

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 72 (2022)

Register: Abbildungsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsverzeichnis

- Fig. 1: The praxeological model of *SFB 1391* (© SFB 1391 Andere Ästhetik).
- Abb. 2: AM 434 4to, fol. 15v–16r (© Stofnun Árna Magnússonar í íslenskum fræðum, Reykjavík. Foto: Sigurður Stefán Jónsson).
- Abb. 3: Nicolò Zeno d.J., *De i commentarii*, Venedig: Francesco Marcolini, 1558, Titelseite (©privates Exemplar).
- Abb. 4: Nicolò Zeno d.J., *De i commentarii*, Venedig: Francesco Marcolini, 1558, Titel und Beginn von *Dello scoprimento dell'isole Frislanda* (© privates Exemplar).
- Abb. 5: Nicolò Zeno d.J., *De i commentarii*, Venedig: Francesco Marcolini, 1558, „Zeno-Karte“ (© privates Exemplar).
- Abb. 6.: Bischof Guðrandur Þorlákssons Skizzenkarte der nördlichen Regionen, 1606 (© Det Kongelige Bibliotek, Kopenhagen, Handschrift Gammel kongelig Samling 2876 4to, nach Halldór Hermannsson 1926/1966, unpaginiert).
- Abb. 7: Johann Anderson, „Nova Gronlandiae Islandiae et Freti Davis tabula“, Hamburg 1746, Legende zu der verschwundenen Insel von Buss (© nach Haraldur Sigurðsson 1978: 64).
- Abb. 8: Henricus Florentius van Langren, „Nova et accurata totius orbis terrarum geographica et hydrographica tabula“, ca. 1599, Ausschnitt des nördlichen Atlantiks, u. a. mit von Norden nach Süden Island, Frisland, Buss, Ibernia, Brazil (© nach Haraldur Sigurðsson 1978: 24).
- Fig. 9: Overlooking Gedduvatn from one of the cairns that mark the highland route across Bæjardalsheiði. Gedduvatn is located at N 65° 35' 25" W 21° 49' 33" (© Foto: Matthias Egeler, 2019).
- Fig. 10: The south-eastern shore of Gedduvatn as seen from the opposite side of the lake. The row of cairns marking the highland route is clearly visible against the horizon and runs directly above the lake (© Foto: Matthias Egeler, 2019).
- Fig. 11: Betweenness centrality of frequent mythemes in retellings of Old Norse mythology.
- Fig. 12: Map of mythemes in Hamilton Wright Marbie's *Norse Stories* (1882).
- Fig. 13: Map of mythemes in Wilmot-Buxton's *Told by the Northmen* (1908).

