

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 64 (2019)

Artikel: 50 Jahre Skandinavistik in der Schweiz : eine kurze Geschichte der Abteilungen für Nordische Philologie an der Universität Basel und der Universität Zürich 1968-2018
Autor: Glauser, Jürg
Kapitel: IV: Anhang : Gesamtverzeichnis der nordistischen Lehrveranstaltungen an der Universität Basel seit 1820 und an der Universität Zürich seit 1833
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IV. Anhang

Gesamtverzeichnis der nordistischen Lehrveranstaltungen an der Universität Basel seit 1820 und an der Universität Zürich seit 1833

Die forschungsgeschichtliche Publikation von Jürg Glauser: „Skandinavistische Sprachwissenschaft. Eine Skizze.“ Rudolf Wachter, Hrsg.: *Sprachwissenschaft in Basel 1874–1999*, Basel 2001, wurde 2001 zum Anlass genommen, die Geschichte des Faches Nordistik in Basel in etwas grösserem Umfang zu recherchieren. Für diese Publikation erstellte Matthias Hauck auf der Grundlage der Vorlesungsverzeichnisse ein komplettes Verzeichnis der Vorlesungen, die nordistische Themen im weitesten Sinn behandelten. Timon von Mentlen führte für die vorliegende Darstellung der 50jährigen Geschichte der Nordistik an der Universität Basel und der Universität Zürich das Verzeichnis der Basler Lehrveranstaltungen bis zum Frühlingssemester 2019 weiter und erstellte eine entsprechende Auflistung der nordistischen Lehrveranstaltungen an der Universität Zürich von 1833 bis zum Frühlingssemester 2019.

Lehrveranstaltungen zu nordistischen Themen an der Universität Basel 1820–2019

Zusammengestellt von Matthias Hauck (1820–2001) und von Timon von Mentlen (2001–2019)

WS 1825/26	Prof. Dr. Friedrich Sartorius: Altnordische Mythologie
SS 1830	Prof. Dr. Friedrich Sartorius: Nordische Mythologie (nach der Edda und Oehlenschlägers mythischen Dichtungen (zweistündig)
WS 1843/44	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (zweistündig)
SS 1845	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
SS 1847	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
SS 1850	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
WS 1852	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
WS 1856/57	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
SS 1858	Dr. M. Rieger: Deutsche Mythologie (zweistündig)
WS 1858/59	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
WS 1860/61	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
WS 1862/63	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
WS 1864/65	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
SS 1865	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
SS 1867	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
WS 1869/70	Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig) Dr. Carl Remigius Meyer: Ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)

- WS 1871/72 Dr. Carl Remigius Meyer: Ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)
- SS 1872 Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Dialekte (vierstündig)
Dr. Carl Remigius Meyer: Germanische Alterthümer, 1. Teil (zweistündig)
- WS 1872/73 Dr. Carl Remigius Meyer: Germanische Alterthümer (zweistündig)
- WS 1874/75 Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Dialekte (dreistündig)
Dr. Carl Remigius Meyer: Germanische Alterthümer, Schluss
- WS 1875/76 Dr. Carl Remigius Meyer: Grammatik der altnordischen Sprache und ausgewählte Lieder der älteren Edda (zweistündig)
- WS 1876/77 Dr. Carl Remigius Meyer: Grundriss der deutschen Mythologie (einstündig)
- SS 1877 Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Dialekte (vierstündig)
- SS 1878 Dr. Carl Remigius Meyer: Deutsche Mythologie (ein- bis zweistündig)
- WS 1881/82 Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Formenlehre der altgermanischen Dialekte
- WS 1884/85 Prof. Dr. Karl Meyer: Altnordisch und ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)
Prof. Dr. Heinrich Boos: Geschichte der romanischen und germanischen Völker im Mittelalter (vierstündig)
- SS 1885 Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
- SS 1887 Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
- SS 1891 Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
- SS 1892 Prof. Dr. Rudolf Kögel: Germanistische Übungen (Altnordisch) gemeinsam mit Herrn Prof. Dr. von Salis, Montag 6–8, privatissime und gratis
Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung in die altnordische Sprache und Literatur (zweistündig)
- SS 1895 Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
- WS 1895/96 Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
Prof. Dr. Friedrich Meissner: Die jüngst-deutsche Richtung in der Literatur mit Einschluss der nordischen Autoren
- WS 1896/97 Prof. Dr. Adolf Socin: Altnordisch, gratis
- WS 1897/98 Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordisch (zweistündig)
- SS 1898 Prof. Dr. Adolf Socin: Ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)
- WS 1898/99 Prof. Dr. Adolf Socin: Lektüre der altnordischen Quellen zur Heldensage (zweistündig), gratis
- SS 1899 Prof. Dr. Jakob Wackernagel: Die Sprachen Europas (dreistündig)
Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
Dr. Hans Trog: Das Drama im 19. Jh. (zweistündig)
Dr. Hans Trog: Henrik Ibsen (einstündig), publice
- WS 1899/00 Dr. Hans Trog: Das moderne Drama
- WS 1901/02 Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordische und Lektüre der Völsunga Saga (dreistündig)
- WS 1902/03 Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- SS 1903 Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
Prof. Dr. Adolf Socin: Altnordisch: Die Heldenlieder der Edda (zweistündig), gratis
- SS 1904 Prof. Dr. Albert Gessler: Henrik Ibsen (zweistündig), publice
- SS 1906 Prof. Dr. Albert Gessler: Henrik Ibsens Leben und Werke (zweistündig)
Prof. Dr. Wilhelm Bruckner: Lektüre der Gunnlaugssaga zur Einführung in das Altnordische (einstündig)
- SS 1908 Prof. Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Altnordisch mit Übungen für Anfänger (dreistündig)

- WS 1909/10 Prof. Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Lektüre eines altnordischen Prosadenkmals (einstündig)
- SS 1914 Prof. Dr. Hans Hecht: Einführung in das Altisländische (zweistündig)
- WS 1914/15 Prof. Dr. Hans Hecht: Altisländisch: Kursorische Lektüre der Hönsna-Thores Saga (einstündig)
- WS 1917/18 Prof. Dr. Wilhelm Bruckner: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- WS 1918/19 Prof. Dr. Wilhelm Bruckner: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- SS 1921 Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung in die Altnordische Sprache (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig)
- WS 1921/22 Prof. Dr. Andreas Heusler: Altnordische Prosa, mit Lesen einer Saga (einstündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der deutschen Verskunst, Teil 1: Mittelalter (dreistündig)
Prof. Dr. Otto Braun: Weltanschauung in der modernen Literatur (von Ibsen bis zum Expressionismus) (einstündig, für Hörer aller Fakultäten)
- SS 1922 Prof. Dr. Andreas Heusler: Altnordische Dichtung, mit Lesen von Edda-Liedern
Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der deutschen Verskunst, Teil 2: Neuzeit (zweistündig), publice
- WS 1922/23 Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Erklärung ausgewählter Eddalieder (zweistündig)
- SS 1923 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage (einstündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an altdeutscher Verskunst (zweistündig)
- WS 1923/24 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage (Teil 2) (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Altnordische Lektüre, Stoff nach Vereinbarung (zweistündig)
- SS 1924 Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion, 1. Teil (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Erklärung der Völsunga Saga (zweistündig)
- SS 1924/25 Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion, 2. Teil (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Deutsches Seminar: Altdeutscher Minnesang (zweistündig)
- SS 1925 Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung in die Altnordische Sprache (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Altisländische Übungen (einstündig)
Dr. Heinrich Barth: Kierkegaard und der deutsche Idealismus (zweistündig)
- WS 1925/26 Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der altnordischen Literatur I: die Prosa (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins Nibelungenlied (zweistündig)
- SS 1926 Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der altnordischen Literatur II: Edda- und Skaldendichtung (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig)
- WS 1926/27 Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Minnesang (zweistündig)
- SS 1927 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Hochdeutsche Gedichte des 11. und 12. Jahrhunderts (zweistündig)
- WS 1927/28 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, 2. Teil (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen zur Heldensage (zweistündig)
- SS 1928 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion, 1. Teil (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Erklärung ausgewählter Eddagedichte (zweistündig)
- WS 1928/29 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion, 2. Teil (zweistündig)
Prof. Dr. Andreas Heusler: Mittelhochdeutsche Übungen (zweistündig)
- SS 1929 Prof. Dr. Andreas Heusler: Überblick über die deutsche Verskunst von den Anfängen bis heute (zweistündig)

	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altdeutsche Übungen (zweistündig)
	Prof. Dr. Heinrich Barth: Von Hamann bis Kierkegaard (zweistündig)
WS 1929/30	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins Nibelungenlied (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Metrische Übungen an neudeutscher Dichtung (zweistündig)
SS 1930	Prof. Dr. Andreas Heusler: Hauptlinien der altnordischen Literatur (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig)
WS 1930/31	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Minnesang (zweistündig)
SS 1931	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 1 (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an altdeutschen Verstexten (zweistündig)
WS 1931/32	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 2 (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Erläuterungen altdeutscher Texte (zweistündig)
SS 1932	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im Deutschen Seminar (zweistündig)
WS 1932/33	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion, II. Teil (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an alt- und neu-deutschen Versen (zweistündig)
SS 1933	Prof. Dr. Andreas Heusler: Überblick über die deutsche Versgeschichte (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Erläuterung ausgewählter Eddagedichte (zweistündig)
WS 1933/34	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins Nibelungenlied (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen zur germanischen Heldensage (zweistündig)
SS 1934	Prof. Dr. Andreas Heusler: Hauptlinien der altnordischen Dichtung und Prosa (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig)
WS 1934/35	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im altdeutschen Minnesang (zweistündig)
SS 1935	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 1 (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an Goethes Verskunst (zweistündig)
WS 1935/36	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 2 (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altsächsische Bibeldichtung (zweistündig)
SS 1936	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im Deutschen Seminar (zweistündig)
WS 1936/37	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im Deutschen Seminar (zweistündig)
SS 1937	Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen
WS 1937/38	Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen
SS 1938	Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen
	Dr. Johannes Lohmann (Privatdozent an der Uni Freiburg im Breisgau, vom Regierungsrat mit der Abhaltung von Vorlesungen über Sprachwissenschaft beauftragt): Einführung in das Altisländische (zweistündig)
WS 1938/39	Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen
	Prof. Dr. Friedrich Ranke: Geschichte der deutschen Dichtung I: Die germanische Zeit (dreistündig)
	Dr. Johannes Lohmann (Privatdozent an der Uni Freiburg im Breisgau, vom Regierungsrat mit der Abhaltung von Vorlesungen über Sprachwissenschaft beauftragt): Einführung in das Altisländische (zweistündig)
SS 1939	Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen

- Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre (einstündig) *privatissime et gratis*
- WS 1939/40 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen
Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
Prof. Dr. Wolfram von den Steinen: Antike, Germanentum, Christentum (Grundlagen des Mittelalters bis auf Karl d. Gr.) (zweistündig)
- SS 1940 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen
Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
- WS 1940/41 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
- SS 1941 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
- WS 1941/42 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Laut- und Formenlehre I: Urgermanisch und Gotisch (zweistündig)
Prof. Dr. Hans Georg Wackernagel: Saxo Grammaticus, Historia Danica (zweistündig)
- SS 1943 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Geschichte der deutschen Dichtung I: Germanische und althochdeutsche Zeit (dreistündig)
Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländisch für Anfänger (einstündig) nach Vereinbarung, pss. et gr.
- WS 1943/44 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre (einstündig), pss. et gr.
Prof. Dr. Wolfram von den Steinen: Antike, Germanentum, Christentum (Grundlagen des Mittelalters bis auf Karl den Grossen) (zweistündig)
- WS 1944/45 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Grammatik (vom Urgermanischen zum Neuhochdeutschen) I: Lautlehre (zweistündig)
- SS 1945 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Grammatik II: Formenlehre
Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländisch für Anfänger, nach Vereinbarung, pss. et gr.
- WS 1945/46 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
- WS 1946/47 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Einführung in das Altisländische nach Vereinbarung, pss. et gr.
- SS 1947 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
Prof. Dr. Hans Georg Wackernagel: Saxo Grammaticus, Historia Danica (einstündig)
- WS 1947/48 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Geschichte der deutschen Dichtung: Germanische und althochdeutsche Zeit (zweistündig)
- SS 1948 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Einführung in das Altisländische (zweistündig), pss. et gr.
- WS 1948/49 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr.
- WS 1949/50 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Grammatik (Laut- und Formenlehre) I: Urgermanisch und Gotisch (zweistündig)
- WS 1950/51 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Einführung in das Altisländische, nach Vereinbarung, pss. et gr.
Prof. Dr. Karl Jaspers: Kierkegaard (zweistündig)
- WS 1952/53 Prof. Dr. N.N.: Einführung in das Altisländische (zweistündig)
- SS 1953 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Germanen und Germanische Sprachen (Geschichte der deutschen Sprache I) (dreistündig)
Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- WS 1953/54 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordisch (2. Kurs) (zweistündig)
- WS 1954/55 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Die altgermanischen Dialekte (zweistündig)
Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- SS 1955 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordische Lektüre (zweistündig)
Dr. Gerhard Huber: Kierkegaard und die Philosophie (für Hörer aller Fakultäten) (einstündig)

- WS 1955/56 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Sprachen (zweistündig)
- SS 1956 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Sprachen, 2. Teil (zweistündig)
Dr. Maria Bindschedler: Germanische Mythologie (einstündig)
- SS 1957 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- WS 1957/58 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung in die deutsche Philologie: Germanen und germanische Sprachen (zweistündig)
Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordisch II (zweistündig)
- SS 1958 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordisch III: Interpretation eines Eddaliedes (zweistündig)
- WS 1958/59 Prof. Dr. Karl Jaspers: Erweckende Philosophen: Lessing, Kierkegaard, Nietzsche (dreistündig)
- WS 1959/60 Dr. Alfred Ernst, Oberstdivisionär: Finnland im Zweiten Weltkrieg (für Hörer aller Fakultäten) (zweistündig)
Dr. Louis Wiesmann: Die Entwicklung des neueren Dramas von Ibsen bis Brecht I: Von Ibsen und Hauptmann zu Strindberg und der Neuromantik (einstündig)
- SS 1961 Prof. Dr. Hansjörg A. Salmony: Kierkegaard (für Hörer aller Fakultäten) (einstündig)
Prof. Dr. Eduard Kolb: Einführung ins Altisländische: 1. Kurs (zweistündig)
- WS 1961/62 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch: 2. Kurs (Saga) (zweistündig)
- SS 1962 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch: 3. Kurs (Edda) (zweistündig)
- SS 1963 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch I: Einführung (zweistündig)
- WS 1963/64 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch II: Egilssaga (zweistündig)
- SS 1964 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch III: Edda (zweistündig)
- SS 1965 Prof. Dr. Hansjörg A. Salmony: Der Ernst der Existenz: Kierkegaard (für Hörer aller Fakultäten) (einstündig)
Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (zweistündig)
Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch I: Einführung (zweistündig)
- WS 1965/66 Prof. Dr. Hansjörg A. Salmony: Kierkegaard, Die Krankheit zum Tode (zweistündig)
Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
Lektor Sune Johansson: Svenska samtals- och översättningsövningar (einstündig)
Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch II: Hoensna-Thoris-Saga (zweistündig)
- SS 1966 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (zweistündig)
Lektor Sune Johansson: Svensk lektyr: August Strindberg (einstündig)
Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch III: Edda (zweistündig)
- WS 1966/67 N.N.: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
N.N.: Schwedisch für Vorgerückte, 2. Teil (einstündig)
- SS 1967 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch I: Einführung (zweistündig)
- WS 1967/68 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch II: Gunnlaugs Saga Ormstungu (zweistündig)
- SS 1968 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische II (zweistündig)
Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedische Lektüre (einstündig)
Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch III: Edda (zweistündig)
- WS 1968/69 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 2. Teil: Sagalektüre (zweistündig)

- Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (zweistündig)
 Lektor Sven-Bertil Jansson: Lektüre im Anschluss an die Vorlesung August Strindberg (einstündig)
 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
- SS 1969 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 3. Teil: Edda (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen-Lektüre (mit Einführung ins Norwegische) (zweistündig)
 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
- WS 1969/70 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Lektüre ausgewählter Texte aus der klassisch-romantischen Literatur des Nordens (einstündig)
 Lektor N.N.: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor N.N.: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Prof. Dr. Eduard Kolb: Die Skandinavien in Grossbritannien (zweistündig)
- SS 1970 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 1. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick (auch für Germanisten), 1. Teil: Einleitung und eddische Götterdichtung (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Lektüre im Anschluss an die Vorlesung Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch: Oberstufe (einstündig) pss
- WS 1970/71 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick (auch für Germanisten), 2. Teil: Eddische Heldenlieder (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 2. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die grossen Norweger des 19. Jahrhunderts (Ibsen, Björnson, Kielland, Lie) (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Der dokumentarische Wert von Tacitus' *Germania*, gemeinsam mit den Proff. H. Trümpy, F. Heinemann und L.R. Berger (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literatur der Gegenwart (einstündig)
- SS 1971 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 3. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Literatur der neunziger Jahre (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Der dokumentarische Wert von Tacitus' *Germania*, II, gemeinsam mit den Proff. H. Trümpy, F. Heinemann und L.R. Berger (zweistündig)

- Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literatur der neunziger Jahre (im Anschluss an die Vorlesung von Prof. O. Bandle) (einstündig)
- WS 1971/72 Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Jens Peter Jacobsen und seine dänischen Zeitgenossen (mit Assistent) (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (einstündig)
 Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Liedertradition durch drei Jahrhunderte (einstündig)
- SS 1972 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick (auch für Germanisten und Anglisten), 3. Teil: Saga (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur neueren nordischen Literaturgeschichte (einstündig), nach Vereinbarung
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Selbstbiographische Romane des 20. Jahrhunderts (einstündig)
- WS 1972/73 Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Methoden der nordischen Sprachwissenschaft (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (einstündig)
 Lektor N.N.: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor N.N.: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor N.N.: Schwedische Lektüre (einstündig)
- SS 1973 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Saga (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische (zweistündig), nach Vereinbarung
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (zweistündig), nach Vereinbarung
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)
- WS 1973/74 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch II (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (nach Vereinbarung)

- Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (nach Vereinbarung)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lyrik des 20. Jahrhunderts (einstündig)
- SS 1974 Prof. Dr. Oskar Bandle: Knut Hamsun (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zu Strindberg (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)
- WS 1974/75 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Altisländische (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in den nordischen Literaturen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Texte der nordischen Romantik (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (nach Vereinbarung)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Kinderliteratur (einstündig)
- SS 1975 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literaturen zwischen Romantik und Naturalismus (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick I (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Texte aus der Zeit 1820–1870 (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (nach Vereinbarung)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)
- WS 1975/76 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch I (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick II (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen und Björnson (auch für Germanisten) (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Literatur der Nachkriegszeit (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: St.St. Blicher (einstündig)
- SS 1976 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch II (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick III (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Holbergs Komödien (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

- Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (einstündig)
- WS 1976/77 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Sprachgeschichte im Überblick (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische (nach Vereinbarung)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Literatur der 80er Jahre (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Hjalmar Bergman und Pär Lagerkvist (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre: Ideen und Ideologien in der dänischen Literatur seit 1920 (einstündig)
- SS 1977 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil (nach Vereinbarung)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (einstündig)
- WS 1977/78 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur Soziolinguistik (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (auch für Germanisten) (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegische Literatur (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Modernes Theater (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre: Skillingsviser (zweistündig)
- SS 1978 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur historischen Grammatik (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zu Strindberg (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

- Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Lyrik des 20. Jahrhunderts (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)
- WS 1978/79 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Überblick (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Kinder- und Jugendliteratur (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)
- SS 1979 Prof. Dr. Oskar Bandle: Kulturgeschichte Skandinaviens im 19. Jahrhundert (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick I (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literatur, 1. Teil (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der 60er und 70er Jahre
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)
- WS 1979/80 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ausgewählte Probleme der nordischen Sprachwissenschaft (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsens Dramen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zu den literarischen Wechselbeziehungen Deutschland-Skandinavien, mit besonderer Berücksichtigung Strindbergs und Ibsens
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Das germanische Heldenlied im Spiegel der altisländischen Zeugnisse (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Gunnar Ekelöv (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)

- Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (einstündig)
- SS 1980 Prof. Dr. Oskar Bandle: Arbeitskreis: Sprache und Kultur der Färöer (mit U. Sprenger und H.-J. Zumsteg) (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur im Übergang zur Moderne (1870–1914) (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur neueren nordischen Literaturgeschichte (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte im Überblick II: Spätformen der Helden-
 dichtung (einstündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegisch, II. Teil (zweistündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der 40er Jahre (einstündig)
 Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
- WS 1980/81 Prof. Dr. Oskar Bandle: (Forschungsfreisemester)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Der nordische Dokumentarroman seit 1960 (zweistündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik (einstündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Lektüre und Konversation (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte im Überblick III: Die Isländersaga (ein-
 stündig)
 Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Nittitalet (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänische Lektüre (einstündig)
- SS 1981 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur schwedischen Sprachgeschichte (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre: Svensk litteratur omkring sekelskiftet
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte IV: Königssagas, Vorzeitsagas (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Vilhelm Moberg als Historiker. Diskussion von *Min svenska historia* (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte I (nach Vereinbarung)

- Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte II: Texte aus dem dänischen Alltag (zweistündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik I (einstündig)
- WS 1981/82 Prof. Dr. Oskar Bandle: Kultur und Literatur Skandinaviens seit dem 1. Weltkrieg (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, 2. Teil (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre: Författare och politik i Sverige (zwei stündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte V: Gegenwartssagas (Sturlungasaga, Bischofssagas) in Verbindung mit der Kulturgeschichte Islands (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Vilhelm Moberg als Historiker. Diskussion von *Min svenska historia* (2. Bd.) (einstündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegisch II (zweistündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik II (Sprachlabor) (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Einführung ins Dänische (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte II (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte III (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Übungen zur Pragmatik und Präsuppositionstheorie (zweistündig)
- SS 1982 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ludvig Holbergs Komödien (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte VI: Riddarasögur, in Verbindung mit Geschichte und Kulturgeschichte Norwegens im 13. Jh. (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)
 Dr. Hans Joerg Zumsteg: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
 lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Lieder und Liedermacher (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)
- WS 1982/83 Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur Kultur und Literatur des schwedischsprachigen Finnland (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen I (zweistündig)
 Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegisch II (zweistündig)
 Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik II (einstündig)

- Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Massenkommunikation und Öffentlichkeit (zweistündig)
- SS 1983 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in die nordische Sprachwissenschaft und Soziolinguistik (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Kulturgeschichte Skandinaviens im 19. Jahrhundert (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)
 Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik, III (einstündig)
 Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norsk litteraturkurs (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübung (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)
- WS 1983/84 Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Lektüre von Dramen Ibsens und Strindbergs (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übung: Ny svensk litteratur (zweistündig)
 Dr. Hans Joerg Zumsteg: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
 Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik I
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte II, Edda: Götterlieder, Spruchdichtung (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänische Landeskunde (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)
- SS 1984 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Ortsnamenkunde (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nicht nur Ibsen – Meisterwerke der norwegischen Literatur neben und nach dem Klassiker (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs (zweistündig)

- lic. phil. Claudia Kieser: Norwegisch II (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik II (einstündig)
 PD. Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
 PD. Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte III, Edda: Spätformen der Heldendichtung (einstündig)
 PD. Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Kleine Stilanalyse anhand nicht gezeichneter schwedischer Texte (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch im Sprachlabor (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänische Orthographie und Stilistik (zweistündig)
 WS 1984/85 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Sprachgeschichte: Probleme und Methoden (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen I (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (1870–1914) (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Kieser: Norwegisch III (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik III (einstündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Lektüre: Svenska noveller (einstündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger I (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor John E. Andersen: Dänisch im Sprachlabor (zweistündig)
 SS 1985 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die Ausgliederung der germanischen Sprachen und Dialekte. Zusammen mit R. Schläpfer (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Literatur der Jahrhundertwende (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Kieser: Norwegisch I (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik I (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
 Lektor Sven-Gunnar Winell: Übung in schriftlicher Darstellung (einstündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Einführung in die strukturalistischen Schulen für Sprachstudenten (zweistündig)

- PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
- PD Dr. Ulrike Sprenger: Die Isländersaga in Verbindung mit der Kulturgeschichte Islands (einstündig)
- PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)
- WS 1985/86 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg, II. Teil: Strömungen und Tendenzen seit 1945 (einstündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Svensk litteratur från Stig Dagerman till Lars Andersson (Schwedische Lektüre) (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteratur mellom tradisjon og modernisme (Norwegische Lektüre) (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser: Norwegisch II (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser: Norwegische Aussprache und Phonetik II
- Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
- Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)
- Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
- Lektor Sven-Gunnar Winell: Übungen in schriftlicher Darstellung (einstündig)
- Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
- Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
- SS 1986 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur kontrastiven Grammatik. Nordisch-Deutsch (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Kultur- und Literaturgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts (einstündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen I (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Holbergs Komödien (einstündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Phonetik III (einstündig)
- Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
- Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
- Lektor Sven-Gunnar Winell: Der schwedische Film und seine Entwicklung (einstündig)
- Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)
- Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II (zweistündig)
- PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)
- PD Dr. Ulrike Sprenger: Gegenwartssagas (Bischofssagas, Sturlungasaga): Island im 13. Jahrhundert (einstündig)
- PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)
- WS 1986/87 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer Realismus (ca. 1800–1879) (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Hupterscheinungen der nordischen Geistesgeschichte im 19. Jahrhundert (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik I (einstündig)

- Lektorin Lena Franzén: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)
- SS 1987 Prof. Dr. Oskar Bandle: (Forschungsfreiemester)
 lic. phil. Claudia Palser Kieser: Norwegisch II, inkl. norwegische Phonetik II (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1985/86 (einstündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedische Frauenliteratur. Vom Beginn der Moderne bis zu Karin Boye (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Uebungen zur nordischen Soziolinguistik (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)
 PD Dr. Ulrike Sprenger: Die mittelalterliche Ballade Skandinaviens (zweistündig)
- WS 1987/88 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, 1. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Volks- und Kunstmärchen in den nordischen Literaturen, 1. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg: Vom Naturalismus zum Expressionismus (auch für Germanisten) (einstündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (einstündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen (einstündig)
 N.N.: Proseminar: Einführung ins Altisländische (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedische Uebung: Literatur und Uebersetzung (einstündig)
- SS 1988 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die altisländische Saga (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, 2. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Übungen zur nordischen Romantik (zweistündig)
 lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänische Sprachgeschichte (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedische Übung: Landeskunde (einstündig)

- Lektorin Lena Franzén: Schwedische Übung: Übersetzung und Übung in schriftlicher Darstellung (einstündig)
- WS 1988/89 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch (mit A. Furrer) (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Lektüre ausgewählter Ibsen-Dramen (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Skandinavische Literatur seit 1980 (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (einstündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Übungen zur norwegischen Syntax (einstündig)
 Lektorin Lena Franzén: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektorin Lena Franzén: Konversation: Schwedische Arbeiterliteratur (einstündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänische Text- und Sprachgeschichte ab der Reformation (zweistündig)
- SS 1989 Prof. Dr. Oskar Bandle: Das moderne Island. Übungen zur zeitgenössischen Sprache, Literatur und Kultur (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur altisländischen Saga (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (1879–1914) (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (einstündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Übungen zur norwegischen Grammatik (einstündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde (einstündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Literatur und Kriegsbewältigung (einstündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
 Lektorin Lena Franzén: Aktuelle Themen in Schweden (zweistündig)
- WS 1989/90 Prof. Dr. Oskar Bandle: Methodik der nordischen Sprachwissenschaft (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 1. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Die Autobiographie in den nordischen Literaturen (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Lektüre: Norwegische Neuerscheinungen der Jahre 1987–1989 (einstündig)
 lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)
 Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversation (einstündig)
- SS 1990 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländische Lektüre (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 2. Teil (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Skandinavische Lyrik im 20. Jahrhundert (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, 1. Teil (zweistündig)

- lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch II (zweistündig)
- lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Saga-Lektüre (einstündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Sprech- und Schreibtraining Norwegisch (einstündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)
- Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
- Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
- Lektor Tom Brøndsted: Methodik der nordischen Sprachwissenschaft (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversation (einstündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Landeskunde (einstündig)
- WS 1990/91 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (zweistündig)
- Skandinavien in der frühen Neuzeit: Geschichte, Kultur, Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts (einstündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Uebungen zur nordischen Literatur des 18. Jahrhunderts (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, 2. Teil (zweistündig)
- lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre: Poesie der 1970er und 1980er Jahre (einstündig)
- Lektor Søren Carstensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
- Lektor Søren Carstensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)
- SS 1991 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Soziolinguistik (mit K. McCafferty) (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Germanische Heldendichtung: Geschichte und Typologie (einstündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer Realismus (ca. 1800–1870) (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen (einstündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
- lic. phil. Anna Furrer: Dänisch für Vorgerückte I (zweistündig)
- lic. phil. Anna Furrer: Dänische Konversationsübungen (einstündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversation (einstündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Lektüre (einstündig)
- N.N.: Einführung ins Altisländische
- WS 1991/92 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Altisländische Lektüre (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg: vom Naturalismus zum Expressionismus (einstündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Der moderne Durchbruch (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde (einstündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1989–1991 (einstündig)
- Lektor Birger Sørensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

- Lektor Birger Sørensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)
- lic. phil. Karin Müller: Schwedische Literaturverfilmungen (zweistündig)
- SS 1992 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übung: Altisländische Lektüre für Fortgeschrittene (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Knut Hamsun (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen I (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Übersetzungsübungen (einstündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)
- Lektor Birger Sørensen: Dänisch II (zweistündig)
- Lektor Birger Sørensen: Texte zur dänischen Kultur (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Landeskunde (einstündig)
- Lektorin Helene Flisberg: „Es war einmal ...“ Schwedische Kinderbücher einst und jetzt (einstündig)
- lic. phil. Karin Müller: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (zweistündig)
- WS 1992/93 Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Literarische Übersetzungen. Theorie und Praxis an skandinavisch-deutschen Beispielen (mit Universität Freiburg) (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1989–92 (einstündig)
- Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
- Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversations- und Übersetzungsübungen (einstündig)
- Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Erzählungen aus dem 19. Jahrhundert (einstündig)
- lic. phil. Karin Müller: Einführung ins Altisländische (zweistündig)
- SS 1993 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg (zweistündig)
- Seminar: Moderne skandinavische Dramatik (zweistündig)
- Altnordische Literatur im Überblick (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)
- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1989–92 (II) (einstündig)
- Lektor Lars Trap-Jensen: Syntax (zweistündig)
- Lektor Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur (zweistündig)
- Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)
- lic. phil. Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)
- lic. phil. Helena Flisberg: Lektürekurs: schwedische Frauenliteratur vom Beginn der Moderne bis in die Gegenwart (zweistündig)
- lic. phil. Karin Müller: Altisländische Lektüre (zweistündig)

- WS 1993/94 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Nordische Sprachgeschichte. Fakten und Methoden (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, II. Teil (einstündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Moderne skandinavische Lyrik (zweistündig)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Spätformen der Saga, Fornaldarsaga, Rittersaga, Märchensaga (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Übersetzungsübungen (einstündig)
 Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)
 lic. phil. Karin Müller: Einführung ins Altisländische (zweistündig)
- SS 1994 Prof. Dr. N.N.: Altisländische Lektüre (zweistündig)
 Prof. Dr. N.N.: Die Nordische Literatur des Barock und Klassizismus (zweistündig)
 Prof. Dr. N.N.: Uebung zur Vorlesung (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde (einstündig)
 Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch II (zweistündig)
 Lektor Lars Trap-Jensen: Sprachliche Variation (zweistündig)
 Lektor Lars Trap-Jensen: Dänische Lektüre (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Übersetzungsübungen (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Stockholm in Vers und Prosa (einstündig)
- WS 1994/95 Prof. Dr. N.N.: Altisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. N.N.: Neuisländisch (zweistündig)
 Prof. Dr. N.N.: Seminar: Isak Dinesen/Karen Blixen (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre (einstündig)
 Lektor Jan Fogt: Dänisch I (zweistündig)
 Lektor Jan Fogt: Dänisch III (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Literaturwissenschaft I
- SS 1995 Prof. Dr. Jürg Glauser: Altenglisch-altnordisches Kolloquium (mit lic.phil. Lotta Sigurdsson und PD Dr. Stephen Tranter) (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Perioden der skandinavischen Literaturgeschichte: Der moderne Durchbruch (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Prosaliteratur und Literaturdebatte in Schweden seit 1975 (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur I: Dänemark und Schweden (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Uebung: Kulturgeschichte Gotlands (einstündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)

- lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre (einstündig)
 Lektor Jan Fogt: Dänisch II (zweistündig)
 Lektor Jan Fogt: Der moderne Durchbruch Dänemarks. Die Entstehungsgeschichte einer politischen und literarischen Öffentlichkeit (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: August Strindberg und seine Zeit (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Einführung in die Literaturwissenschaft II (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Lektüre: Pil Dahlerup, Det moderne gennembruds kvinder (einstündig)
 WS 1995/96 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur II: Mythologie (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Snorri Sturlusons Edda (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft I: Geschichte der nordischen Sprachen (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Norwegische Literatur der Zwischenkriegszeit (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Sprech- und Schreibtraining Norwegisch (einstündig)
 Lektor Jan Fogt: Dänisch I (zweistündig)
 Lektor Jan Fogt: Dänisch III (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Anfänger (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar: Dramenanalyse (zweistündig)
 SS 1996 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Sprache(n) und nationale Identität(en) in den skandinavischen Ländern (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur III: Sagaliteratur (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Aufklärung und Klassizismus. Skandinavische Dichtung des 18. Jahrhunderts (Blockseminar)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)
 lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Proseminar: Literatur und Wahnsinn (zusammen mit Jan Fogt) (zweistündig)
 Lektor Jan Fogt: Dänisch II (zweistündig)
 Lektor Jan Fogt: Proseminar: Literatur und Wahnsinn (zusammen mit Claudia Palser-Kieser) (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Ballade und Volkslied vom Mittelalter bis heute (einstündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar: Lyrikanalyse (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Lektüre: Elias Bredsdorff, Den store nordiske krig om seksualmoralen (einstündig)
 WS 1996/97 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Thor und weisser Christ. Der Religionswechsel der Skandinavier in literatur- und mentalitätshistorischer Sicht (zweistündig)
 N.N.: Norwegisch III (zweistündig)

- Dr. Christine Holliger: Dänische Konversations- und Übersetzungsübungen (zweistündig)
 lic. phil. Anna Furrer: Dänisch III (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft I (zweistündig)
 (Frauen-)Literaturgeschichte (Blockseminar, jeweils ganztags) (einstündig)
- SS 1997 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Knut Hamsun (einstündig)
 Kolloquium zur Vorlesung (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Altnordisch: Riddarasögur: Höfische Kultur im nordischen Mittelalter (zweistündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegische Lektüre: Texte zum Zweiten Weltkrieg (einstündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch I (zweistündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Dänisch IV (zweistündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Dänische Sprachübungen (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Die schwedischen Klassiker vor der Jahrhundertwende (90-talet) (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar Literatur: H.C. Andersen. Der Schreiber und sein Schatten (zweistündig)
- WS 1997/98 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Probleme der skandinavischen Folkloristik (mit Prof. Dr. C. Burckhardt-Seebass) (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Theater und Drama in Skandinavien seit 1980 (zweistündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch II (zweistündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Neuere und neueste norwegische Kurzprosa (einstündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Dänisch I (zweistündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Soziale und psychologische Aspekte des Dänischen (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft II (zweistündig)
 Dr. Christine Holliger: Astrid Lindgren (einstündig)
- SS 1998 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island im Mittelalter. Zur Kulturgeschichte des Nordatlantiks zwischen 800–1500
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Deutsch und Skandinavisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Landnámabók und die frühe Geschichte Islands (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Das moderne Island (Exkursionsvorbereitung) (zweistündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegische Lyrik seit 1950 (einstündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch III (zweistündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Dänisch II (zweistündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Die mündliche Erzähltradition am Beispiel ausgewählter dänischer Prosa (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

- Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Vom Armenhaus zum Volksheim: Schwedische Literatur im Spiegel ihrer Gesellschaft (zweistündig)
- lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar: Literatur II: Romantheorie (Halldór Laxness) (zweistündig)
- Prof. Dr. Egil Törnqvist: Drama und Film in Skandinavien (Blockseminar)
- WS 1998/99 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Arbeitsgruppe zur Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Kanonkonstruktion. Die skandinavischen Literaturen zwischen 1840 und 1870 (zweistündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Gesellschaft, Sprache(n), Selbstverständnis: Texte zur norwegischen Gegenwartskultur (einstündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch I (zweistündig)
- Lektorin Irene Simonsen: Dänisch III (zweistündig)
- Lektorin Irene Simonsen: Dänemark 1945–98: Landeskunde und Literatur (einstündig)
- Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
- Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
- Dr. Christine Holliger: Skandinavische Literatur der Zwischenkriegszeit (einstündig)
- N.N. (Klaus Müller-Wille, M.A.): Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft I (zweistündig)
- SS 1999 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavien und seine Kolonien (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Marginalien des Sagatextes (zweistündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch II (zweistündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegische Volksmärchen und Volksballaden (einstündig)
- Lektorin Irene Simonsen: Dänisch I (zweistündig)
- Lektorin Irene Simonsen: Tekstlingvistik (einstündig)
- Lektorin Irene Simonsen: Dansk læse- og diskussionsgruppe (einstündig)
- Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
- Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Kurzprosa: Lektüre – Analyse – Übersetzen (zweistündig)
- Klaus Müller-Wille, M.A.: Proseminar: Die Phantastik in den skandinavischen Literaturen (zweistündig)
- Klaus Müller-Wille, M.A.: Übung: Möglichkeiten und Grenzen narratologischer Modelle (einstündig)
- WS 1999/00 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft I: Sprachgeschichte (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Literaturimport. Praxisseminar zur Situation der skandinavischen Gegenwartsliteraturen im deutschen Sprachgebiet (zweistündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: „Fra roman til film“: norwegische Literaturverfilmung (einstündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch III (zweistündig)
- Lektorin Irene Simonsen: Dänisch II (zweistündig)
- Lektorin Irene Simonsen: Københavnerklassikere (zweistündig)
- Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
- Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
- Dr. Christine Holliger: Übersetzen aus dem Skandinavischen: Theorie und Praxis (einstündig)
- Klaus Müller-Wille, M.A.: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft II: Erzähltheorie (zweistündig)

- SS 2000 Prof. Dr. Jürg Glauser: (Forschungsfreisemester)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornaæs: Norwegisch I (zweistündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornaæs: Norwegische Lektüre: Autobiographische Texte (einstündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Dänisch III (zweistündig)
 Lektorin Irene Simonsen: Linguistik-Proseminar (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Altschwedische (zweistündig)
 Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Literatur und Gedächtnis (einstündig)
 Dr. Thomas Seiler: Seminar/Übung zur Vorlesung (zweistündig)
 Klaus Müller-Wille, M.A.: Literatur-PS II: Autobiographisches Schreiben in Skandinavien (zweistündig)
- WS 2000/01 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat zur Einführung ins Altnordische (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Die skandinavische Volksballade (zweistündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornaæs: Ibsen (einstündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornaæs: Norwegisch II (zweistündig)
 Lektor N.N.: Dänisch I (zweistündig)
 Lektor N.N.: Dänische Lektüre (einstündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 Dr. Christine Holliger: Skandinavische Gegenwartsliteratur (einstündig)
- SS 2001 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Die Færeyinga saga (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Lektüre zur Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Kulturgeschichte der Färöer (Exkursionsvorbereitung) (Blockveranstaltung)
 lic. phil. Elisabeth Berg: Tausend Jahre Oslo. Architektur, Geschichte und Kultur der norwegischen Hauptstadt (einstündig)
 lic. phil. Inger Torriani-Stornaæs: Norwegisch III (zweistündig)
 Lektorin Jytte Jensen: Dänisch II (zweistündig)
 Lektorin Jytte Jensen: Dänische Landeskunde (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Lektorin Karin Naumann-Magnusson: „In mir trage ich meine früheren Gesichter“: Schwedische Erzählkunst aus der Retrospektive (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Färöische Literatur im 20. Jahrhundert (zweistündig)
 Klaus Müller-Wille, M.A.: Literatur-Proseminar I: Reisen in der skandinavischen Aufklärung (zweistündig)
- WS 2001/02 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft: Sprachgeschichte (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat zur Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)

- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der Literaturen im skandinavischen Mittelalter (einstündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Übung zur Vorlesung: Mythologische Texte (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Strindberg (Blockveranstaltung)
- Prof. Dr. Robert Bannert: Proseminar: Lautstruktur und Prosodie der skandinavischen Sprachen unter spezieller Berücksichtigung des Schwedischen (zweistündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegische Gegenwartsliteratur (einstündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegisch I (zweistündig)
- Dr. Christine Holliger: Skandinavische Lyrik um 1900 (eineinhalbstündig)
- cand. mag. Jytte Jensen: Dänisch III (zweistündig)
- cand. mag. Jytte Jensen: Dänische Lektüre (zweistündig)
- M.A. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft II (zweistündig)
- Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
- Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
- SS 2002 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft I: Sprachgeschichte (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat zur Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der Literaturen im skandinavischen Mittelalter II (einstündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar/Übung: Texte der nordgermanischen Heldensage (zweistündig)
- cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk (einstündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegisch II (zweistündig)
- cand. mag. Jytte Jensen: Dänisch I (zweistündig)
- cand. mag. Jytte Jensen: Kortprosa i 90'erne (zweistündig)
- Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
- Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Übungen zu Syntax und Idiomatik des Schwedischen (einstündig)
- Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Landeskunde: Kultur, Gesellschaft, Geschichte (einstündig)
- M.A. Klaus Müller-Wille: Proseminar Literaturwissenschaft: Skandinavische Historiendramen (zweistündig)
- lic. phil. Verena Stössinger: Übung: Neueste färöische Literatur (Blockveranstaltung)
- WS 2002/03 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen (einstündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat Altnordisch (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der Literaturen im skandinavischen Mittelalter III (einstündig)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagaliteratur/Sagaforschung (zweistündig)
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Seminar: Todesbilder in der skandinavischen Literatur (zweistündig)
- lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegisch III (zweistündig)
- cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II (zweistündig)

- cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Zeitgenössisches dänisches Drama (zweistündig)
 Dr. Christine Holliger: Übersetzen aus dem Skandinavischen: Theorie und Praxis (eineinhalbstündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 N.N.: Runologie (Blockveranstaltung)
- SS 2003 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der isländischen Literatur (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch IV (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island im Mittelalter. Geschichte, Texte, Kultur (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Sagas und das kulturelle Gedächtnis Islands: Egils Saga Skalla-Grimssonar (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Vorbereitung Island-Exkursion
 M.A. Klaus Müller-Wille: Fachhistorisches Kolloquium: Hat die Nordistik eine Zukunft? (zweistündig)
 M.A. Klaus Müller-Wille: Proseminar/Seminar: Hjárnornas text – Textens hjärna. Gehirn, Aufmerksamkeit und Bewusstsein in der skandinavischen Gegenwartsliteratur (zweistündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV: Grammatische Übungen und Übersetzungen (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I (zweistündig)
 lic. phil. Verena Stössinger: Goldinsel, Teufelsinsel. Isländische Prosaliteratur des 20. Jh. (eineinhalbstündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Lektüre: Dänische Filmgeschichte (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Von Runberg bis Westö. Finnland-Schwedische Literatur (zweistündig)
 lic. phil. Philipp Schweighauser: Proseminar/Seminar: Das Rauschen der Fremde. Die Andersartigkeit der Literatur und ihr Umgang mit dem Anderen am Beispiel amerikanischer und skandinavischer Texte. (In Zusammenarbeit mit Thomas Mohnike vom Institut für Skandinavistik, Freiburg i.Br.) (zweistündig)
 N.N.: Runologie (Blockseminar)
- WS 2003/04 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat Sprachwissenschaft (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Handschriftenkultur im mittelalterlichen Skandinavien (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Handschriftenkultur im mittelalterlichen Skandinavien (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Epochen der skandinavischen Literaturen: Das achtzehnte Jahrhundert (Blockveranstaltung)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV: Mündliche Sprachkompetenz (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Lektüre: Karen Blixen (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 M.A. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft: Methodik (zweistündig)
 lic. phil. Matthias Hauck: Proseminar Kulturwissenschaft: Mit kartographischem Blick den Norden konstruiert? Olaus Magnus' Carta Marina aus dem Jahre 1539 (zweistündig)

- SS 2004 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Europäische Literatur und skandinavisches Mittelalter (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Die höfische Literatur im skandinavischen Mittelalter (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Pilotseminar: Kompetenznetzwerk Skandinavistik (Blockseminar)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch Lektüre: Pubertet og psykoanalyse – et streiftog gennem Klaus Rifbjerg og Leif Panduros forfatterskaber (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literarische Schweizbilder (zweistündig)
 M.A. Klaus Müller-Wille: Proseminar II: Intime Bekenntnisse (zweistündig)
 N.N.: Proseminar/Seminar: Interkulturelle Linguistik Skandinavisch-Deutsch (Blockseminar)
- WS 2004/05 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat Altnordisch (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Lektüre: H.C. Andersen-året 2005 (zweistündig)
 lic. phil. Matthias Hauck/M.A. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft: Historisch (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 S. Würth: Seminar: Die Rhetorik in der Isländersaga (Blockseminar)
- SS 2005 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Norwegen im Mittelalter (einstündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Runer, skaldediktning, landskapslove, riddersagaer, folkeviser – Literatur im mittelalterlichen Norwegen (zweistündig)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Netzwerk Seminar: Die skandinavischen Literaturen in der frühen Neuzeit (Blockkurs)
 Eldrid Hågård Aas/lic. phil. Matthias Hauck/Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium: Vorbereitung Norwegenexkursion (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV: Norwegen 1905 bis heute (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II (zweistündig)
 Eldrid Hågård Aas/Prof. Dr. Jürg Glauser/Matthias Hauck/Klaus Müller-Wille: Norwegen-Exkursion (nur für Studierende der Skandinavistik)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch Lektüre: H.C. Andersen – romaner, digte og rejseskildringer (zweistündig)
 Dr. Klaus Müller-Wille: Proseminar: Ideologie und Ideologiekritik – Skandinavische Literaturen 1920 bis 1950 (zweistündig)

- Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch IV: Die Moderne in Schweden (zweistündig)
- WS 2005/06 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III (einstündig)
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I (zweistündig)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I (zweistündig)
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch IV (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)
 Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)
 lic. phil. Matthias Hauck: Müde Männer, dämonische Frauen – Skandinavische Literatur des Fin de Siècle (zweistündig)
 Sebastian Kürschner: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft (zweistündig)
 H. Anz/Prof. Dr. Jürg Glauser/S. Würth: Netzwerkvorlesung Medienreflexion in den skandinavischen Literaturen (zweistündig)
 Dr. Christine Holliger: Proseminar: Astrid Lindgren (zweistündig)
 Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Der Kriminalfall in den skandinavischen Literaturen (zweistündig)
 Thomas Birkmann/Sebastian Kürschner: Netzwerkseminar: Die Dialektlandschaften Skandinaviens – Geographie, Wandel, Erhaltung und Verlust
- SS 2006 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Gewalt – Gedächtnis – Medium. ([Nord-] Germanische) Heldensage im (skandinavischen) Mittelalter
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Heldenlieder der Edda
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Matthias Hauck: Exkursion: Wissenschaftliche Exkursion nach Kopenhagen
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch
 cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Sprachpraktische Übung Dänisch
 N.N.: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 N.N.: Schwedisch II
 lic. phil. Matthias Hauck: Proseminar: Die erzählende Kamera: Film in Skandinavien
 N.N.: Proseminar: Sprachwissenschaft
 Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Ibsens Psychosen
 lic. phil. Verena Stössinger: Literaturkritik
- WS 2006/07 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung D: Altnordisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Halldor Laxness
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Erzählen vom Heiligen. Heidnische und christliche Mythologien im skandinavischen Mittelalter
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Rhetorik
 N.N.: Dänisch III
 N.N.: Dänisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I

- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 lic. phil. Matthias Hauck: Einführung B: Skandinavische Dramatik
 Matthias Hauck/Dr. Klaus Müller-Wille: Vorlesung: Die Moderne als Projekt in den skandinavischen Literaturen
 Ursula Ritzau: Proseminar: Spracherwerb Zweitsprache
- HS 2007
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Übung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur
 Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Verfilmtes Mittelalter
 Ursula Ritzau: Dänisch I
 Ursula Ritzau: Dänisch III
 Ursula Ritzau: Einführung C: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft
 lic. phil. Matthias Hauck: Einführung A: Der unzuverlässige Erzähler – skandinavische Prosa
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
 Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Skandinavische Gegenwartsliteratur
- FS 2008
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Einführung in die altnordische Mythologie
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Thor. Literatur- und religionswissenschaftliche Aspekte einer Götterfigur
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/lic. phil. Matthias Hauck: Wissenschaftliche Exkursion mit Kolloquium
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Foto-Texte. Literatur und optische Medien in der skandinavischen Literatur
 Ursula Ritzau: Proseminar: Aspekte der synchronen Linguistik
 Ursula Ritzau: Dänisch II
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 Anna Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch
 lic. phil. Matthias Hauck: Starrer Buchstabe oder bewegtes Bild? Zum Verhältnis von Literatur und Film
- HS 2008
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung D: Altnordisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik
 Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Mehrsprachigkeit und Sprachkontakte in Skandinavien – einst und heute
 Ursula Ritzau: Dänisch I
 Ursula Ritzau: Dänisch III
 lic. phil. Matthias Hauck: Einführung B: Skandinavische Dramatik
 lic. phil. Matthias Hauck/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Ästhetik des Traums in Film und Literatur

- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
 Dr. Katherine Heslop: Seminar: Skaldendichtung
- FS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Runen(in)schriften
 Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Matthias Hauck: Wissenschaftliche Exkursion nach Nordskandinavien
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Exzess und Jantelag – Prosa der Moderne in Skandinavien (1910–1940)
 lic. phil. Matthias Hauck: „Westwärts weit von Mond und Sonne“ – Literatur aus Sápmi
 Dr. Katherine Heslop: Proseminar: Aspekte der Sagaliteratur
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 Janet Duke: Seminar: Sprachliche Minderheiten und Sprachpolitik in Skandinavien
 Anne Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch
 Anna Furrer Knechtli/Ursula Ritzau: Dänisch II
 Eldrid Hågård Aas/lic. phil. Elisabeth Berg: Sprachpraktische Übung Norwegisch
 Eldrid Hågård Aas/lic. phil. Elisabeth Berg: Norwegisch II
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV
- HS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Mythen und Medien. Die Prosa-Edda
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte
 Anne Furrer Knechtli: Dänisch I
 Anne Furrer Knechtli: Dänisch III
 lic. phil. Matthias Hauck: Einführung A: Die Kunst des erzählten Mordes. Aspekte der Erzählanalyse am Beispiel des skandinavischen Krimis
 Ursula Ritzau: Einführung C: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Litteratures blikk – Der Blick und das Beobachten in der skandinavischen Literatur
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Franziska Kreis: Schwedisch I
 Franziska Kreis: Schwedisch III
- FS 2010 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Dänemark
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Dänemark im Mittelalter
 Anne Furrer Knechtli: Dänisch II
 Anna Furrer Knechtli/Ursula Bröchner Kaufmann: Sprachpraktische Übung Dänisch
 Ursula Bröchner Kaufmann: Proseminar: Fremdsprachenerwerb – Skandinavisch als Fremdsprache
 Pernille Hermann: Icelandic Sagas and Cultural Memory
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 Simone Ochsner: Proseminar: Skandinavische Prosa der Zwischenkriegszeit
 lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Von der Betrachtung der Natur zu deren medialer Vermittlung: Die Entstehung von Landschaft in Literatur, Malerei und Film
- HS 2010 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung D: Altnordisch
 Prof. Dr. Lars-Håkan Svensson: Människor i landskap: plats och minne i samtida svensk litteratur
 Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch I
 Ursula Bröchner Kaufmann: Soziolinguistik in Skandinavien
 Anna Furrer Knechtli: Dänisch III
 Simone Ochsner: Einführung B: Skandinavische Dramatik
 Dr. Dirk Johannsen: Seminar: Erzähltheoretische und kognitionswissenschaftliche Perspektiven auf die altnordische Religionsgeschichte – eine Einführung
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
- FS 2011 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Island
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island im Mittelalter
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Isländische Sagaliteratur
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Texte – Bilder – Helden. Medialitätsformen des Heroischen
 Simone Ochsner: Proseminar: „Kvindesagen“: Die Moderne im Durchbruch
 lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Der verwandelte Text. Zum Verhältnis von Literatur und Film am Beispiel von Knut Hamsuns Romanen und deren Verfilmungen
 Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch II
 Ursula Bröchner Kaufmann: Empirie und Methode – Praktische Linguistik
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Modernes Island
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 Anna Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch
- HS 2011 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Downtown Reykjavik. Junge Literatur aus Island
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung A: Methoden der Literaturwissenschaft
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung C: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik
 lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Die Heldenlieder des Codex Regius der Lieder-Edda
 Anna Furrer Knechtli: Dänisch I

- Anna Furrer Knechtli: Dänisch III
 Pernille Hermann: Seminar: Media, Memory and Eddic Poetry
 lic. phil. Elisabeth Berg: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
- FS 2012 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: August Strindberg
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Sinne im Mittelalter
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Stockholm
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (Ringvorlesung)
 Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Proseminar: Phonetik und Phonologie der skandinavischen Sprachen
 Anna Furrer Knechtli: Dänisch II
 Anna Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch
 lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Historizität und Authentizität – Strategien des erzählerischen Umgangs mit Geschichte im skandinavischen Roman
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 MA Petra Bäni: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur um 1900
- HS 2012 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Die höfische Literatur im mittelalterlichen Skandinavien
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Stockholm
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Übersetzung, Überlieferung, Transmission. Spielformen des Höfischen in den skandinavischen Literaturen des Mittelalters
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Seminar: Skandinavische Gegenwartsliteratur
 Anna Furrer Knechtli: Dänisch I
 Anna Furrer Knechtli: Dänisch III
 MA Nathalie Christen: Einführung B: Den Tod (be)schreiben. Todesdarstellungen in der skandinavischen Literatur
 Dr. Katherine Heslop: Einführung D: Altnordisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
- FS 2013 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Edda und Ballade
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Einführung in die skandinavische Mythologie
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Färöer
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Färöer
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Prosa Edda

- Anne Furrer Knechtli: Dänisch II
 Anne Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch
 lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Schnitt und Narration. Möglichkeiten des Films am Beispiel von Ingmar Bergmans Oeuvre
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 MA Nathalie Christen: Proseminar: Theorie und Analyse – Ibsens Dramen
- HS 2013 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft historisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Medialität des Heils
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Runen: Schriften, Inschriften, Texte
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch I
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch III
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Seminar: Lyrik-Analyse
 lic. phil. Matthias Hauck: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft methodisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
- FS 2014 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Königssagas: Konstruierte Geschichten – Verschriftete Gedächtnisse
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Norwegische Literaturgeschichte: Wikingerzeit und Mittelalter
 Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Matthias Hauck: Exkursion: „Gallerne – En Farlig Vey under Filefield“ – Norwegen
 lic. phil. Matthias Hauck: Die Ästhetisierung der Natur. Norwegische Kulturgeschichte der Neuzeit
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch II
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Proseminar: Ränder und Zentren. Tendenzen in den skandinavischen Gegenwartsliteraturen
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Sprachpraktische Übung Dänisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch
 lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Skandinavische Migrationsliteratur
 Lynn Myrta Zimmermann: Tutorat: Vertiefung zu Dänisch II
 Stephanie Schuster: Tutorat: Vertiefung zu Isländisch II
- HS 2014 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Raum- und Zeitwissen. Skandinavische Kosmographie und Kartographie in der Vormoderne
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte
 Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Lukas Rösli: Einführung ins Altnordische

- Madita Knöpfle: Tutorat: Altnordisch
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch I
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch III
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft historisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
 lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Suomi – Finland. Geschichte einer mehrsprachigen Kultur
 FS 2015 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Die Entdeckung Amerikas durch die Wikinger
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Sagaliteratur
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Sagas – Eddas – Skaldik. Aktuelle Positionen der skandinavistischen Mediävistik
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Caroline Schärli: Vorlesung: Neue Blicke auf Basel im Mittelalter
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch II
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Proseminar: Skandinavische Kanonliteratur und ihre Outsider
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Sprechpraxis Dänisch
 lic. phil. Lukas Rösli: Proseminar: Grettis saga
 lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Programmatische Schrift – Literarische Umsetzung
 Klaus-Jürgen Liedtke: Literarische Übersetzungen aus dem Schwedischen
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
 Eldrid Hågård Aas: Sprechpraxis Norwegisch
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
 Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraxis Schwedisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Sprechpraxis Isländisch
 HS 2015 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft historisch
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Geopoetik des Nordatlantiks: Die Literatur Islands und der Färöer
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island. Topographien zwischen Geschichte und Landschaft
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Ting – en annan sorts litteraturshistorie
 lic. phil. Matthias Hauck: De pokkers unger – Der skandinavische Jugendfilm
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch I
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch III
 lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft methodisch
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
 Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
 Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
 lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Textwissen und Erinnerung in der altnordischen Literatur
 FS 2016 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Von Bildsteinen zu Bergman. Der Kulturraum Ostskandiaviens

- Prof. Dr. Jürg Glauser: Von Bildsteinen zu Bergman. Der Kulturraum Ostskandinaviens
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Manuskript – Materialität – Edition
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch II
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Proseminar: Literarische Grenzen
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Sprachpraxis Dänisch
- lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Fornaldarsögur – Reisen ins Phantastische
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II
- Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II
- Eldrid Hågård Aas: Sprachpraxis Norwegisch
- lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Scandinavian Women's Writing
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II
- Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraxis Schwedisch
- HS 2016 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Buchdruck, Rhetorik, Nationalgeschichte. Die skandinavischen Literaturen in der frühen Neuzeit
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Mythen, Medien, Memory. Die skandinavischen Literaturen im Mittelalter
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Nordische Mythologie
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Politische Entwürfe in den skandinavischen Literaturen
- Balduin Landolt: Tutorat: Altnordisch
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch I
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänisch III
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft historisch
- Dr. Lukas Rösli: Einführung ins Altnordische
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III
- Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I
- Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III
- FS 2017 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Emotionen, Gewalt, Medien. Die Heldenlieder der Edda
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Kulturen der Wikingerzeit
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Suomi – Finland 1917–2017. Kulturelle und politische Topographien. Ringvorlesung aus Anlass des einhundertjährigen Jubiläums der Republik Finnland
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Skaldische Dichtung und Rímur. Islands Literatur in der Vormoderne
- Prof. Dr. Jürg Glauser / lic. phil. Matthias Hauck: Exkursion: Finnland zwischen Ost und West – eine kulturgeschichtliche Spurensuche
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Proseminar: Erinnerung und Fiktion
- Dr. Lukas Rösli: Proseminar: Eyrbyggja saga – Lektürekurs und Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens in der skandinavistischen Mediävistik
- lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Inszenierung von Geschichte. Aspekte der finnischen Literatur

- Ursula Giger: Isländische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (A2+)
- Eldrid Hågård Aas: Norwegische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- Eldrid Hågård Aas: Norwegische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- Hubert Seelow: Übersetzung aus dem Alt- und Neuisländischen: Apropos Kontinuität in der isländischen Literatur
- HS 2017 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft historisch
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Vorlesung: Skandinavien und Europa 800–1600 – Kulturwissenschaftliche Perspektiven
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2+/B1)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Einführung in die Dänische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft methodisch
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Einführung in die Isländische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)
- Eldrid Hågård Aas: Einführung in die Norwegische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)
- Eldrid Hågård Aas: Norwegische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2 +/B1)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Einführung in die Schwedische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2 +/B1)
- Balduin Landolt: Tutorat: Isländische Konversation
- Dr. Lukas Rösli: Seminar: Prosa Edda: Mythen, Medien, Memory
- lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Whodunit und andere Aspekte der skandinavischen Kriminal-literatur
- FS 2018 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Die Hauksbók. Schrift und Identität in Island, ca. 1300
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Vorlesung: Schrift, Gesellschaft und Identität in Skandinavien
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Begegnungen mit dem Anderen. Konstruktionen des Fremden in der altnordischen Literatur
- lic. phil. Matthias Hauck: Exkursion: „Westwärts weit von Mond und Sonne“ – Skandinaviens äusserster Norden
- lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Den Norden erzählen – Sapmi in Literatur und Film
- lic. phil. Kevin Müller: Die Geschichte der Schrift in Skandinavien
- N.N.: Tutorat: Dänische Konversation
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Interskandinavisch kommunizieren
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2)
- lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

- lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- HS 2018 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Ästhetik des Protestantismus in Nordeuropa
- Balduin Landolt: Tutorat: Altnordisch
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2+/B1)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Einführung in die Dänische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Skandinavische Lyrik. Vom Barock bis zur Gegenwart
- lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Einführung in die Norwegische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)
- lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2 +/B1)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Einführung in die Schwedische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2 +/B1)
- lic. phil. Matthias Hauck: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft historisch
- Madita Knöpfle: Einführung ins Altnordische
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2)
- Dr. Anna Katharina Richter: Seminar: Skandinavische Literatur in der frühen Neuzeit
- FS 2019 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium: Färöer
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Exkursion: Färöer
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Mensch und Umwelt in der altnordischen Literatur
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Färöische Literatur der Vormoderne
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte
- Madita Knöpfle: Proseminar: Die Völsunga saga. Transmission, Edition und Rezeption einer altnordischen Heldensage
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Dänische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- lic. phil. Caroline Ballebye Sørensen: Seminar: Gefühlter Ort. Nordisches Wetter in der modernen Literatur
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (A2+)
- Matthias Hauck: Proseminar: Mittelalter auf der Leinwand. Eine Einführung in die Filmanalyse
- lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)
- Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)
- Ulrich Sonnenberg: Übersetzung aus dem Dänischen: „Vom Alltag am Schreibtisch“

Lehrveranstaltungen zu nordistischen Themen an der Universität Zürich 1833–2019

Zusammengestellt von Timon von Mentlen (1833–2019)

SS 1833	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Alterthümer
WS 1833/34	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
WS 1834/35	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
SS 1835	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Mythologie der Germanischen Völker, privatim
WS 1835/36	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
SS 1836	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Mythologie
WS 1836/37	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus Dr. Bernhard Hirzel: Vergleichung des Gothischen Verbum mit demjenigen der verwandten Sprachen
SS 1837	Dr. Bernhard Hirzel: Gothische Grammatik mit Vergleichung der verwandten Sprachen
WS 1837/38	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus Dr. Bernhard Hirzel: Gothische Grammatik
SS 1838	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Mythologie
WS 1838/39	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
WS 1839/40	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Die Germania des Tacitus, aus den deutschen Alterthümern erläutert
WS 1839/40	Prof. Dr. Julius Fröbel: Geschichte der geographischen Entdeckungen in den nördlichen Polargegenden
WS 1840/41	Prof. Dr. Johann Caspar Bluntschli: Tacitus Germania, aus den deutschen Alterthümern erläutert, privatissime. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Geschichte der deutschen Völkerstämme, von den Kriegen der Cymbern und Teutonen bis zur Erneuerung des abendländischen Reiches durch Carl den Grossen
SS 1843	Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Lautlehre und Formenlehre des Gothischen und Althochdeutschen, mit Berücksichtigung der verwandten Sprachen
SS 1847	Prof. Dr. Johann Kaspar von Orelli: Tacitus Germania
SS 1849	Prof. Dr. Hans Heinrich Vögeli: Geschichte der Reformation in Deutschland, der Schweiz, England und Schottland und Skandinavien
WS 1849/50	Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Germania des C. Tacitus
SS 1851	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Germania des Tacitus
WS 1851/52	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania
SS 1852	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania
WS 1855/56	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania
WS 1856/57	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Mythologie Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Geschichte der epischen Poesie bei den germanischen und romanischen im Mittelalter
SS 1857	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen
WS 1857/58	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Stücke in Dietrich's altnordischem Lesebuche

WS 1857/58	Dr. Alfred Rochat: Altnordische Grammatik und Interpretirübungen nach Dietrich's altnordischem Lesebuche
SS 1858	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen
WS 1858/59	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Erklärung altnordischer Gedichte Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Nibelungen
WS 1859/60	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Der Nibelunge nôt
SS 1860	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen
WS 1860/61	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Altnordische Leseübungen
WS 1861/62	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen
SS 1862	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Germania des Tacitus (Fortsetzung) Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Die Nibelungen
WS 1862/63	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Altnordische oder Angelsächsische Grammatik und Leseübungen
SS 1863	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Erklärung altnordischer Gedichte, nach seinem Lesebuche
WS 1863/64	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Dr. Hugo Wislicenus: Allgemeine Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Historisch-kritische Einführung in die germanische Mythologie Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Deutsche Mythologie
SS 1864	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Vergleichende Grammatik derjenigen deutschen Mundarten, welche auf der ersten Stufe der Lautverschiebung stehen geblieben sind, der Gothischen, Altsächsischen, Angelsächsischen, Friesischen und Altnordischen Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Dr. Hugo Wislicenus: Germanische Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Das Nibelungenlied
WS 1864/65	Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Der Nibelunge nôt Dr. Hugo Wislicenus: Die deutsche Heldensage
SS 1865	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Altnordische oder Angelsächsische Grammatik nebst Leseübungen Dr. Hugo Wislicenus: Das Nibelungenlied Prof. Dr. Max Büdinger: Geschichte der Völkerwanderung
WS 1865/66	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Etmüller: Erklärung altnordischer Gedichte nach seinem Lesebuche Dr. Hugo Wislicenus: Germanische Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Die erste klassische Periode der deutschen Dichtung Dr. Hugo Wislicenus: Germanistische Colloquien
SS 1866	Dr. Hugo Wislicenus: Das Nibelungenlied Dr. Hugo Wislicenus: Germanistische Colloquien
WS 1866/67	Dr. Hugo Wislicenus: Germanische Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Dr. Hugo Wislicenus: Germanistische Colloquien

SS 1867	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung der altdeutschen Stücke in Wackernagel's Lesebuch
WS 1867/68	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen Prof. Dr. Max Büdinger: Geschichte der Völkerwanderung
SS 1868	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Nibelungenlied
WS 1868/69	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus, Germania Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Interpretierübungen an ausgewählten Partien von Wackernagel's kleinerem altdeutschem Lesebuche Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen
SS 1869	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung des Nibelungenlieds
SS 1870	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Der Nibelunge nôt
WS 1870/71	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen
WS 1871/72	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung der Nibelunge nôt
SS 1872	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Ausgewählte Eddalieder: Als Einleitung: Formenlehre der altnordischen Sprache Prof. Dr. Gerold Meyer von Konau: Geschichte der Völkerwanderung
WS 1872/73	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Vergleichende indogermanische Mythologie Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Historische Darstellung der deutschen Flexion, mit Uebungen an Texten aus Wackernagels kürzerem altdeutschen Lesebuche Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung des zweiten Theiles des Nibelungenliedes (von Strophe 1329 an)
SS 1873	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Lieder der Edda
WS 1873/74	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Erklärung von Tacitus' Germania Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Deutsche Grammatik
WS 1874/75	Dr. Ferdinand Vetter: Vergleichende Grammatik der deutschen Sprache Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Germanische Mythologie Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder, nach seinem altnordischen Lesebuche Dr. Ferdinand Vetter: Nibelungenlied und Einleitung in die deutschen Heldensage
SS 1875	Dr. Ferdinand Vetter: Nibelungenlied und Einleitung in die deutschen Heldensage Dr. Ferdinand Vetter: Germanistische Gesellschaft mit Lese- und Interpretationsübungen Dr. Julius Stiefel: Geschichte der altdeutschen Poesie
WS 1875/76	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Lieder der Edda. Als Einleitung altnordische Grammatik
SS 1876	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Zweiter Theil der Germania des Tacitus Dr. Ferdinand Vetter: Germanistische Gesellschaft mit Lese- und Interpretationsübungen
WS 1876/77	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder
SS 1877	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder Prof. Dr. Gerold Meyer von Konau: Geschichte der Völkerwanderung
WS 1877/78	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung der Eddalieder von den Nibelungen

SS 1878	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung des Nibelungenliedes
WS 1878/79	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Ausgewählte Kapitel der deutschen Wortbildung und Syntax Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung altdeutscher Sprachdenkmäler
SS 1879	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Methode und Beispiele der vergleichenden Mythologie
WS 1879/80	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Germanische Mythologie
SS 1880	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, erster Theil Dr. Jakob Bächtold: Einleitung in das Nibelungenlied und Erklärung ausgewählter Parteen
WS 1880/81	Prof. Dr. H. Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Dr. Jakob Bächtold: Erklärung des Nibelungenliedes
SS 1881	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Einleitung in die germanische Philologie
WS 1881/82	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Deutsche Mythologie
SS 1882	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung des Nibelungenliedes
SS 1883	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Sprachliche und sachliche Erläuterung von Tacitus' Germania Prof. Dr. Johann Jakob Egli: Geschichte der Polarfahrten
SS 1884	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung des Nibelungenliedes Prof. Dr. Johann Jakob Egli: Geschichte der Polarfahrten
WS 1885/86	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre
SS 1886	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, 1. Theil
WS 1886/87	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Historische Grammatik des Neuhochnochdeutschen
SS 1887	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Kritische Behandlung ausgewählter Abschnitte des Nibelungenliedes
WS 1887/88	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, 1. Theil Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Fortsetzung der kritischen Uebungen am Nibelungenlied
SS 1888	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, II. Theil Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre
WS 1888/89	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Historische Grammatik des Neuhochnochdeutschen Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Grundzüge der germanischen Mythologie
SS 1890	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Einleitung in das Nibelungenlied und Erklärung ausgewählter Parteen desselben
SS 1891	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Interpretation von altdeutschen Texten
WS 1891/92	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Historische Grammatik des Neuhochnochdeutschen
SS 1892	Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Einleitung in die Grammatik der germanischen Sprachen Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Einführung in das Altnordische
WS 1892/93	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung der Eddalieder von den Nibelungen Dr. A. Bachmann: Kursorische Lektüre altdeutscher Texte
SS 1893	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Gotische Grammatik vom vergleichenden Standpunkt Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda
WS 1893/94	Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Vergleichende Lautlehre der altgermanischen Sprachen in ihren Hauptphasen Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda
SS 1894	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung ausgewählter Abschnitte des Nibelungenliedes

WS 1894/95	Dr. Albert Bachmann: Altnordische Grammatik mit Uebungen Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Sprachgeschichtliche Uebungen
SS 1895	Dr. Albert Bachmann: Interpretation eines altnordischen Textes
WS 1895/96	Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Uebungen Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Deutsche Heldensage
SS 1896	Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Geschichte der deutschen Sprache Dr. Albert Bachmann: Altisländisch, mit Übungen Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen
WS 1896/97	Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Nibelungenlied
SS 1897	Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda (Fortsetzung)
WS 1897/98	Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Geschichte der deutschen Sprache (gratis) Dr. Albert Bachmann: Übungen auf dem Gebiete der germanischen Grammatik
SS 1898	Prof. Dr. Albert Bachmann: Einleitung in das Studium der germanischen Philologie
WS 1898/99	Prof. Dr. Albert Bachmann: Einführung ins Altisländische, mit Übungen
SS 1899	Prof. Dr. Albert Bachmann: Ausgewählte Lieder der Edda Prof. Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Deutsche Heldensage
WS 1899/00	Prof. Dr. Albert Bachmann: Eddalieder (Fortsetzung) Prof. Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Nibelungenlied
SS 1900	Prof. Dr. Albert Bachmann: Einleitung ins Sprachstudium mit besonderer Rücksicht aufs Deutsche Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Deutsche Mythologie in ihren Grundzügen
WS 1900/01	Dr. L. Bloch: Erklärung von Tacitus' Germania
SS 1901	Prof. Dr. Albert Bachmann: Einführung ins Altisländische, mit Übungen
WS 1901/02	Prof. Dr. Albert Bachmann: Altisländische Lektüre (Edda)
SS 1902	Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Lektüre der Eddalieder Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Überblick über die altisländische Literatur (gratis)
WS 1902/03	Dr. E. Schwyzer: Tacitus' Germania Prof. Dr. Albert Bachmann: Deutsche Heldensage Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Kursorische Lektüre altisländischer Texte
SS 1903	Prof. Dr. Albert Bachmann: Erklärung des Nibelungenliedes Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Einführung ins Altisländische Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Übersicht über die dänisch-norwegische Literatur im XIX. Jahrhundert, mit besonderer Berücksichtigung von Björnson und Ibsen Dr. L. Betz: Das deutsche Theater in seinen Beziehungen zum Ausland (XVIII.–XX. Jahrhundert), für Studierende aller Fakultäten
WS 1903/04	Prof. Dr. Albert Bachmann: Altisländisch, II. Kurs Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Altisländische Skaldendichtung mit Übungen
SS 1904	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländisch, III. Kurs Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Bilder aus der modernen skandinavischen Literatur
WS 1904/05	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländisch, IV. Kurs Prof. Dr. A. Bachmann: Übungen auf dem Gebiete der germanischen Grammatik

SS 1905	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Björnson und Ibsen
WS 1905/06	Dr. E. Schwyzer: Übersicht über die Quellen zur germanischen Altertumskunde und Erklärung der Germania des Tacitus Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch für Vorgerückte Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung in das Altisländische
SS 1906	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländisch Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die altisländische Literatur mit besonderer Berücksichtigung der Eddalieder
WS 1906/07	Prof. Dr. A. Bachmann: Ausgewählte Lieder der Edda
SS 1907	Prof. Dr. A. Bachmann: Nibelungensage und Nibelungenlied Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Bilder aus der modernen skandinavischen Literatur Dr. J. Heierli: Urgeschichte des europäischen Nordens
WS 1907/08	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung in das Altisländische Prof. Dr. A. Frey: Dramatiker des XIX. Jahrhunderts
SS 1908	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung in das Altisländische Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die schwedische Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit
WS 1908/09	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die schwedische Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit
SS 1909	Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Kursorische Lektüre altisländischer Texte Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die altisländische Literatur Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Die dänisch-norwegische Literatur im XIX. Jahrhundert
WS 1909/10	Prof. Dr. E. Schwyzer: Erklärung der Germania des Tacitus Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie mit Berücksichtigung auch der deutschen Verhältnisse Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Kursorische altisländische Lektüre Dr. R. Pestalozzi: Nibelungensage
SS 1910	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Henrik Ibsen
WS 1910/11	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Eddalieder und Prosaedda Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Björnstjerne Björnson
SS 1911	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch, II. Kurs Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Bilder aus der modernen schwedischen Literatur
WS 1911/12	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie mit Berücksichtigung auch der deutschen Verhältnisse Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder
SS 1912	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländische kursorische Lektüre (Islandingasögur) Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Henrik Ibsen Prof. Dr. A. Bachmann: Nibelungensage und Nibelungenlied
WS 1912/13	Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Mythologie Prof. Dr. E. Ermatinger: Henrik Ibsens Meisterdramen Dr. A. Oberländer-Rittershaus: August Strindberg

SS 1913	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländische Skaldenlyrik (mit Übungen)
WS 1913/14	Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung ins Altisländische Dr. A. Oberländer-Rittershaus: August Strindberg Dr. R. Pestalozzi: Grundzüge der germanischen Altertumskunde an Hand der Germania des Tacitus
SS 1914	Dr. A. Rittershaus: Altisländisch, II. Kurs Dr. A. Rittershaus: Björnsterne Björnson Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen
WS 1914/15	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch Dr. A. Rittershaus: Björnsterne Björnson
SS 1915	Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Dr. A. Rittershaus: Henrik Ibsen
WS 1915/16	Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie Prof. Dr. E. Ermatinger: Ibsens Gesellschaftsdramen
SS 1916	Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder (Fortsetzung) Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen (Syntax) Dr. R. Pestalozzi: Die Hauptwerke der germanischen Poesie von der Völkerwanderung bis zur Ritterzeit Dr. A. Rittershaus: Neuisländischer Elementarkurs
WS 1916/17	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch für Anfänger Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder (Fortsetzung) Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage Dr. A. Rittershaus: Einführung in die neuisländische Sprache Dr. A. Rittershaus: August Strindberg
SS 1917	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch, II. Kurs Dr. A. Rittershaus: Henrik Ibsen
WS 1917/18	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Edda) Dr. A. Rittershaus: Björnsterne Björnson
SS 1918	Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie Dr. Adeline Rittershaus: Bilder aus der modernen skandinavischen Literatur
WS 1918/19	Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Prof. Dr. H. Lehmann: Altertumskunde der german. Frühneuzeit Dr. R. Pestalozzi: Die Hauptwerke d. german. Poesie v. d. Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen Dr. Adeline Rittershaus: Von der Gyllembourg bis zur Lagerlöf. Ein Jahrhundert skandinav. Frauenliteratur
SS 1919	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch für Vorgerückte Dr. Adeline Rittershaus: August Strindberg
WS 1919/20	Prof. Dr. A. Bachmann: Einführung ins Altisländische Dr. Adeline Rittershaus: Henrik Ibsen
SS 1920	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch, II. Prof. Dr. A. Bachmann: Einführung in die germanische Philologie

WS 1920/21	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Edda) Prof. Dr. H. Lehmann: Einführung in die frühgermanische Kultur Dr. R. Pestalozzi: Germanische und deutsche Dichtung von der Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen Dr. A. Schaer: Ibsens Dramen der Frühzeit (1877)
SS 1921	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Fortsetzg.d.Eddalektüre) Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen
WS 1921/22	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Edda) Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen (Syntax) Prof. Dr. E. Ermatinger: August Strindberg
SS 1922	Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen
WS 1922/23	Prof. Dr. E. Brunner: Seele und Geist erläutert an Schleiermacher und Kierkegaard Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische und deutsche Dichtung von der Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen Dr. O. Gröger: Altisländisch, für Anfänger Prof. Dr. E. Ermatinger: Dramatiker des 19. Jahrhunderts
SS 1923	Dr. O. Gröger: Altisländisch (II. Kurs)
WS 1923/24	Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel; Ibsen
SS 1924	Dr. O. Gröger: Besprechung ausgewählter Partien aus der germanischen Flexionsgeschichte
WS 1924/25	Dr. O. Gröger: Altisländisch für Anfänger Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische und deutsche Dichtung von der Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen Prof. Dr. E. Ermatinger: Hauptvertreter des Dramas im 19. Jahrhundert Prof. Dr. E. Ermatinger: August Strindberg Prof. Dr. A. Bachmann: Nibelungenlied und Nibelungensage
SS 1925	Dr. O. Gröger: Altisländisch II
WS 1925/26	Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie Dr. O. Gröger: Altisländisch III (Eddalektüre) Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen
SS 1926	Prof. Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage
WS 1926/27	Dr. O. Gröger: Altisländisch I. Kurs
SS 1927	Dr. O. Gröger: Altisländisch, II. Kurs
WS 1927/28	Dr. O. Gröger: Altisländisch, III. Kurs (Eddalektüre) Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen (für Hörer aller Fakultäten)
SS 1928	Prof. Dr. E. Brunner: Systematisches Seminar: Kierkegaard und Pascal Prof. Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage
WS 1928/29	Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch Prof. Dr. E. Ermatinger: Dramatiker des 19. Jahrhunderts
SS 1929	Prof. Dr. H. Lehmann: Einführung in die germanische Altertumskunde
SS 1930	Prof. Dr. O. Gröger: Altisländisch, I. Kurs
WS 1930/31	Prof. Dr. O. Gröger: Altisländische Lektüre Prof. A. Heusler: Einführung ins Nibelungenlied Prof. Dr. H. Lehmann: Einführung in die frühgermanische Altertumskunde

WS 1931/32	Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen
SS 1932	Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch, II. Teil
WS 1932/33	Prof. Dr. W. Wiget: Geschichte der Runenschrift Prof. Dr. W. Wiget: Nibelungenlied und Nibelungensage Prof. Dr. W. Wiget: Philologische Übungen an Eddaliedern
SS 1933	Dr. M. Szadrowsky: Lesung einer altisländischen Saga
SS 1934	Dr. M. Szadrowsky: Einführung ins Studium der germanischen Philologie
WS 1934/35	Prof. Dr. W. Gut: Systematisches Seminar: Pascal und Kierkegaard Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen
WS 1935/36	Prof. Dr. E. Dieth: Altisländische Lektüre
SS 1936	Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Eddalieder
WS 1936/37	Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Lektüre
SS 1937	Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen (Einführung in die Probleme und Hilfsmittel) Dr. M. Szadrowsky: Altisländische Prosa Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen, Hauptmann
WS 1937/38	Prof. Dr. E. Dieth: Einführung ins Altisländische, mit Lektüre
SS 1938	Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Sagalektüre Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Grundzüge des Neuschwedischen
WS 1938/39	Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Probleme und Hilfsmittel Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Die Eddalieder Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: H. Bergman: Markurells i Wadköping (Neuschwedische Lektüre) Prof. Dr. E. Ermatinger: Dramatiker des 19. Jhdts. Prof. Dr. K. Escher: Nordeuropäische Kunst bis zum Jahre 1000
SS 1939	Prof. Dr. F. Blanke: Kirchengeschichtliches Seminar: Die Christianisierung der Germanen
WS 1939/40	Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Saga Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen, Hauptmann Dr. G. Hoffmann: Die Entwicklung Schwedens vom Aufstieg Gustav Wasas bis zum Tode Karls XII.
SS 1940	Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Kursorische Lektüre des Nibelungenliedes Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Einführung ins Neuschwedische Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Literaturgeschichtliche Übungen zum Nibelungenlied Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Saga Dr. G. Hoffmann: Die Entwicklung Schwedens vom Aufstieg Gustav Wasas bis zum Tode Karls XII.
WS 1940/41	Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Edda Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Schwedisch für Fortgeschrittene (Lektüre und Erklärung eines neuschwedischen Autors)
SS 1941	Prof. Dr. M. Szadrowsky: Einführ. in die Germanistik
WS 1941/42	Prof. W. Nigg: Religiöse Denker der Neuzeit (Kierkegaard, Nietzsche usw.) Prof. Dr. E. Dieth: Einführung ins Altisländische
SS 1942	Prof. Dr. E. Brunner: Systematisches Seminar: Kierkegaard Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Die Grettis saga Asmundarsonar

WS 1942/43	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen (Einführung in die germanische Philologie)</p> <p>Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder</p> <p>Prof. Dr. O. Gröger: Stabreimdichtung mit Lektüre ausgewählter Stücke (altisländisch, altenglisch, altsächsisch, althochdeutsch)</p>
SS 1943	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch: Einführung und Saga</p> <p>Prof. Dr. M. Nußberger: Nibelungensage und Nibelungenlied</p> <p>Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen und neuere Dramatiker</p>
WS 1943/44	Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch
SS 1944	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik</p> <p>Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Schwedisch</p>
WS 1944/45	<p>Prof. Dr. E. Dieth: Einführung ins Altisländische</p> <p>Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Lektüre eines neuschwedischen Textes</p>
SS 1945	<p>Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 2. Kurs: Gunnlaugs saga Ormstungu</p> <p>Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Probleme der schwedischen Sprachgeschichte</p>
WS 1945/46	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik</p> <p>Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder</p> <p>Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Probleme der schwedischen Sprachgeschichte</p> <p>Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen (für Hörer aller Fakultäten)</p>
SS 1946	Dr. B. Boesch: Nibelungensage und Nibelungenlied
WS 1946/47	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik</p> <p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch: Einführung und Saga</p> <p>Dr. G. Hoffmann: Schwedische Geschichte im 16. und 17. Jahrhundert</p>
SS 1947	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch</p> <p>Dr. G. Hoffmann: Schwedische Geschichte im 18. und 19. Jahrhundert. (Vom Tode Karls XII. bis auf die Gegenwart.)</p>
WS 1947/48	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik</p> <p>Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, I. Kurs: Einführung ins Altisländische</p> <p>Dr. G. Hoffmann: Schwedische Geschichte im 18. und 19. Jahrhundert</p>
SS 1948	<p>Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 2. Kurs: Hrafnkels saga</p> <p>Dr. L. Hermodsson: Fortsättningskurs i Svenska</p>
WS 1948/49	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik</p> <p>Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Edda-Lieder</p> <p>Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel und Ibsen</p> <p>Dr. L. Hermodsson: Einführung ins Schwedische</p> <p>Dr. L. Hermodsson: Lektüre ausgewählter Werke der schwedischen Dichtung</p>
WS 1949/50	<p>Prof. Dr. H. Barth: Kierkegaard und die Philosophie der Gegenwart</p> <p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen (Einführung in die Germanistik)</p> <p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch: Einführung und Saga</p>
SS 1950	<p>Prof. Dr. W. Keller: Kierkegaard: Philosophische Brocken etc.</p> <p>Prof. Dr. M. Beck: Englisches und skandinavisches Mittelalter</p>
WS 1950/51	<p>Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik</p> <p>Name des Lektors wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische</p>

SS 1951	A. Frigell: Einführung ins Schwedische, II. Teil
WS 1951/52	Prof. Dr. M. Szadowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, I. Kurs, Einführung und Lektüre Prof. Dr. B. Boesch: Das Nibelungenlied Prof. Dr. B. Boesch: Lektüre ausgewählter Partien des Nibelungenliedes A. Frigell: Einführung ins Schwedische A. Frigell: Schwedisch für Vorgerückte Prof. Dr. E. Vogt: Ur- und Frühgeschichte der Germanen
SS 1952	Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 2. Kurs: Hoensa Thóris saga Prof. Dr. B. Boesch: Die Heldenlieder der Edda, als ein Kapitel germanischer Literaturgeschichte Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen A. Frigell: Einführung ins Schwedische, II. Kurs A. Frigell: Schwedisch für Vorgerückte
WS 1952/53	Prof. Dr. Barth: Kierkegaard und der Existenzialismus Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder
SS 1953	Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch: Einführung und Saga Prof. Dr. E. Dieth: Die skandinavischen Elemente im Englischen
WS 1953/54	Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch: Hönsna-Thóres-Saga
SS 1954	Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch: Edda Prof. Dr. M. Wehrli: Nibelungenlied
WS 1954/55	Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, I. Kurs: Einführung und Lektüre Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländisch: Edda Name des Dozenten wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische
SS 1955	Prof. Dr. W. Nigg: Religiöse Denker (Kierkegaard, Neman etc.) Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, II. Kurs: Egils Saga Prof. Dr. E. Staiger: Geschichte des Dramas von Ibsen bis Brecht Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Neuere Publikationen zur Geschichte der germanischen Sprachen fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, 2. Teil fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch für Fortgeschrittene Prof. Dr. M. Beck: Die angelsächsisch-nordische Welt des frühen Mittelalters bis zur normannischen Invasion
WS 1955/56	Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, I. Teil, für Anfänger Th. Lengborn: Schwedisch für Vorgerückte
SS 1956	Prof. Dr. M. Szadowsky: Altisländische Prosa Prof. Dr. B. Boesch: Altgermanische Dichtung Dr. O. Oberholzer: Literarische Beziehungen zwischen Deutschland und Skandinavien im 18. und 19. Jahrhundert (Klopstockzeit, Romantik, Realismus) fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, I. Teil fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, II. Teil fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, für Fortgeschrittene
WS 1956/57	Prof. Dr. M. Szadowsky: Edda Dr. O. Oberholzer: Übungen zu Strindbergs Dramen

SS 1957	Dr. O. Oberholzer: Der norwegische Roman von Knut Hamsun bis Sigrid Undset Prof. Dr. M. Beck: Die normannischen Staatengründungen
WS 1957/58	Prof. Dr. H. Barth: Kierkegaard und die Philosophie der Gegenwart Prof. Dr. B. Boesch: Das germanische Heldenlied Dr. O. Oberholzer: Ibsen, Björnson
SS 1958	Dr. O. Oberholzer: Literarische Beziehungen zwischen Deutschland und Skandinavien im 18. Jahrhundert (Klopstockzeit und Romantik) Prof. Dr. F. Ernst: Von Ibsen zu Pirandello
WS 1958/59	Dr. O. Oberholzer: Hapterscheinungen der schwedischen Literaturgeschichte bis Strindberg Dr. O. Oberholzer: Lektüre ausgewählter schwedischer Lyrik und Prosa in Übersetzungen Name des Dozenten wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische, für Anfänger Name des Dozenten wird später angezeigt: Schwedisch, für Vorgerückte
SS 1959	Prof. Dr. E. Staiger: Geschichte des Dramas von Ibsen bis Brecht Dr. O. Oberholzer: Schwedische Jahrhundertwende: Ola Hansson, Selma Lagerlöf, Heidenstam Dr. O. Oberholzer: Lektüre ausgewählter Texte zu Vorlesung Nr. 507 (Schwedische Jahrhundertwende: Ola Hansson, Selma Lagerlöf, Heidenstam) fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Kurs fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, für Vorgerückte, II. Kurs fil. mag. Th. Lengborn: Lektüre schwierigerer schwedischer Texte
WS 1959/60	fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättungskurs fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr Prof. Dr. M. Beck: Englisch-normannisches Früh- und Hochmittelalter
SS 1960	Dr. O. Oberholzer: August Strindberg Dr. O. Oberholzer: Übung zu Vorlesung Nr. 478 (August Strindberg). Lektüre und Interpretationen ausgewählter Werke Strindbergs fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättungskurs II fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr
WS 1960/61	Prof. Dr. H. Barth: Kierkegaard Dr. O. Oberholzer: Schwedische Literatur des 20. Jahrhunderts Dr. O. Oberholzer: Übungen zur modernen schwedischen Literatur fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättungskurs II fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr
SS 1961	Prof. Dr. St. Sonderegger: Der altgermanische Sprachstil Prof. Dr. St. Sonderegger: Lektüre zur Vorlesung Nr. 457 (Der altgermanische Sprachstil) Prof. St. Sonderegger: Einführung in die deutsche und germanische Namenkunde Dr. O. Oberholzer: Die Großen der skandinavischen Moderne (Karen Blixen, Vesaas, Martinson u. a.)

- fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte
- fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättningskurs II
- fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr
- WS 1961/62 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen. Einführung in die Germanistik
- Dr. O. Oberholzer: Der Norden als bildende Macht in der deutschen Literatur: Klopstockzeit, Sturm und Drang, Romantik (für Hörer aller Fakultäten)
- Dr. O. Oberholzer: Lektüre ausgewählter Texte zu Vorlesung Nr. 471 (Der Norden als bildende Macht in der deutschen Literatur: Klopstockzeit, Sturm und Drang, Romantik)
- Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Probleme der germanischen Wortbildung
- Name des Dozenten wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische
- Name des Dozenten wird später angezeigt: Schwedisch, für Vorgerückte
- Name des Dozenten wird später angezeigt: Svensk lektyr
- SS 1962 Prof. Dr. W. Keller: Kierkegaard, Philosophische Brocken und abschließende unwissenschaftliche Nachschrift
- fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
- fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil
- fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr
- WS 1962/63 Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, I. Teil: Einführung
- fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil
- fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil
- fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr
- SS 1963 Prof. Dr. G. Ebeling: Kierkegaard-Lektüre
- Prof. Dr. St. Sonderegger: Grundzüge altgermanischer Literatur
- Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, II. Teil: Saga
- fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil
- fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil
- fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr
- Prof. Dr. L. von Muralt: Übungen zur allgemeinen Geschichte: Diplomatische Vorgeschichte des Dänischen Krieges von 1864
- WS 1963/64 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen, Einführung in die Germanistik
- Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, III. Teil: Edda
- Dr. O. Oberholzer/S. Johansson: Schwedische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Fröding, Karlfeldt, Lagerkvist, Harry Martinson, Ekelöf u. a.)
- fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil
- fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil
- fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: modern prosa
- SS 1964 Prof. Dr. E. Staiger: Geschichte des Dramas von Ibsen bis zum Expressionismus
- Dr. O. Oberholzer: August Strindberg
- Dr. O. Oberholzer: Lektüre und Interpretation von Werken Strindbergs (Übung zur Vorlesung Nr. 480)

- fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil
 fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil
 fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: August Strindberg
- WS 1964/65 Dr. O. Oberholzer/S. Johansson: Skandinavische Jahrhundertwende (Bang, Jacobsen, S. Lagerlöf, Hamsun)
 Prof. Dr. St. Sonderegger/Prof. Dr. H. Haffter: Die Germania des Tacitus
 fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. mag. S. Johansson: Svenska samtals- och översättningsövningar
 fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: Från upplysningen till romantiken (valda texter)
- SS 1965 Prof. Dr. St. Sonderegger/ S. Johansson: Altschwedisch: Einführung in die schwedische Sprachgeschichte
 Dr. O. Oberholzer: Henrik Ibsen
 fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. mag. S. Johansson: Svenska samtals- och översättningsövningar
 fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: 1900-talsprosa
 Prof. Dr. St. Sonderegger: Altländisch, I. Teil: Einführung
 Prof. Dr. O. Oberholzer: Der Norden in der deutschen Literatur von der Renaissance bis zur Romantik
 Prof. Dr. O. Oberholzer: Übung zu Vorl. Nr. 533 (Der Norden in der deutschen Literatur von der Renaissance bis zur Romantik) (Klopstock, Gerstenberg, Herder)
 fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: Dramatik (Strindberg, Hjalmar Bergman, Lagerkvist, Stig Dagerman m. fl.)
 fil. mag. S. Johansson: Översättning och grammatik
- SS 1966 Prof. Dr. St. Sonderegger: Altländisch, II. Teil: Saga
 Prof. Dr. O. Oberholzer: Hapterscheinungen der dänischen Literatur des 19. Jahrhunderts
 Prof. Dr. E. Staiger: Lektüre von Dramen Ibsens (nur für Vorgerückte)
 fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. mag. S. Johansson: Översättning och grammatik
 fil. mag. S. Johansson: Barndomsskildringar i svensk litteratur. Läsning och diskussion av valda texter
- WS 1966/67 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen. Einführung in die Germanistik
 Prof. Dr. St. Sonderegger: Altländisch, III. Teil: Edda
 Prof. Dr. O. Oberholzer: Schwedische Literaturgeschichte von Stiernhielm bis Tegnér (1650–1850)
 Prof. Dr. O. Oberholzer/ H. J. Schultz: Holbergs Komödien (Lektüre und Interpretation)
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische
 lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr
 lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- och översättningsövningar
- SS 1967 Prof. Dr. Stefan Sonderegger: Grundzüge der altgermanischen Literatur
 Prof. Dr. O. Oberholzer: Schwedische Literaturgeschichte 1850–1950

- Prof. Dr. O. Oberholzer: Fröding, Lagerkvist, Ekelöf (Lektüre ausgewählter Texte)
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische
 lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr
 lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- und übersättningsövningar
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung in die schwedische Sprachgeschichte
- WS 1967/68 fil. mag. H. J. Schultz: Hans Christian Andersen (Lektüre und Interpretation)
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische
 lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- und übersättningsövningar
 lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung in die ältere schwedische Literatur
- SS 1968 Prof. Dr. O. Oberholzer: August Strindberg
 Prof. Dr. O. Oberholzer: Strindbergs Kammerspiele, Lektüre und Interpretation
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische
 lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- und übersättningsövningar
 lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr
- WS 1968/69 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen. Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle/S. B. Jansson: August Strindberg
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische
 lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- und übersättningsövningar
- SS 1969 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, III. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen-Lektüre (mit Einführung ins Norwegische)
 lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische
 lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr: Diktaren och Samhället (valda verk från 1830 till våra dagar)
 lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- und übersättningsövningar
- WS 1969/70 Dr. Hans-Peter Naumann: Altisländische Lektüre
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Studium der nordischen Philologie
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur
 fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Konversations- und übersättningsövningar
 fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Svensk lektyr i anslutning till Prof. Bandles föreläsning över den klassisk-romantiska litteraturen
- SS 1970 Dr. Hans-Peter Naumann: Altschwedisch: Einführung und Lektüre

- Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, I. Teil
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick, auch für Germanisten: I. Einleitung und Götterlieder der Edda
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus
- Prof. Dr. Oskar Bandle/ fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Lektüre im Anschluss an die Vorlesung „Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus“
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversations- und Übersetzungsübungen
- WS 1970/71 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, II. Teil
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick, auch für Germanisten: II. Eddische Heldenlieder
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Die grossen Norweger des 19. Jahrhunderts (Ibsen, Björnson, Kielland, Lie)
- Dr. Hans-Peter Naumann: Altschwedisch: Einführung in die Runenkunde
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Übersetzen ins Schwedische
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre I: Literatur der Gegenwart
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre II: Fachtexte
- SS 1971 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Dänische
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Literatur der neunziger Jahre
- Dr. Hans-Peter Naumann: Probleme deutsch-skandinavischer Literaturbeziehungen
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte I
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte II
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literatur der neunziger Jahre (im Anschluss an die Vorlesung von Prof. Bandle)
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversation
- WS 1971/72 Prof. Dr. Oskar Bandle: Jens Peter Jacobsen und seine dänischen Zeitgenossen
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch, II. Teil
- Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte I
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte II
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Liedertradition durch drei Jahrhunderte
- SS 1972 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: III. Saga
- Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Hans-Peter Naumann: Ludwig Holbergs Komödien, auch für Germanisten
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte

- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre Selbstbiographische Romane des 20. Jahrhunderts
- fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen
- WS 1972/73 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Methoden der nordischen Sprachwissenschaft
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Literatur aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts
 N.N.: Einführung ins Schwedische
 N.N.: Schwedisch, für Vorgerückte
 N.N.: Schwedische Lektüre im Anschluss an die Vorlesung Prof. Bandles
- SS 1973 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert, mit Uebungen
 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Die Völsungasaga
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Kurzgeschichten von Strindberg bis Lars Gustafsson
- WS 1973/74 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Heldenlieder der Edda
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg, auch für Germanisten
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegische Lektüre
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Lyrik des 20. Jahrhunderts
- SS 1974 Prof. Dr. Oskar Bandle/ fil. lic. Sune Johansson: Uebungen zu Strindberg
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Knut Hamsun, auch für Germanisten
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische
 Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur ältesten germanischen Literatur
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen
- WS 1974/75 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Ortsnamenkunde
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänische Lektüre: Texte der Zwischenkriegszeit
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch, II. Teil
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

- fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Kinderliteratur
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedischer Arbeitskreis: Romane des 20. Jahrhunderts
- SS 1975 Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur Kulturgeschichte des Nordens
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Götterlieder der Edda
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: I. Einleitung und Götterlieder der Edda
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländische Lektüre
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Carl Michael Bellman
- WS 1975/76 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Heldenlieder der Edda
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: II. Eddische Heldenlieder
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Dänische
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsen und seine Zeitgenossen
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der Nachkriegszeit
- SS 1976 Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: III. Saga
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zum Realismus-Begriff in der nordischen Literatur des 19. Jahrhunderts
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch, II. Teil
 Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur Sagaliteratur
 Dr. Alfred Leder/Dr. Heinrich Mettler: Henrik Ibsen: Baumeister Solness. Kommunikations- und Transaktionsanalyse im Verhältnis zu literaturwissenschaftlicher Lektüre
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte I
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte II
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur des „Nittital“
- WS 1976/77 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur Snorra-Edda
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

- Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänische Literatur: Jacobsen und seine Zeitgenossen
 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre
 Dr. Alfred Leder/Dr. Heinrich Mettler: Henrik Ibsen: Kommunikations- und Transaktionsanalyse im Verhältnis zu literaturwissenschaftlicher Lektüre, II. Teil
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Uebungen zur schwedischen Gegenwartssprache
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Hjalmar Bergman und Pär Lagerkvist
- SS 1977 Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die kontrastive Grammatik: Deutsch und nordische Sprachen
 Dr. Hans-Peter Naumann: Norröne Nibelungendichtung. Lektüre und Interpretation ausgewählter Texte
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Dänische
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Altnordische Motive in der neueren skandinavischen Literatur
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde
 fil. lic. Sune Johansson: Uebungen zur schwedischen Sprach- und Stilgeschichte
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Vilhelm Moberg
- WS 1977/78 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg, auch für Germanisten
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Färöisch: Einführung und Lektüre
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Altisländische
 Dr. Walter Baumgartner: Norwegische Lektüre
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Modernes Theater
- SS 1978 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Saga
 Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg, auch für Germanisten
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zu Strindberg
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänische Lektüre
 Dr. Walter Baumgartner: Einführung ins Norwegische
 Dr. Walter Baumgartner: Kolloquium zur neueren skandinavischen Literatur
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde

- fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Moderne Lyrik
- WS 1978/79 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Eddalieder
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Ausgewählte Texte der nordischen Romantik
 Dr. Walter Baumgartner: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen
 Dr. Walter Baumgartner: Norwegisch, II. Teil
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte I
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte II
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Kinder- und Jugendliteratur
- SS 1979 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Nordische Lyrik des poetischen Realismus
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur nordischen Soziolinguistik
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Altisländische
 Dr. Walter Baumgartner: Norwegisch III. Kurzprosa-Lektüre
 Dr. Walter Baumgartner: Einführung in die Literatursoziologie, für Nordisten
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der sechziger und siebziger Jahre
- WS 1979/80 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Fornaldarsögur
 Dr. Hans-Peter Naumann: „Einfache Formen“ im Nordischen: Spruch, Rätsel, Witz, Legende, Sage, Märchen
 Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Schwedische Literatur des 18. Jahrhunderts
 Dr. Walter Baumgartner: Einführung in die Literatursoziologie, für Nordisten
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Gunnar Ekelöf
- SS 1980 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Sprachkontrast und Sprachkontakt: Deutsch und nordische Sprachen
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte altnordischer Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga
 Dr. Walter Baumgartner: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen. Holberg, Bellman

- Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zu Ibsens Dramen (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Hans-Peter Naumann und Mitarbeiter: Arbeitskreis: Sprache und Kultur der Färöer
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: 40er Jahre (Erik Lindegren, Karl Vennberg, Stig Dagerman u. a.)
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde
- WS 1980/81 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Eddalieder und Skaldik
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Der nordische Dokumentarroman seit 1960
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Nittitalet
 fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II
 Dr. Walter Baumgartner: Norwegische Lektüre und Konversation
 Dr. Walter Baumgartner: Einführung ins Norwegische
 N.N.: Einführung ins Dänische
- SS 1981 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Mythologie und Religion der Nordgermanen (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Snorra Edda
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur an der Wende zum 20. Jahrhundert
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Svensk litteraturkurs: Nittitalyrik
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Landeskunde
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch, II. Teil (Zeit nach Vereinbarung)
 lic. phil. Jürg Glauser: Einführung ins Neuisländische
- WS 1981/82 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die Übersetzungswissenschaft für Nordisten (mit Übungen)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die altnordischen Darstellungen des Tellmotivs: Lektüre und Interpretation
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Norwegische

- Prof. Dr. Oskar Bandle: Strömungen und Tendenzen in der modernen nordischen Literatur
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Schriftsteller und Politik in Skandinavien im 20. Jahrhundert
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Lieder und Liedermacher
- lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische (Zeit nach Vereinbarung)
- lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte (Zeit nach Vereinbarung)
- lic. phil. Jürg Glauser: Neuisländisch II
- SS 1982 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur im 18. Jahrhundert (mit Lektüre)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre: Kvinnolitteratur
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch III: Lektüre
- Prof. Dr. Oskar Bandle/ Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Skandinavistischer Arbeitskreis: Kulturgeschichte Gotlands
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Runenschrift und Runeninschriften (auch für Germanisten)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Probleme der Isländersaga
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch II
- lic. phil. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen
- lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische
- lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte
- WS 1982/83 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Höfisches Epos und Reimchronik in Schweden. Zugleich eine Einführung in Sprache und Kultur des skandinavischen Spätmittelalters
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Schwedischer Sprachstil. Einführung in die linguistische Stilistik
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch III
- Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (auch für Germanisten)
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur Kultur und Literatur des schwedischsprachigen Finnland
- Dr. Jürg Glauser: Sagaliteratur
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
- fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen

- lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte
- SS 1983 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur I: Die Heldenlieder der „Edda“ (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Lektüre zur Vorlesung (für Nordisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Schwedische Phraesologie
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Norwegische
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und poetischer Realismus
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle/ Prof. Dr. Hans-Peter Naumann und Mitarbeiter: Skandinavistischer Arbeitskreis: Das schwedischsprachige Finnland
 Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Populärliteratur
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Landeskunde
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte
- WS 1983/84 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Altnordische
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch II
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ny svensk litteratur
 Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Jürg Glauser: Die Rezeption skandinavischer Literatur im deutschsprachigen Raum
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Übersetzungsübungen
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänische Landeskunde
- SS 1984 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die Kultur der Wikingerzeit (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur Vorlesung, für Nordisten
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die Vinlandsagas. Lektüre und Interpretation
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die Soziolinguistik, für Nordisten
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch III
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nicht nur Ibsen. Meisterwerke der norwegischen Literatur neben und nach dem Klassiker (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)

- Prof. Dr. Oskar Bandle: Modern svensk lyrik
 Dr. Jürg Glauser: Dänische und norwegische Literatur der 1970er und 80er Jahre
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische II
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänische für Vorgerückte I
- WS 1984/85 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der nordischen Sprachen, mit Uebungen
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Runeninschriften der Wikingerzeit
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Neuere Arbeiten zur älteren Nordistik und nordischen Linguistik
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Uebergang zur Moderne (1870–1914)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen und Strindberg. Vergleichende Lektüre ausgewählter Dramen
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Svenska noveller
 lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Einführung ins Norwegische
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische I
 lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänische für Vorgerückte I
- SS 1985 Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch I
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die Uebersetzungswissenschaft, für Nordisten
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die skandinavische Volksballade (Folkeviser)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Eddica minora. Dichtungen eddischer Art aus der Prosaliteratur
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Uebungen in schriftlicher Darstellung
 lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Norwegisch II
 Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II
 Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II
 Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch II
- WS 1985/86 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Ortsnamenskunde (Vorlesung und Kolloquium)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg, II. Teil: Strömungen und Tendenzen seit 1945
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Texte der nordischen Moderne (Lektüre zur Vorlesung)
 Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische

- Dr. Jürg Glauser: Neuisländische Lektüre
 Dr. Bernd Henningsen: Skandinavische Landeskunde: Die postindustriellen Gesellschaften und ihre Probleme
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Übungen in schriftlicher Darstellung
 lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Norwegische Konversations- und Übersetzungsübungen
 lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Norwegisch III
 Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische I
 Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte I
- SS 1986 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur I: Die Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Kulturgeschichte Gotlands (Vorlesung und Kolloquium)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Höfische, geistliche und bürgerliche Dichtung Skandinaviens im 17. und 18. Jahrhundert (mit Lektüre)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil
 Dr. Jürg Glauser: Edda-Lektüre, für Nordisten
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)
 fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Der schwedische Film und seine Entwicklung
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Übersetzungsübungen
 cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II
 cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II
- WS 1986/87 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Sprachkontrast und Sprachkontakt: Deutsch und nordische Sprachen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer Realismus
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Volks- und Kunstmärchen in der nordischen Literatur
 Dr. Jürg Glauser: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil
 N.N.: Einführung ins Schwedische
 N.N.: Schwedisch für Vorgerückte I
 N.N.: Schwedisch für Vorgerückte II
 N.N.: Schwedische Konversationsübungen (3 Gruppen)
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Übersetzungsübungen
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II, mit Sprachlabor
 cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische
 cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte

- SS 1987 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Mythologie und Religion der Nordgermanen (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Das heutige Schwedisch, mit Uebungen
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Erzählkunst
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Bild, Kult, Mythos. Uebungen zur Kulturanthropologie Altskandinaviens
 Dr. Jürg Glauser: August Strindberg. Lektüre ausgewählter Texte
 fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Konversationsübungen (2 Gruppen)
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Frauenliteratur. Vom Beginn der Moderne bis Karin Boye
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Grammatik (für Fortgeschrittene)
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III
 cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II
 cand. mag. Tom Brøndsted: Dänische Lektüre und Konversation
- WS 1987/88 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Runenschrift und Runeninschriften
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Altnordische
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Sprache – Milieu – Gesellschaft. Soziolinguistik für Nordisten
 Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg: Vom Naturalismus zum Expressionismus
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Hapterscheinungen der Ideengeschichte Skandinaviens im 19. Jahrhundert
 fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Uebersetzungsübungen
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Lektüre
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Uebersetzungsübungen
 cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische
 cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte
- SS 1988 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Kultur und Kunst der Wikingerzeit (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Wortbildung und Phraseologie der nordischen Sprachen, mit Uebungen
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Die Saga von den Jómsvikern
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur nordischen Romantik
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil
 fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische
 fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I

- fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II
- fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Landeskunde
- fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Uebersetzungsübungen
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II, mit Sprachlabor
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Syntax
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre
- cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II
- cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II
- WS 1988/89 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Götterdichtungen der Edda
- Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen
- Dr. Christine Holliger: Skandinavische Literatur der Gegenwart
- fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I
- fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II
- fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Lektüre: Arbeiterliteratur
- fil. mag. Lena Franzén: Aktuelle Themen in Schweden. Uebungen zur mündlichen und schriftlichen Darstellung
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Grammatik (für Fortgeschrittene)
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III
- cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische I
- cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte I
- SS 1989 Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Uebergang zur Moderne (1870–1914)
- Prof. Dr. Oskar Bandle/Dr. Jürg Glauser: Das moderne Island. Arbeitskreis zur zeitgenössischen Sprache, Literatur und Kultur
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Die Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Uebersetzungswissenschaft für Nordisten
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Das alte Island. Arbeitskreis zur altisländischen Kultur-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte
- Dr. Christine Holliger: Erzähler des modernen Durchbruchs
- fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Einführung ins Schwedische
- fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I
- fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II
- fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Svensk musik under nittonhundratalet
- fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Uebungen zur schwedischen Grammatik
- fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Schwedische Lektüre: Kurzprosa
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische
- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen

- lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde
 cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II
 cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II
- WS 1989/90 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die germanische Altertumskunde, mit Uebungen zur „Germania“ des Tacitus
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: „Einfache Formen“ im Altnordischen: Spruch, Rätsel, Witz, Legende, Sage, Märchen
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Skaldendichtung, für Fortgeschrittene
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Aktuelles zur Altnordistik und skandinavischen Linguistik
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 1. Teil
 lic. phil. Renate Walder: Einführung ins Altnordische
 Dr. Jürg Glauser: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil
 Dr. Christine Holliger: Dänische Literatur der Zwischenkriegszeit
 N.N.: Einführung ins Schwedische
 N.N.: Schwedisch für Vorgerückte I
 N.N.: Schwedisch für Vorgerückte II
 N.N.: Schwedische Landeskunde
 N.N.: Uebungen zur schwedischen Grammatik
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II, mit Sprachlabor
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Grammatik (für Fortgeschrittene)
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre
 cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische I
 cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte I
- SS 1990 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Mythologie und Religion der Nordgermanen (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Die Vinlandsagas
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachhandlung und Sprachspiel. Einführung in die Pragmatik für Nordisten
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 2. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Skandinavische Lyrik im 20. Jahrhundert
 Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, Teil II
 Dr. Jürg Glauser: Isländische Literatur 1940–1990: Namen, Themen, Tendenzen
 Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II
 Helena Flisberg: Schwedische Lektüre
 Helena Flisberg: Schwedische Konversation
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III, mit Sprachlabor
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Sprech- und Schreibtraining Norwegisch
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre
 cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II
 cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II

- WS 1990/91 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung Skandinavien in der frühen Neuzeit: Geschichte, Kultur, Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts
 Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Literatur im 18. Jahrhundert: Aufklärung, Klassizismus, Rokoko
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Metrische Runeninschriften (Zugleich eine Einführung in die germanische Versgeschichte)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Personen- und Ortsnamen Skandinaviens
 Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil
 Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II
 Helena Flisberg: Schwedische Lektüre
 Helena Flisberg: Schwedische Grammatik
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde: Die Medien
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch für Fortgeschrittene
 N.N.: Einführung ins Dänische I
 N.N.: Dänisch für Vorgerückte I
 Dr. Christine Holliger: Dänische Kinder- und Jugendliteratur
- SS 1991 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer Realismus (ca. 1800–1870)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch: Einführung und Lektüre
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachkontakt und Sprachkontrast: Deutsch und nordische Sprachen
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Ausgewählte Kapitel der Snorra Edda
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Felsbilder und Felsbildforschung in Skandinavien
 Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, Teil II
 Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II
 Helena Flisberg: Schwedische Lektüre
 Helena Flisberg: Schwedische Konversation
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II (mit Sprachlabor)
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Spielregeln der norwegischen Sprache und Gesellschaft
 lic. phil. Anna Furrer: Einführung ins Dänische II
 lic. phil. Anna Furrer: Dänisch für Vorgerückte II
- WS 1991/92 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung ins Altnordische
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Medien und ihre Sprache in Schweden: Presse, Radio, Fernsehen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: August Strindberg: vom Naturalismus zum Expressionismus

- Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Der moderne Durchbruch
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländische Lektüre für Fortgeschrittene
 lic. phil. Daniela Steiner: Norwegische Lektüre: Ausgewählte Autorinnen der Gegenwart
 Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II
 Helena Flisberg: Film und modernes Theater in Schweden
 Helena Flisberg: Sprech- und Schreibtraining Schwedisch
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III, mit Sprachlabor
 lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Übungen zur norwegischen Grammatik für Fortgeschrittene
 N.N.: Einführung ins Dänische I
 N.N.: Dänisch für Vorgerückte I
- SS 1992 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Henrik Ibsens Dramen
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Knut Hamsun
 Fil. dr. Ulf Teleman: Vorlesung: Moderna svenska strukturer och utvecklingstendenser
 Dr. Hans Kuhn: Saga und Rímur: Proseminar: Vom isländischen Prosaroman zur Verseepik. Einführung und Lektüre
 lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil
 Dr. Jürg Glauser: Skandinavistisches Kolloquium
 Helena Flisberg: Schwedische Landeskunde
 Helena Flisberg: „Es war einmal ...“ Schwedische Kinderbücher einst und jetzt
 Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Feste feiern. Texte zur Landeskunde Norwegens
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Einführung ins Norwegische
 cand. mag. Birger Sørensen: Dänisch für Anfänger
 cand. mag. Birger Sørensen: Texte zur dänischen Kultur
- WS 1992/93 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (1870–1914)
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil
 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Literarische Wechselbeziehungen Norden – Deutschland
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Stil und Text. Querschnitte durch die schwedische Gattungsgeschichte
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Sage, Epos, Lied, Bild: Heroische Denkmäler in kontinentaler und nordischer Überlieferung
 lic. phil. Renate Walder: Altnordische Lektüre: Heldenlieder der Edda
 Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II

- Helena Flisberg: Schwedische Konversations- und Übersetzungsübungen
 Helena Flisberg: Schwedische Erzählungen aus den letzten hundert Jahren
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Kunsthandwerk heute. Texte zur Landeskunde Norwegens
 N.N.: Einführung ins Dänische
 N.N.: Texte zur dänischen Kultur
- SS 1993 Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Bevidsthedshistorie, mentalitetshistorie, identitetshistorie. Aktuelle Tendenzen in der skandinavischen Literaturwissenschaft
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: August Strindbergs Prosa, auch für Germanisten
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Minnesangs „Vorfrühling“: Altisländische Liebesdichter und ihre Sagas
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Der alte englisch-nordische Kulturraum auf den Orkneys und Shetlands (Kolloquium mit Exkursion)
 Dr. Knut Brynhildsvoll: Proseminar: Die norwegische Dekadenzliteratur des ausgehenden 19. Jahrhunderts
 Dr. Knut Brynhildsvoll: Proseminar: Sprachentwicklung und Sprachenstreit in Norwegen seit 1814
 Dr. Christine Holliger: Proseminar: Dänische Kurzgeschichten der 80er und 90er Jahre
 lic. phil. Thomas Seiler/lic. phil. Daniela Steiner: Vom Lied- zum Songtext
 Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I
 Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II
 Helena Flisberg: Grammatik des Schwedischen
 Helena Flisberg: Schwedische Frauenliteratur vom Beginn der Moderne bis zur Gegenwart
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Einführung ins Norwegische
 Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte
 Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur
- WS 1993/94 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Runenschrift und Runeninschriften
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Runeninschriften der Wikingerzeit
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Übersetzungswissenschaft für Nordisten
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: ‚Norrland‘ in der schwedischen und norwegischen Literatur
 lic. phil. Renate Walder: Vorlesung: Einführung ins Altnordische
 Ph.D. Karen Klitgaard Povlsen: Vorlesung: Feministisk litteraturteori med særlig henblik på den skandinaviske tradition
 Ph.D. Karen Klitgaard Povlsen: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen
 N.N.: Einführung ins Schwedische
 N.N.: Schwedisch für Vorgerückte I
 N.N.: Schwedisch für Vorgerückte II
 N.N.: Schwedische Lyrik im 20. Jahrhundert
 N.N.: Schwedische Landeskunde
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens
 Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte
 Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur

- SS 1994 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Die Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Dramenlektüre: Proseminar: Von Ludvig Holberg bis Lars Norén
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Soziologie der Saga
- Fil. dr. Sven-Göran Malmgren: Vorlesung: Några huvudlinjer i modern nordistisk språkvetenskap, med svenskan i centrum
- Fil. dr. Sven-Göran Malmgren: Proseminar: Schwedische Wortforschung und Lexikographie. Methoden, Hilfsmittel, ausgewählte Probleme (mit Arbeit am Computer)
- lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Bjørg Vik
- Ph.D. Iréne Lindgren: Schweden – Land und Leute im Spiegel der Literatur I
- Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedisch für Anfänger (Sprachlaborübungen)
- Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedisch für Fortgeschrittene
- Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedischer Lektürekurs
- Ph.D. Iréne Lindgren: Übungen zur schwedischen Grammatik und Phraseologie
- Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur
- Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte II
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Einführung ins Norwegische
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
- WS 1994/95 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Carl Michael Bellman und seine Zeit
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann / lic. phil. Susanna Flühmann: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
- lic. phil. Susanna Flühmann: Stockholm – Kopenhagen – Paris. Das Grossstadtmotiv in der skandinavischen Literatur
- Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedische Lektüre
- Ph.D. Iréne Lindgren: Schweden – Land und Leute im Spiegel der Literatur II
- Ph.D. Iréne Lindgren: Einführung ins Schwedische
- Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedisch für Fortgeschrittene
- Ph.D. Iréne Lindgren: Übungen zur schwedischen Grammatik
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Sprech- und Schreibtraining
- Lars Trap-Jensen: Dänisch I
- Lars Trap-Jensen: Dänisch II
- SS 1995 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Mythologie und Religion der Nordgermanen (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachkontakt und Sprachkontrast: Deutsch und nordische Sprachen
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Eddalektüre: Götterlieder
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Perioden der skandinavischen Literatur: Der moderne Durchbruch
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Norwegische Prosaliteratur seit 1980
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch II
- lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen
- MA Karin Byfalk: Schwedisch I

- MA Karin Byfalk: Schwedisch II
 MA Karin Byfalk: Schwedisch III
 MA Karin Byfalk: Übungen zur schwedischen Grammatik
 MA Karin Byfalk: Schwedischer Literaturkurs: Modern svensk litteratur
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I: Einführung ins Norwegische
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
 Mag. art. Jan Fogt: Dänisch II
 Mag. art. Jan Fogt: Dänisch IV: Texte zur dänischen Kultur
- WS 1995/96 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung ins Altnordische (gilt auch als „Ling. PS nach freier Wahl“ in der Germanistik)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Tiere und ihre Symbolik in altnordischer Literatur und Kunst
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Satire, Parodie und Pastische in schwedischer Literatur
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Erzähltexte und Erzählforschung. Probleme aktueller Narratologie
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch III
 lic. phil. Susanna Flühmann: Texte des modernen Durchbruchs in Skandinavien
 MA Karin Byfalk: Schwedisch I
 MA Karin Byfalk: Schwedisch II
 MA Karin Byfalk: Schwedisch III
 MA Karin Byfalk: Schwedische Landeskunde
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II Sprachkurs für Fortgeschrittene
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens
 cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk: Einführung und Lektüre
 Mag. art. Jan Fogt: Dänisch I
 Mag. art. Jan Fogt: Dänisch III
- SS 1996 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden nordischer Literatur: Die schwedische Zwischenkriegszeit (mit Lektüre)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Proseminar: Bósa saga und Verwandtes
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Skandinavische Idiomatik und Pragmatik
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann/ Prof. Dr. Jürg Glauser: Der alte skandinavische Kulturraum Grönland (mit Exkursion)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Von der Tradition zur europäischen Moderne: Isländische Literatur im 20. Jahrhundert
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Aufklärung und Klassizismus. Die skandinavische Dichtung des 18. Jahrhunderts
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch IV: Lektüre zur Vorlesung
 lic. phil. I Silvia Müller: Proseminar: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III
 MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
 Mag. art. Jan Fogt: Dänisch II

- Mag. art. Jan Fogt: Dänisch IV: Texte zur dänischen Kultur
- WS 1996/97 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden schwedischer Literatur: Von den Runen zur Reformation
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Lektüre zur Vorlesung: Perioden schwedischer Literatur. Zugleich Einführung ins Altschwedische
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar „Einfache Formen“ im Nordischen: Spruch, Rätsel, Schwank, Legende, Sage, Märchen
- lic. phil. Susanna Flühmann: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavisches Kolloquium
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch I
- MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I
- MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II
- MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III
- MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens
- cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk: Einführung und Lektüre II
- Mag. art. Jan Fogt: Dänisch III
- Mag. art. Jan Fogt: Dänisch Konversations- und Übersetzungsübungen
- SS 1997 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Knut Hamsun
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch II
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung ins Altnordische (gilt auch als „Ling. PS nach freier Wahl“ in der Germanistik)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Avantgarde im Osten: Finnlandsschwedische Literatur von Edith Södergran bis Märta Tikkanen
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisches Kolloquium
- MA Barbara Sabel: Proseminar: Poesie – poeta – poein, oder, Was ist Dichtung? Antworten aus dem literaturtheoretischen Querschnitt
- lic. phil. Christof Reiber: „Den maae være uendelige som Universum selv.“ Die Literatur der dänischen Romantik und ihre Beziehungen zu Deutschland
- MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I
- MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II
- MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III
- MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
- N.N.: Dänisch II
- N.N.: Dänisch IV: Texte zur dänischen Kultur
- WS 1997/98 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Runenschrift und Runeninschriften (auch für Germanisten)
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Die Vinland sagas
- Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Medienkultur in Skandinavien
- lic. phil. I Silvia Müller: Proseminar: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft

- Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Theater und Drama in Skandinavien seit 1980
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch III
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III
 MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch II
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänische Lektüre: Dänischer Kanon des 18. Jahrhunderts
- SS 1998 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: August Strindberg: die Prosa (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Deutsch in Skandinavien
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Runeninschriften der Wikingerzeit
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Strindberg-Lektüre für Nordisten
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Ibsens „Peer Gynt“
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Das moderne Island
 lic. phil. Susanna Flühmann: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III
 MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch III
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch I
- WS 1998/99 Dr. Simon Teuscher: Proseminar: Skandinavien im Hoch- und Spätmittelalter (10.–14. Jahrhundert): Aktuelle Forschungsdiskussionen
 MA Barbara Sabel: Proseminar: Skandinavische Reiseliteratur
 N.N.: Proseminar: Einführung ins Altnordische
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II
 MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III
 MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Schwedische Landeskunde
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch II
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch IV: Dänemark 1945–1998: Literatur und Landeskunde
- SS 1999 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Götterlieder und Spruchdichtung
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Modernistischer Durchbruch. Schwedische Literatur der 40er Jahre (fyrtiotalet)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Kulturgeschichte Gotlands
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavien und seine Kolonien

- Prof. Dr. Jürg Glauser/MA Barbara Sabel: Kolloquium: „Unfester Text“
 lic. phil. I Silvia Müller: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 N.N.: Schwedisch I
 N.N.: Schwedisch II
 N.N.: Schwedisch III
 N.N.: Avancerad svenska
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch I
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch III
- WS 1999/00 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Soziolinguistik und Sprachethnologie in Skandinavien
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Njáls saga
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
 lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Literarische Todesbilder
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dansk for viderekomne
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch II
- SS 2000 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Das heutige Schwedisch
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Schwedische Kurzprosa
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Felsbilder und Felsbildforschung in Skandinavien
 lic. phil. Oliver Szokody: Proseminar: Einführung ins Altnordische
 MA Barbara Sabel Bucher: Proseminar: Gjentagelsen. Die Wiederholung als Figur in Texttheorie und -praxis
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III: Sprachkurs für Fortgeschrittene
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch I
 Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch III
- WS 2000/01 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Schwedische Literatur zwischen 1900 und 1950
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Übungen zur Vorlesung: „Schwedische Literatur zwischen 1900 und 1950“
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Proseminar: Hrafnkels und Hönsa-Thoris saga
 Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die europäische Volksballade

- Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I
 N.N.: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Proseminar: Norwegische Literatur der Zwischenkriegszeit
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Landeskunde
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 N.N.: Dänisch II
 N.N. Dänisch IV
- SS 2001 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden schwedischer Literatur: Von den Runen bis zur Reformation
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Übung zur Vorlesung. Zugleich eine Einführung ins Altschwedische
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Tiere und ihre Symbolik in altnordischer Literatur und Kunst
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II
 Prof. Dr. Jürg Glauser / lic. phil. Herbert Wäckerlin: Kulturgeschichte der Färöer
 M. A. Anna Katharina Dömling: Proseminar: William Heinesen
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III
- WS 2001/02 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Vågar genom texten. Grundlagen der Stil- und Textanalyse für Nordisten
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Orts- und Personennamenstrukturen Skandinaviens
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III
 lic. phil. Oliver Szokody: Proseminar: Einführung ins Altnordische
 lic. phil. Herbert Wäckerlin: Færyinga saga
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

- cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegisch II
 cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegische Landeskunde
 cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk: Einführung und Lektüre
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänische Landeskunde
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Sprachwissenschaftliche Übungen
- SS 2002 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Mythologie und Religion der Nordgermanen (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Isländische Liebesdichter und ihre Sagas
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Schwedischer Kriminalroman
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der isländischen Literatur
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Literaturgeschichtsschreibung
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Kulturgeschichte Islands (Exkursionsvorbereitung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch IV: Lektüre zur Vorlesung
 lic. phil. Silvia Müller: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 Dr. Christine Holliger: Erzählungen des „Modernen Durchbruchs“
 M. A. Anna Katharina Dömling: Neueste färöische Literatur
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegisch I
 cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegisch III
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänische II
- WW 2002/03 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Heldenlieder der Edda, auch für Germanisten
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachkontakt und Sprachkontrast: Deutsch und nordische Sprachen
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann/Prof. Dr. Andreas Fischer: Englisch-nordische Sprach- und Kulturkontakte im Mittelalter
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
 Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Henrik Ibsen und August Strindberg
 lic. phil. Oliver Szokody / lic. phil. Herbert Wäckerlin: Handschriftenkultur in Skandinavien. Schreiber, Sammler, Artefakte
 lic. phil. Sonja Gisler: Neue Medien in der Skandinavistik
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Lektüre
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Landeskunde

- lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänische Künstler
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Sprachwissenschaftliche Übungen
- SS 2003 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Runenschrift und Runeninschriften
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Medienkultur in Skandinavien
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Erzählung in Schweden seit 1960
 Dr. Thomas Seiler: Literatur und Gedächtnis
 MA Barbara Sabel Bucher: Proseminar: Klatsch und Tratsch. Diskurse und Überlieferungsformen im dänischen Guldalder am Beispiel Thomasine Gyllembourgs
 lic. phil. Oliver Szokody: Proseminar: Einführung ins Altnordische
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländische Literatur der 1990er Jahre
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Hat die Nordistik eine Zukunft? Fachhistorisches Kolloquium
 N.N.: Isländisch I
 Nordische Sprachkurse: Programm und Anmeldung beim Sprachenzentrum
- WS 2003/04 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Kunst und Kultur der Wikingerzeit (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Die Vínland sagas
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Runeninschriften der Wikingerzeit
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann/ M. A. Anna Katharina Dömling/ lic. phil. Franziska Lanter/ lic. phil. Oliver Szokody/ lic. phil. Herbert Wäckerlin: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten: Theorie und Praxis
 Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Dänische und norwegische Literatur im 20. Jahrhundert
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Henrik Ibsens „Peer Gynt“
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Epochen der skandinavischen Literaturen: Das achtzehnte Jahrhundert
 lic. phil. Franziska Lanter: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 lic. phil. Silvia Müller: Proseminar: Korpuslinguistik für Nordisten
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch IV
- SS 2004 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Schwedische Literatur im 20. Jahrhundert
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Skandinavische Idiomatik und Pragmatik
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Vorzeitsagas
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Schwedische Kulturgeschichte
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
 Klaus Müller-Wille/ lic. phil. Oliver Szokody: Proseminar: Komik und Humor in den skandinavischen Literaturen

- Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Skandinavische Gegenwartslyrik
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Volksliteratur
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III
- WS 2004/05 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der isländischen Literatur
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländische Gegenwartsliteratur
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden schwedischer Literatur: Von den Runen zur Reformation
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Nordische Barockliteratur
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Übung zur Vorlesung „Perioden schwedischer Literatur“. Zugleich eine Einführung ins Altschwedische
 Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Literaturwissenschaftliche Methodenlehre
 lic. phil. Herbert Wäckerlin: Proseminar: Einführung ins Altnordische
 Prof. Dr. Stefanie Würth: Proseminar: Heldenlieder der Edda
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III
 M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Landeskunde/Lektüre
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II
 lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch Lektüre: Humor und Ästhetik im dänischen Kulturleben
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I
- SS 2005 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga – Isländersaga – Vorzeitsaga
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Erzählungen aus der Flateyjarbók
 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Bild – Kult – Mythos: Übungen zur Kulturanthropologie Altskandinaviens
 Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Highlights der skandinavische „Visekultur“
 lic. phil. Franziska Lanter: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 lic. phil. Franziska Lanter: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
 N.N.: Proseminar: H.C. Andersen – Märchen und andere schräge Erzählungen
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Literaturgeschichtsschreibung
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Kulturgeschichte Islands
 M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I
 M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II

- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III
M.A. Anna Schaffner: Avancerad svenska
lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I
lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Kultur- und Religionsgeschichte
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann / lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen / M. A. Anna Schaffner: Skandinavische Volksliteratur
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II
- WS 2005/06 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Mythologie und Religion der Nordgermanen (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung
Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Njáls saga
Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen
Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft
M. A. Anna Katharina Dömling: Proseminar: Skandinavische Prosa der 1990er Jahre
Prof. Dr. Stefanie Würth: Seminar: Skandinavische Migrationsliteratur
M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I
M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II
M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III
M.A. Anna Schaffner: Avancerad svenska
lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II
lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch IV, Benny Andersen – lyriker, prosaist og sprogfornyer
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV, Norwegische Lyrik der Gegenwart
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III
- SS 2006 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Norwegen im Mittelalter (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
Prof. Dr. Jürg Glauser: Übung zur Vorlesung „Norwegen im Mittelalter“
Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorbereitung Norwegen Exkursion
Prof. Dr. Jürg Glauser/ Dr. Ingrid Tomkowiak: Seminar: Neuheiden Texte und Praxen
Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Intermedialität
Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Literaturwissenschaftliche Methodenlehre
lic. phil. Herbert Wackerlin: Proseminar: Einführung ins Altnordische
Dr. Pil Dahlerup: Seminar: Frühneuzeitliche Transformationen. Skandinavische Literatur im 16. und 17. Jahrhundert
Prof. Dr. Lars-Håkan Svensson: Schwedische Gegenwartslyrik
M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I
M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II
M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III
M.A. Anna Schaffner: Avancerad svenska
lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I

- lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Henrik Ibsen
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV, Lektürekurs
- WS 2006/07 Dr. Thomas Seiler: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung) (Nur BA)
 Dr. Thomas Seiler: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)
 Dr. Thomas Seiler: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
 Corinne Susaneck: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar/Proseminar)
 Corinne Susaneck: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
 Ursula Ritzau: Fremdsprachenerwerb (Seminar/Proseminar)
 Ursula Ritzau: Dänisch I (Übung)
 Ursula Ritzau: Dänisch II (Übung)
 Prof. Dr. Odd Einar Haugen: De nordiske språkene i historisk perspektiv (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Gewalt Gedächtnis Medium. ([Nord] Germanische) Heldensage im (skandinav.) Mittelalter (VL)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Völsunga saga und Ragnars saga lodbrokar (Seminar/Proseminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Halldór Laxness (Seminar)
 Prof. Dr. Annegret Heitmann: Um 1900. Die skandinavischen Literaturen der frühen Moderne im diskursiven Kontext (Seminar)
 Simone Ochsner Goldschmit: Skandinavische Kriminalliteratur (Seminar/Proseminar)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Lektüre
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Übung)
 M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Übung)
 M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Übung)
 M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Übung)
 M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Astrid Lindgren (Übung)
- SS 2007 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursionsvorbereitung
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vertiefungsmodul A (Skandinavische Sprachwissenschaft): Selbststudieneinheit mit mündlicher Prüfung (PO)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Mediävistik (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung Mediävistik (Seminar/Proseminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vertiefungsmodul A (Skandinavische Literaturwissenschaft): Selbststudieneinheit (PO)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vertiefungsmodul A (Skandinavische Literaturwissenschaft): Selbststudieneinheit (PO)
 Ursula Ritzau: Einführung in die Soziolinguistik (Seminar/Proseminar)
 Ursula Ritzau: Dänisch IV (Übung/Sprachkurs)
 Ursula Ritzau: Dänisch III (Übung/Sprachkurs)
 Prof. Dr. Jan Paul Strid: Nordisk dialektologi (Vorlesung)

- Corinne Susaneck: Schwedische Literatur der Shoah (Seminar/Proseminar)
- lic. phil. Matthias Hauck: Die erzählende Kamera: Film in Skandinavien (Seminar/Proseminar)
- Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Dramatik im 20. Jahrhundert (Vorlesung)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Übung/Sprachkurs)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Übung/Sprachkurs)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Übung/Sprachkurs)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV (Übung/Sprachkurs)
- M. A. Eiríkur Sturla Ólafsson: Isländisch II (Übung/Sprachkurs)
- M. A. Eiríkur Sturla Ólafsson: Isländisch IV: Landeskunde (Übung/Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Übung/Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Übung/Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Übersetzungsübungen (Übung/Sprachkurs)
- HS 2007 M. A. Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung), (nur BA)
- M. A. Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung), (nur BA)
- Ursula Ritzau: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- Ursula Ritzau: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte mit Tutorat (Seminar/Proseminar)
- Ursula Ritzau: Einführung in die Soziolinguistik (Selbststudieneinheit mit Prüfung ohne Lehrveranstaltung, PO)
- Ursula Ritzau: Dänisch I (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- Ursula Ritzau: Dänisch IV (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- M.A. Britta Juska-Bacher: Methoden der empirischen Sprachwissenschaft (Seminar/Proseminar)
- Dr. Katherine Sarah Heslop: Færeyinga saga (Seminar/Proseminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagaliteratur (Vorlesung) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Verfilmtes Mittelalter (Seminar)
- Simone Ochsner Goldschmidt: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
- Simone Ochsner Goldschmidt: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft mit Tutorat (Seminar/Proseminar)
- lic. phil. Matthias Hauck: Die erzählende Kamera: Film in Skandinavien (Selbststudieneinheit mit Prüfung ohne Lehrveranstaltung, PO)
- Dr. Thomas Seiler: Klassiker der modernen skandinavischen Literatur (Vorlesung)
- Dr. Thomas Seiler: Krise der Repräsentation: Amimetische Schreibweisen in der skand. Prosaliteratur des 20. Jh.(Seminar)
- Dr. Christine Holliger: Zeitgenössische Kinder und Jugendliteratur aus Skandinavien (Seminar/Proseminar)
- B. A. Svava Margrét Sigurdardóttir: Isländisch I (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- B. A. Svava Margrét Sigurdardóttir: Isländisch III (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)
- FS 2008 Prof. Dr. Jürg Glauser/ M.A. Anna Katharina Richter: Exkursionsvorbereitung Färöer (Kolloquium)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Mediävistik (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar/Proseminar mit obligat. Tutorat)
- Ursula Ritzau: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar/Proseminar)
- Ursula Ritzau: Dänisch II (Sprachkurs)
- Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Formen der Mehrsprachigkeit in Skandinavien (Seminar)
- Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Phonetik und Phonologie der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- mag. art. Zakaris Hansen: Färöische Sprache (Blockseminar)
- M. A. Anna Katharina Richter: Literatur und Kultur der Färöer (Seminar/Proseminar)
- Dr. Thomas Seiler: Reisen und Schreiben: Skandinavische Reiseliteratur im 19. und 20. Jahrhundert (Seminar)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
- M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV (Übung)
- B. A. Svava Margrét Sigurdardóttir: Isländisch II (Sprachkurs)
- B. A. Svava Margrét Sigurdardóttir: Isländisch IV: Lektüre (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Übersetzung (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ Simone Ochsner Goldschmidt: Norwegisch IV: Lektüre (Übung)
- HS 2008 MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
- MA Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
- Ursula Ritzau: Einführung in die skand. Sprachgeschichte (Seminar/Proseminar)
- Ursula Ritzau: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- Ursula Ritzau: Dänisch III
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skand. Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille / lic. phil. Matthias Hauck: Ästhetik des Traums in Literatur und Film (Seminar)
- M.A. Britta Juska-Bacher: Phraseologie in den skandinavischen Sprachen (Seminar/Proseminar)
- M.A. Ellen E. Peters: Sagas aus Ostisland (Seminar/Proseminar)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

- lic. phil. Eldrid Hågård Aas / lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Nynorsk (Übung)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde (Übung)
- FS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar/Proseminar mit obligatorischem Tutorat)
 MA Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
 Ursula Kaufmann / lic. phil. Jacqueline Scherer: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar/Proseminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Nervöses Schreiben um 1900 Methoden der Neueren Skandinavischen Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Avantgarden und Neoavantgarden (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jan Anward: Svenska (i) Samtal (Blockseminar)
 Dr. Judy Quinn: The Composition of Eddic Poetry (Seminar)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Hamsun und die Folgen (Seminar)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Litteratur (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)
 lic. phil. Caroline Sörensen/Ursula Kaufmann: Dänisch IV: Kvinder i dansk litteratur (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Island im 20. Jahrhundert (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Lektüre (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/Simone Ochsner Goldschmidt: Norwegisch IV: Übersetzung (Übung)
 MA Jennifer Baden/Corinne Susaneck: Exkursionsvorbereitung Skandinavistik (Kolloquium)
- HS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Mythen und Medien. Die Prosa Edda (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Literatur- und Sprachtheorie im skandinavischen Mittelalter (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Forschungskolloquium für Fortgeschrittene
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Corinne Susaneck: Jüdisches Schreiben in Skandinavien (Seminar)
 Ursula Bröchner Kaufmann: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
 Ursula Bröchner Kaufmann: Einführung in die skand. Sprachgeschichte mit zusätzlichem obligatorischen Tutorat (Seminar)
 Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch I (Sprachkurs)
 MA Jennifer Baden: Einführung in die skand. Literaturwissenschaft mit zusätzlichem obligatorischen Tutorat (Seminar)
 Prof. Dr. Odd Einar Haugen: Den eldste norske boken (AM 619 4° fra ca. 1200): Skrift, språk og utgivelsesstrategi (Seminar)

- Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Textanalyse (Seminar)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/Jaqueline Scherer: Norwegisch IV: Grammatik (Übung)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Übersetzung
- FS 2010 Prof. Dr. Jan Anward: Svenska (i) Samtal (Kolloquium)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar/Proseminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Vorlesung)
 MA Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
 Ursula Bröchner Kaufmann: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar/Proseminar)
 Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch II (Sprachkurs)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Blixen lesen. Methoden der skand. Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Literatur und Visualität: Literatur und Fotografie (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille / lic. phil. Matthias Hauck: Exkursionsvorbereitung Dänemark (Exkursion)
 Prof. Dr. Jan Anward: Svenska ord – om ordklasser och lexikal förändring i nutida svenska (Seminar)
 Prof. Dr. Odd Einar Haugen: Den eldste norske boken (AM 619 4^e fra ca. 1200): Skrift, språk og utgivelsesstrategi (Kolloquium)
 Dr. Katherine Sarah Heslop: Die Lieder-Edda (Seminar)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Literatur und Visualität: Der literarische Blick (Seminar)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
 MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde/Konversation (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch IV: København (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Übersetzungskurs (Sprachkurs)
- HS 2010 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar/Proseminar)
 lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
 MA Jennifer Baden: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Henrik Ibsen (Seminar)

- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Dramen im 19. Jh.: Strindberg & Ibsen (Vorlesung, geeignet für das Studium generale)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Forschungskolloquium skandinavische Literaturwissenschaft (Kolloquium)
- MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (MA)
- lic. phil. Lukas Rösli: Grettis saga. Lektürekurs und Einführung in methodologische Fragestellungen (Seminar/Proseminar)
- Prof. Dr. Jan Anward: Svenska ord om ordklasser och lexikal förändring i nutida svenska (Kolloquium)
- Prof. Dr. Odd Einar Haugen: De nordiske språkene i historik perspektiv (Seminar)
- Dr. Karl-Gunnar Anders Johansson: Handschriftenkunde/Paleographie (Seminar)
- Dr. Katherine Sarah Heslop: Die LiederEdda (Kolloquium)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)
- Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch III (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)
- MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
- MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
- MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
- MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Literatur (Sprachkurs)
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Kulturwissenschaft (Kolloquium)
- FS 2011 Ursula Bröchner Kaufmann: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar)
- Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch IV: Landeskunde (Übung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser/ B. Ph. Isl. Ursulas Giger: Exkursionsvorbereitung Island (Exkursion)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Erzähltextanalyse: H.C. Andersen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Gegenwartsliteratur (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jan Anward: Emotioner på svenska (Seminar)
- Prof. Dr. Odd Einar Haugen: De nordiske språkene i historik perspektiv (Kolloquium)
- Dr. Katherine Sarah Heslop: Die Skaldik: Stimme, Körper, Text (Seminar)
- Dr. Karl-Gunnar Anders Johansson: Paleografi (Kolloquium)
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Gegenwartsliteratur (Seminar)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Landeskunde (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Landeskunde (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ MA Anna Schaffner / lic. phil. Caroline Sörensen: Interskandinavisch kommunizieren (Sprachkurs)
- HS 2011 MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
- lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
- lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- lic. phil. Lukas Rösli: Einführung in die skandinavische Mediävistik (Seminar)
- MA Jennifer Baden: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung) (geeignet für Studium Generale)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Handschriftenkulturen und Buchgeschichte Zur Materialität der Literatur (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Dr. Thomas Strässle: Materialität der Sprache Zur Poesie und Poetologie der Avantgarden (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof. Dr. Wolfram Groddeck: Editionsphilologie (Seminar)
- Michelle Waldispühl: Runologie Schriftkultur und Sprachgeschichte (Seminar)
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Parodie in der skandinavischen Literatur und Populärkultur (Seminar)
- Prof. Dr. Jan Anward: Emotioner på svenska (Kolloquium)
- Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Sprachkontakte in Skandinavien im Mittelalter und der frühen Neuzeit (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Raum und Zeitwissen. Skandinavische Kartographie in der Vormoderne (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium zum Seminar Raum und Zeitwissen
- Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Orientierungskurs Forschung
- Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Doktorierende
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch III (Sprachkurs)
- Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch I (Sprachkurs)
- Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch III (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Lektüre (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Lektüre (Übung)
- lic. phil. Katharina Hubli: Exkursionsvorbereitung Stockholm (Exkursion)
- FS 2012 lic. phil. Jacqueline Scherer: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Guta saga und Guta lag (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Doktorandenkolloquium
- Maja Egli: Einführung ins Altnordische (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Erzähltextanalyse: Skandinavischer Impressionismus (Seminar)

- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kierkegaards ästhetische Schriften (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille / lic. phil. Mathias Kundert: Kierkegaard und Dürrenmatt (Seminar)
- MA Petra Bani: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
- Prof. Dr. Jan Anward: Att lära sig svenska (igen) (Seminar)
- Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Sprachkontakte in Skandinavien im Mittelalter und der frühen Neuzeit (Kolloquium)
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Kinder und Jugendliteratur (Seminar)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Språklig mangfold i Norge (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch IV: Danmark og verden (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Kurzerzählungen (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Übersetzungskurs
- lic. phil. Katharina Hubli: Exkursionsvorbereitung Schweden (Exkursion)
- HS 2012 MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)
- lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
- lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung in die skandinavische Mediävistik (Seminar)
- MA Jennifer Baden: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung) (geeignet für Studium Generale)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Von Schattenfüchsen und Insektenmännern. Skandinavische Phantastik (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Die Schweiz in den skandinavischen Literaturen (Seminar)
- Ursula Bröchner Ritzau: Identität und Sprache in Skandinavien (Seminar)
- Prof. Dr. Jan Anward: Att lära sig svenska (igen). (Kolloquium)
- Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Die höfische Literatur im mittelalterlichen Skandinavien (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Übersetzung, Überlieferung, Transmission. Spielformen des Höfischen (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Orientierungskurs Forschung
- Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Doktorierende
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Kinder und Jugendliteratur (Vorlesung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch III (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Lektüre (Übung)
- FS 2013
 lic. phil. Anja Hasse: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Edda und Ballade (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Exkursionsvorbereitung Färöer (Exkursion)
 Maja Egli: Einführung ins Altnordische (Seminar)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Erzähltextanalyse: Klassiker der skandinavischen Novellenkunst (Seminar)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Gegenwartsliteratur (Seminar)
 Prof. Dr. Jan Anward: Återanvändning i svenska samtal (Seminar)
 Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Kolloquium)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Sehnsuchtsort und Versuchslabor Inseln in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Barbara Naumann: Dichterphilosophen (Seminar)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Lektüre (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch IV: Forstadsliv (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger/ Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch II (Sprachkurs)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger/ Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch IV: Smásögur 21. aldar (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Lese og skrive (Übung)
 mag. art. Zakaris Hansen: Übersetzungskurs Färöisch (Übung)
- HS 2013
 Lukas Rösli: Einführung in die skandinavische Mediävistik. Prosa-Edda (Seminar)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)
 lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
 Prof. Dr. Jan Anward: Återanvändning i svenska samtal (Kolloquium)
 Ursula Bröchner Ritzau: Skandinavisch als Fremdsprache: Individuelle Unterschiede der Lernenden (Seminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Unzuverlässige Erzähler in skandinavischen Erzählungen und Filmen (Seminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Henrik Ibsens Dramatik
 Dr. Hans-Olav Enger: Grammatikalisierung i skandinavisk språkhistorie (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Mythologie (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Medialitäten des Heils (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Masterkolloquium Skandinavistik

- Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Doktorierende
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
 Daniela Fuhrmann/ lic. phil. Sandra Schneeberger: Der „Stoff“, aus dem die Helden sind (Kolloquium)
 Prof. Dr. Daniel Müller Nibela/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Ästhetik des Buches (Blockkurs)
 FS 2014 Ursula Bröchner Ritzau: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursionsvorbereitung (Kolloquium)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
 lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
 Dr. Katherine Sarah Heslop: Heldenlieder der Edda (Seminar)
 Prof. Dr. Jan Anward: Svenskans särart, i ett europeiskt perspektiv (Seminar)
 Dr. Hans-Olav Enger: Grammatikalisering i skandinavisk språkhistorie (Kolloquium)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Romantik und Realismus in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Ironie, Fragment und Arabeske Traditionen „romantischen“ Schreibens in den skan. Literaturen (SE)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ fil. Mag. Anna Schaffner/ lic. phil. Caroline Sörensen: Schreibkurs: Interskandinavisch kommunizieren (Übung)
 HS 2014 Prof. Dr. Thomas Seiler/ lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

- lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
- lic. phil. Gabriel Zwicky: Einführung in die skand. Mediävistik: Die Egils saga (Seminar)
- lic. phil. Michelle Waldispühl: Runen und Runeninschriften Skandinaviens (Seminar)
- MA Nathalie Christen: Realismen in den skandinavischen Literaturen (Seminar)
- Prof. Dr. Jan Anward: Svenskans särart, i ett europeiskt perspektiv (Kolloquium)
- Dr. Hans-Olav Enger: „Norsk skriftspråkhistorie etter 1800“ (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: „Sagaliteratur“ (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagas und Raum (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Masterkolloquium Skandinavistik
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium für Doktorierende Skandinavistik
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/Patrick Mächler: Norwegisch 1 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- FS 2015 Ursula Bröchner Ritzau: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
- lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagas Eddas Skaldik. Aktuelle Positionen der skandinavistischen Mediävistik (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
- lic. phil. Lukas Rösli: Drache, Gold und Kindermord – Die Heldenlieder der Lieder Edda, (Seminar)
- Prof. Dr. Jan Anward: Svenska reparationer (Seminar)
- Dr. Hans-Olav Enger: „Norsk skriftspråkhistorie etter 1800“ (Kolloquium)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Populäre Gattungen in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof. Dr. Philipp Theisoohn: Ausserirdisch – Der bewohnte Weltraum in den deutschspr. und skan. Literaturen (Seminar)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)

- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger/MA Anna Katharina Richter: Skandinavische Literatur übersetzen (Übung)
 MA Johannes Hunziker: Exkursionsvorbereitung Skandinavistik (Kolloquium)
 Prof. Dr. Ludwig Rübekeil: Der altnordische poetische Wortschatz (Seminar)
 HS 2015 MA Johannes Hunziker: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)
 lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
 Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung in die skandinavische Mediävistik: Íslendingabók und Landnámabók (Seminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Anfänge und Anfangen in den skandinavischen Literaturen (Seminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Ting – en annan sorts litteraturhistoria (Seminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille et al.: Literaturtheorie (Vorlesung)
 MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)
 Ursula Bröchner Ritzau: Soziolinguistik in Skandinavien (Seminar)
 Prof. Dr. Ludwig Rübekeil: Die Sprache der Runeninschriften (Seminar)
 Prof. Dr. Jan Anward: Svenska reparationer (Kolloquium)
 Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk språkhistorie – et oversyn (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skaldendichtung (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Dichter, Dichtung und Dichtungslehren in Skandinavien in Wikingerzeit und Mittelalter (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagas – Eddas – Skaldik. Aktuelle Positionen der skand. Mediävistik (Kolloquium)
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
 FS 2016 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Manuskript Materialität Edition (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Exkursionsvorbereitung Skandinavistik
 Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)

- lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische (Seminar)
- Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
- Ragnheidur Maren Hafstad: Eddische Schöpfungsmythen (Seminar)
- Prof. Dr. Leelo Keevallik: Svensk interaktion (Seminar)
- Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk språkhistorie – et oversyn (Kolloquium)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Das Unheimliche Eine „andere“ Literaturgeschichte Skandinaviens (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Unheimliches aus den skandinavischen Literaturen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof. Dr. Elisabeth Bronfen: Noras Töchter Ibsen und die Literatur der 1930er Jahre (Seminar)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ fil. Mag. Anna Schaffner / lic. phil. Caroline Sörensen: Schreibkurs: Interskandinavisch kommunizieren (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)
- HS 2016 Prof. Dr. Thomas Seiler: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)
- lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
- Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung in die skandinavische Mediävistik: Íslendingabók und Landnámabók (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Text-Bild-Relationen in den skandinavischen Literaturen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Politische Entwürfe in den skandinavischen Literaturen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille et al.: Literatur und Politik (Vorlesung)
- MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)
- Ursula Bröchner Ritzau: Sprachen lernen. Skandinavisch als Zweit- und Fremdsprache (Seminar)
- Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk syntaks i tid (og rom) (Seminar)
- Prof. Dr. Leelo Keevallik: Svensk interaktion (Kolloquium)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Mythen, Medien, Memory. Die Literaturen im skandinavischen Mittelalter (Vorlesung)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Mythen, Medien, Memory. Die Literaturen im skandinavischen Mittelalter (Seminar)
- Prof. Dr. Jürg Glauser: Manuskript Materialität Edition (Kolloquium)
- Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
- Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)

- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- FS 2017
- lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Aktuelle Forschungsfragen der skandinavistischen Mediävistik: Skaldik (Kolloquium)
 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skaldische Dichtung und Rímur. Islands Literatur in der Vormoderne (Seminar)
 lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische (Seminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Populärkultur (Vorlesung)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)
 Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
 fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
 lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
 B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
 lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
 lic. phil. Sandra Schneeberger: Ehre, Rache, Liebe: Die eddischen Heldenlieder (Seminar)
 Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk syntaks i tid (og rom) (Kolloquium)
 Prof. Dr. Leelo Keevalik: Svensk samtalsgrammatik (Seminar)
 Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Populärkultur (Vorlesung)
 MA Johannes Hunziker: Exkursionsvorbereitung Finnland
 MA Anna Katharina Richter: Literarisches Übersetzen aus den skandinavischen Sprachen (Übung)
- HS 2017
- MA Johannes Hunziker: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)
 lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
 Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung in die skan. Mediävistik: Raumerfahrung bei den Atlantikfahrten in altnordischen Quellen (Seminar)

- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Figurationen des Fremden in den skandinavischen Literaturen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Genealogie als Poetologie und Denkform in der skandinavischen Literatur (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille et al.: Literaturtheorie (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
- MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- MA Patrick Mächler: Die Varietäten des Festlandskandinavischen – diachron, diatopisch, diastratisch (Seminar)
- Dr. Hans-Olav Enger: Østnordisk språkhistorie (Seminar)
- Prof. Dr. Leelo Keevalik: Svensk samtalsgrammatik (Kolloquium)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Grosse und kleine Formen in der altnordischen Literatur (Vorlesung)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Grosse und kleine Formen in der altnordischen Literatur – Die Flateyjarbók (Seminar)
- FS 2018
- lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
- Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung ins Altnordische (Seminar)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4: Junges Island (Übung)
- Dr. Rebecca Merkelbach: Soziale Monstrosität in den Isländersagas (Seminar)

- Dr. Hans-Olav Enger: Østnordisk språkhistorie (Kolloquium)
- Prof. Dr. Leelo Keevallik: Språket och kroppen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Komödien- Traditionen (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Komödien- Traditionen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ fil. Mag. Anna Schaffner / lic. phil. Caroline Sörensen: Schreibkurs: Interskandinavisch kommunizieren (Übung)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Aktuelle Ansätze in der skandinavistischen Mediävistik (Kolloquium)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Begegnungen mit dem Anderen. Konstruktionen des Fremden in der altnordischen Literatur (Seminar)
- HS 2018 MA Johannes Hunziker: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)
- lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
- lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
- M.A. Lea Baumgarten: Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Erinnerung, Mythos und Geschichte in der altnordischen Literatur (Seminar)
- MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- lic. phil. Anja Hasse: Älvdalska – Sprache oder Dialekt? (Seminar)
- Dr. Anna Katharina Richter: „Von Inseln weiss ich ...“. Literatur von den Färöern (Seminar)
- Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Seminar)
- Prof. Dr. Leelo Keevallik: Språket och kroppen (Kolloquium)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Erzähltheoretische Annäherungen an die Sagaliteratur (Vorlesung)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Erzähltheoretische Annäherungen an die „Njáls saga“ (Seminar)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
- Dr. Anna Katharina Richter: Skandinavische Literatur in der frühen Neuzeit (Vorlesung)
- Dr. Anna Katharina Richter: Skandinavische Literatur in der frühen Neuzeit (Seminar)
- FS 2019 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Aktuelle Ansätze in der skandinavistischen Mediävistik (Kolloquium)
- Prof. Dr. Lena Rohrbach: Färöische Literatur der Vormoderne (Seminar)

- Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung ins Altnordische (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kindheit in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kindheit in den skandinavischen Literaturen (Seminar)
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
- Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof. Dr. Lena Rohrbach: Exkursionsvorbereitung Färöer
- lic. phil. Caroline Sörensen: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
- lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
- fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4: Zehn Jahre nach der Krise (Übung)
- B. Ph. Isl. Ursula Giger/Dr. Anna Katharina Richter: Literarisches Übersetzen aus den skandinavischen Sprachen (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
- lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
- Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Kolloquium)
- Prof. Dr. Leelo Keevallik: Språk och förståelse (Seminar)
- Dr. Lukas Rösli: Handschrift, Druck und Edition: Mediale Transformationen altnordischer Literaturproduktion (Seminar)