**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

**Band:** 72 (2022)

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vorwort	9
Lebenslauf von Stefanie Gropper	11
Schriftenverzeichnis von Stefanie Gropper	13
I Schrift und Autorschaft	
Anna Blennow, Alessandro Palumbo, and Jonatan Pettersson Literate Mentality and Epigraphy	21
Massimiliano Bampi and Karl G. Johansson Literary Networks and the Periphery of Niðaróss in the Fifteenth Century	39
Anna Catharina Horn and Elise Kleivane The Making of a Centre in the Periphery: Writing and Rhetoric at the Archdiocese	
of Niðaróss	47
Annette Gerok-Reiter	
Aesthetic energeia – An Outline	59
Alessia Bauer	
Textvarianz und die Rolle des Kompilators als Ko-Autor	71
Lukas Rösli	
Werk fast ohne Autoren: AM 434 4to oder Árni Magnússons unvollendeter Versuch eines altnordischen Verfasserlexikons	81
Guðvarður Már Gunnlaugsson	
Hver orti Lítið inntak af Grettis sögu í rímur snúið?	89
Susanne Kramarz-Bein und Stephan Tellmann	
Das altnordische Brandanus-Fragment NRA 68 im Kontext der norrönen Übersetzungsliteratur	97
Kirsten Wolf and Dario Bullitta	
Three Unedited Exempla from JS 405 8vo	103

## II Sagas und þættir

Anna Katharina Heiniger	
Die zwei Versionen des <i>Sneglu-Halla þáttr</i> : Ein narratologisches Bewusstsein für die kurze Erzählform?	117
Rebecca Merkelbach Voice and World in Jökuls þáttr Búasonar	127
Andreas Schmidt "Erzählen in Klischees"? Repetitive und schematische Narration in Reykdæla saga und Harðar saga im Spiegel von Forschungsgeschichte und Narratologie	137
Kieran Tsitsiklis Misplaced Trust and Failed/False Friendship – Betraying the Poet in Gunnlaugs saga ormstungu and Bjarnar saga Hítdælakappa	147
Alison Finlay Wooden Performances: Carving and Versifying <i>níð</i> and Idolatry	157
Judy Quinn         Þuríðr Barkardóttir and the Poetry of Eyrbyggja saga	167
Alexander Wilson  Dissonant Voices in the Prosimetrum of Heiðarvíga saga	179
Jens Eike Schnall Age and Ethics in Þorsteins þáttr stangarhǫggs	189
Jan Wehrle Die Verhandlung von Vaterschaft im Þorsteins þáttr stangarhǫggs	199
Thomas Morcom  None So Blind As Those Who Will Not See: Blindness, Wisdom, and Incomprehension in Morkinskinna	209
Jan Alexander van Nahl "Wenn Ausländer an die Macht kommen" – Bemerkungen zu Flucht und Fremdheit in den Königssagas	219

Wilhelm Heizmann Exotische Hölzer in übersetzten und originalen Riddarasögur	229
Guðrún Nordal  Double-Endings in Medieval Saga Literature: The Case of Laxdæla and  Sturlunga	243
III Kultur und Rezeption	
Lena Rohrbach Weibliche Stimmen – männliche Sicht: Rekalibrierungen von Gender und Genre in der Ólafs saga Þórhallasonar	257
Gudrun Bamberger An Approach Towards Another Aesthetics – When a Household Becomes the Centre of Action in Jörg Wickram's Nachbarn-Novel	267
Dorothea Kunz "Anskuelsen af Verden som den er" – Steen Steensen Blichers Beitrag zur Ästhetik des Realismus am Beispiel der Erzählung Hosekræmmeren ("Der Strumpfkrämer")	277
Jürg Glauser         Die Sehnsucht nach den Inseln. Zur Medialität frühneuzeitlicher         Inselimaginationen	287
Matthias Egeler Magic, Fish, and Material Ecocriticism	301
Barbara Lux Hund, Katze oder Kind? Eine Analyse der beliebtesten Hunde- und Katzennamen in Deutschland und Schweden	309
Matthias Bauer and Angelika Zirker "I consider Iceland / [] a very nice land": Communicableness and Co-Creativity in W.H. Auden's and Louis MacNeice's Letters from Iceland	325
Margrét Eggertsdóttir Hölderlin in Island	343
Joachim Grage Hölderlin in Dänemark und Schweden. Rezeption und Übersetzung in Schlaglichtern	357

Thomas Mohnike	
Tracing the Grammar of Old Norse Myth: Mapping Mythemes in English-Language Young Adult Literature from the Second Half of the Long Nineteenth Century	367
Hendrik Lambertus	
Ein <i>Skáld</i> für das 21. Jahrhundert. Konzeptionelle und narratologische Überlegungen zu einer Roman-Adaption der <i>Egils saga Skallagrímssonar</i>	379
Abbildungsverzeichnis	
Werkregister	391