

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 22 (1974)  
  
**Artikel:** Ein Medaillon des Commodus aus Avenches  
**Autor:** Kapossy, Balázs  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-243507>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ein Medaillon des Commodus aus Avenches

Balázs KAPOSSY

Der hier veröffentlichte Medaillon des Commodus (s. unten) ist sowohl wegen seiner Rarität, als auch wegen seiner Herkunft<sup>1</sup> bemerkenswert. Als Medaillone bezeichnet man jene Prägungen der römischen Kaiserzeit, die wegen ihres Formates und teilweise auch wegen der Thematik ihrer Darstellungen nicht in das Geldwesen hineinpassen und einst aller Wahrscheinlichkeit nach von den Kaisern als Geschenke verteilt wurden, vorzugsweise am Neujahrstag<sup>2</sup>. Das hiesige ist meines Wissens das erste Exemplar, das auf dem Gebiet der heutigen Schweiz gefunden wurde<sup>3</sup>. Dass es aus dem an Altertümern reichen Boden von Avenches stammt, ist keineswegs überraschend. Als Fundstätten von Medaillonen kommen ausserhalb Roms in der Regel die bedeutenden militärischen und die zivilen Verwaltungszentren vor<sup>4</sup>.

Vs.: M. COMMODVS ANTONINVS — PIVS FELIX AVG BRIT Panzerbüste des Kaisers mit Paludamentum und Lorbeerkranz, nach rechts, vom Rücken gesehen

Rs.: MINER VICT — P M TR P XIII — IMP VIII COS V P P Minerva stehend nach links mit Statuette der Victoria in ihrer rechten und umgekehrten Speer in der linken Hand. Links vor ihrem Fuss ein Schild, rechts hinter ihrem Rücken ein Tropaeum

41,2 mm, 54,17 g. — Vgl. Gnechi II Nr. 49 Typ var. Datierung: 188/89



Auf Medaillonen des Commodus erscheint die *Minerva victrix* nur in diesem einen, auf Münzen auch noch im darauf folgenden Jahr.<sup>5</sup> Sie ist weniger in aktuellem, d.h. im Zusammenhang mit einem siegreich beendeten kriegerischen Ereignis, als in allgemeinem Sinne zu verstehen. War ja doch der Sieg die Vorbedingung und Garantie des Friedens und verkündete jeder Kaiser von sich, dem Reich die glückseligen Zeiten gebracht zu haben. Verheissen die Medaillonen in anderen Jahren die *temporum felicitas*, so fächern die Prägungen des vierzehnten Jahres der tribunizischen Gewalt des Commodus dieses Thema auf und feiern *Mars pacator*, *Minerva victrix*, *Pax aeterna*, *Fortuna felix* und *Iuppiter iuvenis*.

Das Avencher Exemplar bereichert Gneccis Zusammenstellung dieses Typs um eine neue Variante. Es verbindet auch zwei Ketten von Stempelkoppelungen miteinander, die ich der Übersichtlichkeit zuliebe nacheinander vorlege.<sup>6</sup>

A

	TR P XII(?)		
Paris, Nr. 306	Vs.	Rs.	Tellus (Gneccchi, Nr. 130)
Münzh. Basel, Aukt. 1 (1934)	Vs.	Rs.	»
Nr. 1472		?	
	TR P XIII		
Bern, Nr. 11	Vs.	Rs.	»
Gotha, Gneccchi, Taf. 86, 10	Vs.	Rs.	»
London, Kat. 23, Taf. 33,1	Vs.	Rs.	Salus und Hilaritas (Gneccchi, Nr. 99)
Gneccchi, Taf. 84,9			
Genf, Privatsammlung	Vs.	Rs.	Commodus und Roma(?) Unveröffentlicht
	TR P XIV		
Madrid, Gneccchi, Taf. 82,2	Vs.	Rs.	Pax (Gneccchi, Nr. 55)
Vatikan, Kat. 28	Vs.	Rs.	Minerva (Gneccchi, Nr. 50)
Berlin, Kat. 81; Gneccchi, Taf. 81,8	Vs.	Rs.	»
Berlin, Kat. 82	Vs.	Rs.	»
London, Kat. 26, Taf. 33,2	Vs.	Rs.	»
Samml. Bachofen, Nr. 1517	Vs.	Rs.	»
Samml. Graham, Schulman, Aukt. 243 (1966) 2478, ex Evans, Ars Classica Aukt. 17 (1834) 1514	Vs.	Rs.	»
Paris, Nr. 268	Vs.	Rs.	»
Avenches	Vs.	Rs.	»

<sup>1</sup> Gefunden Insula 10.

<sup>2</sup> Als Materialsammlung nach wie vor unentbehrlich: FR. GNECCCHI, *I medaglioni romani*. I-III. Milano (1912). Grundlegend: J. M. C. TOYNBEE, *Roman Medallions*. Numismatic Studies 5. New York (1944). Zum Geschenkswesen vgl. A. ALFÖLDI, *Die alexandrinischen Götter und die vota publica am Jahresbeginn*. Jb. f. Antike u. Christentum 8/9, 1965/66, 53 ff, dort weitere Literatur. Kurze Zusammenfassung der Problematik der Medaillone in meinem Katalog *«Römische Medaillone und Kontorniaten im Bernischen Historischen Museum»*, JB. Bern. Hist. Mus. 51/52, 1971/72 (im Druck).

<sup>3</sup> Die von H. A. Cahn als Medaillone bezeichneten kleinasiatischen Grossbronzen gehören nicht in diesen Zusammenhang, vgl. *Münzen aus fernen Gegenden in Augst*. Provincialia, Festschrift R. Laur-Belart (1968), 59 ff.

<sup>4</sup> TOYNBEE, a. 0.57 ff.

<sup>5</sup> Zur historischen Auswertung der Münzen und Medaillone des Commodus vgl. die Einleitung bei H. MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. IV, Antoninus Pius to Commodus. London (1940).

<sup>6</sup> Übernommen aus meinem Berner Katalog (vgl. oben Anm. 2), dort weitere Bibliographie.

Berlin, Kat. 72; Gneccchi, Taf. 79,2  
 Oxford, ex Evans, Ars Classica  
 Aukt. 17 (1934) 1506  
 H. D. Weber, Aukt. Sotheby  
 (Juni 1893) 203  
 Santamaria, Aukt. (Jan. 1924) 496  
 Prince Waldeck, Münzh. Basel  
 Aukt. 3 (1935) 598

## TR P XII

Leu, Aukt. 10 (1974) 201, ex Ars  
 Classica, Aukt. 10 (1925) 1763  
 Samml. Gneccchi, Taf. 84,8  
 Niklovits, Aukt. Hamburger (1925)  
 1147  
 Walters, Aukt. Hess (1932) 1048  
 Gotha; Gneccchi, Taf. 84,6  
 Aukt. Helbing (Apr. 1931) 846, ex  
 Helbing (Juni 1929) 4273, ex Bement,  
 Aukt. Ars Classica 8 (1924) 1122,  
 ex Aukt. Hirsch (1905) 1181  
 Wien, Kat. 61; Gneccchi, Taf. 84,5

## TR P XIII

Samml. Gneccchi, Taf. 85,1  
 Samml. Gneccchi, Taf. 81,2, ex  
 Tyszkiewicz

## TR P XIII

Vierordt, Aukt. Schulman (1930) 476  
 vorher (1924) 856, vorher (1923)  
 1740, ex Imhoof-Blumer, Hirsch,  
 Aukt. 48 (1907) 1021, ex Gréau;  
 Gneccchi, Taf. 81,5  
 Berlin, Kat. 80, ex Niklovits, Aukt.  
 Hamburger (1925) 1131  
 Samml. Gneccchi, Taf. 79,1  
 Paris; Gneccchi, Taf. 78,10  
 Paris; Gneccchi, Taf. 81,3  
 Niggeler, Aukt. Leu/MM (1967)  
 1353, ex Helbing (1929) 3882  
 ANS Kat. 11, ex Larizza, Aukt.  
 Santamaria (1928) 414  
 Bern, Nr. 12  
 Samml. Gneccchi, Taf. 81,7  
 Samml. Bachofen, 1516  
 Budapest  
 Paris, Nr. 266  
 Avenches

Vs.	Rs.	Fortuna dux (Gneccchi, Nr. 18)
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	Fortuna redux (Gneccchi, Nr. 20)
Vs.	Rs.	Tellus (Gneccchi, Nr. 126)
Vs.	Rs.	Terra, Hirt (Gneccchi, Nr. 98)
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	Commodus, Castor (Gneccchi, Nr. 96)
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	Ianus (Gneccchi, Nr. 94)
Vs.	Rs.	Commodus, Fortuna (Gneccchi, Nr. 101)
Vs.	Rs.	Tres Monetae (Gneccchi, Nr. 53)
Vs.	Rs.	Mars (Gneccchi, Nr. 46)
Vs.	Rs.	Fortuna (Gneccchi, Nr. 16)
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	» (Gneccchi, Nr. 15)
Vs.	Rs.	Iuppiter (Gneccchi, Nr. 43)
Vs.	Rs.	Minerva (Gneccchi, Nr. 51)
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	» (Gneccchi, Nr. 49)
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	»
Vs.	Rs.	» (Gneccchi, —)
Vs.	Rs.	»