

Zeitschrift:	Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber:	Association Pro Aventico (Avenches)
Band:	16 (1954)
Artikel:	Les docéaèdres gallo-romains en bronze, ajourée et bouletés : a propos du dodécaèdre d'Avenches
Autor:	Deonna, W.
Kapitel:	Conclusion
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-242288

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONCLUSIONS

En résumé :

1. Les dodécaèdres ajourés et perlés représentent l'Univers, le Ciel, conception pythagoricienne et platonicienne que les Gallo-romains ont adoptée, parce qu'elle répondait à leurs croyances et à leurs traditions indigènes.
2. Ils ont vraisemblablement servi de dés pour des jeux de divination par le sort.¹ Au XVIe s., le « Plaisant jeu du dodécaèdre de Fortune » en est un exemple, survivance ou résurgence.

médecine et de magie rattaché au Brit. Museum, un dodécaèdre en cristal de roche, provenant de l'arsenal d'un magicien de l'époque d'Elisabeth, accompagné d'un manuscrit qui en précise les propriétés. « Sans doute s'agit-il d'un support de divination, analogue à la boule de cristal de nos voyantes contemporaines (d'après M. Ghyka, Le nombre d'or, I, 71) ; ibid., 113, n. 3 : « des billes d'ivoire à 12 faces, creuses, ajourées, et renfermant d'autres billes plus petites, visibles à l'Ashmolean Museum d'Oxford. Elles datent du XVIIe siècle, mais se situent parfaitement dans la tradition de nos dodécaèdres, quel qu'en ait été l'usage »; ibid. : en Afrique noire, un objet muni de faces à ouvertures comme celles d'un dodécaèdre, pour des fins divinatoires ; « des objets qui peuvent aussi se lancer et rouler, et qui sont pourvus d'ouvertures analogues. L'on glisse le doigt dans l'ouverture de la face que présente le sort, Et si tel ou tel doigt peut y entrer, selon le code établi, il s'ensuit telle ou telle indication ».

¹ Saint-Michel, 107, « Divination et mythes », croit aussi au rôle « magique » et « divinatoire » des dodécaèdres bouletés.

