

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 70 (2022)

**Artikel:** Inselromane : Adam Oehlenschlägers Roman Die Inseln im Südmeere / Øen i Sydhavet im Dialog mit J.G. Schnabels Insel Felsenburg  
**Autor:** Meier, Julia  
**Kapitel:** Abbildungsverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-956400>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Titelblätter der beiden Erstfassungen von *Die Inseln im Südmeere* und *Øen i Sydhavet* (Foto privat).

Abb. 2: Titelblatt von Goethes Zeitschrift „Über Kunst und Alterthum“, Heft 1, 1816, Digitalisat aus dem Exemplar der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Z 120 (1). Mit freundlicher Genehmigung der Klassik Stiftung Weimar.

Abb. 3: Titelblatt von *Øen i Sydhavet*, erschienen 1904 bei Gyldendal (Foto privat).

Abb. 4: Buchcover der dänischen e-book-Ausgabe von *Øen i Sydhavet* von 2013, mit freundlicher Genehmigung des Verlages ebibliotek 1800.

Abb. 5: Bucheinband von *Die Inseln im Südmeer*, Holbein-Verlag [1911] (Foto privat).

Abb. 6: Titelblatt des ersten Teils der *Wunderlichen Fata*; Reproduktion aus dem Exemplar der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Lm 1059, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil I. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.

Abb. 7: Titelblatt des zweiten Teils der *Wunderlichen Fata*; Reproduktion aus dem Exemplar der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar 32,3: 59<sup>b</sup>, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil II. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.

Abb. 8: Titelblatt und Frontispiz des dritten Teils der *Wunderlichen Fata*; Reproduktion aus dem Exemplar der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Lo 6958, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil III. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.

Abb. 9: Titelblatt des vierten Teils der *Wunderlichen Fata*; Reproduktion aus dem Exemplar der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen 8° Fab. Rom. VI, 2525<sup>b</sup>, publiziert in J. G. Schnabel: *Insel Felsenburg. Wunderliche Fata einiger Seefahrer*, Teil IV. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1997. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.

Abb. 10: Ausschnitt aus dem Frontispiz des vierten Teils der *Wunderlichen Fata*, wie Abb. 9. Digitalisat mit freundlicher Genehmigung des Verlages Zweitausendeins.

Abb. 11: Titelblätter der Erstausgaben von *Die Inseln im Südmeere* (Foto privat) und von *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden*. Digitalisat aus dem Exemplar der Universitätsbibliothek Basel LesG E 181: 1. Mit freundlicher Genehmigung der Universitätsbibliothek Basel.

