

**Zeitschrift:** Boissiera : mémoires de botanique systématique  
**Herausgeber:** Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève  
**Band:** 6 (1941)

**Artikel:** La philosophie d'un naturaliste (deuxième version)  
**Autor:** Hochreutiner, B.P.G.

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-895682>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
<i>Préface</i> . . . . .	vii
<i>Introduction</i> . . . . .	1

---

## Première Partie. — EXPOSITION

### A. *La connaissance subjective dérivée de mes sentiments.*

CHAPITRE I. — ANALYSE DU MOI SUBJECTIF . . . . .	11
CHAPITRE II. — MES SENTIMENTS . . . . .	15
§ 1. La conscience psychologique . . . . .	16
§ 2. Le sentiment de l'absolu . . . . .	19
§ 3. Le sentiment du plaisir et du déplaisir .	21
§ 4. Le désir du plus grand plaisir . . . . .	23
§ 5. La conscience morale . . . . .	24
§ 6. Le sentiment de liberté . . . . .	25
§ 7. Le principe d'identité . . . . .	26
§ 8. Le principe de causalité . . . . .	26
§ 9. Le sentiment religieux . . . . .	27
§ 10. Les autres sentiments . . . . .	29
CHAPITRE III. — RELATIONS DE MES SENTIMENTS ENTRE EUX . . . . .	31
§ 1. Le sentiment du plaisir . . . . .	31
§ 2. Ma conscience morale . . . . .	33
§ 3. Ma liberté . . . . .	34
§ 4. Conclusion . . . . .	35
CHAPITRE IV. — LA RELIGION DÉRIVÉE DE MA CONNAISSANCE SUBJECTIVE. . . . .	36
§ 1. Analyse de ma conception de la divinité	36
§ 2. Eléments subjectifs et objectifs de la divinité; leurs rapports . . . . .	41
§ 3. La tradition et le dogme . . . . .	43
§ 4. L'attribut prévision de l'avenir. . . . .	47

	Pages
<i>B. La connaissance objective telle qu'elle peut dériver de mes sensations.</i>	
<b>CHAPITRE V. — LA NAISSANCE DU MONDE OBJECTIF</b>	<b>49</b>
§ 1. Mes sensations et leurs antinomies. . . . .	49
§ 2. Hypothèse de la réalité du monde sensible	51
§ 3. Fondement de la science . . . . .	54
<b>CHAPITRE VI. — DISCUSSION DE L'HYPOTHÈSE DU MONDE OBJECTIF RÉEL. . . . .</b>	<b>57</b>
<i>1<sup>o</sup> Objections de fond :</i>	
§ 1. Objection des idéalistes. . . . .	58
§ 2. Objection des matérialistes . . . . .	63
§ 3. Conclusion . . . . .	69
<i>2<sup>o</sup> Objections de détail :</i>	
§ 4. L'art et la psychologie . . . . .	70
§ 5. La relativité . . . . .	71
§ 6. L'induction . . . . .	71
§ 7. L'espace et le temps . . . . .	74
<b>CHAPITRE VII. — LÉGITIMITÉ DE LA SCIENCE BASÉE SUR LE MONDE OBJECTIF, C'EST-A-DIRE SUR L'EXPÉRIENCE . . . . .</b>	<b>77</b>
§ 1. Légitimité théorique . . . . .	78
§ 2. Légitimité pratique. . . . .	83
§ 3. Conclusion . . . . .	86
<b>CHAPITRE VIII. — LA RELIGION ÉTUDIÉE A LA LUMIÈRE DE LA CONNAISSANCE OBJECTIVE</b>	<b>87</b>
§ 1. La science des religions . . . . .	87
§ 2. La notion de Dieu dans les religions humaines. . . . .	91
§ 3. Conclusion. . . . .	98
<b>CONCLUSIONS DE LA PREMIÈRE PARTIE . . . . .</b>	<b>101</b>

---

**Deuxième Partie. — APPLICATION**

<i>Introduction</i> . . . . .	103
<b>CHAPITRE I. — EVOLUTION PERSONNELLE . . . . .</b>	<b>104</b>

	Pages
<b>CHAPITRE II. — SOLUTION DE QUELQUES ANTINOMIES</b>	
§ 1. Libre arbitre et déterminisme . . . . .	109
§ 2. L'âme et le corps . . . . .	116
§ 3. Unité et diffusion du moi . . . . .	121
§ 4. Idées innées et tabula rasa . . . . .	128
§ 5. Le devoir et l'instinct social . . . . .	134
§ 6. L'univers limité et infini . . . . .	139
§ 7. Conclusion . . . . .	140
<b>CHAPITRE III. — LA PSYCHOLOGIE</b> . . . . .	141
§ 1. La psychologie du plaisir . . . . .	142
§ 2. Le raisonnement . . . . .	143
§ 3. Les sensations . . . . .	144
§ 4. La mémoire . . . . .	147
§ 5. La pensée . . . . .	149
§ 6. Le subjectif et la personne . . . . .	150
§ 7. Conclusion . . . . .	151
§ 8. Remarque sur l'analogie en psychologie .	153
<b>CHAPITRE IV. — LA MORALE</b> . . . . .	156
§ 1. Son fondement . . . . .	156
§ 2. Son application, les devoirs . . . . .	160
§ 3. Le problème de la souffrance . . . . .	175
<b>CHAPITRE V. — L'ART</b> . . . . .	180
§ 1. Son fondement . . . . .	180
§ 2. Son application . . . . .	187
§ 3. La critique artistique . . . . .	189
§ 4. Conclusion . . . . .	193
<b>CHAPITRE VI. — CONSÉQUENCES PRATIQUES</b> . . . . .	194
§ 1. Introduction . . . . .	195
§ 2. Conséquences pour les sciences pures et appliquées . . . . .	195
§ 3. Conséquences pour la philosophie . . . . .	203
§ 4. Conséquences pour la religion . . . . .	209
a) en Dogmatique . . . . .	210
b) en Apologétique . . . . .	211
c) en Morale . . . . .	212
<b>CONCLUSION GÉNÉRALE</b> . . . . .	217