Zeitschrift: Boissiera : mémoires de botanique systématique
Herausgeber: Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève
Band: 38 (1987)

Vorwort: Introduction
Autor: Segond, Guy-Oliver

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Parcs et Promenades
de la Ville de Genève

Conservatoire
et Jardin Botaniques

L'ARBRE en VILLE

Introduction

G.-O. SEGOND

Conseiller administratif

Depuis ses origines, l'homme a pour l'arbre un grand respect: tour à tour dieu et refuge, c'est en effet l'arbre qui nourrit les premiers êtres humains avant d'être vénéré par les Grecs, les Romains et les Gaulois.

A Genève, Calvin ne s'y trompe d'ailleurs pas: il plante d'ormes et de tilleuls la place de la cathédrale et la cour du Collège qu'il vient de fonder. Et les arbres genevois sont bien protégés: en 1680, Pernette Favre, qui avait enlevé l'écorce d'un arbre de la Treille est traînée dans la ville en chemise, les pieds nus, une torche à la main: c'est la peine habituellement réservée aux traîtres!

Ouverte par Jean-Jacques Rousseau, une tradition botanique genevoise se développe alors rapidement. Elle sera belle et longue: depuis le petit jardin de 1792 de la Société d'histoire naturelle, aux Bastions, jusqu'aux Conservatoire et Jardin botaniques d'aujourd'hui en passant par MM. De Candolle, Boissier, De Saussure, Micheli et Chodat, de nombreux hommes de science et botanistes ont appris aux Genevois la valeur et les fonctions des arbres.

Aujourd'hui, cet intérêt prend de nouvelles formes: de plus en plus, les citoyens se préoccupent de leur environnement en raison de l'urbanisation croissante et du développement économique, qui ont donné naissance aux mouvements de protection de la nature.

En milieu urbain, l'attention du public se concentre dorénavant sur le sort des arbres. C'est pourquoi la Ville de Genève a jugé utile de réunir ce colloque sur l'arbre en Ville.

Organisé par le Service des parcs et promenades et, en particulier, par M. Roger BEER, qui le dirige aujourd'hui, ce colloque a bénéficié de l'appui scientifique du regretté professeur Gilbert BOCQUET, directeur des Conservatoire et Jardin botaniques.

Grâce à de nombreux orateurs suisses et étrangers — dont les contributions sont réunies dans cet ouvrage — ce colloque n'a pas seulement permis de faire le point sur l'état des connaissances scientifiques actuelles et sur les recherches des uns et des autres: il a aussi démontré au grand public que l'environnement urbain est, pour les arbres, caractérisé par des conditions d'existence extrêmes, très défavorables au développement de la végétation.

Il est ainsi clair que l'«arbre en ville» est un être qui ne se trouve pas dans un état de croissance normal, correspondant à ses exigences naturelles: il s'efforce plutôt de survivre dans un environnement qui, malgré les efforts faits, lui est de plus en plus hostile.

J'espère que la lecture de cet ouvrage, publié par la Ville de Genève, permettra donc aux citoyens de mieux comprendre le sort des arbres, ces monuments qui vivent, changent et se transforment, du printemps à l'hiver, tout en demeurant les plus vieux amis de l'homme.

Guy-Olivier SEGOND
Conseiller administratif
chargé
des parcs et promenades