

Zeitschrift: Boissiera : mémoires de botanique systématique
Herausgeber: Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève
Band: 56 (1999)

Artikel: Les Poaceae du Niger : description - illustration - écologie - utilistions
Autor: Poilecot, Pierre
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-895415>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

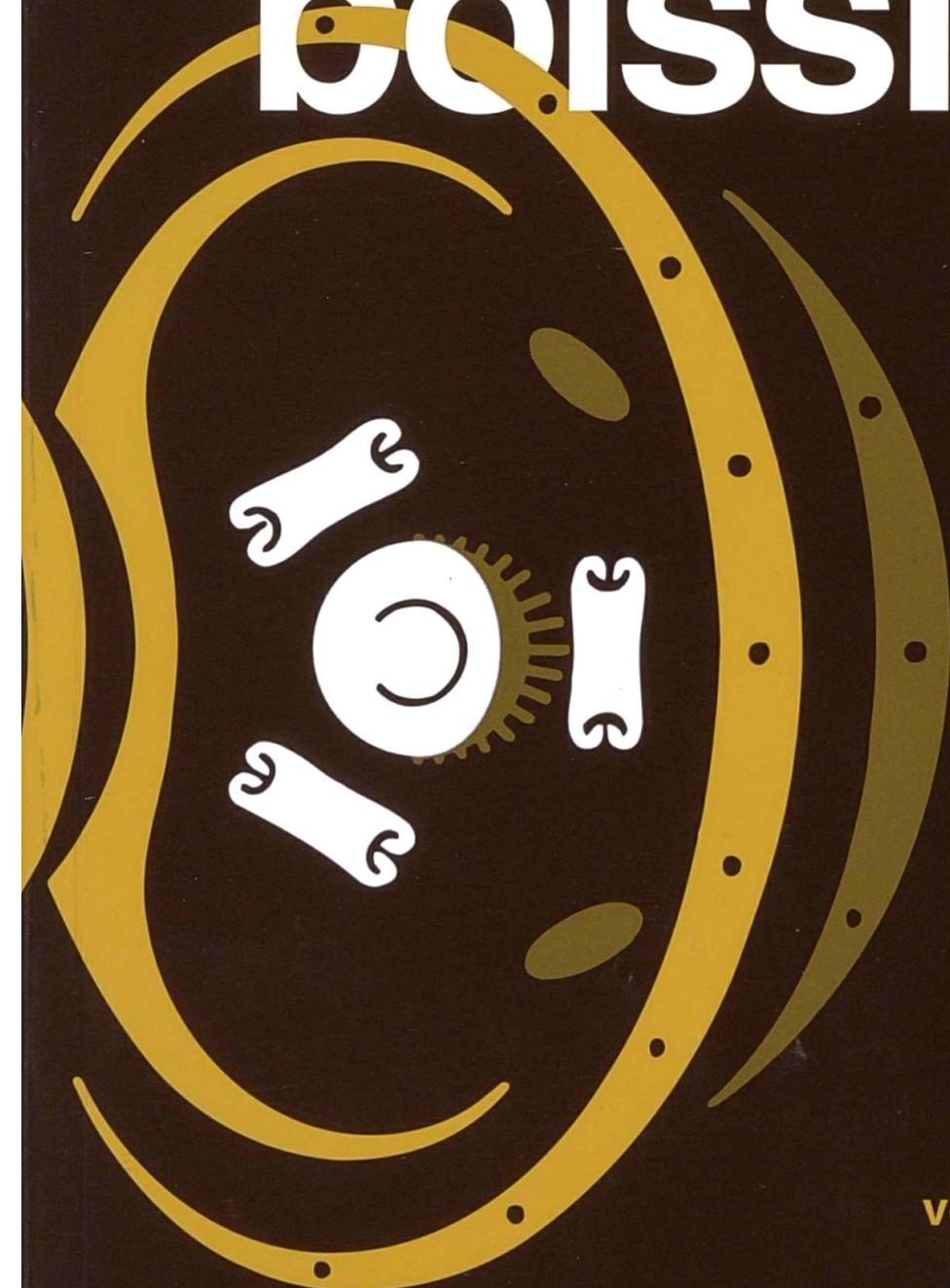
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

boissiera



volume **56**



Mémoires
de
botanique systématique



UICN
Union mondiale pour la nature

Consignes aux auteurs

La revue "Boissiera" publie des mémoires scientifiques originaux, en langue française, anglaise, allemande, espagnole, italienne ou latine, traitant de systématique, morphologie, chorologie et écologie végétales ainsi que d'autres sujets étroitement liés à la phytotaxonomie. Les manuscrits seront adressés anonymement au Directeur des Conservatoire et Jardin botaniques de Genève.

Les travaux présentés "ne varietur" sont appréciés par le comité consultatif de rédaction et, le cas échéant, par un expert spécialement désigné. L'avis de ces instances et la décision de publier ou non seront communiqués à l'auteur.

Ne sont acceptés que des manuscrits proprement dactylographiés, en deux exemplaires si possible (dont la frappe originale, sur du papier blanc solide), avec grande marge et double espacement (4 crans). Les auteurs sont instamment priés de ne pas préjuger du traitement typographique final, et en particulier de ne rien souligner, sauf éventuellement, d'un trait droit, les noms latins des taxons à faire apparaître en caractères italiques dans le texte.

Les auteurs utilisant un traitement de texte correspondant à l'une des descriptions suivantes, sont invités à soumettre leurs travaux sur support magnétique, accompagné de deux tirages sur papier.

Matériel PC-MS/DOS (IBM et compatibles): disquettes 3½", fichiers textes (*.txt, *.tx8, *.asc), Microsoft Word, WordPerfect (*.doc), WordStar (*.doc), Windows Write (*.wri), Works (*.wps), Excel (*.xls), dBase (*.dbf), Lotus 1-2-3 (*.wk1, *.wk3).

Matériel Macintosh: les mêmes fichiers textes PC-MS/DOS + fichiers X-Press 3.31, Illustrator 5.5, Photoshop 3.0, documents enregistrés sur disquettes 3½" ou disque JAZ Iomega 1 Giga.

Pour d'autres cas, la description d'un format particulier utilisant les caractères du code ASCII 7-Bit peut être obtenue sur demande.

Pour la présentation et la disposition du texte, surtout des citations de tout genre et de la bibliographie, il est vivement recommandé de suivre le modèle des fascicules précédents de cette revue,

Instruction to contributors

"Boissiera" publishes original scientific memoirs in French, English, German, Spanish, Italian or Latin on the systematics, morphology, chorology and ecology of plants and on subjects closely related to phytotaxonomy. Manuscripts should be addressed anonymously to the Director of the Conservatoire and Jardin botaniques in Geneva.

The papers submitted "ne varietur" are judged by an ad hoc editorial committee and, if necessary, by an expert specially appointed for this task. Their opinion and the editor's decision will be communicated to the authors.

Only clearly typed manuscripts are accepted (two copies, the original being on stout paper), with wide margins and double spacing (4 notches). Authors are earnestly requested not to anticipate final typographic treatment and, in particular, to avoid underlining anything except latin plant names to be rendered in italics.

Authors using word processors of one of the following types are invited to submit their papers on floppy disks, stating precisely the type and version of the program used. Two print-out are to be added.

PC-MS/DOS hardware (IBM and compatibles): diskettes 3½", text files (*.txt, *.tx8, *.asc), Microsoft Word, WordPerfect (*.doc), WordStar (*.doc), Windows Write (*.wri), Works (*.wps), Excel (*.xls), dBase (*.dbf), Lotus 1-2-3 (*.wk1, *.wk3).

Macintosh hardware: text files as above + X-Press 3.31, Illustrator 5.5 and Photoshop 3.0 files, documents should be formatted on 3½" or JAZ Iomega 1 Giga disks.

A complete description of a particular exchange format using the 7-bit standard ASCII code may be obtained if necessary.

As regards the presentation and arrangement of the text, citations of all types and bibliographical references, it is recommended to follow the example of the previous issues of this journal (from volume 34 onwards), in particular, the abbreviations of the titles of periodicals must follow the lines of "Botanico – Periodicum – Huntianum" (Pittsburgh 1968, Suppl. 1991). For the citation of

→ [p. III]

Couverture: *Boissiera squarrosa* (Banks & Solander) Nevski

Diagramme floral de Hervé M. Burdet
Maquette et réalisation de Saskia Wikström

La revue "Boissiera" est imprimée sur papier ALPAREX sans chlore à faible teneur en bois, papier couché brillant fabriqué avec des matières premières blanchies sans aucun chlore.

boissiera

volume **56**



Ville de Genève

Département municipal des affaires culturelles

Editions des Conservatoire et Jardin botaniques

Directeur:
Rodolphe Spichiger

Rédacteur:
Hervé M. Burdet

International Advisory Board

Bamps Paul (Meise)	Küpfer Philippe (Neuchâtel)
Bremer Birgitta (Uppsala)	Lebrun Jean-Pierre (Paris)
Ehrendorfer Friedrich (Vienne)	Prance Ghillean T. (Kew)
Forero Enrique (Bogotá)	Raven Peter H. (Saint-Louis)
Gradstein S. Robbert (Göttingen)	Rodman James (Arlington)
Greuter Werner (Berlin)	Roux Claude (Marseille)
Hamann Ole (Copenhague)	Wilson Peter G. (Sydney)

Rédacteurs-adjoints:
Patrick Perret, Lorenzo Ramella

Comité de lecture:

Aeschimann David	Geissler Patricia
Clerc Philippe	Jeanmonod Daniel
Gautier Laurent	

avec la collaboration occasionnelle d'experts locaux et étrangers
spécialement désignés

Réalisation technique:
Robert Meuwly, avec la collaboration de Myriam Delley
Imprimerie Atar S.A., Genève

Toute correspondance doit être adressée à:
Rédaction «Candollea-Boissiera»
Conservatoire botanique
Case postale 60
CH-1292 Chambésy

© Conservatoire et Jardin botaniques de Genève

UICN – Union internationale pour la conservation de la nature et de ses ressources
CIRAD, Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement
1999

boissiera

CODEN: BOISB2 56 1-766 (1999)
ISSN: 0373-2975



volume **56**

Genève, 1999

UICN
Union mondiale pour la nature



Mémoires
de
botanique systématique

Ouvrage réalisé avec la participation financière du
**Service de coopération et d'action culturelle
de l'Ambassade de France au Niger**

Projet FAC "Appui institutionnel au secteur du développement rural au Niger" 72/CD/93

Diffusion

Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
Case postale 60 – CH-1292 Chambésy/GE
editions@cjeb.unige.ch

IUCN Publications Services Unit
219c Huntington Road
Cambridge CB3 ODL, UK
info@books.iucn.org
<http://www.iucn.org>

La librairie du CIRAD
BP 5035
34032 Montpellier Cedex 1, France
librairie@cirad.fr
<http://www.cirad.fr>

ISBN CJB 2-8277-0072-7
ISBN CIRAD 2-87614-342-9

Les Poaceae du Niger

Description – Illustration

Ecologie – Utilisations

par

Pierre POILECOT

Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève

IUCN, Union internationale pour la conservation de la nature et de ses ressources

CIRAD, Centre de coopération internationale en recherche agronomique
pour le développement

Boissiera 56, 1999

Genève, le 14 juillet 1999

UNION MONDIALE POUR LA NATURE



Fondée en 1948, l'Union mondiale pour la nature rassemble des Etats, des organismes publics et un large éventail d'organisations non gouvernementales au sein d'une alliance mondiale unique: plus de 900 membres dans 138 pays.

L'UICN, en tant qu'Union, a pour mission d'influer sur les sociétés du monde entier, de les encourager et de les aider pour qu'elles conservent l'intégrité et la diversité de la nature et veillent à ce que toute utilisation des ressources naturelles soit équitable et écologiquement durable.

Afin de sauvegarder les ressources naturelles aux plans local, régional et mondial, l'Union mondiale pour la nature s'appuie sur ses membres, réseaux et partenaires, en renforçant leurs capacités et en soutenant les alliances mondiales.

CIRAD



Le Cirad, Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement, est un organisme scientifique français spécialisé en agriculture des régions tropicales et subtropicales. Il réalise dans une cinquantaine de pays des opérations de recherche, de développement agricole et de formation. Il emploie 1 800 personnes, dont 900 cadres. Son budget s'élève à 1 milliard de francs (152 millions d'euros), dont plus de la moitié provient de fonds publics.