

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Herausgeber:** Association Pro Aventico (Avenches)  
**Band:** 5 (1894)

**Artikel:** Le dodécaèdre d'Avenches  
**Autor:** Erman, H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-238335>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LE DODÉCAÈDRE D'AVENCHES

Notre musée contient sous le n° 1936 un petit objet en bronze que le *Bulletin* III, p. 21, décrit ainsi :

*Dodécaèdre, évidé*, pesant 150 grammes, dont les 12 pentagones sont percés de trous, de grandeurs différentes et les 20 angles ornés de petites boules. Les trous ne se suivent pas dans un ordre régulier, il faut seulement remarquer que, tandis que 10 de ces trous sont ornés de cercles concentriques, cet ornement manque régulièrement autour de deux trous, plus grands et placés sur deux faces opposées.

Le Bulletin ajoute que de tels dodécaèdres ont été trouvés ailleurs encore, et que l'hypothèse la plus plausible voit en eux des dés à jouer.

Si nous revenons aujourd'hui à cette question, c'est pour compléter la notice du Bulletin par quelques données nouvelles que nous empruntons à un travail d'ensemble sur ces dodécaèdres, de M. Conze, directeur de l'Institut archéologique allemand<sup>1</sup>, ainsi qu'aux renseignements supplémentaires qu'ont bien voulu nous fournir MM. Blümner (Zurich), de Cohausen (Wiesbade), Dissard (Lyon), Héron de Villefosse (Paris), Jacobi (Hombourg), Lindenschmitt (Mayence), Martin (Avenches), Pleyte (Leide) et Ulrich (Zurich). M. Héron de Villefosse, qui dit « avoir constaté la présence de plusieurs de ces monuments dans les musées de la Gaule, » nous a de plus signalé les communications que M. L. Hugo a faites sur ces

<sup>1</sup> Lu d'abord à la société d'archéologie de Berlin, ce travail a été publié dans la *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst*, vol. XI, p. 204-210.

dodécaèdres à l'Académie des Sciences dans les années 1873-1876 <sup>1</sup>. D'après ces communications, la France, qui ne figure pas dans la liste de M. Conze, possède au moins huit de ces petits objets <sup>2</sup>.

M. Conze constate tout d'abord que tous les dodécaèdres dont on sait la provenance ont été trouvés *au nord des Alpes*. En effet sur les 16 (ou 15) dont ses correspondants lui ont signalé l'existence, on en a trouvé : 6 en Suisse, 3 sur le Rhin moyen, 3 en Hollande, 1 en Angleterre, 1 en Hongrie. Quant

<sup>1</sup> La notice principale, sur les deux dodécaèdres du Louvre, se trouve au vol. LXXVI, p. 420, des Comptes rendus; dans les autres, l'auteur se borne à enregistrer l'existence dans tel ou tel musée d'objets pareils, vol. LXXVII, pp. 433, 472, 562; vol. LXXXI, pp. 332, 743; vol. LXXXVIII, p. 508.

<sup>2</sup> Voici, d'après ces divers documents, la liste complète des dodécaèdres romains connus à ce jour :

Pays.	Musée.	Provenance.
Allemagne.	1 Hombourg	<i>Castellum</i> du Feldberg.
»	2 Wiesbade	<i>Castellum</i> de Wiesbade ?
»	3 Mayence	Mombach près Mayence.
»	4 (a été vu il y a 2 ans chez antiq. Mayence. Disparu.)	?
»	5 Brunsvic	?
Angleterre.	6 British Museum	Angleterre.
Autriche.	7 Deutsch Altenburg	Carnuntum.
France.	8 Louvre	?
»	9 »	?
»	10 Lyon	?
»	11 »	?
»	12 Vienne	La Pérouse (Isère).
»	13 Châlons-sur-Saône	?
»	14 Rouen	?
»	15 »	?
Pays-Bas	16 Leide	Elst (Gueldre).
»	17 »	Hartwert (Frise).
»	18 »	Nimègue.
Suisse	19 Avenches	Avenches.
»	20 ?	Augst près Bâle.
»	21 Soleure (collection Amiet.)	Ensigen (Soleure).
»	22 Berne	Radelfingen (Argovie).
»	23 Aarau	Windisch.
»	24 Zurich	Zurich.

En outre M. Hugo mentionne encore d'autres *polyèdres* romains : deux à 14 faces « assez irrégulières » au Musée Calvet à Avignon, « plusieurs » dans les collections des départements, et « plusieurs » au British Museum.

aux six dodécaèdres des musées français, on peut aussi les supposer trouvés dans le pays même.

Mais si au nord des Alpes ces objets se rencontrent assez fréquemment, les archéologues de Rome et d'Athènes ont répondu à M. Conze qu'ils n'en connaissaient aucun provenant d'Italie ou de Grèce.

On ne voit cependant à ce fait aucune explication rationnelle. Il faudra l'attribuer au hasard, ou plutôt à la destruction plus brusque des établissements romains au nord des Alpes. Cette circonstance a conservé sous les décombres beaucoup de petits objets qui ont disparu en Italie, par le fait même qu'on s'en est servi encore après les invasions germaniques.

La forme et la grandeur de ces dodécaèdres est toujours à peu près la même, la hauteur 6 à 8 centimètres, y compris les boules, le poids de 150 grammes à peu près, et les trous entourés de cercles concentriques qui manquent invariablement autour des deux plus grands.

Pour rechercher la destination de ces petits objets il convient de partir d'un fait que M. Conze ne connaissait pas encore lorsqu'il faisait son travail, à savoir que le dodécaèdre trouvé récemment au *castellum* du Feldberg par M. Jacobi de Hombourg porte à l'intérieur des *traces de cire jaune*. Ce dodécaèdre-là a donc très probablement servi comme chandelier ou bougeoir. Mais était-ce là sa destination normale, ou bien un simple caprice individuel?

M. Jacobi et avec lui M. Lindenschmitt, conservateur du *Centralmuseum* de Mayence, sont du premier avis.

On leur concèdera sans autre qu'un chandelier à trous de différente grandeur et s'adaptant à des bougies d'épaisseur diverse serait quelque chose de très pratique. De plus ces bougeoirs-dodécaèdres, appuyés sur leurs cinq petites boules, auraient été fort élégants et assez solides aussi, avec des bougies de moyenne longueur.

Mais les diamètres des trous de nos dodécaèdres cadrent mal avec cette hypothèse. En effet les bougies romaines semblent avoir été assez minces : de 10 à 15 millimètres d'après les mesures prises par M. de Cohausen sur les nombreux chande-

liers du musée de Wiesbade. Or nos dodécaèdres offrent des trous de 32, 30, 29 mm. etc.<sup>1</sup> !

De plus on ne voit pas bien comment on y aurait fixé les bougies. En effet l'épaisseur du métal n'est guère suffisante pour les maintenir en place si elles ne sont passées que par un seul trou; en les faisant passer par deux trous opposés on aurait perdu à peu près 6 centimètres de chaque bougie, et de plus on se serait heurté à la différence de diamètre. Bref, malgré la goutte de cire du dodécaèdre du Feldberg, l'idée

<sup>1</sup> Voici par ordre de grandeur et en millimètres entiers les mesures des trous opposés pour 10 dodécaèdres, dues aux correspondants de M. Conze et à MM. Dissard, Héron de Villefosse et Martin :

1	Brunswic . .	32	18	17*	14	14	10
		30	17	17	14	11	6
2	Paris . . . .	32	27	27	27	24	18
		27	20	16	10	12	16
3	Paris . . . .	29*	22	22	22	22	17
		28	16	14	12	10	17
4	Hartwert . .	28	25 (?)	23	22	21	21
		28	19	16	18	20	16
5	Ensingen . .	27	24	19	12	12	10
		25	23	14	12	11	9
6	Avenches . .	27	20	17	15	15	10
		25	20	17	15	15	10
7	Lyon . . . .	24	16	14	13	12	9
		14	12	11	6	10	7
8	Lyon . . . .	23	23	14	13	13	11
		23	20	11	11	?	9
9	Mombach . .	23	17	17	17	16	13
		23	13	8	8	12	12
10	Elst. . . . .	18	16	16	16	15	14
		17	15	15	13	14	14

Constatons encore que le trou 17\* du n° 1 a la forme d'un trou de serrure, c'est-à-dire qu'il se prolonge d'un côté à 24 mm. et que le trou 29\* du n° 3 est un ovale de 29 et 26 mm. de diamètre.

Voici enfin quelques mesures, moins exactes naturellement, prises sur les dessins qui accompagnent l'article de M. Conze :

Zurich . . .	27	25	19	18	12	12
	15	24	15	15	12	9
Radelfingen.	26	25	24	18	16	12
	15	24	20	16	10	8
Windisch. .	25	24	22	20	16	14
	12	20	15	14	10	12

que ces petits objets auraient été des bougeoirs paraît peu admissible.

La société archéologique de Berlin, en discutant le travail de M. Conze (mais sans connaître encore la découverte de la goutte de cire) n'avait retenu comme plausibles que deux des hypothèses émises, à savoir celles du « calibre » et du dé à jouer.

L'idée du calibre, destiné à mesurer dans n'importe quelle industrie des bâtons ou tuyaux circulaires <sup>1</sup>, a été mise en avant par plusieurs techniciens de divers pays <sup>2</sup>.

Mais les variations tout irrationnelles qu'atteste notre tableau pour la grandeur des trous et surtout pour celle des deux trous opposés, nous semblent exclure cette hypothèse.

Quant à l'idée du dé à jouer, elle peut s'appuyer sur l'existence de dés dodécaèdres d'origine romaine. Mais elle nous semble contredite pour nos dodécaèdres par l'absence de marques distinctives, et faciles à reconnaître, sur leurs douze faces. Les deux ou trois cercles qui entourent tous les trous, sauf les deux plus grands, ne nous semblent pas assez nettement reconnaissables pour éviter toute discussion entre joueurs.

Était-ce quelque autre jouet ? Ou un objet de culte ? — Jusqu'à nouvelles informations nous préférons conclure par un *non liquet* pur et simple.

Lausanne, novembre 1893.

H. ERMAN, professeur.

<sup>1</sup> Pour les dodécaèdres trouvés dans des établissements militaires, dans les *castella* du Feldberg et de Wiesbade et dans les camps légionnaires de Windisch et de Carnuntum, on pourrait penser à des ateliers d'armuriers militaires.

<sup>2</sup> M. Hugo, dans les Comptes rendus de l'Académie des Sciences, vol. LXXVI p. 420, leur supposait aussi une « destination technique ; » — « probablement des objets métrologiques, des calibres... » « peut-être pour le jaugeage, *peut-être monétaires pour apprécier la dimension des flans.* » Cette dernière hypothèse nous paraît insoutenable (on ne battait pas monnaie à Windisch, à Zurich ou au Feldberg !) et nous ne croyons pas non plus que les deux grands trous, non entourés de cercles, aient été « traversés par une hampe, » comme le pense l'auteur. A quoi bon alors ces pieds, en forme de boule ?