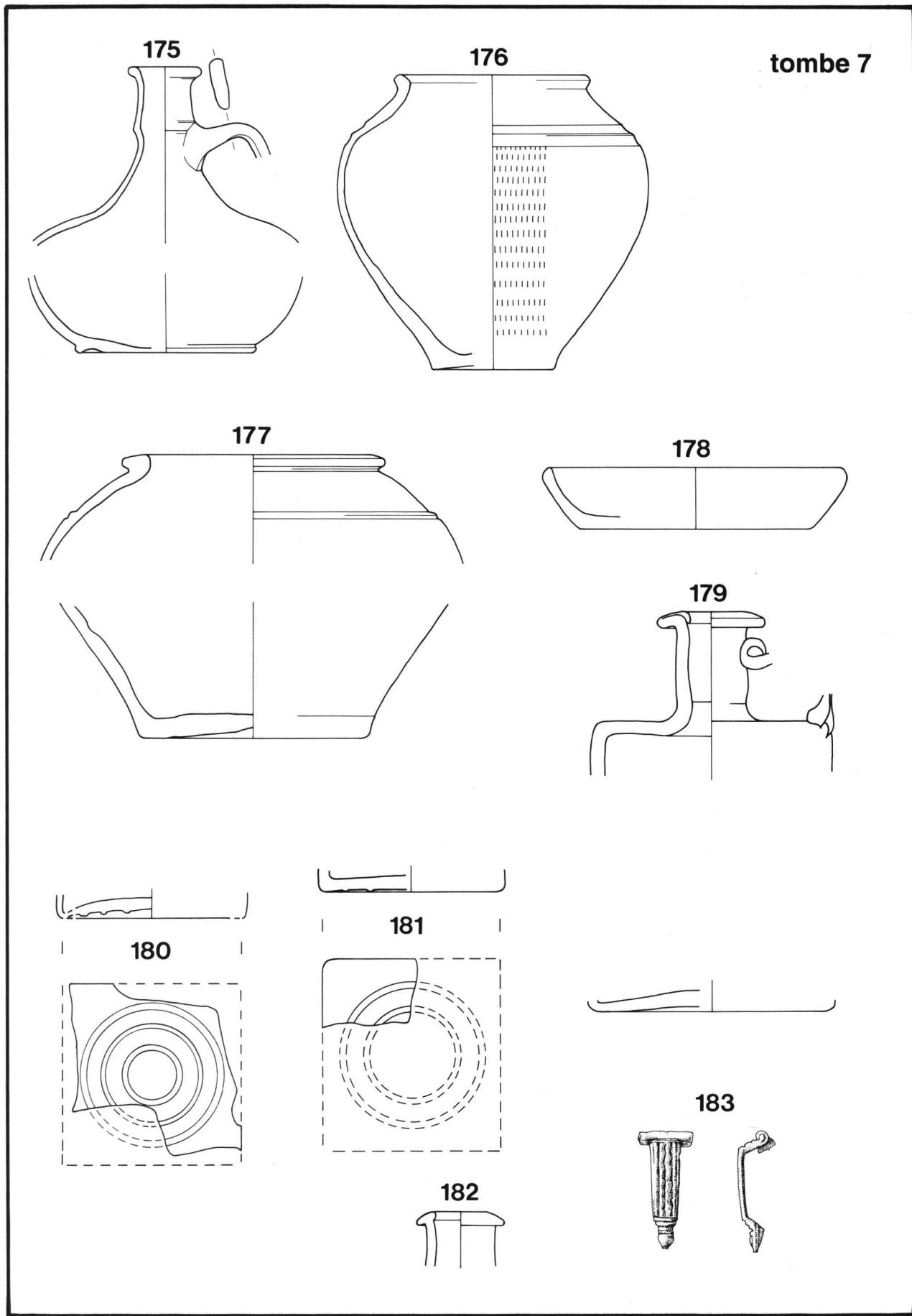
Planche 8



tombe 5

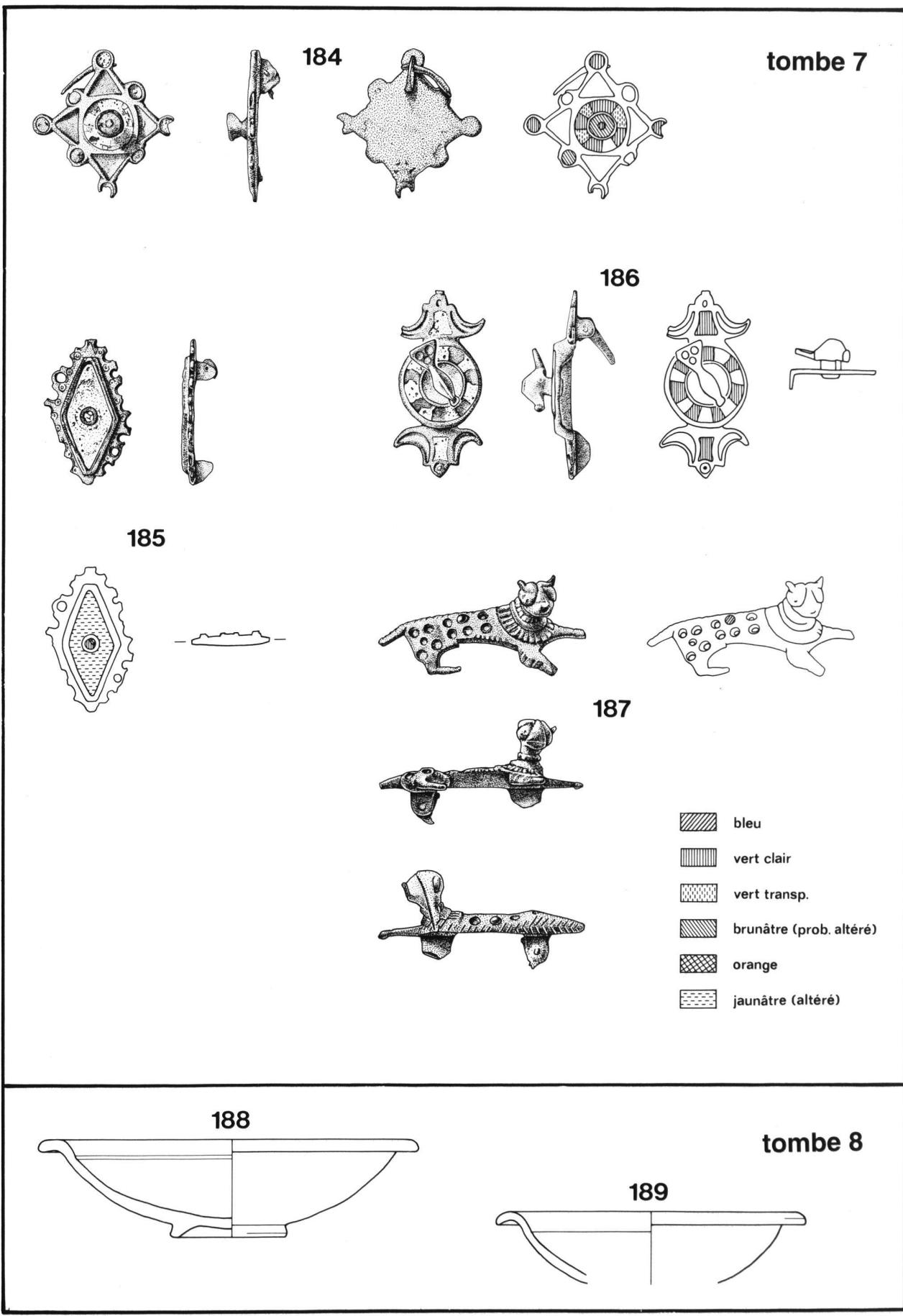


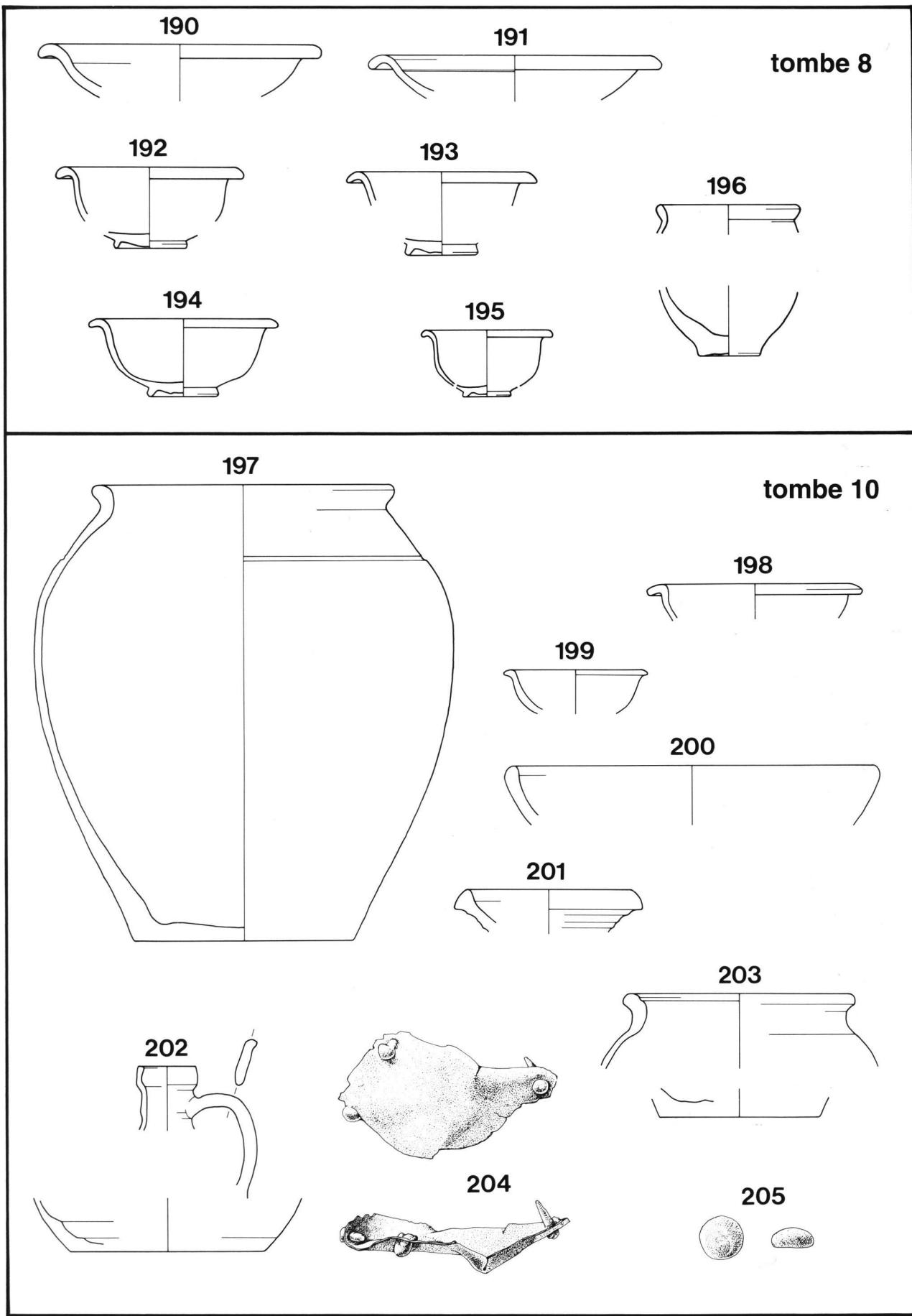




Echelle 1:3 (n°s 175-178), 1:2 (n°s 179-182), 2:3 (n° 183)

Planche 12





Echelle 1:3 (n°s 190-203), 2:3 (n°s 204-205)

Planche 14

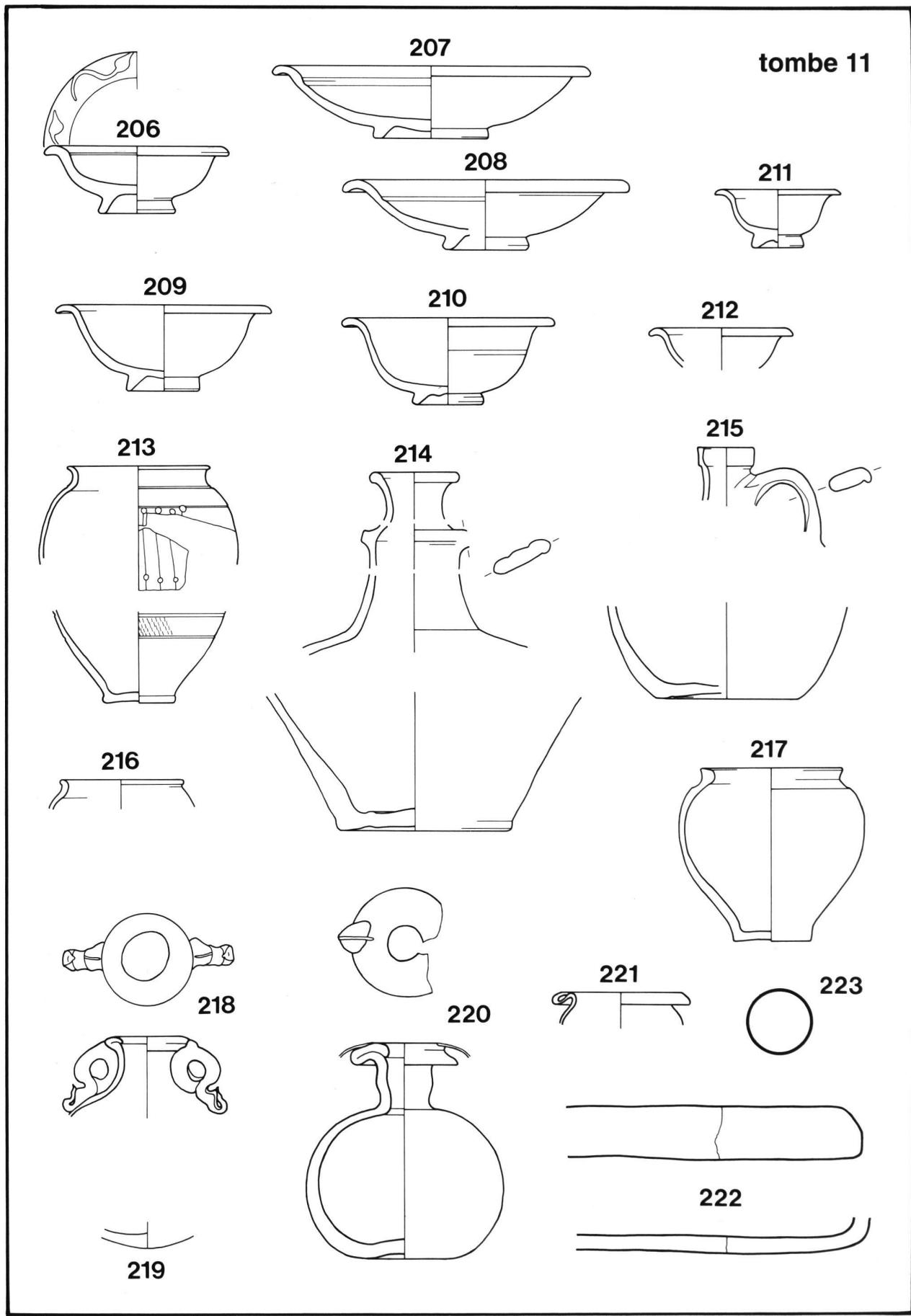
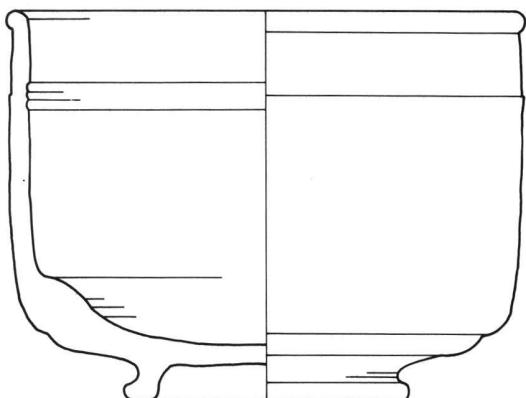


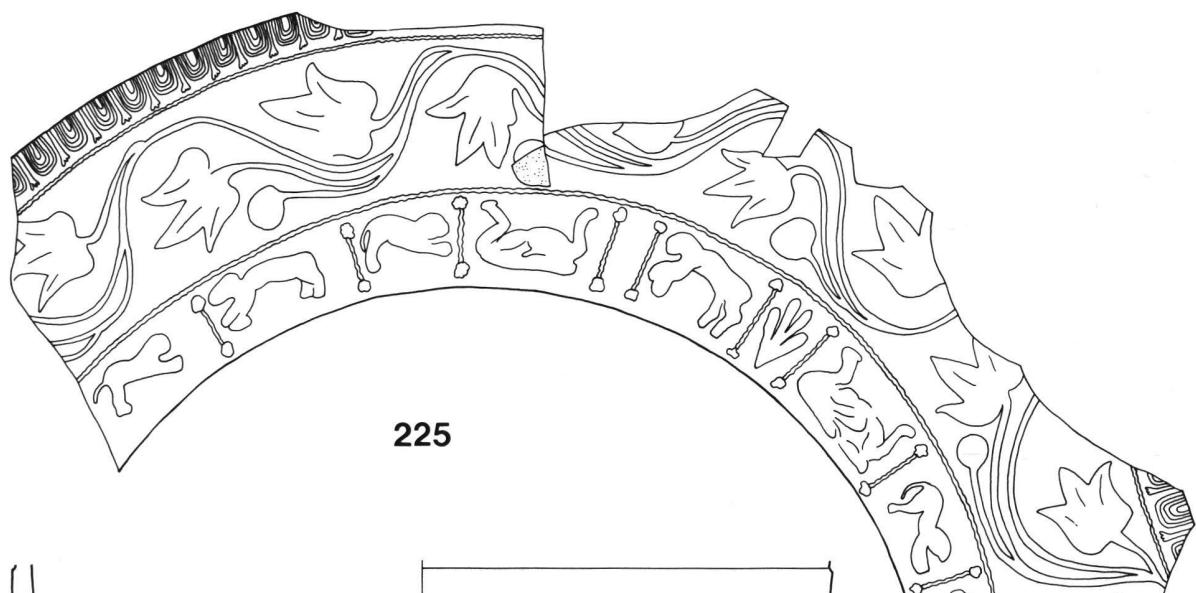
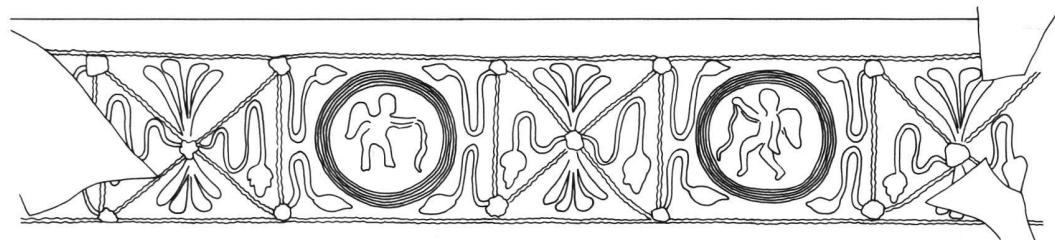
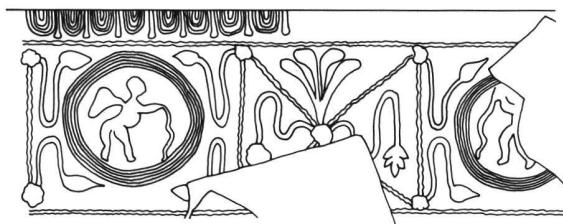
Planche 15

Echelle 1:3 (n^os 206-217), 1:2 (n^os 218-221), 2:3 (n^o 222)

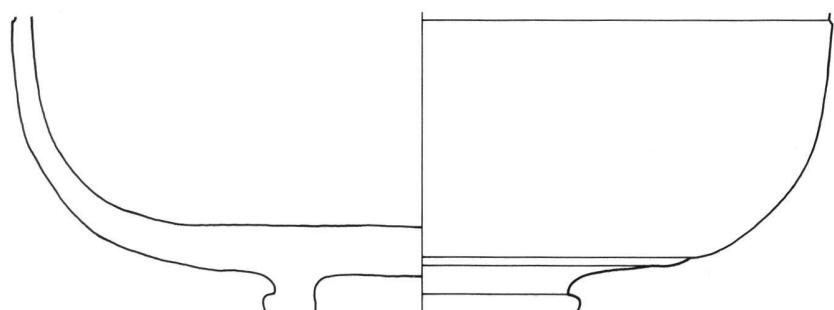
tombe 12



224



225



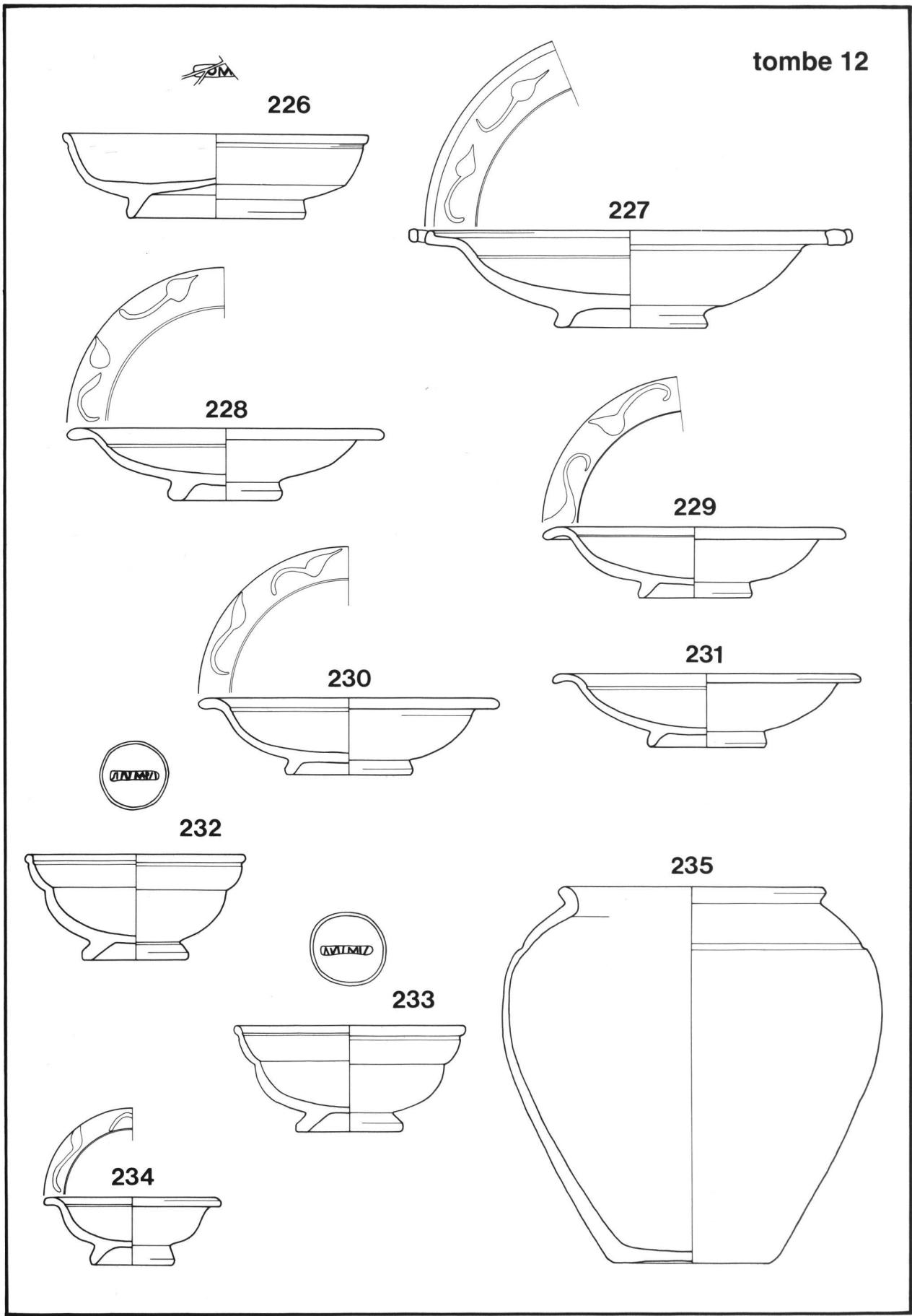
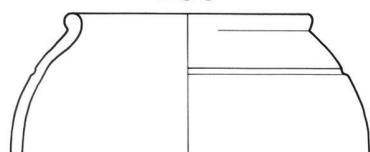


Planche 17

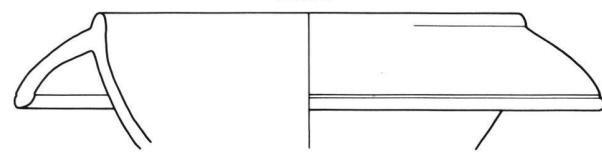
Echelle 1:3 (sauf estampilles: éch. 1:2)

236

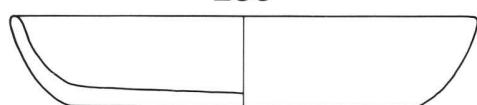


tombe 12

237



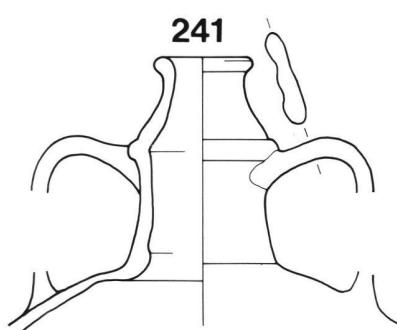
238



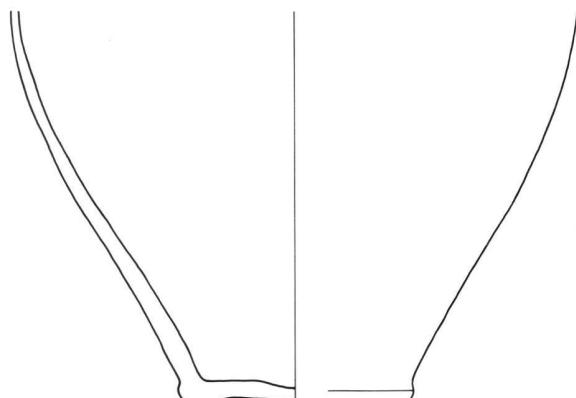
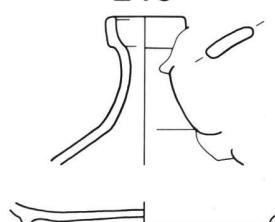
239



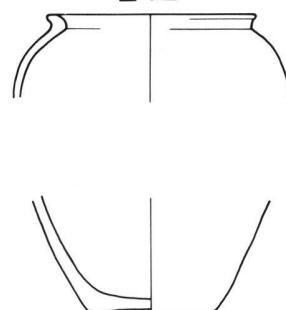
241



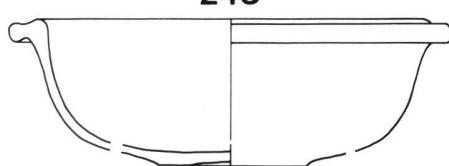
240



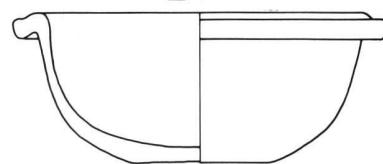
242



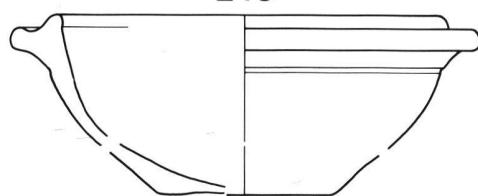
243



244

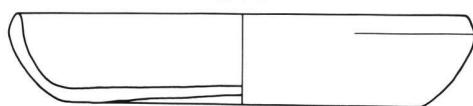


245

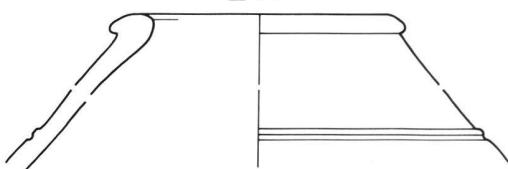


tombe 12

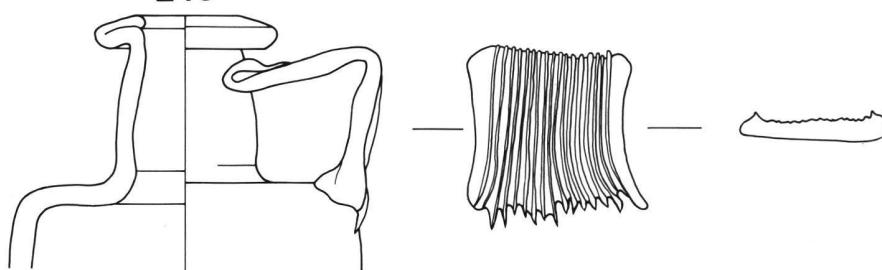
246



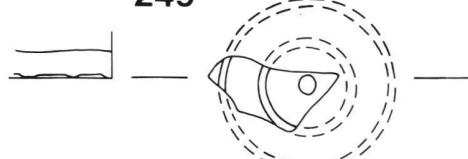
247



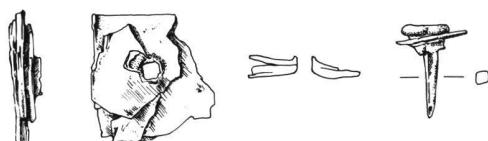
248



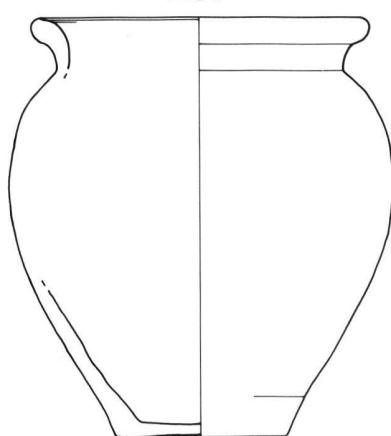
249



250

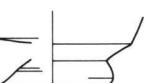


251



tombe 13

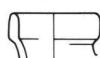
252



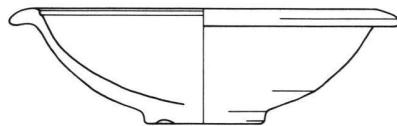
255



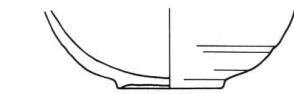
261



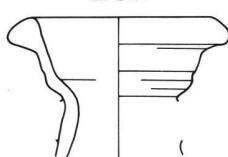
253



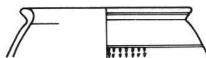
256



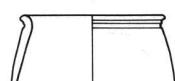
262



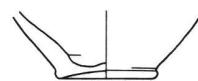
257



258

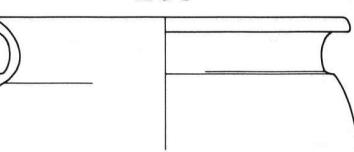


259



260

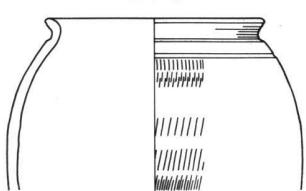
263



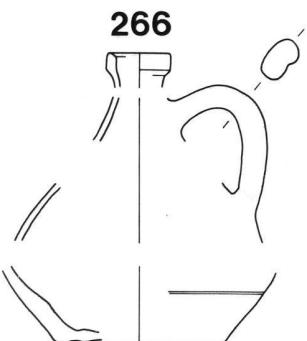
264

tombe 14

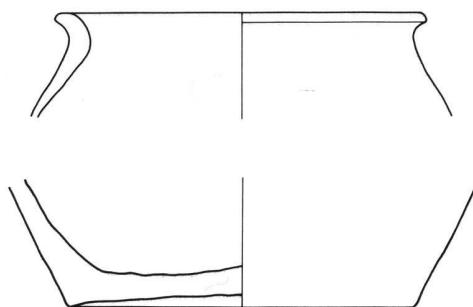
265



266



267

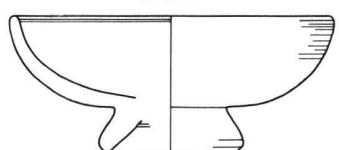


268



tombe 16

269



270

