

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 15 (1951)

**Nachruf:** In memoriam Louis Bosset  
**Autor:** Bourquin, J.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

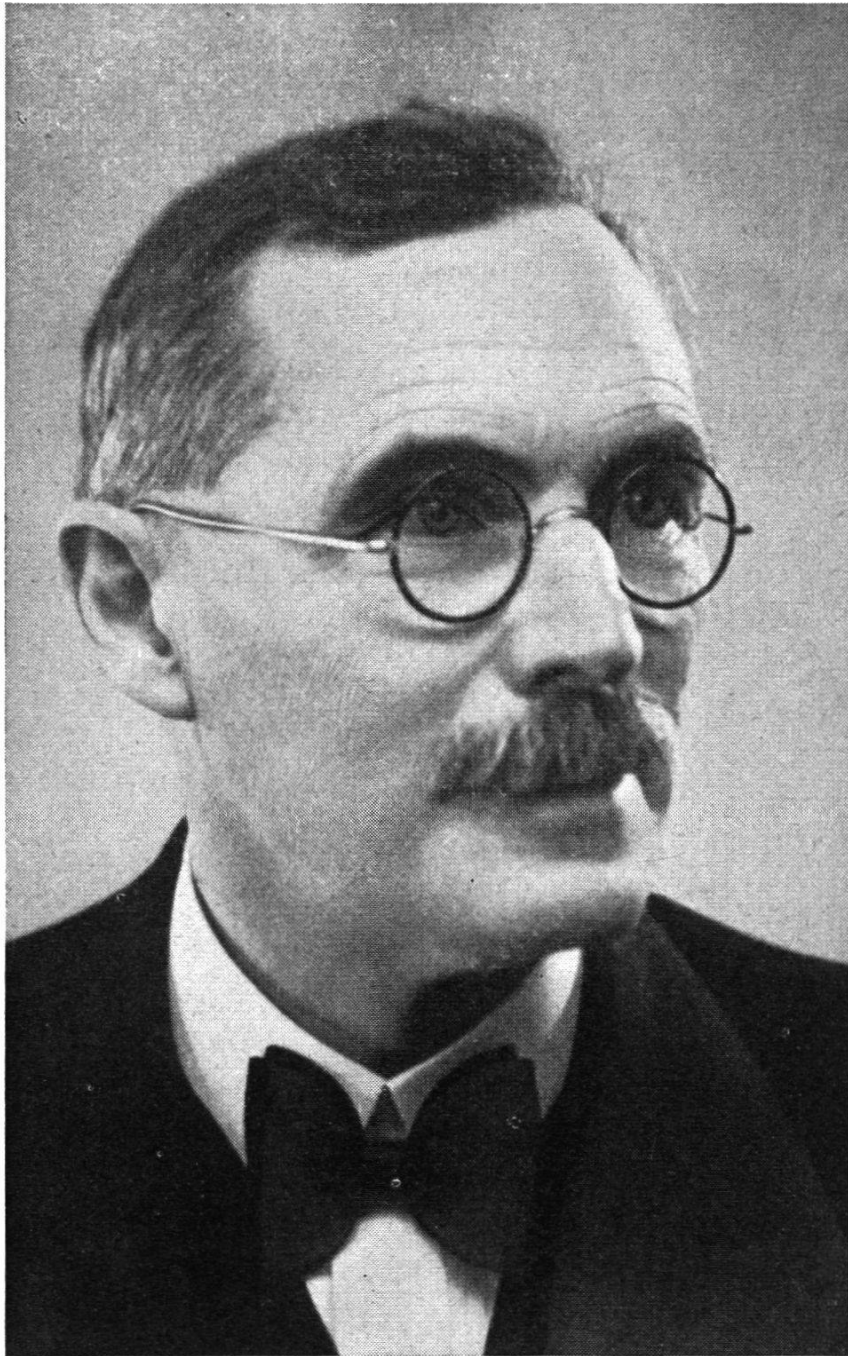
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



LOUIS BOSSET

# IN MEMORIAM

Depuis la dernière Assemblée générale de Pro Aventico, l'événement de beaucoup le plus considérable, fut en juin dernier la mort de notre regretté président, M. Louis Bosset. Certes, nous nous attendions un peu à ce triste destin ; nous pouvions juger de la fragile santé de notre collaborateur. Mais nous espérions toujours ; nous espérions en pensant au vide immense, à la perte irréparable que Pro Aventico, comme Avenches, risquaient de faire.

Il est certain que Louis Bosset, en tant que bourgeois d'Avenches, avait déjà une affection sincère pour cette petite ville. Il était fier d'être originaire de cette antique cité et, jusqu'à ces dernières années, il assista régulièrement à la fête bourgeoise, le jour de l'Ascension, arborant son cordon aux couleurs de la ville, participant au cortège, le fusil à l'épaule, et repartant souvent le soir avec une couronne ornant son chapeau, car il était tireur distingué.

Mais le caractère particulier de cette cité, les trésors artistiques et historiques que son sol pouvait receler, la présence de ruines, de monuments importants encore ignorés ou à peine révélés, suscitant nombre de problèmes archéologiques à résoudre, tout cela a contribué à l'attachement indéfectible qu'il avait pour Avenches.

Et c'est bien aussi à Avenches que se décida sa carrière d'archéologue. Etabli comme architecte à Payerne, Louis Bosset avait à peine 30 ans lorsqu'il fut appelé à participer aux travaux relatifs à Aventicum. C'est en effet en date du 23 mars 1910, que le Conseil d'Etat du canton de Vaud arrête le «Règlement d'organisation pour les fouilles à l'Amphithéâtre d'Avenches». Celui-ci prévoyait une «Commission directrice» composée de MM. Naef et Bron, représentant l'Etat et Ferdinand Blanc, délégué de Pro Aventico. Cette commission dans sa première séance, décida de présenter au Conseil d'Etat, en qualité de «Technicien surveillant des travaux», M. Louis Bosset, architecte. Or, en 1914 déjà, sous la

plume autorisée du professeur William Cart, vice-président de Pro Aventico, nous trouvons l'appréciation suivante : « Nous sommes heureux de pouvoir, au nom de l'Association Pro Aventico, exprimer ici à M. Bosset, notre reconnaissance pour la manière distinguée dont il a accompli sa mission, faisant preuve d'autant d'intérêt pour l'entreprise que de savoir, d'autant d'énergie pratique que de complaisance obligeante, toujours prêt à donner les explications et les renseignements qu'on lui demandait. La Commission ne pouvait faire un meilleur choix ».

Ces qualités transcendantes ne tardèrent pas à être remarquées en haut lieu, si bien qu'au départ de Albert Naef, archéologue cantonal, M. Bosset fut appelé à lui succéder. Heureux événement pour Avenches qui désormais allait avoir, tout près, l'homme capable de suivre avec assiduité et compétence tout ce qui avait trait au passé de la ville.

Et Louis Bosset réalisa ce qu'il promettait. Chaque fois qu'une excavation était pratiquée dans le sol aventicien, il était présent, faisant des relevés, prenant des photographies, bref, ne perdant aucune occasion d'enrichir nos connaissances sur Aventicum. C'est à l'aide de ces nombreux documents, qu'il dressa le Nouveau Plan d'Aventicum, œuvre d'une précision extrême et dont un exemplaire fut remis à chacun des membres de « Pro Aventico ».

Au Théâtre, il élaborait un plan de travail pour la restauration de ce monument, plan adopté par l'Etat et la Confédération et qui vit son achèvement l'an dernier. Il en préparait un autre pour une nouvelle période lorsque la mort le surprit.

Au Cigognier, c'est sous sa direction que furent organisées les fouilles systématiques qui révélèrent que le pilastre actuel faisait partie d'un Temple majestueux et qui permirent la découverte du célèbre buste en or de l'empereur Marc-Aurèle.

Mais c'est à l'Amphithéâtre que Louis Bosset fit preuve du plus entier dévouement. Qui de nous n'a pas admiré son ardeur au travail, faisant des relevés, numérotant les pièces architecturales, souvent par le froid ou par des chaleurs torrides. Rentré chez lui, il tirait des déductions de ses observations de chantier, dressait des plans partiels ou généraux, préparait le travail ultérieur, cherchant

à intéresser et animer chacun.

Membre de la Commission cantonale des Monuments historiques, puis de la Commission fédérale, président de la Société Suisse de préhistoire, de 1947 à 1949, Louis Bosset utilisa son influence en faveur d'Avenches, attirant sur elle l'attention du monde savant.

✱

\*      \*

En 1936, l'Association Pro Aventico se mourait ! Aucune Assemblée générale n'avait été convoquée depuis juillet 1923, soit pendant 13 ans. A l'instigation de M. le Conseiller d'Etat Perret, une séance de comité, lequel ne comprenait plus que quelques membres, eut lieu à Lausanne, suivie bientôt d'une autre à Avenches. Un nouveau sang fut infusé à la moribonde par la nomination de 7 nouveaux membres, et la désignation de Louis Bosset, comme président.

Dès lors, M. Bosset fut ce que vous savez : un président capable et actif, dont les rapports annuels très complets, toujours intéressants étaient présentés en une forme élégante. Mais il faut bien le dire aussi, notre regretté président avait trop de travail. Et s'il aimait profondément notre Association, il regrettait chaque fois d'avoir à suspendre ses travaux techniques pour préparer les séances. Il voyait l'activité sur le terrain, et non dans des délibérations souvent vaines. Il estimait aussi que l'Assemblée générale devait suivre une campagne de travaux, et non la précéder, ce qui explique que chaque année nos assemblées générales étaient convoquées tardivement, ce, malgré maintes réclamations.

Energique et travailleur, autant que modeste, Louis Bosset fut pendant 14 ans, l'âme de notre Association, qu'il présida avec une grande distinction. Pro Aventico est en deuil et regrettera longtemps encore son vénéré président.

Avec l'autorisation de M. le Chef du département de l'instruction publique et des cultes, un beau fût de colonne brisée en marbre jurassique provenant d'Aventicum, a été déposé sur la tombe de Louis Bosset, ultime témoignage de reconnaissance de Pro Aventico à son grand ami, dernier hommage de la Terre Avenchoise à celui qui a tant donné pour lui arracher ses secrets.

J. Bourquin