Zeitschrift: Boissiera : mémoires de botanique systématique
Herausgeber: Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève
Band: 6 (1941)

Artikel: La philosophie d'un naturaliste (deuxième version)
Autor: Hochreutiner, B.P.G.
Kapitel: Introduction
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-895682

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DEUXIÈME PARTIE

APPLICATION

Introduction

J'ai montré dans la première partie de ce travail quel était mon système ; il me reste à prouver que ce n'est pas une théorie vaine et qu'il est possible pratiquement de vivre en harmonie avec cette philosophie.

Pour cela, j'aurai recours à quatre méthodes qui sont autant d'arguments :

1° Raconter mon histoire et l'on apprendra comment ces vérités se sont imposées à moi, peu à peu.

2° Indiquer la solution des antinomies qui m'ont le plus tourmenté autrefois, quand je cherchais leur coordination dans une doctrine philosophique déjà établie.

3° Etudier les trois principales activités humaines : la psychologie, l'éthique et l'esthétique, c'est-à-dire l'activité mentale, la morale et l'art dans leurs rapports avec ma manière de voir ; m'efforcer d'exposer de quels éléments objectifs et subjectifs chacune d'elles se compose pour moi et expliquer les réactions de ces éléments les uns sur les autres.

4° Dire enfin, aussi objectivement et impartialement que possible, quelles sont les conséquences pratiques de mon système et l'on verra que j'ai raison de les croire bienfaisantes pour l'humanité et pour moi. J'espère ainsi le fonder en droit, après l'avoir fondé en fait.