

Zeitschrift: Boissiera : mémoires de botanique systématique
Herausgeber: Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève
Band: 24 (1975-1976)
Heft: 1

Vorwort: Préface
Autor: Miège, Jacques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Préface

Du 16 au 21 septembre 1974 s'est tenue à Genève la huitième réunion plénière de l'Association pour l'Etude Taxonomique de la Flore d'Afrique Tropicale (AETFAT). Il avait été décidé, à la suite d'une proposition émise lors de la septième assemblée réunie à Munich en 1970, de laisser le choix du thème au nouveau Secrétaire général de l'AETFAT pour la période de 1970 à 1974. Une enquête fut menée auprès des membres de la société. De la multiplicité des réponses furent dégagés quelques thèmes principaux. Une nouvelle consultation permit de conserver les plus marquants. Parmi les sujets proposés furent retenus ceux concernant la spéciation et l'origine des flores africaines. Mais il n'était pas possible de négliger complètement certains autres thèmes et de rejeter les communications variées adressées par des participants venant parfois de régions éloignées. C'est ainsi que des mini-symposiums se tinrent parallèlement dont un ayant trait aux problèmes taxonomiques posés par les Acacias. A cet ensemble, s'ajoutèrent les rapports établis sur les progrès acquis au cours des quatre années écoulées dans les domaines de la floristique, de la prospection et de l'établissement des cartes de végétation.

Le succès du Congrès de Genève a eu comme conséquence une grande abondance de communications. Environ 70 exposés et conférences ont été présentés. Il était impossible d'insérer toute cette littérature dans un seul volume. Il a été nécessaire de publier deux tomes.

Dans le premier ouvrage, celui-ci, ont été rassemblés les 47 articles qui gravitent autour de la spéciation et de l'origine des flores africaines. De tels sujets pouvaient être abordés car les matériaux résultant des études et des recherches de nos savants confrères sont maintenant nombreux. Le problème pouvait être posé. Ces articles représentent une base de départ essentielle sinon indispensable pour des développements ultérieurs sur ces passionnantes questions.

Nous avons décidé d'inclure dans cette première partie le texte du Professeur J. Léonard sur les progrès accomplis en 21 ans dans la connaissance de la flore phanérogamique africaine et malgache. Ces pages soulignent l'importance de la découverte de nouveaux taxons et nous avons pensé qu'il y avait là un lien étroit avec les problèmes traités.

Un gros effort a été fait pour que ce tome soit rapidement publié. Moins de onze mois après le déroulement des séances il est disponible. Besogne ardue comprenant

le rassemblement dans le minimum de temps de tous les textes, leurs corrections, leur composition et impression. Toutes ces étapes exigent de nombreuses correspondances avec des auteurs dispersés dans des pays souvent lointains pour lesquels le courrier est parfois long. C'était un travail de Sisyphe qui a pu être réalisé grâce au dévouement de toute l'équipe de rédaction. Une mention spéciale doit être adressée à Mademoiselle A. Stork dont le mérite est au-dessus de tout éloge. Nos remerciements vont aussi à Monsieur C. E. B. Bonner qui a examiné plusieurs des textes publiés.

C'est un agréable devoir de remercier ici les autorités municipales genevoises qui ont apporté leur appui constant à l'AETFAT au cours des 4 années où le Secrétariat a eu son siège à Genève. Madame Lise Girardin, Conseiller administratif délégué au Département des beaux-arts et de la culture a toujours pris intérêt à notre Association. Son soutien et celui du Conseil administratif ont été précieux. Sans l'aide financière de la Ville de Genève, l'impression de ces "Actes" n'aurait pu se faire. Nous devons lui exprimer notre gratitude.

JACQUES MIÈGE