

Zeitschrift: Boissiera : mémoires de botanique systématique
Herausgeber: Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève
Band: 16 (1970)

Artikel: Remarques sur des feuilles de dicotylédones
Autor: Cusset, Gérard
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-895675>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

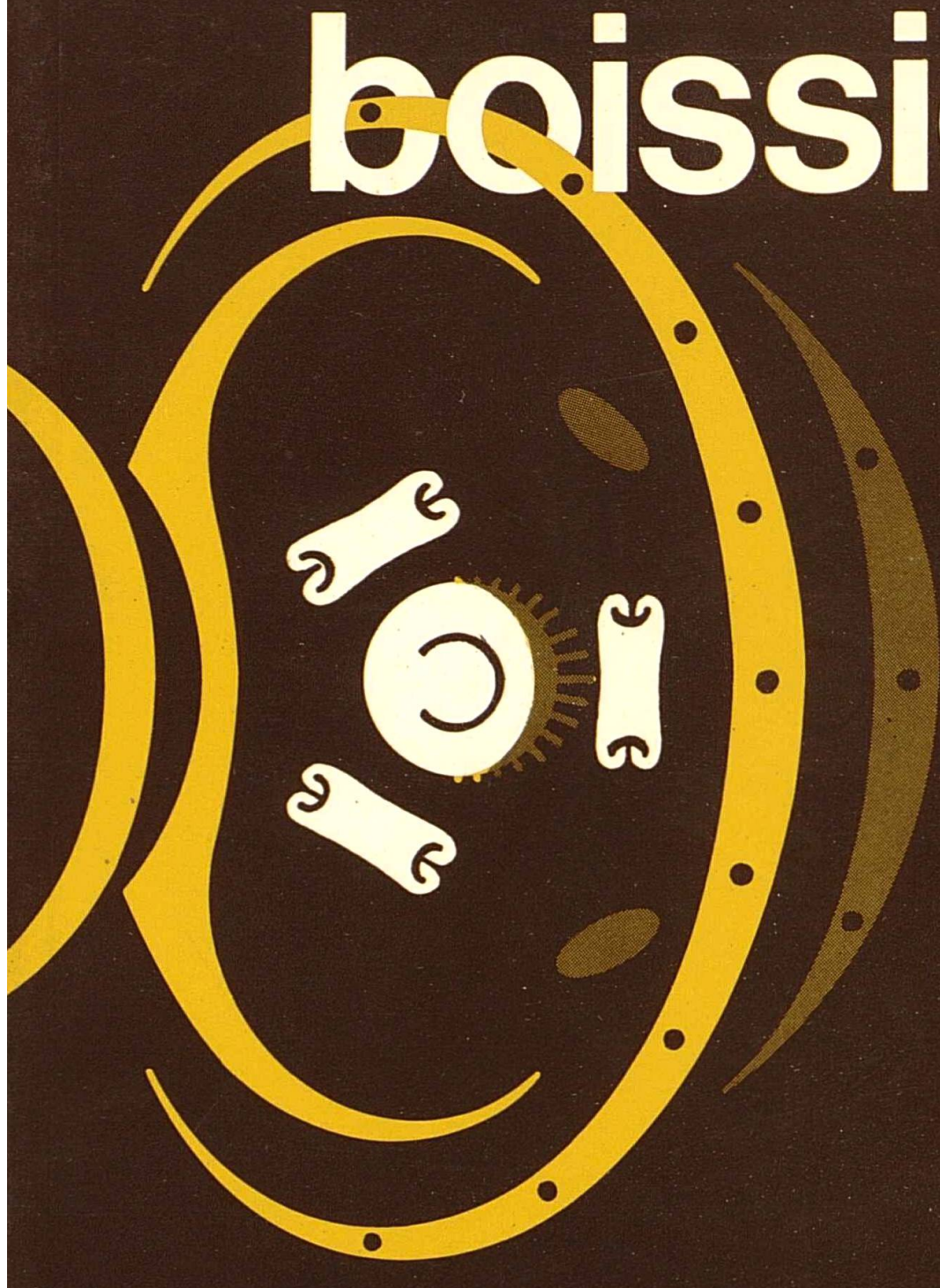
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

boissiera

A stylized botanical illustration in yellow and white on a dark brown background. It features a large, irregular yellow outline that resembles a cell or seed structure. Inside this outline, there are several white, elongated, bean-like shapes with small black dots at their ends, and a central white circle with a black outline and a small black dot in the center. The background is dark brown with some faint, lighter brown curved lines and dots.

Volume **16**

Mémoires des Conservatoire
et Jardin botaniques
de la Ville de Genève

Couverture: *Boissiera bromoides* Hochst. & Steud.
espèce type du genre *Boissiera* Hochst. & Steud.

Diagramme floral de M. H. M. Burdet
Maquette et réalisation de Mlle S. Wikström

volume **boissiera**
16

Mémoires
des Conservatoire et Jardin botaniques
de la Ville de Genève



Direction et édition:
Professeur Jacques Miège

Rédaction:
Werner Greuter

Réalisation:
Robert Meuwly
avec la collaboration de
Mme Y. Rondelli

Toute correspondance doit être adressée à:
Conservatoire botanique
Rédaction "Boissiera"
Route de Lausanne 192
CH-1202 Genève

Imprimerie du Journal de Genève

volume **boissiera**
16

GÉRARD CUSSET

**Remarques sur des feuilles
de dicotylédones**

Genève, le 28 février 1970

“... as we have seen, the homology concept is much older than the theory of evolution. The categories of organs were defined on intuition (postulated) and so was the communal basic form of each distinctive group of homologous organs, the ‘idea’, ‘pattern’, morphological ‘type’ or common ‘Gestalt’... After the introduction of evolutionary ideas in biology, the postulated typological prototypes were replaced by the phylogenetic prototypes or the ancestral forms or conditions, and thus the homologous series from primitive to advanced became the complete parallel of the evolutionary history of the taxa from more ancient to more recent forms. The change-over to the evolutionary homology concept was deceptively easy; even the terminology (‘primitive’ and ‘advanced’ conditions) could be adopted. The danger lay, and still lies, in uncritical acceptance of typological findings, as if the latter indeed always reflect the phylogenetic processes and sequences”.

A. D. J. Meeuse (1966)