

Zeitschrift: Boissiera : mémoires de botanique systématique

Herausgeber: Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève

Band: 49 (1995)

Artikel: Code international de la nomenclature botanique (Code de Tokyo) : adopté par le Quinzième Congrès International de Botanique, Yokohama, Août-Septembre 1993

Autor: Greuter, W. / Burdet, H. M.

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-895423>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

boissiera



volume **49**



Mémoires
de
botanique systématique

Consignes aux auteurs

La revue "Boissiera" publie des mémoires scientifiques originaux, en langue française, anglaise, allemande, espagnole, italienne ou latine, traitant de systématique, morphologie, chorologie et écologie végétales ainsi que d'autres sujets étroitement liés à la phytotaxonomie. Les manuscrits seront adressés anonymement au Directeur des Conservatoire et Jardin botaniques de Genève.

Les travaux présentés "ne varietur" sont appréciés par le comité consultatif de rédaction et, le cas échéant, par un expert spécialement désigné. L'avis de ces instances et la décision de publier ou non seront communiqués à l'auteur.

Ne sont acceptés que des manuscrits proprement dactylographiés, en deux exemplaires si possible (dont la frappe originale, sur du papier blanc solide), avec grande marge et double espace (4 crans). Les auteurs sont instamment priés de ne pas préjuger du traitement typographique final, et en particulier de ne rien souligner, sauf éventuellement, d'un trait droit, les noms latins des taxons à faire apparaître en caractères italiques dans le texte.

Les auteurs utilisant un traitement de texte correspondant à l'une des descriptions suivantes, sont invités à soumettre leurs travaux sur support magnétique, accompagné de deux tirages sur papier.

- Matériel DIGITAL-VAX/VMS: cassettes TK50 ou TK70, fichiers WPSplus, DECwrite ou format DX.
- Matériel PC-MS/DOS (IBM et compatibles): disquettes $5\frac{1}{4}'$ et $3\frac{1}{2}'$, fichiers textes (*.txt, *.tx8, *.asc), Microsoft Word, WordPerfect (*.doc), WordStar (*.doc), Windows Write (*.wri), Works (*.wps), Excel (*.xls), dBase (*.dbf), Lotus 1-2-3 (*.wk1, *.wk3). Les disquettes doivent être impérativement formatées en MS-DOS.

Pour d'autres cas, la description d'un format particulier utilisant les caractères du code ASCII 7-Bit peut être obtenue sur demande.

Instruction to contributors

"Boissiera" publishes original scientific memoirs in French, English, German, Spanish, Italian or Latin on the systematics, morphology, chorology and ecology of plants and on subjects closely related to phytotaxonomy. Manuscripts should be addressed anonymously to the Director of the Conservatoire and Jardin botaniques in Geneva.

The papers submitted "ne varietur" are judged by an ad hoc editorial committee and, if necessary, by an expert specially appointed for this task. Their opinion and the editor's decision will be communicated to the authors.

Only clearly typed manuscripts are accepted (two copies, if possible, the original being on stout paper), with wide margins and double spacing (4 notches). Authors are earnestly requested not to anticipate final typographic treatment and, in particular, to avoid underlining anything except latin plant names to be rendered in italics.

Authors using word processors of one of the following types are invited to submit their papers on tapes or floppy disks. Two print-out are to be added.

- DIGITAL-VAX/VMS hardware: TK50 or TK70 tapes, files WPSplus, DECwrite or DX format.
- PC-MS/DOS hardware (IBM and compatibles): diskettes $5\frac{1}{4}'$ and $3\frac{1}{2}'$, text files (*.txt, *.tx8, *.asc), Microsoft Word, WordPerfect (*.doc), WordStar (*.doc), Windows Write (*.wri), Works (*.wps), Excel (*.xls), dBase (*.dbf), Lotus 1-2-3 (*.wk1, *.wk3). Diskettes should imperatively be formatted in MS-DOS.

A complete description of a particular exchange format using the 7-bit standard ASCII code may be obtained if necessary.

As regards the presentation and arrangement of the text, citations of all types and bibliographical references, it is recommended to follow the example of the previous issues of this journal (from volume 34 onwards). In particular, the abbreviations of the titles of periodicals

→ [p. III]

Couverture: *Boissiera squarrosa* (Banks & Solander) Nevski

Diagramme floral de Hervé M. Burdet
Maquette et réalisation de Saskia Wikström

La revue "Boissiera" est imprimée sur papier ALPAREX sans chlore à faible teneur en bois, papier couché brillant fabriqué avec des matières premières blanchies sans aucun chlore.

boissiera

volume **49**



Ville de Genève

Département municipal des affaires culturelles

Editions des Conservatoire et Jardin botaniques

Directeur:

Rodolphe Spichiger

Rédacteur:

Hervé M. Burdet

International Advisory Board

Bamps Paul (Meise)	Küpfer Philippe (Neuchâtel)
Bremer Birgitta (Uppsala)	Lebrun Jean-Pierre (Maisons-Alfort)
Ehrendorfer Friedrich (Vienne)	Prance Ghillean T. (Kew)
Forero Enrique (New York)	Raven Peter H. (Saint-Louis)
Gradstein S. Robbert (Utrecht)	Rodman James (Arlington)
Greuter Werner (Berlin)	Roux Claude (Marseille)
Hamann Ole (Copenhague)	Wilson Peter G. (Sydney)

Rédacteurs-adjoints:

Patrick Perret, Lorenzo Ramella

Comité de lecture:

Aeschimann David	Geissler Patricia
Clerc Philippe	Jeanmonod Daniel
Gautier Laurent	

avec la collaboration occasionnelle d'experts locaux et étrangers
spécialement désignés

Réalisation technique:

Robert Meuwly, avec la collaboration de Myriam Delley
Imprimerie Atar S.A., Genève

Toute correspondance doit être adressée à:

Rédaction «Candollea-Boissiera»
Conservatoire botanique
Case postale 60
CH-1292 Chambésy

boissiera

CODEN: BOISB2 49 i-iv 1-185 (1995)
ISSN: 0373-2975

volume 49
Genève, 1995



Mémoires
de
botanique systématique

ISBN 2-8277-0065-4

CODE INTERNATIONAL DE LA NOMENCLATURE BOTANIQUE

(Code de Tokyo)

Adopté par le Quinzième Congrès International
de Botanique, Yokohama, Août-Septembre 1993

Préparé et édité par

W. GREUTER, Président,
F. R. BARRIE, H. M. BURDET, W. G. CHALONER,
V. DEMOULIN, D. L. HAWKSWORTH, P. M. JØRGENSEN,
D. H. NICOLSON, P. C. SILVA, P. TREHANE, Membres
J. MCNEILL, Secrétaire du Comité de Rédaction

Version française par H. M. BURDET

Boissiera 49

Genève, le 22 décembre 1995