

Introduction

Autor(en): **Segond, Guy-Oliver**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Boissiera : mémoires de botanique systématique**

Band (Jahr): **38 (1987)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Parcs et Promenades
de la Ville de Genève

Conservatoire
et Jardin Botaniques

L'ARBRE en VILLE

Introduction



G.-O. SEGOND

Conseiller administratif

Depuis ses origines, l'homme a pour l'arbre un grand respect: tour à tour dieu et refuge, c'est en effet l'arbre qui nourrit les premiers êtres humains avant d'être vénéré par les Grecs, les Romains et les Gaulois.

A Genève, Calvin ne s'y trompe d'ailleurs pas: il plante d'ormes et de tilleuls la place de la cathédrale et la cour du Collège qu'il vient de fonder. Et les arbres genevois sont bien protégés: en 1680, Pernette Favre, qui avait enlevé l'écorce d'un arbre de la Treille est traînée dans la ville en chemise, les pieds nus, une torche à la main: c'est la peine habituellement réservée aux traîtres!

Ouverte par Jean-Jacques Rousseau, une tradition botanique genevoise se développe alors rapidement. Elle sera belle et longue: depuis le petit jardin de 1792 de la Société d'histoire naturelle, aux Bastions, jusqu'aux Conservatoire et Jardin botaniques d'aujourd'hui en passant par MM. De Candolle, Boissier, De Saussure, Micheli et Chodat, de nombreux hommes de science et botanistes ont appris aux Genevois la valeur et les fonctions des arbres.

Aujourd'hui, cet intérêt prend de nouvelles formes: de plus en plus, les citoyens se préoccupent de leur environnement en raison de l'urbanisation croissante et du développement économique, qui ont donné naissance aux mouvements de protection de la nature.

En milieu urbain, l'attention du public se concentre dorénavant sur le sort des arbres. C'est pourquoi la Ville de Genève a jugé utile de réunir ce colloque sur l'arbre en Ville.

Organisé par le Service des parcs et promenades et, en particulier, par M. Roger BEER, qui le dirige aujourd'hui, ce colloque a bénéficié de l'appui scientifique du regretté professeur Gilbert BOCQUET, directeur des Conservatoire et Jardin botaniques.

Grâce à de nombreux orateurs suisses et étrangers — dont les contributions sont réunies dans cet ouvrage — ce colloque n'a pas seulement permis de faire le point sur l'état des connaissances scientifiques actuelles et sur les recherches des uns et des autres: il a aussi démontré au grand public que l'environnement urbain est, pour les arbres, caractérisé par des conditions d'existence extrêmes, très défavorables au développement de la végétation.

Il est ainsi clair que l'«arbre en ville» est un être qui ne se trouve pas dans un état de croissance normal, correspondant à ses exigences naturelles: il s'efforce plutôt de survivre dans un environnement qui, malgré les efforts faits, lui est de plus en plus hostile.

J'espère que la lecture de cet ouvrage, publié par la Ville de Genève, permettra donc aux citoyens de mieux comprendre le sort des arbres, ces monuments qui vivent, changent et se transforment, du printemps à l'hiver, tout en demeurant les plus vieux amis de l'homme.

Guy-Olivier SEGOND
Conseiller administratif
chargé
des parcs et promenades