

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 11 (1912)

**Artikel:** Fouilles des particuliers : acquisitions du musée 1910-1912  
**Autor:** Jomini, François  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241202>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FOUILLES DES PARTICULIERS

### Acquisitions du Musée.

1910-1912

L'hiver excessivement humide de 1910 n'a pas permis de faire de nombreuses fouilles, l'eau du sous-sol empêchant tout travail dans les endroits où elles avaient ordinairement lieu. Notre Musée ne s'est donc pas enrichi d'objets de grande valeur, à une exception près, déjà mentionnée en note dans le Bulletin X. Il s'agit d'un objet fort rare découvert en mars par Debossens, aux Champs Baccon, et l'acquisition nous en a été facilitée par le don gracieux de 200 francs de l'Association du *Pro Aventico*. Cet objet fort rare est un *caldarium* ou *authepsa* dont le fonctionnement rappelle celui du samovar, espèce de bouilloire pour chauffer les liquides et les maintenir chauds. Dès que nous fûmes en possession de ce vase en bronze, nous songeâmes à le faire réparer, question très délicate à cause de l'état où il se trouvait; en effet, on ne pouvait l'envoyer à l'étranger pour cette opération; aussi fûmes-nous très heureux d'apprendre que l'assistant du Musée préhistorique, M. Tauxe, voulait bien se charger de cette délicate restauration, dont il s'acquitta à notre entière satisfaction, les frais étant supportés par le *Pro Aventico*. Ce vase, admirablement restauré, a été déposé dans une vitrine spéciale, à une embrasure de fenêtre au second étage du Musée, du côté de l'Amphithéâtre. Nous n'en donnons pas la description, le présent Bulletin contenant un article complet sur notre *caldarium*.

En creusant les fondations d'une maison dans le terrain qui longe le trottoir de la grande route, au contour du chemin de la Gare, les ouvriers ont découvert deux bases de colonnes et un énorme bassin garni de plaques en marbre blanc; le tout a été déposé sous le hangar du Musée, avec de grands carrous percés de clous en fer.

Le terrain Derrière-la-Tour, où avait été découverte, le 21 novembre 1862, la Louve allaitant Romulus et Rémus, avait été désigné par le Comité du *Pro Aventico* comme un emplacement à explorer avec soin; après entente avec M. Numa Fornerod, le propriétaire actuel de ce terrain, des fouilles ont commencé dans le courant de l'hiver 1910-1911<sup>1</sup>. Dans une espèce de chambre de bain, les ouvriers ont découvert deux objets fort remarquables, qui ont été transportés au Musée.

Le premier a été placé sur une base de colonne en marbre blanc, dans la salle du rez-de-chaussée; c'est un vaste bassin circulaire, parfaitement intact, en marbre grisâtre, un *labrum*, d'une circonférence de 2<sup>m</sup>80, d'un diamètre de 90 cm., pourvu d'un goulot de 7 cm. et de petits orifices latéraux; à cet endroit venait sans doute s'adapter un appareil quelconque pour le passage de l'eau. Le fond extérieur du bassin avait une partie centrale légèrement saillante, sphérique, s'emboîtant sur une base qui n'a pas été retrouvée.

Le second, qui a été découvert à quelques mètres du premier, a été placé sous le hangar du Musée, en face de la grande mosaïque; c'est un *bassin à dossier*, rectangulaire, avec un trou central (diamètre 13 cm., profondeur 23 cm.), reposant sur deux grandes dalles dont l'une, creusée au milieu, correspond avec le trou du bassin, l'autre renfermant une rigole pour l'écoulement de l'eau. La profondeur du bassin est de 24 cm., la hauteur du dossier est de 55 cm. Les spécialistes consultés n'ont pu se prononcer ni sur le nom, ni sur l'usage de ce curieux engin. Les dimensions du bassin sont telles qu'il n'a pu servir de baignoire, à peine de bain de siège, et sa facture est trop soignée, trop compliquée pour faire songer à n'importe quel autre usage domestique.

Dans les fouilles de Derrière-la-Tour, on a encore trouvé une *patère en bronze, argentée*, circonférence 41 cm., diamètre 12 cm., profondeur 25 mm., un *boulet en pierre*, une *bonde en plomb* pesant 3 kg. 500 gr., un *poids en fer*, une *poignée en bronze*, une jolie *fibule en bronze*, ainsi que diverses monnaies indiquées dans l'article précédent.

<sup>1</sup> Voir l'article précédent sur les Fouilles du *Pro Aventico*.

Le Musée a acheté quelques objets ayant une certaine valeur : 1<sup>o</sup> deux fragments de marbres, avec moulures; 2<sup>o</sup> deux fragments de baguettes en bronze; 3<sup>o</sup> un manche de couteau en bronze; 4<sup>o</sup> un petit dé en bronze; 5<sup>o</sup> une aiguille en bronze, manche ornementé; à l'extrémité un cuilleron; 6<sup>o</sup> une tuile légionnaire XXI; 7<sup>o</sup> fragment d'inscription sur plaque de bronze, DLET....

Pendant l'hiver 1911-1912, de nombreuses fouilles ont été entreprises, la température ayant été très favorable.

Fritz Ludi a continué à fouiller son terrain du Perruet; il a trouvé beaucoup de pierres, mais aucun objet de valeur ne nous a été offert.

Debossens-Guillod, qui a aussi continué ses fouilles aux Champs Baccon, nous a livré : 1<sup>o</sup> un poids de tisserand de forme conique, en brique jaune, percé au sommet; 2<sup>o</sup> un poids de tisserand en brique rouge, carré, percé au sommet; 3<sup>o</sup> col et anse d'une petite amphore avec *grafitto*: VI... la suite peu lisible, en lettres grecques; 4<sup>o</sup> un beau fragment de poterie rouge, avec de nombreux dessins (lion, chien, lièvres); 5<sup>o</sup> fond d'un vase, poterie rouge avec dessins variés; 6<sup>o</sup> très jolie tasse poterie rouge; 7<sup>o</sup> un bouton en bronze, la partie supérieure ajourée; 8<sup>o</sup> une poignée en fer; 9<sup>o</sup> un couteau en fer, manche et lame; 10<sup>o</sup> trois bases en pierre, l'une avec des moulures; 11<sup>o</sup> un énorme fer à cheval; 12<sup>o</sup> une grande tuile intacte.

Dès la fin d'octobre 1911, le conservateur du Musée a fait fouiller d'abord sur la partie centrale du Perruet : beaucoup de pierres, mais très peu d'objets en bronze : 1<sup>o</sup> un joli manche d'un outil en bronze, 3 cm.; 2<sup>o</sup> fragment en bronze, forme losange, 5 cm.; 3<sup>o</sup> fragment en bronze de 7 cm. Autres objets : 1<sup>o</sup> console ornementée en pierre brune; 2<sup>o</sup> deux angles en pierre avec rosace de chaque côté; 3<sup>o</sup> fragment de marbre blanc avec moulures; 4<sup>o</sup> quatre fragments de porphyre; 5<sup>o</sup> deux fragments ouvrages en plomb; 6<sup>o</sup> fragment de marbre blanc, long. 40 cm.; 7<sup>o</sup> fragment de marbre blanc, long. 23 cm.; 8<sup>o</sup> fragment de marbre rougeâtre; 9<sup>o</sup> petite plaque en losange

*de marbre brun; 10° petit godet en terre brune; 11°-15° aiguille en os, style et clef en fer, couteau et lame en fer, clou en fer, tête en bronze, fragments de poterie, dessins variés; 16° feuille de plomb, long. 35 cm., larg. 16 cm., poids 2 kg. 500 gr.*

Les fouilles ont continué à la Conchette Jomini, d'où l'on a sorti : 1° une grande et belle plaque de marbre blanc avec moulures, long. 39 cm., larg. 25 cm., épaisseur 2  $\frac{1}{2}$  cm.; 2° plaque de marbre blanc triangulaire, long. 35 cm., larg. 30 cm., épaisseur 4 cm.; sur une des faces, deux trous percés à la distance de 10 cm., profondeur 4 cm.; 3° fragments de marbre, porphyre, très beaux; 4° fragment de grande tuile, avec empreintes; 5° base de colonne; 6° plusieurs dalles cintrées pour aqueducs. Plusieurs monnaies frustes; une seule a été placée dans le médailler: un *G B de Faustine la Mère*.

*Quelques grandes et belles pierres; 33 m. de pierres à bâtir, quelques mètres de chaille et 24 de gravier.* Les fouilles ont été poursuivies très régulièrement jusqu'au printemps de 1912, sans qu'il ait été possible de rencontrer des objets de grande valeur archéologique, mais cela ne doit pas nous empêcher de poursuivre nos recherches dans les endroits qui, jusqu'à ce jour, n'ont pas été fouillés.

Aux *Conches-dessous*, M. Gérard Fornerod a fait aussi fouiller une partie de son terrain; ses ouvriers ont trouvé quantité de fragments de mosaïques et quelques poteries, mais aucun objet en bronze; comme ailleurs, une très grande quantité de calcaire ayant servi dans diverses constructions.

\* \* \*

La commission chargée d'entreprendre des fouilles dans l'Amphithéâtre a commencé ses travaux en automne 1911, sous la direction de M. L. Bosset, architecte. L'historique de ces travaux devant paraître dans un Bulletin spécial, je me contenterai d'indiquer les objets qui m'ont été remis par la commission pour être déposés dans le Musée :

*Un G B d'Aelius Verus, un M B de Lucille, fille de Marc-Aurèle et femme du précédent, un M B de Faustine la Mère.*

En outre, un crochet en fer, une noix d'arbalète en os, une pointe de javelot, une aiguille en os, une clef en fer, une boucle quadrangulaire ornementée en bronze, une spatule en bronze (long. 12 cm.), une pointe en fer d'une lance (long. 18 cm.), un petit plateau de balance en bronze avec inscription *A.NAN*, une petite clochette en bronze un peu cassée d'un côté (haut. 33 mm.), enfin trois boulets en pierre.

Les fouilles du *Pro Aventico* ont recommencé Derrière-la-Tour en automne 1911 sous la direction de M. Rosset.

La fouille principale, du côté du nord-est, présentait un éboulis de mur de 3 m. de profondeur avec beaucoup de tuiles et de cendres. On y a trouvé entre autres une canalisation d'égout où a été découverte une *tirelire*, malheureusement fragmentaire, en forme de bouteille d'une hauteur de 25 cm.; le sommet est intact; l'orifice s'ouvrant sur le côté, à 4 cm. du sommet, a une longueur de 1 cm. et une profondeur de 3 cm.; poterie jaune-rouge, pailletée d'or. (Voir article précédent).

Nombreux objets provenant de ces fouilles sont déposés au Musée : deux *G B Antonin le Pieux*, un *M B Domitien*, un *G B Antonin et Marc-Aurèle*, deux *Philippe l'Arabe et Trajan Déce* en argent; une sonde en argent à œillet, un joli instrument en bronze, pointe cassée, un grand bouton en bronze, une fibule en bronze sans l'épingle, une épingle en bronze, une fibule en bronze avec son épingle, deux petites spatules en bronze, une petite pince en bronze, un fragment de bronze avec dessins, une plaque en bronze trouée, un couteau en fer décoré de deux plaquettes d'ivoire, un manche de couteau en ivoire, un petit engin en ivoire pour jouer de la lyre, deux aiguilles en bronze, deux bordures d'un grand vase en poterie rouge avec de nombreux dessins en relief, lièvres et objets divers, deux anneaux disques en bronze, un fragment en jais. — En outre, 36 objets en fer, nombreux fragments de poterie rouge et brune avec lettres, 4 marques de potier. Enfin une colonne en marbre blanc. Riche récolte dont nous félicitons une fois de plus les dévoués organisateurs de ces fouilles.

\* \* \*

Dans le courant de juillet de cette année, le Département ayant fait l'acquisition d'un grand bassin en plomb, découvert à Corcelles près Payerne dans la propriété de M. Fritz Thévoz, l'a offert gracieusement à notre Musée. Ce curieux objet a été placé sous le hangar, à côté du *Præfurnium*.

Le Musée a fait l'acquisition de l'ouvrage de M. Victor Bourgeois, *La peinture décorative*, et de la médaille de Pierre Viret. Il a reçu de l'Institut de France l'ouvrage admirablement documenté de M. Adrien Blanchet, bibliothécaire honoraire de la Bibliothèque nationale, traitant des mosaïques de la Gaule. Plusieurs pages sont consacrées aux mosaïques d'Avenches. Il a aussi reçu un *tampon en terre cuite*, provenant des fouilles faites à Wiedlisbach (Berne), faisant probablement partie d'un hypocauste.

Le *Pro Aventico* a déposé dans la salle du second étage une copie du grand plan d'Aventicum qui avait été préparé pour l'exposition de Rome, et sur lequel se trouvent indiqués très exactement tous les endroits où des fouilles ont eu lieu jusqu'à ce jour.

*Le Conservateur du Musée :*

F. JOMINI,  
ancien pasteur.

---