

**Zeitschrift:** Boissiera : mémoires de botanique systématique  
**Herausgeber:** Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève  
**Band:** 54 (1998)

**Artikel:** Revisión del género Eragrosti Wolf (Gramineae-Eragrostideae) para Argentina y países limítrofes  
**Autor:** Nicora, Elisa G.  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-895419>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# boissiera



volume **54**



Mémoires  
de  
botanique systématique

## Consignes aux auteurs

La revue "Boissiera" publie des mémoires scientifiques originaux, en langue française, anglaise, allemande, espagnole, italienne ou latine, traitant de systématique, morphologie, chorologie et écologie végétales ainsi que d'autres sujets étroitement liés à la phytotaxonomie. Les manuscrits seront adressés anonymement au Directeur des Conservatoire t Jardin botaniques de Genève.

Les travaux présentés "ne varietur" sont appréciés par le comité consultatif de rédaction et, le cas échéant, par un expert spécialement désigné. L'avis de ces instances et la décision de publier ou non seront communiqués à l'auteur.

Ne sont acceptés que des manuscrits proprement dactylographiés, en deux exemplaires si possible (dont la frappe originale, sur du papier blanc solide), avec grande marge et double espacement (4 crans). Les auteurs sont instamment priés de ne pas préjuger du traitement typographique final, et en particulier de ne rien souligner, sauf éventuellement, d'un trait droit, les noms latins des taxons à faire apparaître en caractères italiques dans le texte.

Les auteurs utilisant un traitement de texte correspondant à l'une des descriptions suivantes, sont invités à soumettre leurs travaux sur support magnétique, accompagné de deux tirages sur papier.

Matériel PC-MS/DOS (IBM et compatibles): disquettes 3 1/2", fichiers textes (\*.txt, \*.tx8, \*.asc), Microsoft Word, WordPerfect (\*.doc), WordStar (\*.doc), Windows Write (\*.wri), Works (\*.wps), Excel (\*.xls), dBase (\*.dbf), Lotus 1-2-3 (\*.wk1, \*.wk3).

Matériel Macintosh: les mêmes fichiers textes PC-MS/DOS + fichiers X-Press 3.31, Illustrator 5.5, Photoshop 3.0, documents enregistrés sur disquettes 3 1/2" ou disque JAZ Iomega 1 Giga.

Pour d'autres cas, la description d'un format particulier utilisant les caractères du code ASCII 7-Bit peut être obtenue sur demande.

Pour la présentation et la disposition du texte, surtout des citations de tout genre et de la bibliographie, il est vivement recommandé de suivre le modèle des fascicules précédents de cette revue,

## Instruction to contributors

"Boissiera" publishes original scientific memoirs in French, English, German, Spanish, Italian or Latin on the systematics, morphology, chorology and ecology of plants and on subjects closely related to phytotaxonomy. Manuscripts should be addressed anonymously to the Director of the Conservatoire and Jardin botaniques in Geneva.

The papers submitted "ne varietur" are judged by an ad hoc editorial committee and, if necessary, by an expert specially appointed for this task. Their opinion and the editor's decision will be communicated to the authors.

Only clearly typed manuscripts are accepted (two copies, the original being on stout paper), with wide margins and double spacing (4 notches). Authors are earnestly requested not to anticipate final typographic treatment and, in particular, to avoid underlining anything except latin plant names to be rendered in italics.

Authors using word processors of one of the following types are invited to submit their papers on floppy disks, stating precisely the type and version of the program used. Two print-out are to be added.

PC-MS/DOS hardware (IBM and compatibles): diskettes 3 1/2", text files (\*.txt, \*.tx8, \*.asc), Microsoft Word, WordPerfect (\*.doc), WordStar (\*.doc), Windows Write (\*.wri), Works (\*.wps), Excel (\*.xls), dBase (\*.dbf), Lotus 1-2-3 (\*.wk1, \*.wk3).

MacIntosh hardware: text files as above + X-Press 3.31, Illustrator 5.5 and Photoshop 3.0 files, documents should be formatted on 3 1/2" or JAZ Iomega 1 Giga disks.

A complete description of a particular exchange format using the 7-bit standard ASCII code may be obtained if necessary.

As regards the presentation and arrangement of the text, citations of all types and bibliographical references, it is recommended to follow the example of the previous issues of this journal (from volume 34 onwards), in particular, the abbreviations of the titles of periodicals must follow the lines of "Botanico – Periodicum – Huntianum" (Pittsburgh 1968, Suppl. 1991). For the citation of

→ [p. III]

## Couverture: Boissiera squarrosa (Banks & Solander) Nevski

Diagramme floral de Hervé M. Burdet  
Maquette et réalisation de Saskia Wikström

La revue "Boissiera" est imprimée sur papier ALPAREX sans chlore à faible teneur en bois, papier couché brillant fabriqué avec des matières premières blanchies sans aucun chlore.

# boissiera

volume **54**



# Ville de Genève

Département municipal des affaires culturelles  
Editions des Conservatoire et Jardin botaniques

Directeur:  
Rodolphe Spichiger

Rédacteur:  
Hervé M. Burdet

## International Advisory Board

Bamps Paul (Meise)	Küpfer Philippe (Neuchâtel)
Bremer Birgitta (Uppsala)	Lebrun Jean-Pierre (Paris)
Ehrendorfer Friedrich (Vienne)	Prance Ghilleen T. (Kew)
Forero Enrique (Bogotá)	Raven Peter H. (Saint-Louis)
Gradstein S. Robbert (Göttingen)	Rodman James (Arlington)
Greuter Werner (Berlin)	Roux Claude (Marseille)
Hamann Ole (Copenhagen)	Wilson Peter G. (Sydney)

Rédacteurs-adjoints:  
Patrick Perret, Lorenzo Ramella

Aeschimann David	Comité de lecture:
Clerc Philippe	Geissler Patricia
Gautier Laurent	Jeanmonod Daniel

avec la collaboration occasionnelle d'experts locaux et étrangers  
spécialement désignés

Réalisation technique:  
Robert Meuwly, avec la collaboration de Myriam Delley  
Imprimerie Atar S.A., Genève

Toute correspondance doit être adressée à:  
Rédaction «Candollea-Boissiera»  
Conservatoire botanique  
Case postale 60  
CH-1292 Chambésy



# boissiera

CODEN: BOISB2  
ISSN: 0373-2975 54 1-109 (1998)

volume **54**  
Genève, 1998



Mémoires  
de  
botanique systématique



Revisión del género *Eragrostis* Wolf  
(Gramineae-Eragrostideae)  
para Argentina y países limítrofes

por

Elisa G. NICORA

*Boissiera* 54, 1998

---

Ginebra, 29 de mayo 1998