Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 32 (1990)

Artikel: Les outils en fer du Musée romain d'Avenches
Autor: Duvauchelle, Anika
Rubrik: Crédit des illustrations
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-244881

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

Fig.1
Les différentes parties d'une enclume
(AVX/612)

Fig.2
Les différentes parties d'un marteau
(AVSA/863)

Fig.3
Les différentes parties d'une pince
(Pietsch pl. 18/426)

Fig.4
Les pinces : typologie
(Gaitzsch 1980 p. 227 fig. 40)

Fig.5
Les différentes parties d'une hache
(Pietsch p. 9 fig. 2)

Fig.6
Les haches : typologie
(1A: AV1907/4513; 1B: AV70/7421; 2A: AV70/7444; 2B: AV1872/1478; 3: AV1877/1839; 4: AVSA/1072; 5: AV1838/818)

Fig.7
Les scies : typologie
(Gaitzsch 1980 p. 191 fig. 34)

Fig.8
Les différentes parties d'une scie à refendre
(Gaitzsch 1980 p. 192 fig. 35)

Fig.9
Les différentes parties d'une herminette
(Pietsch pl. 7/110)

Fig.10
Les herminettes : typologie
(2: Pietsch pl. 7/111; 3: Pietsch pl. 7/115; 4A: AV65/10108; 4B: AV1844/822; 5: AV82/1579; 6: AV1847/809)

Fig.11
Les différentes parties d'un rabot
(Robert 1985 p. 3 fig. 4)

Fig.12
Les truelles : typologie
(Gaitzsch 1980 p. 139 fig. 15)

Fig.13
Les spatules : typologie
(1-3: Manning 1985 p. 31 fig. 7; 4: AVX/636; 5: Hoffmann pl. 6/1)

Fig.14
Les couteaux pour le cuir : typologie
(Gaitzsch 1980 p. 123 fig. 13)

Fig.15
Les emporte-pièce : typologie
(1: AV70/7346; 2A: Manning 1985 pl. 16/E34; 2B: AV76/2416 [reconstitué])

Fig.16
Les alênes : typologie
(Manning 1985 p. 38 fig. 9)

Fig.17
Les différentes parties d'un araire
(Bouffard p. 74 fig. 39)

Fig.18
Les couteaux agricoles : schéma des différentes positions d'une lame
(Rees p. 487 fig. 136)

Fig.19
Volant (AV 1879/1912)

QLes dessins sont de l'auteur, à l'exception des pièces:
n°s 45, 46, 53, 170-173, 183: dessins de Madeleine Aubert et
n°s 50, 59, 139: dessins de Catherine May