Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

Band: 64 (2019)

Artikel: 50 Jahre Skandinavistik in der Schweiz: eine kurze Geschichte der

Abteilungen für Nordische Philologie an der Universität Basel und der

Universität Zürich 1968-2018

Autor: Glauser, Jürg

Kapitel: IV: Anhang : Gesamtverzeichnis der nordistischen Lehrveranstaltungen

an der Universität Basel seit 1820 und an der Universität Zürich seit

1833

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858044

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gesamtverzeichnis der nordistischen Lehrveranstaltungen an der Universität Basel seit 1820 und an der Universität Zürich seit 1833

Die forschungsgeschichtliche Publikation von Jürg Glauser: "Skandinavistische Sprachwissenschaft. Eine Skizze." Rudolf Wachter, Hrsg.: *Sprachwissenschaft in Basel 1874–1999*, Basel 2001, wurde 2001 zum Anlass genommen, die Geschichte des Faches Nordistik in Basel in etwas grösserem Umfang zu recherchieren. Für diese Publikation erstellte Matthias Hauck auf der Grundlage der Vorlesungsverzeichnisse ein komplettes Verzeichnis der Vorlesungen, die nordistische Themen im weitesten Sinn behandelten. Timon von Mentlen führte für die vorliegende Darstellung der 50jährigen Geschichte der Nordistik an der Universität Basel und der Universität Zürich das Verzeichnis der Basler Lehrveranstaltungen bis zum Frühlingssemester 2019 weiter und erstellte eine entsprechende Auflistung der nordistischen Lehrveranstaltungen an der Universität Zürich von 1833 bis zum Frühlingssemester 2019.

Lehrveranstaltungen zu nordistischen Themen an der Universität Basel 1820–2019

Zusammengestellt von Matthias Hauck (1820–2001) und von Timon von Mentlen (2001–2019)

Prof. Dr. Friedrich Sartorius: Altnordische Mythologie
Prof. Dr. Friedrich Sartorius: Nordische Mythologie
(nach der Edda und Oehlenschlägers mythischen Dichtungen (zweistündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (zweistündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Dr. M. Rieger: Deutsche Mythologie (zweistündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Prof. Dr. Wilhelm Wackernagel: Germanische Alterthümer (vierstündig)
Dr. Carl Remigius Meyer: Ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)

WS 1871/72	Dr. Carl Remigius Meyer: Ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)
SS 1872	Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Dialekte (vierstündig)
	Dr. Carl Remigius Meyer: Germanische Alterthümer, 1. Teil (zweistündig)
WS 1872/73	Dr. Carl Remigius Meyer: Germanische Alterthümer (zweistündig)
WS 1874/75	Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Dialekte (dreistündig)
	Dr. Carl Remigius Meyer: Germanische Alterthümer, Schluss
WS 1875/76	Dr. Carl Remigius Meyer: Grammatik der altnordischen Sprache und ausgewählte Lieder der älteren
	Edda (zweistündig)
WS 1876/77	Dr. Carl Remigius Meyer: Grundriss der deutschen Mythologie (einstündig)
SS 1877	Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Dialekte (vierstündig)
SS 1878	Dr. Carl Remigius Meyer: Deutsche Mythologie (ein- bis zweistündig)
WS 1881/82	Prof. Dr. Moritz Heyne: Vergleichende Formenlehre der altgermanischen Dialekte
WS 1884/85	Prof. Dr. Karl Meyer: Altnordisch und ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)
	Prof. Dr. Heinrich Boos: Geschichte der romanischen und germanischen Völker im Mittelalter (vierstündig)
SS 1885	Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
SS 1887	Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
SS 1891	Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
SS 1892	Prof. Dr. Rudolf Kögel: Germanistische Übungen (Altnordisch) gemeinsam mit Herrn Prof. Dr. von
	Salis, Montag 6–8, privatissime und gratis
	Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung in die altnordische Sprache und Literatur (zweistündig)
SS 1895	Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
WS 1895/96	Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
	Prof. Dr. Friedrich Meissner: Die jüngst-deutsche Richtung in der Literatur mit Einschluss der nordischen Autoren
WS 1896/97	Prof. Dr. Adolf Socin: Altnordisch, gratis
WS 1897/98	Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordisch (zweistündig)
SS 1898	Prof. Dr. Adolf Socin: Ausgewählte Lieder der Edda (zweistündig)
WS 1898/99	Prof. Dr. Adolf Socin: Lektüre der altnordischen Quellen zur Heldensage (zweistündig), gratis
SS 1899	Prof. Dr. Jakob Wackernagel: Die Sprachen Europas (dreistündig)
	Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
	Dr. Hans Trog: Das Drama im 19. Jh. (zweistündig)
	Dr. Hans Trog: Henrik Ibsen (einstündig), publice
WS 1899/00	Dr. Hans Trog: Das moderne Drama
WS 1901/02	Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordische und Lektüre der Völsunga Saga (dreistündig)
WS 1902/03	Prof. Dr. Adolf Socin: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
SS 1903	Prof. Dr. Karl Meyer: Deutsche Mythologie (zweistündig)
	Prof. Dr. Adolf Socin: Altnordisch: Die Heldenlieder der Edda (zweistündig), gratis
SS 1904	Prof. Dr. Albert Gessler: Henrik Ibsen (zweistündig), publice
SS 1906	Prof. Dr. Albert Gessler: Henrik Ibsens Leben und Werke (zweistündig)
e	Prof. Dr. Wilhelm Bruckner: Lektüre der Gunnlaugssaga zur Einführung in das Altnordische (ein-
	stündig)
SS 1908	Prof. Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Altnordisch mit Übungen für Anfänger (dreistündig)

WS 1909/10	Prof. Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Lektüre eines altnordischen Prosadenkmals (einstündig)
SS 1914	Prof. Dr. Hans Hecht: Einführung in das Altisländische (zweistündig)
WS 1914/15	Prof. Dr. Hans Hecht: Altisländisch: Kursorische Lektüre der Hönsna-Thores Saga (einstündig)
WS 1917/18	Prof. Dr. Wilhelm Bruckner: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
WS 1918/19	Prof. Dr. Wilhelm Bruckner: Einführung ins Altnordische (zweistündig)
SS 1921	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung in die Altnordische Sprache (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig)
WS 1921/22	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altnordische Prosa, mit Lesen einer Saga (einstündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der deutschen Verskunst, Teil 1: Mittelalter (dreistündig)
	Prof. Dr. Otto Braun: Weltanschauung in der modernen Literatur (von Ibsen bis zum Expressionismus)
	(einstündig, für Hörer aller Fakultäten)
SS 1922	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altnordische Dichtung, mit Lesen von Edda-Liedern
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der deutschen Verskunst, Teil 2: Neuzeit (zweistündig), publice
WS 1922/23	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Erklärung ausgewählter Eddalieder (zweistündig)
SS 1923	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage (einstündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an altdeutscher Verskunst (zweistündig)
WS 1923/24	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage (Teil 2) (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altnordische Lektüre, Stoff nach Vereinbarung (zweistündig)
SS 1924	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion, 1. Teil (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Erklärung der Völsunga Saga (zweistündig)
SS 1924/25	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion, 2. Teil (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Deutsches Seminar: Altdeutscher Minnesang (zweistündig)
SS 1925	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung in die Altnordische Sprache (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Altisländische Übungen (einstündig)
	Dr. Heinrich Barth: Kierkegaard und der deutsche Idealismus (zweistündig)
WS 1925/26	Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der altnordischen Literatur I: die Prosa (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins Nibelungenlied (zweistündig)
SS 1926	Prof. Dr. Andreas Heusler: Geschichte der altnordischen Literatur II: Edda- und Skaldendichtung (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig)
WS 1926/27	Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Minnesang (zweistündig)
SS 1927	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Hochdeutsche Gedichte des 11. und 12. Jahrhunderts (zweistündig)
WS 1927/28	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, 2. Teil (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen zur Heldensage (zweistündig)
SS 1928	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion, 1. Teil (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Erklärung ausgewählter Eddagedichte (zweistündig)
WS 1928/29	Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion, 2. Teil (zweistündig)
	Prof. Dr. Andreas Heusler: Mittelhochdeutsche Uebungen (zweistündig)
SS 1929	Prof. Dr. Andreas Heusler: Überblick über die deutsche Verskunst von den Anfängen bis heute (zweistündig)
	O/

Prof. Dr. Andreas Heusler: Altdeutsche Übungen (zweistündig) Prof. Dr. Heinrich Barth: Von Hamann bis Kierkegaard (zweistündig) WS 1929/30 Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins Nibelungenlied (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Metrische Übungen an neudeutscher Dichtung (zweistündig) SS 1930 Prof. Dr. Andreas Heusler: Hauptlinien der altnordischen Literatur (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig) WS 1930/31 Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Minnesang (zweistündig) SS 1931 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 1 (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an altdeutschen Verstexten (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 2 (zweistündig) WS 1931/32 Prof. Dr. Andreas Heusler: Erläuterungen altdeutscher Texte (zweistündig) SS 1932 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im Deutschen Seminar (zweistündig) WS 1932/33 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Religion, II. Teil (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an alt- und neu-deutschen Versen (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Überblick über die deutsche Versgeschichte (zweistündig) SS 1933 Prof. Dr. Andreas Heusler: Erläuterung ausgewählter Eddagedichte (zweistündig) WS 1933/34 Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins Nibelungenlied (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen zur germanischen Heldensage (zweistündig) SS 1934 Prof. Dr. Andreas Heusler: Hauptlinien der altnordischen Dichtung und Prosa (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen am Nibelungenlied (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Einführung ins germanische Altertum (zweistündig) WS 1934/35 Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im altdeutschen Minnesang (zweistündig) SS 1935 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 1 (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen an Goethes Verskunst (zweistündig) WS 1935/36 Prof. Dr. Andreas Heusler: Germanische Heldensage, Teil 2 (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Altsächsische Bibeldichtung (zweistündig) SS 1936 Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im Deutschen Seminar (zweistündig) WS 1936/37 Prof. Dr. Andreas Heusler: Altgermanische Religion (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Übungen im Deutschen Seminar (zweistündig) SS 1937 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen WS 1937/38 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen SS 1938 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen Dr. Johannes Lohmann (Privatdozent an der Uni Freiburg im Breisgau, vom Regierungsrat mit der Abhaltung von Vorlesungen über Sprachwissenschaft beauftragt): Einführung in das Altisländische (zweistündig) WS 1938/39 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen Prof. Dr. Friedrich Ranke: Geschichte der deutschen Dichtung I: Die germanische Zeit (dreistündig) Dr. Johannes Lohmann (Privatdozent an der Uni Freiburg im Breisgau, vom Regierungsrat mit der Abhaltung von Vorlesungen über Sprachwissenschaft beauftragt): Einführung in das Altisländische (zweistündig) SS 1939 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen

Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre (einstündig) privatissime et gratis WS 1939/40 Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. Prof. Dr. Wolfram von den Steinen: Antike, Germanentum, Christentum (Grundlagen des Mittelalters bis auf Karl d. Gr.) (zweistündig) Prof. Dr. Andreas Heusler: Wird nicht lesen SS 1940 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. WS 1940/41 SS 1941 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. WS 1941/42 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Laut- und Formenlehre I: Urgermanisch und Gotisch (zweistündig) Prof. Dr. Hans Georg Wackernagel: Saxo Grammaticus, Historia Danica (zweistündig) SS 1943 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Geschichte der deutschen Dichtung I: Germanische und althochdeutsche Zeit (dreistündig) Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländisch für Anfänger (einstündig) nach Vereinbarung, pss. et gr. WS 1943/44 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre (einstündig), pss. et gr. Prof. Dr. Wolfram von den Steinen: Antike, Germanentum, Christentum (Grundlagen des Mittelalters bis auf Karl den Grossen) (zweistündig) WS 1944/45 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Grammatik (vom Urgermanischen zum Neuhochdeutschen) I: Lautlehre (zweistündig) SS 1945 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Grammatik II: Formenlehre Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländisch für Anfänger, nach Verabredung, pss. et gr. WS 1945/46 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. WS 1946/47 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Einführung in das Altisländische nach Verabredung, pss. et gr. SS 1947 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. Prof. Dr. Hans Georg Wackernagel: Saxo Grammaticus, Historia Danica (einstündig) WS 1947/48 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Geschichte der deutschen Dichtung: Germanische und althochdeutsche Zeit (zweistündig) SS 1948 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Einführung in das Altisländische (zweistündig), pss. et gr. WS 1948/49 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Altisländische Lektüre nach Vereinbarung, pss. et gr. WS 1949/50 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Historische deutsche Grammatik (Laut- und Formenlehre) I: Urgermanisch und Gotisch (zweistündig) WS 1950/51 Prof. Dr. Friedrich Ranke: Einführung in das Altisländische, nach Vereinbarung, pss. et gr. Prof. Dr. Karl Jaspers: Kierkegaard (zweistündig) WS 1952/53 Prof. Dr. N.N.: Einführung in das Altisländische (zweistündig) SS 1953 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Germanen und Germanische Sprachen (Geschichte der deutschen Sprache I) (dreistündig) Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung ins Altnordische (zweistündig) WS 1953/54 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordisch (2. Kurs) (zweistündig) WS 1954/55 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Die altgermanischen Dialekte (zweistündig) Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung ins Altnordische (zweistündig) SS 1955 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordische Lektüre (zweistündig) Dr. Gerhard Huber: Kierkegaard und die Philosophie (für Hörer aller Fakultäten) (einstündig)

WS 1955/56 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Sprachen (zweistündig) SS 1956 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Vergleichende Grammatik der altgermanischen Sprachen, 2. Teil (zweistündig) Dr. Maria Bindschedler: Germanische Mythologie (einstündig) SS 1957 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung ins Altnordische (zweistündig) Prof. Dr. Heinrich Wagner: Einführung in die deutsche Philologie: Germanen und germanische Spra-WS 1957/58 chen (zweistündig) Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordisch II (zweistündig) SS 1958 Prof. Dr. Heinrich Wagner: Altnordisch III: Interpretation eines Eddaliedes (zweistündig) WS 1958/59 Prof. Dr. Karl Jaspers: Erweckende Philosophen: Lessing, Kierkegaard, Nietzsche (dreistündig) WS 1959/60 Dr. Alfred Ernst, Oberstdivisionär: Finnland im Zweiten Weltkrieg (für Hörer aller Fakultäten) (zweistündig) Dr. Louis Wiesmann: Die Entwicklung des neueren Dramas von Ibsen bis Brecht I: Von Ibsen und Hauptmann zu Strindberg und der Neuromantik (einstündig) SS 1961 Prof. Dr. Hansjörg A. Salmony: Kierkegaard (für Hörer aller Fakultäten) (einstündig) Prof. Dr. Eduard Kolb: Einführung ins Altisländische: 1. Kurs (zweistündig) WS 1961/62 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch: 2. Kurs (Saga) (zweistündig) SS 1962 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch: 3. Kurs (Edda) (zweistündig) SS 1963 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch I: Einführung (zweistündig) WS 1963/64 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch II: Egilssaga (zweistündig) SS 1964 Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch III: Edda (zweistündig) SS 1965 Prof. Dr. Hansjörg A. Salmony: Der Ernst der Existenz: Kierkegaard (für Hörer aller Fakultäten) (einstündig) Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (zweistündig) Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch I: Einführung (zweistündig) WS 1965/66 Prof. Dr. Hansjörg A. Salmony: Kierkegaard, Die Krankheit zum Tode (zweistündig) Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig) Lektor Sune Johansson: Svenska samtals- och översättningsövningar (einstündig) Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch II: Hænsna-Thoris-Saga (zweistündig) SS 1966 Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (zweistündig) Lektor Sune Johansson: Svensk lektyr: August Strindberg (einstündig) Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch III: Edda (zweistündig) N.N.: Einführung ins Schwedische (zweistündig) WS 1966/67 N.N.: Schwedisch für Vorgerückte, 2. Teil (einstündig) SS 1967 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig) Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig) Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch I: Einführung (zweistündig) WS 1967/68 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig) Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig) Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch II: Gunnlaugs Saga Ormstungu (zweistündig) SS 1968 Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische II (zweistündig) Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedische Lektüre (einstündig) Prof. Dr. Eduard Kolb: Altisländisch III: Edda (zweistündig) Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 2. Teil: Sagalektüre (zweistündig) WS 1968/69

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Stindberg (zweistündig)

Lektor Sven-Bertil Jansson: Lektüre im Anschluss an die Vorlesung August Strindberg (einstündig)

Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

SS 1969 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 3. Teil: Edda (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen-Lektüre (mit Einführung ins Norwegische) (zweistündig)

Lektor Sven-Bertil Jansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Bertil Jansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

WS 1969/70 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Lektüre ausgewählter Texte aus der klassisch-romantischen Literatur des

Nordens (einstündig)

Lektor N.N.: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor N.N.:Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Prof. Dr. Eduard Kolb: Die Skandinavier in Grossbritannien (zweistündig)

SS 1970 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 1. Teil (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick (auch für Germanisten), 1. Teil: Einleitung und eddische Götterdichtung (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismsus (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Lektüre im Anschluss an die Vorlesung Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch: Oberstufe (einstündig) pss

WS 1970/71 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick (auch für Germanisten), 2. Teil: Eddische Heldenlieder (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 2. Teil (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die grossen Norweger des 19. Jahrhunderts (Ibsen, Björnson, Kielland, Lie) (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Der dokumentarische Wert von Tacitus' Germania, gemeinsam mit den Proff.

H. Trümpy, F. Heinimann und L.R. Berger (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literatur der Gegenwart (einstündig)

SS 1971 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, 3. Teil (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Literatur der neunziger Jahre (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Der dokumentarische Wert von Tacitus' Germania, II, gemeinsam mit den Proff.

H. Trümpy, F. Heinimann und L.R. Berger (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literatur der neunziger Jahre (im An-

schluss an die Vorlesung von Prof. O. Bandle) (einstündig)

WS 1971/72 Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Jens Peter Jacobsen und seine dänischen Zeitgenossen (mit Assistent) (ein-

stündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (einstündig)

Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig) Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Liedertradition durch drei Jahrhunderte (einstün-

dig)

SS 1972

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick (auch für Germanisten und Anglisten), 3.

Teil: Saga (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur neueren nordischen Literaturgeschichte (einstündig), nach Ver-

einbarung

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Selbstbiographische Romane des 20. Jahr-

hunderts (einstündig)

WS 1972/73 Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Methoden der nordischen Sprachwissenschaft (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch I (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (einstündig)

Lektor N.N.: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor N.N.: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor N.N.: Schwedische Lektüre (einstündig)

SS 1973 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Saga (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische (zweistündig), nach Vereinbarung

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch II (zweistündig), nach Vereinbarung

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)

WS 1973/74 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch II (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (nach Vereinbarung)

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (nach Vereinbarung)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lyrik des 20. Jahrhunderts (einstündig)

SS 1974 Prof. Dr. Oskar Bandle: Knut Hamsun (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zu Strindberg (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)

WS 1974/75 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Altisländische (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in den nordischen Literaturen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Texte der nordischen Romantik (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (nach Vereinbarung)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Kinderliteratur (einstündig)

SS 1975 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literaturen zwischen Romantik und Naturalismus (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick I (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Texte aus der Zeit 1820-1870 (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (nach Vereinbarung)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)

WS 1975/76 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch I (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick II (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen und Björnson (auch für Germanisten) (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Literatur der Nachkriegszeit (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: St.St. Blicher (einstündig)

SS 1976 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch II (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick III (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Holbergs Komödien (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (einstündig)

WS 1976/77 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Sprachgeschichte im Überblick (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische (nach Vereinbarung)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Literatur der 80er Jahre (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig) Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Hjalmar Bergman und Pär Lagerkvist (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig) Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre: Ideen und Ideologien in der dänischen Literatur seit

1920 (einstündig)

SS 1977 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil (nach Vereinbarung)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig) Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig) Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (einstündig)

WS 1977/78 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur Soziolinguistik (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (auch für Germanisten) (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegische Literatur (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig) Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Modernes Theater (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig) Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre: Skillingsviser (zweistündig)

SS 1978 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur historischen Grammatik (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zu Strindberg (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig) Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig) Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Lyrik des 20. Jahrhunderts (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)

WS 1978/79 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Überblick (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Kinder- und Jugendliteratur (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)

SS 1979 Prof. Dr. Oskar Bandle: Kulturgeschichte Skandinaviens im 19. Jahrhundert (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick I (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literatur, 1. Teil (ein-

stündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der 60er und 70er Jahre

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (zweistündig)

WS 1979/80 Prof. Dr. Oskar Bandle: Ausgewählte Probleme der nordischen Sprachwissenschaft (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsens Dramen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zu den literarischen Wechselbeziehungen Deutschland-Skandinavien,

mit besonderer Berücksichtigung Strindbergs und Ibsens

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Das germanische Heldenlied im Spiegel der altisländischen Zeugnisse (ein-

stündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerrückte II (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Gunnar Ekelöv (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Konversation, pss.

Lektor Sven Tegne-Hansen: Dänische Lektüre (einstündig)

SS 1980 Prof. Dr. Oskar Bandle: Arbeitskreis: Sprache und Kultur der Färöer (mit U. Sprenger und H.-J. Zumsteg)

(zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur im Übergang zur Moderne (1870-1914) (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur neueren nordischen Literaturgeschichte (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte im Überblick II: Spätformen der Helden-

dichtung (einstündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegisch, II. Teil (zweistündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der 40er Jahre (einstündig)

Lektor Sven Tegne-Hansen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

WS 1980/81 Prof. Dr. Oskar Bandle: (Forschungsfreisemester)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Der nordische Dokumentarroman seit 1960 (zweistündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik (einstündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Lektüre und Konversation (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte im Überblick III: Die Isländersaga (ein-

stündig)

Lektor Sune Johannson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sune Johannson: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sune Johannson: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sune Johannson: Schwedische Lektüre: Nittitalet (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänische Lektüre (einstündig)

SS 1981 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur schwedischen Sprachgeschichte (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre: Svensk litteratur omkring sekelskiftet

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte IV: Königssagas, Vorzeitsagas (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Vilhelm Moberg als Historiker. Diskussion von Min svenska

historia (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte I (nach Vereinbarung)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte II: Texte aus dem dänischen Alltag (zweistündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik I (einstündig)

WS 1981/82

Prof. Dr. Oskar Bandle: Kultur und Literatur Skandinaviens seit dem 1. Weltkrieg (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, 2. Teil (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre: Författare och politik i Sverige (zwei stündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte V: Gegenwartssagas (Sturlungasaga, Bischofssagas) in Verbindung mit der Kulturgeschichte Islands (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Vilhelm Moberg als Historiker. Diskussion von *Min svenska historia* (2. Bd.) (einstündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik II (Sprachlabor) (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Einführung ins Dänische (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte II (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte III (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Übungen zur Pragmatik und Präsuppositionstheorie (zweistündig)

SS 1982

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Ludvig Holbergs Komödien (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte VI: Riddarasögur, in Verbindung mit Geschichte und Kulturgeschichte Norwegens im 13. Jh. (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)

Dr. Hans Joerg Zumsteg: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic phil. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Lieder und Liedermacher (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)

WS 1982/83

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur Kultur und Literatur des schwedischsprachigen Finnland (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen I (zweistündig)

Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegisch II (zweistündig)

Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik II (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Massenkommunikation und Öffentlichkeit (zweistündig)

SS 1983 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in die nordische Sprachwissenschaft und Soziolinguistik (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Kulturgeschichte Skandinaviens im 19. Jahrhundert (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)

Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik, III (einstündig)

Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norsk litteraturkurs (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen

der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübung (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)

WS 1983/84 Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Lektüre von Dramen Ibsens und Strindbergs (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übung: Ny svensk litteratur (zweistündig)

Dr. Hans Joerg Zumsteg: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

Dr. Hans Joerg Zumsteg: Norwegische Aussprache und Phonetik I

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen

der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte II, Edda: Götterlieder, Spruchdichtung (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationübungen (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänische Landeskunde (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänischübungen im Sprachlabor (zweistündig)

SS 1984 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Ortsnamenkunde (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nicht nur Ibsen – Meisterwerke der norwegischen Literatur neben und nach

dem Klassiker (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs (zweistündig)

lic. phil. Claudia Kieser: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Claudia Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik II (einstündig)

PD. Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD. Dr. Ulrike Sprenger: Altnordische Literaturgeschichte III, Edda: Spätformen der Heldendichtung (einstündig)

PD. Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Kleine Stilanalyse anhand nicht gezeichneter schwedischer Texte (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch im Sprachlabor (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänische Orthographie und Stilistik (zweistündig)

WS 1984/85 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Sprachgeschichte: Probleme und Methoden (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen I (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (1870–1914) (zweistündig)

lic. phil. Claudia Kieser: Norwegisch III (zweistündig)

lic. phil. Claudia Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik III (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen

der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Lektüre: Svenska noveller (einstündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Anfänger I (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor John E. Andersen: Dänisch im Sprachlabor (zweistündig)

SS 1985 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die Ausgliederung der germanischen Sprachen und Dialekte. Zusammen mit R. Schläpfer (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Literatur der Jahrhundertwende (zweistündig)

lic. phil. Claudia Kieser: Norwegisch I (zweistündig)

lic. phil. Claudia Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik I (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Übung in schriftlicher Darstellung (einstündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Einführung in die strukturalistischen Schulen für Sprachstudenten (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Die Isländersaga in Verbindung mit der Kulturgeschichte Islands (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)

WS 1985/86

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg, II. Teil: Strömungen und Tendenzen seit 1945 (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Svensk litteratur från Stig Dagerman till Lars Andersson (Schwedische Lektüre) (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteratur mellom tradisjon og modernisme (Norwegische Lektüre) (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser: Norwegische Aussprache und Phonetik II

Lektor Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Übungen in schriftlicher Darstellung (einstündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

SS 1986

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur kontrastiven Grammatik. Nordisch-Deutsch (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Kultur- und Literaturgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen I (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Holbergs Komödien (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Phonetik III (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)

Lektor Sven-Gunnar Winell: Der schwedische Film und seine Entwicklung (einstündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger II (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Gegenwartssagas (Bischofssagas, Sturlungasaga): Island im 13. Jahrhundert (einstündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Kolloquium: Diskussion eines schwedischen Buches im Hinblick auf Themen der schwedischen Geschichte und Kulturgeschichte (einstündig)

WS 1986/87

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer Realismus (ca. 1800–1879) (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Haupterscheinungen der nordischen Geistesgeschichte im 19. Jahrhundert (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Aussprache und Phonetik I (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte I (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)

SS 1987 Prof. Dr. Oskar Bandle: (Forschungsfreisemester)

lic. phil. Claudia Palser Kieser: Norwegisch II, inkl. norwegische Phonetik II (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1985/86 (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedische Konversationsübungen (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedische Frauenliteratur. Vom Beginn der Moderne bis zu Karin Boye

(zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Uebungen zur nordischen Soziolinguistik (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Altisländisch (zweistündig)

PD Dr. Ulrike Sprenger: Die mittelalterliche Ballade Skandinaviens (zweistündig)

WS 1987/88 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen,

1. Teil (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Volks- und Kunstmärchen in den nordischen Literaturen, 1. Teil

(zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg: Vom Naturalismus zum Expressionismus (auch für Ger-

manisten) (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen (einstündig)

N.N.: Proseminar: Einführung ins Altisländische (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedische Uebung: Literatur und Uebersetzung (einstündig)

SS 1988 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die altisländische Saga (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen,

2. Teil (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Übungen zur nordischen Romantik (zweistündig)

lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänische Sprachgeschichte (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedische Übung: Landeskunde (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedische Übung: Übersetzung und Übung in schriftlicher Darstellung (einstündig)

WS 1988/89 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch (mit A. Furrer) (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Lektüre ausgewählter Ibsen-Dramen (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Skandinavische Literatur seit 1980 (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Übungen zur norwegischen Syntax (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektorin Lena Franzén: Konversation: Schwedische Arbeiterliteratur (einstündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänische Text- und Sprachgeschichte ab der Reformation (zweistündig)

SS 1989 Prof. Dr. Oskar Bandle: Das moderne Island. Übungen zur zeitgenössischen Sprache, Literatur und Kultur (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur altisländischen Saga (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (1879–1914) (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Übungen zur norwegischen Grammatik (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Literatur und Kriegsbewältigung (einstündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektorin Lena Franzén: Aktuelle Themen in Schweden (zweistündig)

WS 1989/90 Prof. Dr. Oskar Bandle: Methodik der nordischen Sprachwissenschaft (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 1. Teil (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Die Autobiographie in den nordischen Literaturen (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Lektüre: Norwegische Neuerscheinungen der Jahre 1987–1989 (einstündig)

lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II (einstündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversation (einstündig)

SS 1990 Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländische Lektüre (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 2. Teil (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Skandinavische Lyrik im 20. Jahrhundert (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen,

1. Teil (zweistündig)

lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch II (zweistündig)

lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Saga-Lektüre (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Sprech- und Schreibtraining Norwegisch (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektor Tom Brøndsted: Methodik der nordischen Sprachwissenschaft (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversation (einstündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Landeskunde (einstündig)

WS 1990/91 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (zweistündig)

Skandinavien in der frühen Neuzeit: Geschichte, Kultur, Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Uebungen zur nordischen Literatur des 18. Jahrhunderts (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, 2. Teil (zweistündig)

lic. phil. Anna Furrer: Proseminar: Altisländisch (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre: Poesie der 1970er und 1980er Jahre (einstündig)

Lektor Søren Carstensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Søren Carstensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)

SS 1991 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Soziolinguistik (mit K. McCafferty) (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Germanische Heldendichtung: Geschichte und Typologie (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer Realismus (ca. 1800–1870) (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic. phil. Anna Furrer: Dänisch für Vorgerückte I (zweistündig)

lic. phil. Anna Furrer: Dänische Konversationsübungen (einstündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversation (einstündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Lektüre (einstündig)

N.N.: Einführung ins Altisländische

WS 1991/92 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Altisländische Lektüre (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg: vom Naturalismus zum Expressionismus (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Der moderne Durchbruch (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1989–1991 (einstündig)

Lektor Birger Sørensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Birger Sørensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig)

lic. phil. Karin Müller: Schwedische Literaturverfilmungen (zweistündig)

SS 1992 Prof. Dr. Oskar Bandle: Übung: Altisländische Lektüre für Fortgeschrittene (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Knut Hamsun (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

I (zweistündig)

lic. phil.Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Übersetzungsübungen (einstündig)

lic. phil.Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)

Lektor Birger Sørensen: Dänisch II (zweistündig)

Lektor Birger Sørensen: Texte zur dänischen Kultur (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Landeskunde (einstündig)

Lektorin Helene Flisberg: "Es war einmal ..." Schwedische Kinderbücher einst und jetzt (einstündig)

lic. phil. Karin Müller: Übungen zur nordischen Sprachgeschichte (zweistündig)

WS 1992/93 Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen II (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Literarische Übersetzungen. Theorie und Praxis an skandinavischdeutschen Beispielen (mit Universität Freiburg) (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1989–92 (einstündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Konversations- und Übersetzungsübungen (einstündig)

Lektorin Helena Flisberg: Schwedische Erzählungen aus dem 19. Jahrhundert (einstündig)

lic. phil. Karin Müller: Einführung ins Altisländische (zweistündig)

SS 1993 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg (zweistündig)

Seminar: Moderne skandinavische Dramatik (zweistündig)

Altnordische Literatur im Überblick (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser Kieser: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser Kieser: Norwegische Lektüre: Neuerscheinungen der Jahre 1989–92 (II) (ein-

stündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Syntax (zweistündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur (zweistündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte I (einstündig)

lic. phil. Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I (zweistündig)

lic. phil. Helena Flisberg: Lektürekurs: schwedische Frauenliteratur vom Beginn der Moderne bis in

die Gegenwart (zweistündig)

lic. phil. Karin Müller: Altisländische Lektüre (zweistündig)

WS 1993/94 Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Nordische Sprachgeschichte. Fakten und Methoden (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, II. Teil (einstündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Moderne skandinavische Lyrik (zweistündig)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Spätformen der Saga, Fornaldarsaga, Rittersaga, Märchensaga (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Übersetzungsübungen (einstündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Anfänger (zweistündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte II (zweistündig) Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische (zweistündig)

lic. phil. Karin Müller: Einführung ins Altisländische (zweistündig)

SS 1994 Prof. Dr. N.N.: Altisländische Lektüre (zweistündig)

Prof. Dr. N.N.: Die Nordische Literatur des Barock und Klassizismus (zweistündig)

Prof. Dr. N.N.: Uebung zur Vorlesung (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde (einstündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Dänisch II (zweistündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Sprachliche Variation (zweistündig)

Lektor Lars Trap-Jensen: Dänische Lektüre (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Übersetzungsübungen (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Stockholm in Vers und Prosa (einstündig)

WS 1994/95 Prof. Dr. N.N.: Altisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. N.N.: Neuisländisch (zweistündig)

Prof. Dr. N.N.: Seminar: Isak Dinesen/Karen Blixen (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre (einstündig)

Lektor Jan Fogt: Dänisch I (zweistündig)

Lektor Jan Fogt: Dänisch III (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Anfänger (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Literaturwissenschaft I

SS 1995 Prof. Dr. Jürg Glauser: Altenglisch-altnordisches Kolloquium (mit lic.phil. Lotta Sigurdsson und PD

Dr. Stephen Tranter) (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Perioden der skandinavischen Literaturgeschichte: Der moderne Durchbruch (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Prosaliteratur und Literaturdebatte in Schweden seit 1975 (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur I: Dänemark und Schweden (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Uebung: Kulturgeschichte Gotlands (einstündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch III (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegische Lektüre (einstündig)

Lektor Jan Fogt: Dänisch II (zweistündig)

Lektor Jan Fogt: Der moderne Durchbruch Dänemarks. Die Entstehungsgeschichte einer politischen und literarischen Öffentlichkeit (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: August Strindberg und seine Zeit (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Einführung in die Literaturwissenschaft II (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Lektüre: Pil Dahlerup, Det moderne gennembruds kvinder (einstündig)

WS 1995/96 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur II: Mythologie (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Snorri Sturlusons Edda (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft I: Geschichte der nordischen Sprachen (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Norwegische Literatur der Zwischenkriegszeit (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Sprech- und Schreibtraining Norwegisch (einstündig)

Lektor Jan Fogt: Dänisch I (zweistündig)

Lektor Jan Fogt: Dänisch III (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Anfänger (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar: Dramenanalyse (zweistündig)

SS 1996 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Sprache(n) und nationale Identität(en) in den skandinavischen Ländern (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur III: Sagaliteratur (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Aufklärung und Klassizismus. Skandinavische Dichtung des 18. Jahrhunderts (Blockseminar)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Claudia Palser-Kieser: Proseminar: Literatur und Wahnsinn (zusammen mit Jan Fogt) (zweistündig)

Lektor Jan Fogt: Dänisch II (zweistündig)

Lektor Jan Fogt: Proseminar: Literatur und Wahnsinn (zusammen mit Claudia Palser-Kieser) (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Ballade und Volkslied vom Mittelalter bis heute (einstündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar: Lyrikanalyse (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Lektüre: Elias Bredsdorff, Den store nordiske krig om seksualmoralen (einstündig)

WS 1996/97 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Thor und weisser Christ. Der Religionswechsel der Skandinavier in literatur- und mentalitätshistorischer Sicht (zweistündig)

N.N.: Norwegisch III (zweistündig)

BNPh 64 (2019)

Dr. Christine Holliger: Dänische Konversations- und Übersetzungsübungen (zweistündig)

lic. phil. Anna Furrer: Dänisch III (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft I (zweistündig)

(Frauen-)Literaturgeschichte (Blockseminar, jeweils ganztags) (einstündig)

SS 1997 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Knut Hamsun (einstündig)

Kolloquium zur Vorlesung (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Altnordisch: Riddarasögur: Höfische Kultur im nordischen Mittelalter (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegische Lektüre: Texte zum Zweiten Weltkrieg (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch I (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänisch IV (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänische Sprachübungen (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Die schwedischen Klassiker vor der Jahrhundertwende (90-talet) (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar Literatur: H.C. Andersen. Der Schreiber und sein Schatten (zweistündig)

WS 1997/98 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Probleme der skandinavischen Folkloristik (mit Prof. Dr. C. Burckhardt-Seebass) (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Theater und Drama in Skandinavien seit 1980 (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Neuere und neueste norwegische Kurzprosa (einstündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänisch I (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Soziale und psychologische Aspekte des Dänischen (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft II (zweistündig)

Dr. Christine Holliger: Astrid Lindgren (einstündig)

SS 1998 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island im Mittelalter. Zur Kulturgeschichte des Nordatlantiks zwischen 800–1500

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Deutsch und Skandinavisch (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Landnámábók und die frühe Geschichte Islands (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Das moderne Island (Exkursionsvorbereitung) (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegische Lyrik seit 1950 (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch III (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänisch II (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Die mündliche Erzähltradition am Beispiel ausgewählter dänischer Prosa (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Vom Armenhaus zum Volksheim: Schwedische Literatur im Spiegel ihrer Gesellschaft (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Proseminar: Literatur II: Romantheorie (Halldór Laxness) (zweistündig)

Prof. Dr. Egil Törnqvist: Drama und Film in Skandinavien (Blockseminar)

WS 1998/99 Prof

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Arbeitsgruppe zur Einführung ins Altnordische (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Kanonkonstruktion. Die skandinavischen Literaturen zwischen 1840 und 1870 (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Gesellschaft, Sprache(n), Selbstverständnis: Texte zur norwegischen Gegenwartskultur (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch I (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänisch III (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänemark 1945–98: Landeskunde und Literatur (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

Dr. Christine Holliger: Skandinavische Literatur der Zwischenkriegszeit (einstündig)

N.N. (Klaus Müller-Wille, M.A.): Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft I (zweistündig)

SS 1999

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavien und seine Kolonien (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Marginalien des Sagatextes (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch II (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegische Volksmärchen und Volksballaden (einstündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänisch I (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Tekstlingvistik (einstündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dansk læse- og diskussionsgruppe (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Kurzprosa: Lektüre – Analyse – Übersetzen (zweistündig)

Klaus Müller-Wille, M.A.: Proseminar: Die Phantastik in den skandinavischen Literaturen (zweistündig)

Klaus Müller-Wille, M.A.: Uebung: Möglichkeiten und Grenzen narratologischer Modelle (einstündig)

WS 1999/00

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft I: Sprachgeschichte (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Literaturimport. Praxisseminar zur Situation der skandinavischen Gegenwartsliteraturen im deutschen Sprachgebiet (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: "Fra roman til film": norwegische Literaturverfilmung (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch III (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänisch II (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Københavnerklassikere (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnussson: Schwedisch I (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnussson: Schwedisch III (zweistündig)

Dr. Christine Holliger: Übersetzen aus dem Skandinavischen: Theorie und Praxis (einstündig)

Klaus Müller-Wille, M.A.: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft II: Erzähltheorie (zweistündig)

SS 2000 Prof. Dr Jürg Glauser: (Forschungsfreisemester)

lic. phil. Inger Torriani-Stornaæs: Norwegisch I (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornaæs: Norwegische Lektüre: Autobiographische Texte (einstündig)

Lektorin Irene Simonsen: Dänisch III (zweistündig)

Lektorin Irene Simonsen: Linguistik-Proseminar (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Altschwedische (zweistündig)

Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Literatur und Gedächtnis (einstündig)

Dr. Thomas Seiler: Seminar/Übung zur Vorlesung (zweistündig)

Klaus Müller-Wille, M.A.: Literatur-PS II: Autobiographisches Schreiben in Skandinavien (zweistündig)

WS 2000/01 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat zur Einführung ins Altnordische (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Die skandinavische Volksballade (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Ibsen (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch II (zweistündig)

Lektor N.N.: Dänisch I (zweistündig)

Lektor N.N.: Dänische Lektüre (einstündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

Dr. Christine Holliger: Skandinavische Gegenwartsliteratur (einstündig)

SS 2001 Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Die Færeyinga saga (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Lektüre zur Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Kulturgeschichte der Färöer (Exkursionsvorbereitung) (Blockveranstaltung)

lic. phil. Elisabeth Berg: Tausend Jahre Oslo. Architektur, Geschichte und Kultur der norwegischen Hauptstadt (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornæs: Norwegisch III (zweistündig)

Lektorin Jytte Jensen: Dänisch II (zweistündig)

Lektorin Jytte Jensen: Dänische Landeskunde (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnussson: Schwedisch II (zweistündig)

Lektorin Karin Naumann-Magnussson: "In mir trage ich meine früheren Gesichter": Schwedische Erzählkunst aus der Retrospektive (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Färöische Literatur im 20. Jahrhundert (zweistündig)

Klaus Müller-Wille, M.A.: Literatur-Proseminar I: Reisen in der skandinavischen Aufklärung (zweistündig)

WS 2001/02 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft: Sprachgeschichte (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat zur Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der Literaturen im skandinavischen Mittelalter (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Übung zur Vorlesung: Mythologische Texte (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Strindberg (Blockveranstaltung)

Prof. Dr. Robert Bannert: Proseminar: Lautstruktur und Prosodie der skandinavischen Sprachen unter spezieller Berücksichtigung des Schwedischen (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegische Gegenwartsliteratur (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegisch I (zweistündig)

Dr. Christine Holliger: Skandinavische Lyrik um 1900 (eineinhalbstündig)

cand. mag. Jytte Jensen: Dänisch III (zweistündig)

cand. mag. Jytte Jensen: Dänische Lektüre (zweistündig)

M.A. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft II (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

SS 2002 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft I: Sprachgeschichte (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat zur Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der Literaturen im skandinavischen Mittelalter II (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar/Übung: Texte der nordgermanischen Heldensage (zweistündig)

cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk (einstündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegisch II (zweistündig)

cand. mag. Jytte Jensen: Dänisch I (zweistündig)

cand. mag. Jytte Jensen: Kortprosa i 90'erne (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Übungen zu Syntax und Idiomatik des Schwedischen (einstündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Landeskunde: Kultur, Gesellschaft, Geschichte (einstündig)

M.A. Klaus Müller-Wille: Proseminar Literaturwissenschaft: Skandinavische Historiendramen (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Übung: Neueste färöische Literatur (Blockveranstaltung)

WS 2002/03 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III

Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat Altnordisch (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der Literaturen im skandinavischen Mittelalter III (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagaliteratur/Sagaforschung (zweistündig)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Seminar: Todesbilder in der skandinavischen Literatur (zweistündig)

lic. phil. Inger Torriani-Stornaes: Norwegisch III (zweistündig) cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Zeitgenössisches dänisches Drama (zweistündig)

Dr. Christine Holliger: Übersetzen aus dem Skandinavischen: Theorie und Praxis (eineinhalbstündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

N.N.: Runologie (Blockveranstaltung)

SS 2003 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der isländischen Literatur (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch IV (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island im Mittelalter. Geschichte, Texte, Kultur (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Sagas und das kulturelle Gedächtnis Islands: Egils Saga Skalla-Grimssonar (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Vorbereitung Island-Exkursion

M.A. Klaus Müller-Wille: Fachhistorisches Kolloquium: Hat die Nordistik eine Zukunft? (zweistündig)

M.A. Klaus Müller-Wille: Proseminar/Seminar: Hjärnornas text – Textens hjärna. Gehirn, Aufmerksamkeit und Bewusstsein in der skandinavischen Gegenwartsliteratur (zweistündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV: Grammatische Übungen und Übersetzungen (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I (zweistündig)

lic. phil. Verena Stössinger: Goldinsel, Teufelsinsel. Isländische Prosaliteratur des 20. Jh. (eineinhalbstündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Lektüre: Dänische Filmgeschichte (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Von Runberg bis Westö. Finnland-Schwedische Literatur (zweistündig)

lic. phil. Philipp Schweighauser: Proseminar/Semiar: Das Rauschen der Fremde. Die Andersartigkeit der Literatur und ihr Umgang mit dem Anderen am Beispiel amerikanischer und skandinavischer Texte. (In Zusammenarbeit mit Thomas Mohnike vom Institut für Skandinavistik, Freiburg i.Br.) (zweistündig)

N.N.: Runologie (Blockseminar)

WS 2003/04 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat Sprachwissenschaft (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Handschriftenkultur im mittelalterlichen Skandinavien (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Handschriftenkultur im mittelalterlichen Skandinavien (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Epochen der skandinavischen Literaturen: Das achtzehnte Jahrhundert (Blockveranstaltnung)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV: Mündliche Sprachkompetenz (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Lektüre: Karen Blixen (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

M.A. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft: Methodik (zweistündig)

lic. phil. Matthias Hauck: Proseminar Kulturwissenschaft: Mit kartographischem Blick den Norden konstruiert? Olaus Magnus' Carta Marina aus dem Jahre 1539 (zweistündig)

SS 2004 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Europäische Literatur und skandinavisches Mittelalter (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Die höfische Literatur im skandinavischen Mittelalter

(zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Pilotseminar: Kompetenznetzwerk Skandinavistik (Blockseminar)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch Lektüre: Pubertet og psykoanalyse - et streiftog gennem

Klaus Rifbjerg og Leif Panduros forfatterskaber (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literarische Schweizbilder (zweistündig)

M.A. Klaus Müller-Wille: Proseminar II: Intime Bekenntnisse (zweistündig)

N.N.: Proseminar/Seminar: Interkulturelle Linguistik Skandinavisch-Deutsch (Blockseminar)

WS 2004/05 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat Altnordisch (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Lektüre: H.C. Andersen-året 2005 (zweistündig)

lic. phil. Matthias Hauck/M.A Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturwissen-

schaft: Historisch (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

S. Würth: Seminar: Die Rhetorik in der Isländersaga (Blockseminar)

SS 2005 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Norwegen im Mittelalter (einstündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar/Seminar: Runer, skaldediktning, landskapslove, riddersagaer,

folkeviser - Literatur im mittelalterlichen Norwegen (zweistündig)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Netzwerk Seminar: Die skandinavischen Literaturen in der frühen Neuzeit

(Blockkurs)

Eldrid Hågård Aas/lic. phil. Matthias Hauck/Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium: Vorbereitung Nor-

wegenexkursion (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch IV: Norwegen 1905 bis heute (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II (zweistündig)

Eldrid Hågård Aas/Prof. Dr. Jürg Glauser/Matthias Hauck/Klaus Müller-Wille: Norwegen-Exkursion

(nur für Studierende der Skandinavistik)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch Lektüre: H.C. Andersen – romaner, digte og rejseskildringer

(zweistündig)

Dr. Klaus Müller-Wille: Proseminar: Ideologie und Ideologiekritik - Skandinavische Literaturen 1920

bis 1950 (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch II (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch IV: Die Moderne in Schweden (zweistündig)

WS 2005/06 Eldr

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III (einstündig)

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I (zweistündig)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (zweistündig)

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I (zweistündig) cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch IV (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch III (zweistündig)

Fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch I (zweistündig)

lic. phil. Matthias Hauck: Müde Männer, dämonische Frauen – Skandinavische Literatur des Fin de

Siècle (zweistündig)

Sebastian Kürschner: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft (zweistündig)

 $H.\ Anz/Prof.\ Dr.\ J\"{u}rg\ Glauser/S.\ W\"{u}rth:\ Netzwerkvorlesung\ Medienreflexion\ in\ den\ skandinavischen$

Literaturen (zweistündig)

Dr. Christine Holliger: Proseminar: Astrid Lindgren (zweistündig)

Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Der Kriminalfall in den skandinavischen Literaturen (zweistündig) Thomas Birkmann/Sebastian Kürschner: Netzwerkseminar: Die Dialektlandschaften Skandinaviens –

Geographie, Wandel, Erhaltung und Verlust

SS 2006 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Gewalt – Gedächtnis – Medium. ([Nord-] Germanische) Heldensage

im (skandinavischen) Mittelalter

Prof. Dr. Jürg Glauser: Heldenlieder der Edda

Prof. Dr. Jürg Glauser/Matthias Hauck: Exkursion: Wissenschaftliche Exkursion nach Kopenhagen

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch

cand. mag. Jytte Elisabeth Jensen: Sprachpraktische Übung Dänisch

N.N.: Sprachpraktische Übung Schwedisch

N.N.: Schwedisch II

lic. phil. Matthias Hauck: Proseminar: Die erzählende Kamera: Film in Skandinavien

N.N.: Proseminar: Sprachwissenschaft

Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Ibsens Psychosen

lic. phil. Verena Stössinger: Literaturkritik

WS 2006/07 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung D: Altnordisch Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Halldor Laxness

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Erzählen vom Heiligen. Heidnische und christliche Mythologien im

skandinavischen Mittelalter

Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Rhetorik

N.N.: Dänisch III N.N.: Dänisch I

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I

lic. phil. Matthias Hauck: Einführung B: Skandinavische Dramatik

Matthias Hauck/Dr. Klaus Müller-Wille: Vorlesung: Die Moderne als Projekt in den skandinavischen

Literaturen

Ursula Ritzau: Proseminar: Spracherwerb Zweitsprache

HS 2007 Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I

Prof. Dr. Jürg Glauser: Übung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Verfilmtes Mittelalter

Ursula Ritzau: Dänisch I Ursula Ritzau: Dänisch III

Ursula Ritzau: Einführung C: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft lic. phil. Matthias Hauck: Einführung A: Der unzuverlässige Erzähler – skandinavische Prosa

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Skandinavische Gegenwartsliteratur

FS 2008 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Einführung in die altnordische Mythologie

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Thor. Literatur- und religionswissenschaftliche Aspekte einer Götter-

figur

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/lic. phil. Matthias Hauck: Wissenschaftliche Exkursion mit Kolloquium

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Foto-Texte. Literatur und optische Medien in der skandinavischen Literatur

Ursula Ritzau: Proseminar: Aspekte der synchronen Linguistik

Ursula Ritzau: Dänisch II

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

Dr: Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch Anna Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch

lic. phil. Matthias Hauck: Starrer Buchstabe oder bewegtes Bild? Zum Verhältnis von Literatur und Film

HS 2008 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung D: Altnordisch

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik

Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Mehrsprachigkeit und Sprachkontakte in Skandinavien - einst und heute

Ursula Ritzau: Dänisch I Ursula Ritzau: Dänisch III

lic. phil. Matthias Hauck: Einführung B: Skandinavische Dramatik

lic. phil. Matthias Hauck/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Ästhetik des Traums in Film und

Literatur

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

Dr. Katherine Heslop: Seminar: Skaldendichtung

FS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Runen(in)schriften

Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Matthias Hauck: Wissenschaftliche Exkursion nach Nordskandinavien Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Exzess und Jantelag – Prosa der Moderne in Skandinavien

(1910-1940)

lic. phil. Matthias Hauck: "Westwärts weit von Mond und Sonne" – Literatur aus Sápmi

Dr. Katherine Heslop: Proseminar: Aspekte der Sagaliteratur

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch

Janet Duke: Seminar: Sprachliche Minderheiten und Sprachpolitik in Skandinavien

Anne Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch

Anna Furrer Knechtli/Ursula Ritzau: Dänisch II

Eldrid Hågård Aas/lic. phil. Elisabeth Berg: Sprachpraktische Übung Norwegisch

Eldrid Hågård Aas/lic. phil. Elisabeth Berg: Norwegisch II

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV

HS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Mythen und Medien. Die Prosa-Edda

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte

Anne Furrer Knechtli: Dänisch I Anne Furrer Knechtli: Dänisch III

lic. phil. Matthias Hauck: Einführung A: Die Kunst des erzählten Mordes. Aspekte der Erzählanalyse

am Beispiel des skandinavischen Krimis

Ursula Ritzau: Einführung C: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I

Prof. Dr. Thomas Seiler: Litteraturens blikk – Der Blick und das Beobachten in der skandinavischen

Literatur

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Franziska Kreis: Schwedisch I Franziska Kreis: Schwedisch III

FS 2010 Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Dänemark

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Dänemark im Mittelalter

Anne Furrer Knechtli: Dänisch II

Anna Furrer Knechtli/Ursula Bröchner Kaufmann: Sprachpraktische Übung Dänisch

Ursula Bröchner Kaufmann: Proseminar: Fremdsprachenerwerb - Skandinavisch als Fremdsprache

Pernille Hermann: Icelandic Sagas and Cultural Memory

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch

Simone Ochsner: Proseminar: Skandinavische Prosa der Zwischenkriegszeit

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Von der Betrachtung der Natur zu deren medialer Vermittlung: Die

Entstehung von Landschaft in Literatur, Malerei und Film

HS 2010 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung D: Altnordisch

Prof. Dr. Lars-Håkan Svensson: Människor i landskap: plats och minne i samtida svensk litteratur

Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch I

Ursula Bröchner Kaufmann: Soziolinguistik in Skandinavien

Anna Furrer Knechtli: Dänisch III

Simone Ochsner: Einführung B: Skandinavische Dramatik

Dr. Dirk Johannsen: Seminar: Erzähltheoretische und kognitionswissenschaftliche Perspektiven auf

die altnordische Religionsgeschichte - eine Einführung

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Island

FS 2011

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island im Mittelalter

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Isländische Sagaliteratur

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Texte – Bilder – Helden. Medialitätsformen des Heroischen

Simone Ochsner: Proseminar: "Kvindesagen": Die Moderne im Durchbruch

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Der verwandelte Text. Zum Verhältnis von Literatur und Film am

Beispiel von Knut Hamsuns Romanen und deren Verfilmungen

Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch II

Ursula Bröchner Kaufmann: Empirie und Methode – Praktische Linguistik

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IVB. Ph. Isl. Ursula Giger: Modernes Island

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch Anna Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch

HS 2011 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Downtown Reykjavik. Junge Literatur aus Island

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung A: Methoden der Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung C: Skandinavische Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik

lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Die Heldenlieder des Codex Regius der Lieder-Edda

Anna Furrer Knechtli: Dänisch I

Anna Furrer Knechtli: Dänisch III

Pernille Hermann: Seminar: Media, Memory and Eddic Poetry

lic. phil. Elisabeth Berg: Norwegisch I lic. phil. Elisabeth Berg: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

FS 2012 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: August Strindberg

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Sinne im Mittelalter Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium: Stockholm

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (Ringvorlesung) Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Proseminar: Phonetik und Phonologie der skandinavischen Sprachen

Anna Furrer Knechtli: Dänisch II

Anna Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Historizität und Authentizität – Strategien des erzählerischen Um-

gangs mit Geschichte im skandinavischen Roman

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch

MA Petra Bäni: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur um 1900

HS 2012 Prof. Dr. Jürg Glauser: Tutorat: Altnordisch

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Die höfische Literatur im mittelalterlichen Skandinavien

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte

Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Stockholm

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Übersetzung, Überlieferung, Transmission. Spielformen des Höfischen

in den skandinavischen Literaturen des Mittelalters

Prof. Dr. Thomas Seiler: Seminar: Skandinavische Gegenwartsliteratur

Anna Furrer Knechtli: Dänisch I Anna Furrer Knechtli: Dänisch III

MA Nathalie Christen: Einführung B: Den Tod (be)schreiben. Todesdarstellungen in der skandinavi-

schen Literatur

Dr. Katherine Heslop: Einführung D: Altnordisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

FS 2013 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Edda und Ballade

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Einführung in die skandinavische Mythologie

Prof. Dr. Jürg Glauser: Färöer

Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Färöer Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Prosa Edda

Anne Furrer Knechtli: Dänisch II

Anne Furrer Knechtli: Sprachpraktische Übung Dänisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Schnitt und Narration. Möglichkeiten des Films am Beispiel von

Ingmar Bergmans Oeuvre

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch

MA Nathalie Christen: Proseminar: Theorie und Analyse – Ibsens Dramen

HS 2013 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft historisch

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Medialität des Heils

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Runen: Schriften, Inschriften, Texte Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch I lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch III

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Seminar: Lyrik-Analyse

lic. phil. Matthias Hauck: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft methodisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

FS 2014 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Königssagas: Konstruierte Geschichten – Verschriftete Gedächtnisse

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Norwegische Literaturgeschichte: Wikingerzeit und Mittelalter Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Matthias Hauck: Exkursion: "Gallerne – En Farlig Vey under Filefield" – Norwegen

lic. phil. Matthias Hauck: Die Ästhetisierung der Natur. Norwegische Kulturgeschichte der Neuzeit

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch II

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Proseminar: Ränder und Zentren. Tendenzen in den skandinavischen Gegenwartsliteraturen

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Sprachpraktische Übung Dänisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraktische Übung Norwegisch

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraktische Übung Schwedisch lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Skandinavische Migrationsliteratur Lynn Myrta Zimmermann: Tutorat: Vertiefung zu Dänisch II

Stephanie Schuster: Tutorat: Vertiefung zu Isländisch II

HS 2014 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Raum- und Zeitwissen. Skandinavische Kosmographie und Karto-

graphie in der Vormoderne

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Lukas Rösli: Einführung ins Altnordische Madita Knöpfle: Tutorat: Altnordisch

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch I lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch III

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft historisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Suomi – Finland. Geschichte einer mehrsprachigen Kultur

FS 2015 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Die Entdeckung Amerikas durch die Wikinger

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Sagaliteratur

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Sagas - Eddas - Skaldik. Aktuelle Positionen der skandinavistischen

Mediävistik

Prof. Dr. Jürg Glauser/Caroline Schärli: Vorlesung: Neue Blicke auf Basel im Mittelalter

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch II

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Proseminar: Skandinavische Kanonliteratur und ihre Outsider

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Sprechpraxis Dänisch

lic. phil. Lukas Rösli: Proseminar: Grettis saga

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Programmatische Schrift – Literarische Umsetzung

Klaus-Jürgen Liedtke: Literarische Übersetzungen aus dem Schwedischen

Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprechpraxis Norwegisch

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraxis Schwedisch B. Ph. Isl. Ursula Giger: Sprechpraxis Isländisch

HS 2015 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft historisch

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Geopoetik des Nordatlantiks: Die Literatur Islands und der Färöer

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Island. Topographien zwischen Geschichte und Landschaft

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Ting – en annan sorts litteraturshistorie

lic. phil. Matthias Hauck: De pokkers unger – Der skandinavische Jugendfilm

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch I

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch III

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft me-

thodisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch I Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Textwissen und Erinnerung in der altnordischen Literatur

FS 2016 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik

Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursion: Von Bildsteinen zu Bergman. Der Kulturraum Ostskandinaviens

Prof. Dr. Jürg Glauser: Von Bildsteinen zu Bergman. Der Kulturraum Ostskandinaviens

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Manusktipt – Materialität – Edition

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch II

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Proseminar: Literarische Grenzen

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Sprachpraxis Dänisch

lic. phil. Lukas Rösli: Seminar: Fornaldarsögur – Reisen ins Phantastische

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II Eldrid Hågård Aas: Norwegisch II

Eldrid Hågård Aas: Sprachpraxis Norwegisch

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Scandinavian Women's Writing

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II

Dr. Liselott Sigurdsson: Sprachpraxis Schwedisch

HS 2016 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Buchdruck, Rhetorik, Nationalgeschichte. Die skandinavischen Lite-

raturen in der frühen Neuzeit

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Mythen, Medien, Memory. Die skandinavischen Literaturen im Mit-

telalter

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Nordische Mythologie

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Seminar: Politische Entwürfe in den skandinavischen Literaturen

Balduin Landolt: Tutorat: Altnordisch

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch I lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänisch III

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft historisch

Dr. Lukas Rösli: Einführung ins Altnordische

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III Eldrid Hågård Aas: Norwegisch I Eldrid Hågård Aas: Norwegisch III Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch II Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedisch III

FS 2017 Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Emotionen, Gewalt, Medien. Die Heldenlieder der Edda

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Kulturen der Wikingerzeit

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Suomi – Finland 1917–2017. Kulturelle und politische Topographien.

Ringvorlesung aus Anlass des einhundertjährigen Jubiläums der Republik Finnland

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Skaldische Dichtug und Rímur. Islands Literatur in der Vormoderne

Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Matthias Hauck: Exkursion: Finnland zwischen Ost und West – eine

kulturgeschichtliche Spurensuche

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Proseminar: Erinnerung und Fiktion

Dr. Lukas Rösli: Proseminar: Eyrbyggja saga – Lektürekurs und Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens in der skandinavistischen Mediävistik

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Inszenierung von Geschichte. Aspekte der finnischen Literatur

Ursula Giger: Isländische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (A2+)

Eldrid Hågård Aas: Norwegische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

Eldrid Hågård Aas: Norwegische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)

Hubert Seelow: Übersetzung aus dem Alt- und Neuisländischen: Apropos Kontinuität in der isländischen Literatur

HS 2017 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft historisch

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Vorlesung: Skandinavien und Europa 800–1600 – Kulturwissenschaftliche Perspektiven

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2+/B1)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Einführung in die Dänische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft methodisch

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Einführung in die Isländische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)

Eldrid Hågård Aas: Einführung in die Norwegische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)

Eldrid Hågård Aas: Norwegische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2 +/B1)

Dr. Liselott Sigurdsson: Einführung in die Schwedische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)

 $Dr.\ Liselott\ Sigurdsson:\ Schwedische\ Sprache\ und\ Literatur\ f\"ur\ Studierende\ der\ Mittelstufe\ (A2+/B1)$

Balduin Landolt: Tutorat: Isländische Konversation

Dr. Lukas Rösli: Seminar: Prosa Edda: Mythen, Medien, Memory

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Whodunit und andere Aspekte der skandinavischen Kriminal-literatur

FS 2018 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Die Hauksbók. Schrift und Identität in Island, ca. 1300

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Vorlesung: Schrift, Gesellschaft und Identität in Skandinavien

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Begegnungen mit dem Anderen. Konstruktionen des Fremden in der altnordischen Literatur

lic. phil. Matthias Hauck: Exkursion: "Westwärts weit von Mond und Sonne" – Skandinaviens äusserster Norden

lic. phil. Matthias Hauck: Seminar: Den Norden erzählen – Sapmi in Literatur und Film

lic. phil. Kevin Müller: Die Geschichte der Schrift in Skandinavien

N.N.: Tutorat: Dänische Konversation

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Interskandinavisch kommunizieren

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2)

lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)

HS 2018 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Vorlesung: Skandinavistische Mediävistik

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Ästhetik des Protestantismus in Nordeuropa

Balduin Landolt: Tutorat: Altnordisch

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2+/B1)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Einführung in die Dänische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Skandinavische Lyrik. Vom Barock bis zur Gegenwart

lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Einführung in die Norwegische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)

lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2 +/B1)

Dr. Liselott Sigurdsson: Einführung in die Schwedische Sprache für Anfängerinnen und Anfänger (A1)

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2 +/B1)

lic. phil. Matthias Hauck: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft historisch

Madita Knöpfle: Einführung ins Altnordische

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprache und Literatur für Studierende der Mittelstufe (A2)

Dr. Anna Katharina Richter: Seminar: Skandinavische Literatur in der frühen Neuzeit

FS 2019 Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium: Färöer

Literatur

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Exkursion: Färöer

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Mensch und Umwelt in der altnordischen Literatur

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Seminar: Färöische Literatur der Vormoderne

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Vorlesung: Skandinavische Literaturgeschichte

Madita Knöpfle: Proseminar: Die Völsunga saga. Transmission, Edition und Rezeption einer altnordischen Heldensage

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Dänische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2) lic. phil. Caroline Ballebye Sörensen: Seminar: Gefühlter Ort. Nordisches Wetter in der modernen

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (A2+)

Matthias Hauck: Proseminar: Mittelalter auf der Leinwand. Eine Einführung in die Filmanalyse

lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

lic. phil. Elisabeth Agnes Berg: Norwegische Sprachpraxis für fortgeschrittene Studierende (B1+/B2)

Dr. Liselott Sigurdsson: Schwedische Sprache und Kultur für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger (A1+/A2)

 $Dr.\ Liselott\ Sigurdsson:\ Schwedische\ Sprachpraxis\ f\"ur\ fortgeschrittene\ Studierende\ (B1+/B2)$

Ulrich Sonnenberg: Übersetzung aus dem Dänischen: "Vom Alltag am Schreibtisch"

Lehrveranstaltungen zu nordistischen Themen an der Universität Zürich 1833–2019

Zusammengestellt von Timon von Mentlen (1833–2019)

SS 1833	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Alterthümer
WS 1833/34	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
WS 1834/35	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
SS 1835	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Mythologie der Germanischen Völker, privatim
WS 1835/36	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
SS 1836	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Mythologie
WS 1836/37	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
	Dr. Bernhard Hirzel: Vergleichung des Gothischen Verbum mit demjenigen der verwandten Sprachen
SS 1837	Dr. Bernhard Hirzel: Gothische Grammatik mit Vergleichung der verwandten Sprachen
WS 1837/38	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
	Dr. Bernhard Hirzel: Gothische Grammatik
SS 1838	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Mythologie
WS 1838/39	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Erklärung der Germania des Tacitus
WS 1839/40	Prof. Dr. Ludwig von Löw zu Steinfurth: Die Germania des Tacitus, aus den deutschen Alterthümern erläutert
WS 1839/40	Prof. Dr. Julius Fröbel: Geschichte der geographischen Entdeckungen in den nördlichen Polargegenden
WS 1840/41	Prof. Dr. Johann Caspar Bluntschli: Tacitus Germania, aus den deutschen Alterthümern erläutert, privatissime.
	Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Geschichte der deutschen Völkerstämme, von den Kriegen der
	Cymbern und Teutonen bis zur Erneuerung des abendländischen Reiches durch Carl den Grossen
SS 1843	Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Lautlehre und Formenlehre des Gothischen und Althochdeutschen, mit Berücksichtigung der verwandten Sprachen
SS 1847	Prof. Dr. Johann Kaspar von Orelli: Tacitus Germania
SS 1849	Prof. Dr. Hans Heinrich Vögeli: Geschichte der Reformation in Deutschland, der Schweiz, England
WC 1040/50	und Schottland und Skandinavien
WS 1849/50	Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Germania des C. Tacitus
SS 1851	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Germania des Tacitus
WS 1851/52	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania
SS 1852	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania
WS 1855/56	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania
WS 1856/57	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Mythologie
	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Geschichte der epischen Poesie bei den germanischen und romanischen im Mittelalter
SS 1857	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen
WS 1857/58	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania
	Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Stücke in Dietrich's altnordischem Lesebuche

WS 1857/58 Dr. Alfred Rochat: Altnordische Grammatik und Interpretirübungen nach Dietrich's altnordischem Lesebuche SS 1858 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen WS 1858/59 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung altnordischer Gedichte Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Nibelungen Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania WS 1859/60 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Der Nibelunge nôt SS 1860 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen WS 1860/61 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Leseübungen WS 1861/62 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen SS 1862 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Germania des Tacitus (Fortsetzung) Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Die Nibelungen WS 1862/63 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische oder Angelsächsische Grammatik und Leseübungen SS 1863 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung altnordischer Gedichte, nach seinem Lesebuche WS 1863/64 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Dr. Hugo Wislicenus: Allgemeine Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Historisch-kritische Einführung in die germanische Mythologie Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Deutsche Mythologie SS 1864 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Vergleichende Grammatik derjenigen deutschen Mundarten, welche auf der ersten Stufe der Lautverschiebung stehen geblieben sind, der Gothischen, Altsächsischen, Angelsächsischen, Friesischen und Altnordischen Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Dr. Hugo Wislicenus: Germanische Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Das Nibelungenlied WS 1864/65 Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Der Nibelunge nôt Dr. Hugo Wislicenus: Die deutsche Heldensage SS 1865 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische oder Angelsächsische Grammatik nebst Leseübungen Dr. Hugo Wislicenus: Das Nibelungenlied Prof. Dr. Max Büdinger: Geschichte der Völkerwanderung WS 1865/66 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung altnordischer Gedichte nach seinem Lesebuche Dr. Hugo Wislicenus: Germanische Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Die erste klassische Periode der deutschen Dichtung Dr. Hugo Wislicenus: Germanistische Colloquien SS 1866 Dr. Hugo Wislicenus: Das Nibelungenlied Dr. Hugo Wislicenus: Germanistische Colloquien WS 1866/67 Dr. Hugo Wislicenus: Germanische Mythologie Dr. Hugo Wislicenus: Die Edda Dr. Hugo Wislicenus: Germanistische Colloquien

SS 1867 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung der altdeutschen Stücke in Wackernagel's Lese-WS 1867/68 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen Prof. Dr. Max Büdinger: Geschichte der Völkerwanderung SS 1868 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Nibelungenlied WS 1868/69 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus, Germania Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Interpretierübungen an ausgewählten Partien von Wackernagel's kleinerem altdeutschem Lesebuche Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen SS 1869 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung des Nibelungenlieds SS 1870 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Der Nibelunge nôt Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Altnordische Grammatik und Leseübungen WS 1870/71 WS 1871/72 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Des Tacitus Germania Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung der Nibelunge nôt SS 1872 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Ausgewählte Eddalieder: Als Einleitung: Formenlehre der altnordischen Sprache Prof. Dr. Gerold Meyer von Konau: Geschichte der Völkerwanderung WS 1872/73 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Vergleichende indogermanische Mythologie Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Historische Darstellung der deutschen Flexion, mit Uebungen an Texten aus Wackernagels kürzerem altdeutschen Lesebuche Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung des zweiten Theiles des Nibelungenliedes (von Strophe 1329 an) Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Lieder der Edda SS 1873 WS 1873/74 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Erklärung von Tacitus' Germania Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Deutsche Grammatik WS 1874/75 Dr. Ferdinand Vetter: Vergleichende Grammatik der deutschen Sprache Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Germanische Mythologie Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder, nach seinem altnordischen Lesebuche Dr. Ferdinand Vetter: Nibelungenlied und Einleitung in die deutschen Heldensage SS 1875 Dr. Ferdinand Vetter: Nibelungenlied und Einleitung in die deutschen Heldensage Dr. Ferdinand Vetter: Germanistische Gesellschaft mit Lese- und Interpretationsübungen Dr. Julius Stiefel: Geschichte der altdeutschen Poesie Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania WS 1875/76 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Lieder der Edda. Als Einleitung altnordische Grammatik SS 1876 Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Zweiter Theil der Germania des Tacitus Dr. Ferdinand Vetter: Germanistische Gesellschaft mit Lese- und Interpretationsübungen WS 1876/77 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder SS 1877 Prof. Dr. Ernst Moritz Ludwig Ettmüller: Erklärung ausgewählter Eddalieder Prof. Dr. Gerold Meyer von Konau: Geschichte der Völkerwanderung WS 1877/78 Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung der Eddalieder von den Nibelungen

SS 1878	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung des Nibelungenliedes
WS 1878/79	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Ausgewählte Kapitel der deutschen Wortbildung und Syntax
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung altdeutscher Sprachdenkmäler
SS 1879	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Methode und Beispiele der vergleichenden Mythologie
WS 1879/80	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Germanische Mythologie
SS 1880	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, erster Theil
	Dr. Jakob Bächtold: Einleitung in das Nibelungenlied und Erklärung ausgewählter Partieen
WS 1880/81	Prof. Dr. H. Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania
	Dr. Jakob Bächtold: Erklärung des Nibelungenliedes
SS 1881	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Einleitung in die germanische Philologie
WS 1881/82	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Deutsche Mythologie
SS 1882	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung des Nibelungenliedes
SS 1883	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Sprachliche und sachliche Erläuterung von Tacitus' Germania
	Prof. Dr. Johann Jakob Egli: Geschichte der Polarfahrten
SS 1884	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung des Nibelungenliedes
	Prof. Dr. Johann Jakob Egli: Geschichte der Polarfahrten
WS 1885/86	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre
SS 1886	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, 1. Theil
WS 1886/87	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Historische Grammatik des Neuhochdeutschen
SS 1887	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Kritische Behandlung ausgewählter Abschnitte des Nibelungenliedes
WS 1887/88	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, 1. Theil
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Fortsetzung der kritischen Uebungen am Nibelungenlied
SS 1888	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania, II. Theil
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Altnordische Grammatik und Lectüre
WS 1888/89	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Historische Grammatik des Neuhochdeutschen
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Grundzüge der germanischen Mythologie
SS 1890	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Einleitung in das Nibelungenlied und Erklärung ausgewählter Par-
	tieen desselben
SS 1891	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Interpretation von altdeutschen Texten
WS 1891/92	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Historische Grammatik des Neuhochdeutschen
SS 1892	Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Einleitung in die Grammatik der germanischen Sprachen
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Einführung in das Altnordische
WS 1892/93	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Tacitus' Germania
	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung der Eddalieder von den Nibelungen
	Dr. A. Bachmann: Kursorische Lektüre altdeutscher Texte
SS 1893	Prof. Dr. Heinrich Schweizer-Sidler: Gotische Grammatik vom vergleichenden Standpunkt
	Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda
WS 1893/94	Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Vergleichende Lautlehre der altgermanischen Sprachen in ihren Haupt-
	phasen
	Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda
SS 1894	Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Erklärung ausgewählter Abschnitte des Nibelungenliedes

WS 1894/95 Dr. Albert Bachmann: Altnordische Grammatik mit Uebungen Prof. Dr. Johann Ludwig Tobler: Sprachgeschichtliche Uebungen SS 1895 Dr. Albert Bachmann: Interpretation eines altnordischen Textes WS 1895/96 Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Uebungen Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Deutsche Heldensage SS 1896 Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Geschichte der deutschen Sprache Dr. Albert Bachmann: Altisländisch, mit Übungen Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda WS 1896/97 Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Nibelungenlied SS 1897 Dr. Albert Bachmann: Lektüre ausgewählter Lieder der Edda (Fortsetzung) WS 1897/98 Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Geschichte der deutschen Sprache (gratis) Dr. Albert Bachmann: Übungen auf dem Gebiete der germanischen Grammatik SS 1898 Prof. Dr. Albert Bachmann: Einleitung in das Studium der germanischen Philologie WS 1898/99 Prof. Dr. Albert Bachmann: Einführung ins Altisländische, mit Übungen SS 1899 Prof. Dr. Albert Bachmann: Ausgewählte Lieder der Edda Prof. Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Deutsche Heldensage WS 1899/00 Prof. Dr. Albert Bachmann: Eddalieder (Fortsetzung) Prof. Dr. Albert Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Nibelungenlied SS 1900 Prof. Dr. Albert Bachmann: Einleitung ins Sprachstudium mit besonderer Rücksicht aufs Deutsche Dr. Eduard Hoffmann-Krayer: Deutsche Mythologie in ihren Grundzügen WS 1900/01 Dr. L. Bloch: Erklärung von Tacitus' Germania SS 1901 Prof. Dr. Albert Bachmann: Einführung ins Altisländische, mit Übungen WS 1901/02 Prof. Dr. Albert Bachmann: Altisländische Lektüre (Edda) SS 1902 Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Lektüre der Eddalieder Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Überblick über die altisländische Literatur (gratis) WS 1902/03 Dr. E. Schwyzer: Tacitus' Germania Prof. Dr. Albert Bachmann: Deutsche Heldensage Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Kursorische Lektüre altisländischer Texte SS 1903 Prof. Dr. Albert Bachmann: Erklärung des Nibelungenliedes Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Einführung ins Altisländische Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Übersicht über die dänisch-norwegische Literatur im XIX. Jahrhundert, mit besonderer Berücksichtigung von Björnson und Ibsen Dr. L. Betz: Das deutsche Theater in seinen Beziehungen zum Ausland (XVIII.-XX. Jahrhundert), für Studierende aller Fakultäten Prof. Dr. Albert Bachmann: Altisländisch, II. Kurs WS 1903/04 Dr. A. Rittershaus-Bjarnason: Altisländische Skaldendichtung mit Übungen Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländisch, III. Kurs SS 1904 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Bilder aus der modernen skandinavischen Literatur Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländisch. IV. Kurs WS 1904/05 Prof. Dr. A. Bachmann: Übungen auf dem Gebiete der germanischen Grammatik

SS 1905 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Björnson und Ibsen

WS 1905/06 Dr. E. Schwyzer: Übersicht über die Quellen zur germanischen Altertumskunde und Erklärung der

Germania des Tacitus

Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch für Vorgerückte

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung in das Altisländische

SS 1906 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländisch

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die altisländische Literatur mit besonderer Berück-

sichtigung der Eddalieder

WS 1906/07 Prof. Dr. A. Bachmann: Ausgewählte Lieder der Edda

SS 1907 Prof. Dr. A. Bachmann: Nibelungensage und Nibelungenlied

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Bilder aus der modernen skandinavischen Literatur

Dr. J. Heierli: Urgeschichte des europäischen Nordens

WS 1907/08 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung in das Altisländische

Prof. Dr. A. Frey: Dramatiker des XIX. Jahrhunderts

SS 1908 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung in das Altisländische

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die schwedische Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit

WS 1908/09 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die schwedische Literatur vom Mittelalter bis zur Neuzeit

SS 1909 Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Kursorische Lektüre altisländischer Texte

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Überblick über die altisländische Literatur

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Die dänisch-norwegische Literatur im XIX. Jahrhundert

WS 1909/10 Prof. Dr. E. Schwyzer: Erklärung der Germania des Tacitus

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie mit Berücksichtigung auch der deut-

schen Verhältnisse

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Kursorische altisländische Lektüre

Dr. R. Pestalozzi: Nibelungensage

SS 1910 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Henrik Ibsen

WS 1910/11 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Eddalieder und Prosaedda

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Björnstjerne Björnson

SS 1911 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch, II. Kurs

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Bilder aus der modernen schwedischen Literatur

WS 1911/12 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Nordgermanische Mythologie mit Berücksichtigung auch der deut-

schen Verhältnisse

Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder

SS 1912 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländische kursorische Lektüre (Islendingasögur)

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Henrik Ibsen

Prof. Dr. A. Bachmann: Nibelungensage und Nibelungenlied

WS 1912/13 Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Mythologie

Prof. Dr. E. Ermatinger: Henrik Ibsens Meisterdramen

Dr. A. Oberländer-Rittershaus: August Strindberg

SS 1913 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Altisländische Skaldenlyrik (mit Übungen) WS 1913/14 Dr. A. Oberländer-Rittershaus: Einführung ins Altisländische Dr. A. Oberländer-Rittershaus: August Strindberg Dr. R. Pestalozzi: Grundzüge der germanischen Altertumskunde an Hand der Germania des Tacitus SS 1914 Dr. A. Rittershaus: Altisländisch, II. Kurs Dr. A. Rittershaus: Björnstjerne Björnson Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen WS 1914/15 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch Dr. A. Rittershaus: Björnstjerne Björnson SS 1915 Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Dr. A. Rittershaus: Henrik Ibsen WS 1915/16 Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie Prof. Dr. E. Ermatinger: Ibsens Gesellschaftsdramen SS 1916 Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder (Fortsetzung) Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen (Syntax) Dr. R. Pestalozzi: Die Hauptwerke der germanischen Poesie von der Völkerwanderung bis zur Ritterzeit Dr. A. Rittershaus: Neuisländischer Elementarkurs WS 1916/17 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch für Anfänger Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder (Fortsetzung) Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage Dr. A. Rittershaus: Einführung in die neuisländische Sprache Dr. A. Rittershaus: August Strindberg SS 1917 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch, II. Kurs Dr. A. Rittershaus: Henrik Ibsen WS 1917/18 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Edda) Dr. A. Rittershaus: Björnstjerne Björnson SS 1918 Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie Dr. Adeline Rittershaus: Bilder aus der modernen skandinavischen Literatur WS 1918/19 Prof. Dr. A. Bachmann: Eddalieder Prof. Dr. H. Lehmann: Altertumskunde der german. Frühneuzeit Dr. R. Pestalozzi: Die Hauptwerke d. german. Poesie v. d. Völkerwanderung bis zu den Kreuzzügen Dr. Adeline Rittershaus: Von der Gyllembourg bis zur Lagerlöf. Ein Jahrhundert skandinav. Frauenliteratur SS 1919 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch für Vorgerückte Dr. Adeline Rittershaus: August Strindberg

Prof. Dr. A. Bachmann: Einführung ins Altisländische

Prof. Dr. A. Bachmann: Einführung in die germanische Philologie

Dr. Adeline Rittershaus: Henrik Ibsen

Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch, II.

WS 1919/20

SS 1920

WS 1920/21 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Edda)

Prof. Dr. H. Lehmann: Einführung in die frühgermanische Kultur

Dr. R. Pestalozzi: Germanische und deutsche Dichtung von der Völkerwanderung bis zu den Kreuz-

zügen

Dr. A. Schaer: Ibsens Dramen der Frühzeit (1877)

SS 1921 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Fortsetzg.d.Eddalektüre)

Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen

WS 1921/22 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch (Edda)

Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen (Syntax)

Prof. Dr. E. Ermatinger: August Strindberg

SS 1922 Prof. Dr. A. Bachmann: Sprachgeschichtliche Übungen

WS 1922/23 Prof. Dr. E. Brunner: Seele und Geist erläutert an Schleiermacher und Kierkegaard

Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische und deutsche Dichtung von der Völkerwanderung bis zu den

Kreuzzügen

Dr. O. Gröger: Altisländisch, für Anfänger

Prof. Dr. E. Ermatinger: Dramatiker des 19. Jahrhunderts

SS 1923 Dr. O. Gröger: Altisländisch (II. Kurs)

WS 1923/24 Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel; Ibsen

SS 1924 Dr. O. Gröger: Besprechung ausgewählter Partien aus der germanischen Flexionsgeschichte

WS 1924/25 Dr. O. Gröger: Altisländisch für Anfänger

Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische und deutsche Dichtung von der Völkerwanderung bis zu den

Kreuzzügen

Prof. Dr. E. Ermatinger: Hauptvertreter des Dramas im 19. Jahrhundert

Prof. Dr. E. Ermatinger: August Strindberg

Prof. Dr. A. Bachmann: Nibelungenlied und Nibelungensage

SS 1925 Dr. O. Gröger: Altisländisch II

WS 1925/26 Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie

Dr. O. Gröger: Altisländisch III (Eddalektüre)

Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen

SS 1926 Prof. Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage

WS 1926/27 Dr. O. Gröger: Altisländisch I. Kurs SS 1927 Dr. O. Gröger: Altisländisch, II. Kurs

WS 1927/28 Dr. O. Gröger: Altisländisch, III. Kurs (Eddalektüre)

Prof. Dr. R. Pestalozzi: Germanische Mythologie

Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen (für Hörer aller Fakultäten)

SS 1928 Prof. Dr. E Brunner: Systematisches Seminar: Kierkegaard und Pascal

Prof. Dr. R. Pestalozzi: Deutsche Heldensage

WS 1928/29 Prof. Dr. A. Bachmann: Altisländisch

Prof. Dr. E. Ermatinger: Dramatiker des 19. Jahrhunderts

SS 1929 Prof. Dr. H. Lehmann: Einführung in die germanische Altertumskunde

SS 1930 Prof. Dr. O. Gröger: Altisländisch, I. Kurs WS 1930/31 Prof. Dr. O. Gröger: Altisländische Lektüre

Prof. A. Heusler: Einführung ins Nibelungenlied

Prof. Dr. H. Lehmann: Einführung in die frühgermanische Altertumskunde

WS 1931/32 Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen SS 1932 Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch, II. Teil WS 1932/33 Prof. Dr. W. Wiget: Geschichte der Runenschrift Prof. Dr. W. Wiget: Nibelungenlied und Nibelungensage Prof. Dr. W. Wiget: Philologische Übungen an Eddaliedern Dr. M. Szadrowsky: Lesung einer altisländischen Saga SS 1933 SS 1934 Dr. M. Szadrowsky: Einführung ins Studium der germanischen Philologie Prof. Dr. W. Gut: Systematisches Seminar: Pascal und Kierkegaard WS 1934/35 Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen WS 1935/36 Prof. Dr. E. Dieth: Altisländische Lektüre SS 1936 Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Eddalieder WS 1936/37 Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Lektüre SS 1937 Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen (Einführung in die Probleme und Hilfsmittel) Dr. M. Szadrowsky: Altisländische Prosa Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen, Hauptmann WS 1937/38 Prof. Dr. E. Dieth: Einführung ins Altisländische, mit Lektüre SS 1938 Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Sagalektüre Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Grundzüge des Neuschwedischen WS 1938/39 Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Probleme und Hilfsmittel Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Die Eddalieder Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: H. Bergman: Markurells i Wadköping (Neuschwedische Lektüre) Prof. Dr. E. Ermatinger: Dramatiker des 19. Jhdts. Prof. Dr. K. Escher: Nordeuropäische Kunst bis zum Jahre 1000 SS 1939 Prof. Dr. F. Blanke: Kirchengeschichtliches Seminar: Die Christianisierung der Germanen WS 1939/40 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Saga Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen, Hauptmann Dr. G. Hoffmann: Die Entwicklung Schwedens vom Aufstieg Gustav Wasas bis zum Tode Karls XII. SS 1940 Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Kursorische Lektüre des Nibelungenliedes Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Einführung ins Neuschwedische Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Literaturgeschichtliche Übungen zum Nibelungenlied Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Saga Dr. G. Hoffmann: Die Entwicklung Schwedens vom Aufstieg Gustav Wasas bis zum Tode Karls XII. WS 1940/41 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Edda Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Schwedisch für Fortgeschrittene (Lektüre und Erklärung eines neuschwedischen Autors) SS 1941 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Einführ. in die Germanistik WS 1941/42 Prof. W. Nigg: Religiöse Denker der Neuzeit (Kierkegaard, Nietzsche usw.) Prof. Dr. E. Dieth: Einführung ins Altisländische SS 1942 Prof. Dr. E Brunner: Systematisches Seminar: Kierkegaard

Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch: Die Grettis saga Asmundarsonar

WS 1942/43 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen (Einführung in die germanische Philologie) Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder Prof. Dr. O. Gröger: Stabreimdichtung mit Lektüre ausgewählter Stücke (altisländisch, altenglich, altsächsisch, althochdeutsch) SS 1943 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Saga Prof. Dr. M. Nußberger: Nibelungensage und Nibelungenlied Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel. Ibsen und neuere Dramatiker Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch WS 1943/44 SS 1944 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Schwedisch WS 1944/45 Prof. Dr. E. Dieth: Einführung ins Altisländische Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Lektüre eines neuschwedischen Textes SS 1945 Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 2. Kurs: Gunnlaugs saga Ormstungu Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Probleme der schwedischen Sprachgeschichte WS 1945/46 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Probleme der schwedischen Sprachgeschichte Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen (für Hörer aller Fakultäten) SS 1946 Dr. B. Boesch: Nibelungensage und Nibelungenlied WS 1946/47 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Saga Dr. G. Hoffmann: Schwedische Geschichte im 16. und 17. Jahrhundert SS 1947 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch Dr. G. Hoffmann: Schwedische Geschichte im 18. und 19. Jahrhundert. (Vom Tode Karls XII. bis auf die Gegenwart.) WS 1947/48 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, I. Kurs: Einführung ins Altisländische Dr. G. Hoffmann: Schwedische Geschichte im 18. und 19. Jahrhundert SS 1948 Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 2. Kurs: Hrafnkels saga Dr. L. Hermodsson: Fortsättningskurs i Svenska WS 1948/49 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3.Kurs: Die Edda-Lieder Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel und Ibsen Dr. L. Hermodsson: Einführung ins Schwedische Dr. L. Hermodsson: Lektüre ausgewählter Werke der schwedischen Dichtung Prof. Dr. H. Barth: Kierkegaard und die Philosophie der Gegenwart WS 1949/50 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen (Einführung in die Germanistik) Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Saga SS 1950 Prof. Dr. W. Keller: Kierkegaard: Philosophische Brocken etc. Prof. Dr. M. Beck: Englisches und skandinavisches Mittelalter WS 1950/51 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Name des Lektors wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische

SS 1951 A. Frigell: Einführung ins Schwedische, II. Teil WS 1951/52 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Germanen und germanische Sprachen: Einführung in die Germanistik Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, I. Kurs, Einführung und Lektüre Prof. Dr. B. Boesch: Das Nibelungenlied Prof. Dr. B. Boesch: Lektüre ausgewählter Partien des Nibelungenliedes A. Frigell: Einführung ins Schwedische A. Frigell: Schwedisch für Vorgerückte Prof. Dr. E. Vogt: Ur- und Frühgeschichte der Germanen SS 1952 Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 2. Kurs: Hoensa Thóris saga Prof. Dr. B. Boesch: Die Heldenlieder der Edda, als ein Kapitel germanischer Literaturgeschichte Prof. Dr. R. Faesi: Hebbel, Ibsen A. Frigell: Einführung ins Schwedische, II. Kurs A. Frigell: Schwedisch für Vorgerückte WS 1952/53 Prof. Dr. Barth: Kierkegaard und der Existenzialismus Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder SS 1953 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Einführung und Saga Prof. Dr. E. Dieth: Die skandinavischen Elemente im Englischen WS 1953/54 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Hönsna-Thóres-Saga SS 1954 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Edda Prof. Dr. M. Wehrli: Nibelungenlied Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, I. Kurs: Einführung und Lektüre WS 1954/55 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländisch: Edda Name des Dozenten wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische SS 1955 Prof. Dr. W. Nigg: Religiöse Denker (Kierkegaard, Neman etc.) Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, II. Kurs: Egils Saga Prof. Dr. E. Staiger: Geschichte des Dramas von Ibsen bis Brecht Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Neuere Publikationen zur Geschichte der germanischen Sprachen fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, 2. Teil fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch für Fortgeschrittene Prof. Dr. M. Beck: Die angelsächsisch-nordische Welt des frühen Mittelalters bis zur normannischen Invasion WS 1955/56 Prof. Dr. E. Dieth: Altisländisch, 3. Kurs: Die Eddalieder Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, I. Teil, für Anfänger Th. Lengborn: Schwedisch für Vorgerückte SS 1956 Prof. Dr. M. Szadrowsky: Altisländische Prosa Prof. Dr. B. Boesch: Altgermanische Dichtung Dr. O. Oberholzer: Literarische Beziehungen zwischen Deutschland und Skandinavien im 18. und 19. Jahrhundert (Klopstockzeit, Romantik, Realismus) fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, I. Teil fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische, II. Teil fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, für Fortgeschrittene Prof. Dr. M. Szadrowsky: Edda WS 1956/57

Dr. O. Oberholzer: Übungen zu Strindbergs Dramen

SS 1957 Dr. O. Oberholzer: Der norwegische Roman von Knut Hamsun bis Sigrid Undset

Prof. Dr. M. Beck: Die normannischen Staatengründungen

WS 1957/58 Prof. Dr. H. Barth: Kierkegaard und die Philosophie der Gegenwart

Prof. Dr. B. Boesch: Das germanische Heldenlied

Dr. O. Oberholzer: Ibsen, Björnson

SS 1958 Dr. O. Oberholzer: Literarische Beziehungen zwischen Deutschland und Skandinavien im 18. Jahr-

hundert (Klopstockzeit und Romantik)

Prof. Dr. F. Ernst: Von Ibsen zu Pirandello

WS 1958/59 Dr. O. Oberholzer: Haupterscheinungen der schwedischen Literaturgeschichte bis Strindberg

Dr. O. Oberholzer: Lektüre ausgewählter schwedischer Lyrik und Prosa in Übersetzungen Name des Dozenten wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische, für Anfänger

Name des Dozenten wird später angezeigt: Schwedisch, für Vorgerückte

SS 1959 Prof. Dr. E. Staiger: Geschichte des Dramas von Ibsen bis Brecht

Dr. O. Oberholzer: Schwedische Jahrhundertwende: Ola Hansson, Selma Lagerlöf, Heidenstam

Dr. O. Oberholzer: Lektüre ausgewählter Texte zu Vorlesung Nr. 507 (Schwedische Jahrhundertwende:

Ola Hansson, Selma Lagerlöf, Heidenstam)

fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Kurs

fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, für Vorgerückte, II. Kurs

fil. mag. Th. Lengborn: Lektüre schwierigerer schwedischer Texte

WS 1959/60 fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte

fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättningskurs

fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr

Prof. Dr. M. Beck: Englisch-normannisches Früh- und Hochmittelalter

SS 1960 Dr. O. Oberholzer: August Strindberg

Dr. O. Oberholzer: Übung zu Vorlesung Nr. 478 (August Strindberg). Lektüre und Interpretationen

ausgewählter Werke Strindbergs

fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte

fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättningskurs II

fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr

WS 1960/61 Prof. Dr. H. Barth: Kierkegaard

Dr. O. Oberholzer: Schwedische Literatur des 20. Jahrhunderts

Dr. O. Oberholzer: Übungen zur modernen schwedischen Literatur

fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte

fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättningskurs II

fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr

SS 1961 Prof. Dr. St. Sonderegger: Der altgermanische Sprachstil

Prof. Dr. St. Sonderegger: Lektüre zur Vorlesung Nr. 457 (Der altgermanische Sprachstil)

Prof. St. Sonderegger: Einführung in die deutsche und germanische Namenkunde

Dr. O. Oberholzer: Die Großen der skandinavischen Moderne (Karen Blixen, Vesaas, Martinson u.a.)

fil. mag. Th. Lengborn: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Th. Lengborn: Schwedisch, I. Kurs, für Vorgerückte

fil. mag. Th. Lengborn: Fortsättningskurs II

fil. mag. Th. Lengborn: Svensk lektyr

WS 1961/62 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen. Einführung in die Germanistik

Dr. O. Oberholzer: Der Norden als bildende Macht in der deutschen Literatur: Klopstockzeit, Sturm und Drang, Romantik (für Hörer aller Fakultäten)

Dr. O. Oberholzer: Lektüre ausgewählter Texte zu Vorlesung Nr. 471 (Der Norden als bildende Macht in der deutschen Literatur: Klopstockzeit, Sturm und Drang, Romantik)

Prof. Dr. R. Hotzenköcherle: Probleme der germanischen Wortbildung

Name des Dozenten wird später angezeigt: Einführung ins Schwedische

Name des Dozenten wird später angezeigt: Schwedisch, für Vorgerückte

Name des Dozenten wird später angezeigt: Svensk lektyr

SS 1962 Prof. Dr. W. Keller: Kierkegaard, Philosophische Brocken und abschließende unwissenschaftliche

Nachschrift

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr

WS 1962/63 Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, I. Teil: Einführung

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil

fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr

SS 1963 Prof. Dr. G. Ebeling: Kierkegaard-Lektüre

Prof. Dr. St. Sonderegger: Grundzüge altgermanischer Literatur

Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, II. Teil: Saga

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil

fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr

Prof. Dr. L. von Muralt: Übungen zur allgemeinen Geschichte: Diplomatische Vorgeschichte des Dä-

nischen Krieges von 1864

WS 1963/64 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen, Einführung in die Germanistik

Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, III. Teil: Edda

Dr. O. Oberholzer/S. Johansson: Schwedische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Fröding, Karlfeldt, Lagerk-

vist, Harry Martinson, Ekelöf u.a.)

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil

fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: modern prosa

SS 1964 Prof. Dr. E. Staiger: Geschichte des Dramas von Ibsen bis zum Expressionismus

Dr. O. Oberholzer: August Strindberg

Dr. O. Oberholzer: Lektüre und Interpretation von Werken Strindbergs (Übung zur Vorlesung Nr. 480)

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte, I. Teil

fil. mag. S. Johansson: Fortsättningskurs, II. Teil

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: August Strindberg

WS 1964/65 Dr. O. Oberholzer/S. Johansson: Skandinavische Jahrhundertwende (Bang, Jacobsen, S. Lagerlöf, Hamsun)

Prof. Dr. St. Sonderegger/Prof. Dr. H. Haffter: Die Germania des Tacitus

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. S. Johansson: Svenska samtals- och översättningsövningar

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: Från upplysningen till romantiken (valda texter)

SS 1965 Prof. Dr. St. Sonderegger/ S. Johansson: Altschwedisch: Einführung in die schwedische

Sprachgeschichte

Dr. O. Oberholzer: Henrik Ibsen

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. S. Johansson: Svenska samtals- och översättningsövningar

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: 1900-talsprosa

Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, I. Teil: Einführung

Prof. Dr. O. Oberholzer: Der Norden in der deutschen Literatur von der Renaissance bis zur Romantik

Prof. Dr. O. Oberholzer: Übung zu Vorl. Nr. 533 (Der Norden in der deutschen Literatur von der Re-

naissance bis zur Romantik) (Klopstock, Gerstenberg, Herder)

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. S. Johansson: Svensk lektyr: Dramatik (Strindberg, Hjalmar Bergman, Lagerkvist, Stig Da-

german m. fl.)

fil. mag. S. Johansson: Översättning och grammatik

SS 1966 Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, II. Teil: Saga

Prof. Dr. O. Oberholzer: Haupterscheinungen der dänischen Literatur des 19. Jahrhunderts

Prof. Dr. E. Staiger: Lektüre von Dramen Ibsens (nur für Vorgerückte)

fil. mag. S. Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. S. Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. S. Johansson: Översättning och grammatik

fil. mag. S. Johansson: Barndomsskildringar i svensk litteratur. Läsning och diskussion av valda texter

WS 1966/67 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen. Einführung in die Germanistik

Prof. Dr. St. Sonderegger: Altisländisch, III. Teil: Edda

Prof. Dr. O. Oberholzer: Schwedische Literaturgeschichte von Stiernhielm bis Tegnér (1650-1850)

Prof. Dr. O. Oberholzer/ H. J. Schultz: Holbergs Komödien (Lektüre und Interpretation)

lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische

lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte

lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr

lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- och översättningsövningar

SS 1967 Prof. Dr. Stefan Sonderegger: Grundzüge der altgermanischen Literatur

Prof. Dr. O. Oberholzer: Schwedische Literaturgeschichte 1850-1950

Prof. Dr. O. Oberholzer: Fröding, Lagerkvist, Ekelöf (Lektüre ausgewählter Texte) lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte lic. phil.S. B. Jansson: Svensk lektyr lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- och översättningsövningar lic. phil. S. B. Jansson: Einführung in die schwedische Sprachgeschichte WS 1967/68 fil. mag. H. J. Schultz: Hans Christian Andersen (Lektüre und Interpretation) lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- och översättningsövningar lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr lic. phil. S. B. Jansson: Einführung in die ältere schwedische Literatur SS 1968 Prof. Dr. O. Oberholzer: August Strindberg Prof. Dr. O. Oberholzer: Strindbergs Kammerspiele, Lektüre und Interpretation lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- och översättningsövningar lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr WS 1968/69 Prof. Dr. St. Sonderegger: Germanen und germanische Sprachen. Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, II. Teil Prof. Dr. Oskar Bandle/S. B. Jansson: August Strindberg lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- och översättningsövningar SS 1969 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, III. Teil Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen-Lektüre (mit Einführung ins Norwegische) lic. phil. S. B. Jansson: Einführung ins Schwedische lic. phil. S. B. Jansson: Schwedisch, für Vorgerückte lic. phil. S. B. Jansson: Svensk lektyr: Diktaren och Samhället (valda verk från 1830 till våra dagar) lic. phil. S. B. Jansson: Konversations- och översättningsövningar WS 1969/70 Dr. Hans-Peter Naumann: Altisländische Lektüre Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Studium der nordischen Philologie Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Konversations- och översättningsövningar fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Svensk lektyr i anslutning till Prof. Bandles föreläsning över den klassisk-romantiska litteraturen SS 1970 Dr. Hans-Peter Naumann: Altschwedisch: Einführung und Lektüre

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, I. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick, auch für Germanisten: I. Einleitung und

Götterlieder der Edda

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus

Prof. Dr. Oskar Bandle/ fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Lektüre im Anschluss an die Vorlesung

"Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus"

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversations- und Übersetzungsübungen

WS 1970/71 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländisch, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Überblick, auch für Germanisten: II. Eddische Heldenlieder

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die grossen Norweger des 19. Jahrhunderts (Ibsen, Björnson, Kielland, Lie)

Dr. Hans-Peter Naumann: Altschwedisch: Einführung in die Runenkunde

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Übersetzen ins Schwedische

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre I: Literatur der Gegenwart

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre II: Fachtexte

SS 1971 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Syntax der nordischen Sprachen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Dänische

Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Literatur der neunziger Jahre

Dr. Hans-Peter Naumann: Probleme deutsch-skandinavischer Literaturbeziehungen

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte I

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte II

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Literatur der neunziger Jahre (im Anschluss an die Vorlesung von Prof. Bandle)

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversation

WS 1971/72 Prof. Dr. Oskar Bandle: Jens Peter Jacobsen und seine dänischen Zeitgenossen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick

Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch, II. Teil

Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre: Liedertradition durch drei Jahrhunderte

SS 1972 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: III. Saga

Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Hans-Peter Naumann: Ludwig Holbergs Komödien, auch für Germanisten

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Lektüre Selbstbiographische Romane des 20. Jahrhunderts fil. mag. Karin Naumann-Magnusson: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen WS 1972/73 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre Prof. Dr. Oskar Bandle: Methoden der nordischen Sprachwissenschaft Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Literatur aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts N.N.: Einführung ins Schwedische N.N.: Schwedisch, für Vorgerückte N.N.: Schwedische Lektüre im Anschluss an die Vorlesung Prof. Bandles SS 1973 Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Lautlehre der nordischen Sprachen Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert, mit Uebungen Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Die Völsungasaga fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Kurzgeschichten von Strindberg bis Lars Gustafsson WS 1973/74 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Heldenlieder der Edda Prof. Dr. Oskar Bandle: Historische Formenlehre der nordischen Sprachen Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg, auch für Germanisten Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegische Lektüre fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Lyrik des 20. Jahrhunderts SS 1974 Prof. Dr. Oskar Bandle/ fil. lic. Sune Johansson: Uebungen zu Strindberg Prof. Dr. Oskar Bandle: Knut Hamsun, auch für Germanisten Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Neuisländische Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur ältesten germanischen Literatur fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen WS 1974/75 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Ortsnamenkunde Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassisch-romantische Epoche in der nordischen Literatur Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänische Lektüre: Texte der Zwischenkriegszeit Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch, II. Teil

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Kinderliteratur

fil. lic. Sune Johansson: Schwedischer Arbeitskreis: Romane des 20. Jahrhunderts

SS 1975 Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur Kulturgeschichte des Nordens

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Götterlieder der Edda

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: I. Einleitung

und Götterlieder der Edda

Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländische Lektüre

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Carl Michael Bellman

WS 1975/76 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Heldenlieder der Edda

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: II. Eddische

Heldenlieder

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Dänische

Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsen und seine Zeitgenossen

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der Nachkriegszeit

SS 1976 Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick

Prof. Dr. Oskar Bandle: Altnordische Literatur im Ueberblick, auch für Germanisten: III. Saga

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zum Realismus-Begriff in der nordischen Literatur des 19. Jahr-

hunderts

Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch, II. Teil

Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur Sagaliteratur

Dr. Alfred Leder/Dr. Heinrich Mettler: Henrik Ibsen: Baumeister Solness. Kommunikations- und

Transaktionsanalyse im Verhältnis zu literaturwissenschaftlicher Lektüre

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte I

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte II

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur des "Nittiotal"

WS 1976/77 Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur Snorra-Edda

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische

Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänische Literatur: Jacobsen und seine Zeitgenossen

Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre

Dr. Alfred Leder/Dr. Heinrich Mettler: Henrik Ibsen: Kommunikations- und Transaktionsanalyse im

Verhältnis zu literaturwissenschaftlicher Lektüre, II. Teil

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. lic. Sune Johansson: Uebungen zur schwedischen Gegenwartssprache

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Hjalmar Bergman und Pär Lagerkvist

SS 1977 Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die kontrastive Grammatik: Deutsch und nordische Sprachen

Dr. Hans-Peter Naumann: Norröne Nibelungendichtung. Lektüre und Interpretation ausgewählter

Texte

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Dänische

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Altnordische Motive in der neueren skandinavischen Literatur

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde

fil. lic. Sune Johansson: Uebungen zur schwedischen Sprach- und Stilgeschichte

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Vilhelm Moberg

WS 1977/78 Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg, auch für Germanisten

Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Färöisch: Einführung und Lektüre

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Altisländische

Dr. Walter Baumgartner: Norwegische Lektüre

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Modernes Theater

SS 1978 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Saga

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg, auch für Germanisten

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zu Strindberg

Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänische Lektüre

Dr. Walter Baumgartner: Einführung ins Norwegische

Dr. Walter Baumgartner: Kolloquium zur neueren skandinavischen Literatur

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde

fil. lic. Sune Johansson: Konversations- und Uebersetzungsübungen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Moderne Lyrik

WS 1978/79 Prof. Dr. Oskar Bandle: Altisländische Lektüre: Eddalieder

Prof. Dr. Oskar Bandle: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die klassich-romantische Epoche in der nordischen Literatur

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Ausgewählte Texte der nordischen Romantik

Dr. Walter Baumgartner: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

Dr. Walter Baumgartner: Norwegisch, II. Teil

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte I fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch, für Vorgerückte II

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Kinder- und Jugendliteratur

SS 1979 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur zwischen Romantik und Naturalismus

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Nordische Lyrik des poetischen Realismus

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur nordischen Soziolinguistik

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Altisländische

Dr. Walter Baumgartner: Norwegisch III. Kurzprosa-Lektüre

Dr. Walter Baumgartner: Einführung in die Literatursoziologie, für Nordisten

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Literatur der sechziger und siebziger Jahre

WS 1979/80 Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Fornaldarsögur

Dr. Hans-Peter Naumann: "Einfache Formen" im Nordischen: Spruch, Rätsel, Witz, Legende, Sage,

Märchen

Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der nordischen Sprachen im Ueberblick

Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung ins Norwegische

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebung: Schwedische Literatur des 18. Jahrhunderts

Dr. Walter Baumgartner: Einführung in die Literatursoziologie, für Nordisten

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Gunnar Ekelöf

SS 1980 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Sprachkontrast und Sprachkontakt: Deutsch und nordische Sprachen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte altnordischer Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vor-

zeitsaga

Dr. Walter Baumgartner: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen. Holberg,

Bellman

Prof. Dr. Oskar Bandle: Der skandinavische Roman im 19. Jahrhundert

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zu Ibsens Dramen (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Dänisch

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norwegisch, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Hans-Peter Naumann und Mitarbeiter: Arbeitskreis: Sprache und Kultur der Färöer

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: 40er Jahre (Erik Lindegren, Karl Vennberg, Stig Dagerman u.a.)

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Landeskunde

WS 1980/81 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Eddalieder und Skaldik

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Der nordische Dokumentarroman seit 1960

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordisch: Einführung und Lektüre

fil. lic. Sune Johansson: Schwedische Lektüre: Nittitalet

fil. lic. Sune Johansson: Einführung ins Schwedische

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. lic. Sune Johansson: Schwedisch für Vorgerückte II

Dr. Walter Baumgartner: Norwegische Lektüre und Konversation

Dr. Walter Baumgartner: Einführung ins Norwegische

N.N.: Einführung ins Dänische

SS 1981 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Mythologie und Religion der Nordgermanen (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Snorra Edda

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur an der Wende zum 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Oskar Bandle: Svensk litteraturkurs: Nittitalslyrik

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Landeskunde

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch, II. Teil (Zeit nach Vereinbarung)

lic. phil. Jürg Glauser: Einführung ins Neuisländische

WS 1981/82 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die Übersetzungswissenschaft für Nordisten (mit Übungen)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die altnordischen Darstellungen des Tellmotivs: Lektüre und Interpretation

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Norwegische

Prof. Dr. Oskar Bandle: Strömungen und Tendenzen in der modernen nordischen Literatur

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Schriftsteller und Politik in Skandinavien im 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Oskar Bandle: Norsk litteraturkurs

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Lieder und Liedermacher

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische (Zeit nach Vereinbarung)

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte (Zeit nach Vereinbarung)

lic. phil. Jürg Glauser: Neuisländisch II

SS 1982 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur im 18. Jahrhundert (mit Lektüre)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Schwedische Lektüre: Kvinnolitteratur

Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch III: Lektüre

Prof. Dr. Oskar Bandle/ Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Skandinavistischer Arbeitskreis: Kulturgeschichte Gotlands

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Runenschrift und Runeninschriften (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Probleme der Isländersaga

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch II

lic. phil. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte

WS 1982/83 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Höfisches Epos und Reimchronik in Schweden. Zugleich eine Einführung in Sprache und Kultur des skandinavischen Spätmittelalters

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Schwedischer Sprachstil. Einführung in die linguistische Stilistik

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch III

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur Kultur und Literatur des schwedischsprachigen Finnland

Dr. Jürg Glauser: Sagaliteratur

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte

SS 1983 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur I: Die Heldenlieder der "Edda" (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Lektüre zur Vorlesung (für Nordisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Schwedische Phraesologie

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Norwegische

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und poetischer Realismus

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle/ Prof. Dr. Hans-Peter Naumann und Mitarbeiter: Skandinavistischer Arbeits-

kreis: Das schwedischsprachige Finnland

Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Populärliteratur

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Landeskunde

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch-Uebungen im Sprachlabor, in Gruppen

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversations- und Uebersetzungsübungen

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänisch für Vorgerückte

WS 1983/84 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga,

Vorzeitsaga (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Altnordische

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch II

Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Ny svensk litteratur

Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Jürg Glauser: Die Rezeption skandinavischer Literatur im deutschsprachigen Raum

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Übersetzungsübungen

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänische Landeskunde

SS 1984 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die Kultur der Wikingerzeit (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Uebungen zur Vorlesung, für Nordisten

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die Vinlandsagas. Lektüre und Interpretation

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die Soziolinguistik, für Nordisten

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisch III

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nicht nur Ibsen. Meisterwerke der norwegischen Literatur neben und nach

dem Klassiker (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Modern svensk lyrik

Dr. Jürg Glauser: Dänische und norwegische Literatur der 1970er und 80er Jahre

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische II

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänische für Vorgerückte I

WS 1984/85 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der nordischen Sprachen, mit Uebungen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Runeninschriften der Wikingerzeit

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Neuere Arbeiten zur älteren Nordistik und nordischen Linguistik

Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Uebergang zur Moderne (1870–1914)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Ibsen und Strindberg. Vergleichende Lektüre ausgewählter Dramen

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Svenska noveller

lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Einführung ins Norwegische

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Einführung ins Dänische I

lic. phil. John Edelsgaard Andersen: Dänische für Vorgerückte I

Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch I

SS 1985 Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die Uebersetzungswissenschaft, für Nordisten

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die skandinavische Volksballade (Folkeviser)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Eddica minora. Dichtungen eddischer Art aus der Prosaliteratur

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Uebungen in schriftlicher Darstellung

lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Norwegisch II

Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II

Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II

Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch II

WS 1985/86 Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Ortsnamenskunde (Vorlesung und Kolloquium)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem Ersten Weltkrieg, II. Teil: Strömungen

und Tendenzen seit 1945

Prof. Dr. Oskar Bandle: Texte der nordischen Moderne (Lektüre zur Vorlesung)

Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische

Dr. Jürg Glauser: Neuisländische Lektüre

Dr. Bernd Henningsen: Skandinavische Landeskunde: Die postindustriellen Gesellschaften und ihre Probleme

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Uebungen in schriftlicher Darstellung

lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzngsübungen

lic. phil. Claudia Elisabeth Kieser: Norwegisch III

Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische I

Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte I

SS 1986 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur I: Die Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Kulturgeschichte Gotlands (Vorlesung und Kolloquium)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Oskar Bandle: Höfische, geistliche und bürgerliche Dichtung Skandinaviens im 17. und 18. Jahrhundert (mit Lektüre)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil

Dr. Jürg Glauser: Edda-Lektüre, für Nordisten

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Schwedische Konversationsübungen (zwei Gruppen)

fil. mag. Sven-Gunnar Winell: Der schwedische Film und seine Entwicklung

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen

cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II

cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte II

WS 1986/87 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Sprachkontrast und Sprachkontakt: Deutsch und nordische Sprachen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer Realismus

Prof. Dr. Oskar Bandle: Volks- und Kunstmärchen in der nordischen Literatur

Dr. Jürg Glauser: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil

N.N.: Einführung ins Schwedische

N.N.: Schwedisch für Vorgerückte I

N.N.: Schwedisch für Vorgerückte II

N.N.: Schwedische Konversationsübungen (3 Gruppen)

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II, mit Sprachlabor

cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische

cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte

SS 1987 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Mythologie und Religion der Nordgermanen (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Das heutige Schwedisch, mit Uebungen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Erzählkunst

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Bild, Kult, Mythus. Uebungen zur Kulturanthropologie Altskandinaviens

Dr. Jürg Glauser: August Strindberg. Lektüre ausgewählter Texte

fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Konversationsübungen (2 Gruppen)

fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Frauenliteratur. Vom Beginn der Moderne bis Karin Boye

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser:Uebungen zur norwegischen Grammatik (für Fortgeschrittene)

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III

cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische II

cand. mag. Tom Brøndsted: Dänische Lektüre und Konversation

WS 1987/88 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Runenschrift und Runeninschriften

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung ins Altnordische

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Sprache – Milieu – Gesellschaft. Soziolinguistik für Nordisten

Prof. Dr. Oskar Bandle: August Strindberg: Vom Naturalismus zum Expressionismus

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Haupterscheinungen der Ideengeschichte Skandinaviens im 19. Jahrhundert

fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Uebersetzungsübungen

fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Lektüre

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Uebersetzungsübungen

cand. mag. Tom Brøndsted: Einführung ins Dänische

cand. mag. Tom Brøndsted: Dänisch für Vorgerückte

SS 1988 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Kultur und Kunst der Wikingerzeit (Vorlesung für Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Wortbildung und Phraseologie der nordischen Sprachen, mit Uebungen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Die Saga von den Jómsvikingern

Prof. Dr. Oskar Bandle: Uebungen zur nordischen Romantik

Prof. Dr. Oskar Bandle: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil

fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Landeskunde

fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Uebersetzungsübungen

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II, mit Sprachlabor

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Syntax

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre

cand. mag. Tom Bröndsted: Einführung ins Dänische II

cand. mag. Tom Bröndsted: Dänisch für Vorgerückte II

WS 1988/89 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Isländersaga,

Vorzeitsaga (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Götterdichtungen der Edda

Prof. Dr. Oskar Bandle: Henrik Ibsens Dramen

Dr. Christine Holliger: Skandinavische Literatur der Gegenwart

fil. mag. Lena Franzén: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Lena Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Lena Franzén: Schwedische Lektüre: Arbeiterliteratur

fil. mag. Lena Franzén: Aktuelle Themen in Schweden. Uebungen zur mündlichen und schriftlichen Darstellung

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Grammatik (für Fortgeschrittene)

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III

cand. mag. Tom Bröndsted: Einführung ins Dänische I

cand. mag. Tom Bröndsted: Dänisch für Vorgerückte I

SS 1989

Prof. Dr. Oskar Bandle: Skandinavische Kultur und Literatur im Uebergang zur Moderne (1870–1914)

Prof. Dr. Oskar Bandle/Dr. Jürg Glauser: Das moderne Island. Arbeitskreis zur zeitgenössischen Sprache, Literatur und Kultur

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Geschichte der altnordischen Literatur: Die Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Uebersetzungswissenschaft für Nordisten

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Das alte Island. Arbeitskreis zur altisländischen Kultur-, Wirtschaftsund Sozialgeschichte

Dr. Christine Holliger: Erzähler des modernen Durchbruchs

fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Einführung ins Schwedische

fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Schwedisch für Vorgerückte I

fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Schwedisch für Vorgerückte II

fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Svensk musik under nittonhundratalet

fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Uebungen zur schwedischen Grammatik

fil. mag. Lena Lindahl-Franzén: Schwedische Lektüre: Kurzprosa

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Konversations- und Uebersetzungsübungen

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde

cand. mag. Tom Bröndsted: Einführung ins Dänische II

cand. mag. Tom Bröndsted: Dänisch für Vorgerückte II

WS 1989/90 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Einführung in die germanische Altertumskunde, mit Uebungen zur

"Germania" des Tacitus

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: "Einfache Formen" im Altnordischen: Spruch, Rätsel, Witz, Legende,

Sage, Märchen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Skaldendichtung, für Fortgeschrittene

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Aktuelles zur Altnordistik und skandinavischen Linguistik

Prof. Dr. Oskar Bandle: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 1. Teil

lic. phil. Renate Walder: Einführung ins Altnordische

Dr. Jürg Glauser: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil

Dr. Christine Holliger: Dänische Literatur der Zwischenkriegszeit

N.N.: Einführung ins Schwedische

N.N.: Schwedisch für Vorgerückte I

N.N.: Schwedisch für Vorgerückte II

N.N: Schwedische Landeskunde

N.N.: Uebungen zur schwedischen Grammatik

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II, mit Sprachlabor

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Grammatik (für Fortgeschrit-

tene)

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre

cand. mag. Tom Bröndsted: Einführung ins Dänische I

cand. mag. Tom Bröndsted: Dänisch für Vorgerückte I

SS 1990 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Mythologie und Religion der Nordgermanen (Vorlesung

für Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Die Vinlandsagas

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachhandlung und Sprachspiel. Einführung in die

Pragmatik für Nordisten

Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Die nordischen Literaturen seit dem 1. Weltkrieg, 2. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Skandinavische Lyrik im 20. Jahrhundert

Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, Teil II

Dr. Jürg Glauser: Isländische Literatur 1940–1990: Namen, Themen, Tendenzen

Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II

Helena Flisberg: Schwedische Lektüre

Helena Flisberg: Schwedische Konversation

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III, mit Sprachlabor

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Sprech- und Schreibtraining Norwegisch

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre

cand. mag. Tom Bröndsted: Einführung ins Dänische II

cand. mag. Tom Bröndsted: Dänisch für Vorgerückte II

WS 1990/91 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung Skandinavien in der frühen Neuzeit: Geschichte, Kultur, Literatur

des 17. und 18. Jahrhunderts

Prof. Dr. Oskar Bandle/ Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Literatur im 18. Jahrhundert: Aufklärung, Klassizismus, Rokoko

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Metrische Runeninschriften (Zugleich eine Einführung in die germanische Versgeschichte)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Personen- und Ortsnamen Skandinaviens

Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil

Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II

Helena Flisberg: Schwedische Lektüre

Helena Flisberg: Schwedische Grammatik

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Einführung ins Norwegische

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Landeskunde: Die Medien

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch für Fortgeschrittene

N.N.: Einführung ins Dänische I

N.N.: Dänisch für Vorgerückte I

Dr. Christine Holliger: Dänische Kinder- und Jugendliteratur

SS 1991 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Nordische Literatur des 19. Jahrhunderts: Romantik und Poetischer

Realismus (ca. 1800-1870)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländisch: Einführung und Lektüre

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachkontakt und Sprachkontrast: Deutsch und nordische Sprachen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Ausgewählte Kapitel der Snorra Edda

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Felsbilder und Felsbildforschung in Skandinavien

Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, Teil II

Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II

Helena Flisberg: Schwedische Lektüre

Helena Flisberg: Schwedische Konversation

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegische Lektüre

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch II (mit Sprachlabor)

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Spielregeln der norwegischen Sprache und Gesellschaft

lic. phil. Anna Furrer: Einführung ins Dänische II

lic. phil. Anna Furrer: Dänisch für Vorgerückte II

WS 1991/92 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Islän-

dersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung ins Altnordische

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Medien und ihre Sprache in Schweden: Presse, Radio,

Fernsehen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: August Strindberg: vom Naturalismus zum Expressionismus

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Der moderne Durchbruch

Prof. Dr. Oskar Bandle: Neuisländische Lektüre für Fortgeschrittene

lic. phil. Daniela Steiner: Norwegische Lektüre: Ausgewählte Autorinnen der Gegenwart

Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II

Helena Flisberg: Film und modernes Theater in Schweden Helena Flisberg: Sprech- und Schreibtraining Schwedisch

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Norwegisch III, mit Sprachlabor

lic. phil. Claudia Elisabeth Palser-Kieser: Uebungen zur norwegischen Grammatik für Fortgeschrit-

tene

N.N.: Einführung ins Dänische I N.N.: Dänisch für Vorgerückte I

SS 1992 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Henrik Ibsens Dramen

Prof. Dr. Oskar Bandle: Seminar: Knut Hamsun

Fil. dr. Ulf Teleman: Vorlesung: Moderna svenska strukturer och utvecklingstendenser

Dr. Hans Kuhn: Saga und Rímur: Proseminar: Vom isländischen Prosaroman zur Versepik. Einführung und Lektüre

lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, I. Teil

Dr. Jürg Glauser: Skandinavistisches Kolloquium

Helena Flisberg: Schwedische Landeskunde

Helena Flisberg: "Es war einmal ..." Schwedische Kinderbücher einst und jetzt

Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Feste feiern. Texte zur Landeskunde Norwegens

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Einführung ins Norwegische

cand. mag. Birger Sørenesen: Dänisch für Anfänger

cand. mag. Birger Sørensen: Texte zur dänischen Kultur

WS 1992/93 Prof. Dr. Oskar Bandle: Vorlesung: Skandinavische Kultur und Literatur im Übergang zur Moderne (1870–1914)

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen, II. Teil

Prof. Dr. Oskar Bandle: Proseminar: Literarische Wecheslbeziehungen Norden - Deutschland

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Stil und Text. Querschnitte durch die schwedische Gattungsgeschichte

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Sage, Epos, Lied, Bild: Heroische Denkmäler in kontinentaler und nordischer Überlieferung

lic. phil. Renate Walder: Altnordische Lektüre: Heldenlieder der Edda

Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II Helena Flisberg: Schwedische Konversations- und Übersetzungsübungen

Helena Flisberg: Schwedische Erzählungen aus den letzten hundert Jahren

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Kunsthandwerk heute. Texte zur Landeskunde Norwegens

N.N.: Einführung ins Dänische

N.N.: Texte zur dänischen Kultur

SS 1993 Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Bevidsthedshistorie, mentalitetshistorie, identitetshistorie. Aktuelle Tendenzen in der skandinavischen Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: August Strindbergs Prosa, auch für Germanisten

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Minnesangs "Vorfrühling": Altisländische Liebesdichter und ihre Sagas

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Der alte englisch-nordische Kulturraum auf den Orkneys und Shetlands (Kolloquium mit Exkursion)

Dr. Knut Brynhildsvoll: Proseminar: Die norwegische Dekadenzliteratur des ausgehenden 19. Jahrhunderts

Dr. Knut Brynhildsvoll: Proseminar: Sprachentwicklung und Sprachenstreit in Norwegen seit 1814

Dr. Christine Holliger: Proseminar: Dänische Kurzgeschichten der 80er und 90er Jahre

lic. phil. Thomas Seiler/lic. phil. Daniela Steiner: Vom Lied- zum Songtext

Helena Flisberg: Einführung ins Schwedische

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte I

Helena Flisberg: Schwedisch für Vorgerückte II

Helena Flisberg: Grammatik des Schwedischen

Helena Flisberg: Schwedische Frauenliteratur vom Beginn der Moderne bis zur Gegenwart

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Einführung ins Norwegische

Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte

Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur

WS 1993/94 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Runenschrift und Runeninschriften

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Runeninschriften der Wikingerzeit

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Übersetzungswissenschaft für Nordisten

 $Prof.\ Dr.\ Hans-Peter\ Naumann:\ Seminar:\ , Norrland`in\ der\ schwedischen\ und\ norwegischen\ Literatur$

lic. phil. Renate Walder: Vorlesung: Einführung ins Altnordische

Ph.D. Karen Klitgaard Povlsen: Vorlesung: Feministisk litteraturteori med særlig henblik på den skandinaviske tradition

Ph.D. Karen Klitgaard Povlsen: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

N.N.: Einführung ins Schwedische

N.N.: Schwedisch für Vorgerückte I

N.N.: Schwedisch für Vorgerückte II

N.N.: Schwedische Lyrik im 20. Jahrhundert

N.N.: Schwedische Landeskunde

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens

Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur

SS 1994 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Die Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Dramenlektüre: Proseminar: Von Ludvig Holberg bis Lars Norén

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Soziologie der Saga

Fil. dr. Sven-Göran Malmgren: Vorlesung: Några huvudlinjer i modern nordistisk språkvetenskap, med svenskan i centrum

Fil. dr. Sven-Göran Malmgren: Proseminar: Schwedische Wortforschung und Lexikographie. Methoden, Hilfsmittel, ausgewählte Probleme (mit Arbeit am Computer)

lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Bjørg Vik

Ph.D. Iréne Lindgren: Schweden - Land und Leute im Spiegel der Literatur I

Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedisch für Anfänger (Sprachlaborübungen)

Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedisch für Fortgeschrittene

Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedischer Lektürekurs

Ph.D. Iréne Lindgren: Übungen zur schwedischen Grammatik und Phraseologie

Lars Trap-Jensen: Texte zur dänischen Kultur Lars Trap-Jensen: Dänisch für Vorgerückte II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Einführung ins Norwegische

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

WS 1994/95 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Islän-

dersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Carl Michael Bellman und seine Zeit

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann/lic. phil. Susanna Flühmann: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

lic. phil. Susanna Flühmann: Stockholm – Kopenhagen – Paris. Das Grossstadtmotiv in der skandinavischen Literatur

Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedische Lektüre

Ph.D. Iréne Lindgren: Schweden - Land und Leute im Spiegel der Literatur II

Ph.D. Iréne Lindgren: Einführung ins Schwedische

Ph.D. Iréne Lindgren: Schwedisch für Fortgeschrittene

Ph.D. Iréne Lindgren: Übungen zur schwedischen Grammatik

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Sprech- und Schreibtraining

Lars Trap-Jensen: Dänisch I Lars Trap-Jensen: Dänisch II

SS~1995~Prof.~Dr.~Hans-Peter~Naumann:~Vorlesung:~Mythologie~und~Religion~der~Nordgermanen~(f"ur~H"orerin-International Prof.~Dr.~Hans-Peter~Naumann)

nen und Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachkontakt und Sprachkontrast: Deutsch und nordische Sprachen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Eddalektüre: Götterlieder

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Perioden der skandinavischen Literatur: Der moderne Durchbruch

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Norwegische Prosaliteratur seit 1980

Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch II

lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Einführung in das Studium der neueren nordischen Literaturen

MA Karin Byfalk: Schwedisch I

MA Karin Byfalk: Schwedisch II MA Karin Byfalk: Schwedisch III

MA Karin Byfalk: Übungen zur schwedischen Grammatik

MA Karin Byfalk: Schwedischer Literaturkurs: Modern svensk litteratur

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I: Einführung ins Norwegische

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

Mag. art. Jan Fogt: Dänisch II

Mag. art. Jan Fogt: Dänisch IV: Texte zur dänischen Kultur

WS 1995/96 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung ins Altnordische (gilt auch als "Ling. PS nach

freier Wahl" in der Germanistik)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Tiere und ihre Symbolik in altnordischer Literatur

und Kunst

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Satire, Parodie und Pastische in schwedischer Literatur

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Erzähltexte und Erzählforschung. Probleme aktueller Narratologie

Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch III

lic. phil. Susanna Flühmann: Texte des modernen Durchbruchs in Skandinavien

MA Karin Byfalk: Schwedisch I MA Karin Byfalk: Schwedisch II MA Karin Byfalk: Schwedisch III

MA Karin Byfalk: Schwedische Landeskunde

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II Sprachkurs für Fortgeschrittene

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens

cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk: Einführung und Lektüre

Mag. art. Jan Fogt: Dänisch I Mag. art. Jan Fogt: Dänisch III

SS 1996 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden nordischer Literatur: Die schwedische Zwischen-

kriegszeit (mit Lektüre)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Proseminar: Bósa saga und Verwandtes

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Skandinavische Idiomatik und Pragmatik

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann/ Prof. Dr. Jürg Glauser: Der alte skandinavische Kulturraum Grönland (mit Exkursion)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Von der Tradition zur europäischen Moderne: Isländische Literatur im 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Aufklärung und Klassizismus. Die skandinavische Dichtung des 18. Jahrhunderts

Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch IV: Lektüre zur Vorlesung

lic. phil. I Silvia Müller: Proseminar: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft

MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I
MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II
MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III
MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

Mag. art. Jan Fogt: Dänisch II

Mag. art. Jan Fogt: Dänisch IV: Texte zur dänischen Kultur

WS 1996/97 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden schwedischer Literatur: Von den Runen zur

Reformation

 $Prof.\ Dr.\ Hans-Peter\ Naumann:\ Proseminar:\ Lekt\"ure\ zur\ Vorlesung:\ Perioden\ schwedischer\ Literatur.$

Zugleich Einführung ins Altschwedische

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar "Einfache Formen" im Nordischen: Spruch, Rätsel,

Schwank, Legende, Sage, Märchen

lic. phil. Susanna Flühmann: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavisches Kolloquium

Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch I MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III

MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk: Einführung und Lektüre II

Mag. art. Jan Fogt: Dänisch III

Mag. art. Jan Fogt: Dänisch Konversations- und Übersetzungsübungen

SS 1997 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Knut Hamsun

Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch II

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Einführung ins Altnordische (gilt auch als "Ling. PS nach

freier Wahl" in der Germanistik)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Avantgarde im Osten: Finnlandschwedische Literatur

von Edith Södergran bis Märta Tikkanen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Norwegisches Kolloquium

MA Barbara Sabel: Proseminar: Poesie – poeta – poiein, oder, Was ist Dichtung? Antworten aus dem literaturtheoretischen Querschnitt

lic. phil. Christof Reiber: "Den maae være uendelige som Universum selv." Die Literatur der dänischen Romantik und ihre Beziehungen zu Deutschland

MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II

MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III

MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

N.N.: Dänisch II

N.N.: Dänisch IV: Texte zur dänischen Kultur

WS 1997/98 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Runenschrift und Runeninschriften (auch für Germanis-

ten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Die Vinland sagas

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Medienkultur in Skandinavien

lic. phil. I Silvia Müller: Proseminar: Einführung in die skandinavische Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Theater und Drama in Skandinavien seit 1980

Prof. Dr. Jürg Glauser: Neuisländisch III MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III

MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch II

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänische Lektüre: Dänischer Kanon des 18. Jahrhunderts

SS 1998 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: August Strindberg: die Prosa (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Deutsch in Skandinavien

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Runeninschriften der Wikingerzeit

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Strindberg-Lektüre für Nordisten

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Ibsens "Peer Gynt"

Prof. Dr. Jürg Glauser: Das moderne Island

lic. phil. Susanna Flühmann: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft

MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III

MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Litteratur

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch III

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch I

WS 1998/99 Dr. Simon Teuscher: Proseminar: Skandinavien im Hoch- und Spätmittelalter (10.–14. Jahrhundert):

Aktuelle Forschungsdiskussionen

MA Barbara Sabel: Proseminar: Skandinavische Reiseliteratur

N.N.: Proseminar: Einführung ins Altnordische

MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch I MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch II MA Anna Wedin-Berg: Schwedisch III

MA Anna Wedin-Berg: Avancerad svenska: Schwedische Landeskunde

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch II

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch IV: Dänemark 1945–1998: Literatur und Landeskunde

SS 1999 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Heldenlieder der Edda (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Götterlieder und Spruchdichtung

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Modernistischer Durchbruch. Schwedische Literatur der

40er Jahre (fyrtiotalet)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Kulturgeschichte Gotlands

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavien und seine Kolonien

Prof. Dr. Jürg Glauser/MA Barbara Sabel: Kolloquium: "Unfester Text"

lic. phil. I Silvia Müller: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

N.N.: Schwedisch I N.N.: Schwedisch II N.N.: Schwedisch III N.N.: Avancerad svenska

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch I Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch III

WS 1999/00 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Islän-

dersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Soziolinguistik und Sprachethnologie in Skandinavien

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Njáls saga

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft

lic. phil. Thomas Seiler: Proseminar: Literarische Todesbilder

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II: Sprachkurs für Fortgeschrittene

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Texte zur Landeskunde Norwegens

Cand. mag. Irene Simonsen: Dansk for viderekomne

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch II

SS 2000 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Das heutige Schwedisch

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Schwedische Kurzprosa

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Felsbilder und Felsbildforschung in Skandinavien

lic. phil. Oliver Szokody: Proseminar: Einführung ins Altnordische

MA Barbara Sabel Bucher: Proseminar: Gjentagelsen. Die Wiederholung als Figur in Texttheorie

und -praxis

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III: Sprachkurs für Fortgeschrittene

Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch I Cand. mag. Irene Simonsen: Dänisch III

WS 2000/01 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Schwedische Literatur zwischen 1900 und 1950

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Übungen zur Vorlesung: "Schwedische Literatur zwischen 1900 und 1950"

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Altnordische Lektüre: Proseminar: Hrafnkels und Hönsa-Thoris saga

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Die europäische Volksballade

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch I

N.N.: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Proseminar: Norwegische Literatur der Zwischenkriegszeit

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Landeskunde

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

N.N.: Dänisch II N.N. Dänisch IV

SS 2001 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden schwedischer Literatur: Von den Runen bis zur

Reformation

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Übung zur Vorlesung. Zugleich eine Einführung ins Altschwedische

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Die Tiere und ihre Symbolik in altnordischer Literatur und Kunst

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch II

Prof. Dr. Jürg Glauser/lic. phil. Herbert Wäckerlin: Kulturgeschichte der Färöer

M. A. Anna Katharina Dömling: Proseminar: William Heinesen

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III

WS 2001/02 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga, Islän-

dersaga, Vorzeitsaga (auch für Germanisten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Vägar genom texten. Grundlagen der Stil- und Textana-

lyse für Nordisten

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Orts- und Personennamenstrukturen Skandinaviens

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur (für Hörerinnen und

Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch III

lic. phil. Oliver Szokody: Proseminar: Einführung ins Altnordische

lic. phil. Herbert Wäckerlin: Færyinga saga M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegisch II

cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegische Landeskunde

cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Nynorsk: Einführung und Lektüre

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänische Landeskunde

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Sprachwissenschaftliche Übungen

SS 2002 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Mythologie und Religion der Nordgermanen (für Höre-

rinnen und Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Isländische Liebesdichter und

ihre Sagas

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Schwedischer Kriminalroman

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der isländischen Literatur

Prof. Dr. Jürg Glauser: Literaturgeschichtsschreibung

Prof. Dr. Jürg Glauser: Kulturgeschichte Islands (Exkursionsvorbereitung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländisch IV: Lektüre zur Vorlesung

lic. phil. Silvia Müller: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

Dr. Christine Holliger: Erzählungen des "Modernen Durchbruchs"

M. A. Anna Katharina Dömling: Neueste färöische Literatur

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III

M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegisch I

cand. philol. Anne-Lise Slettvoll: Norwegisch III

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänische III

WW 2002/03 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Heldenlieder der Edda, auch für Germanisten

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Sprachkontakt und Sprachkontrast: Deutsch und nor-

dische Sprachen

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann/Prof. Dr. Andreas Fischer: Englisch-nordische Sprach- und Kultur-

kontakte im Mittelalter

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft

Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Henrik Ibsen und August Strindberg

lic. phil. Oliver Szokody/lic. phil. Herbert Wäckerlin: Handschriftenkultur in Skandinavien. Schreiber,

Sammler, Artefakte

lic. phil. Sonja Gisler: Neue Medien in der Skandinavistik

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III

M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Lektüre

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Landeskunde

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänische Künstler

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Sprachwissenschaftliche Übungen

SS 2003 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Runenschrift und Runeninschriften

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Medienkultur in Skandinavien

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Erzählung in Schweden seit 1960

Dr. Thomas Seiler: Literatur und Gedächtnis

MA Barbara Sabel Bucher: Proseminar: Klatsch und Tratsch. Diskurse und Überlieferungsformen im

dänischen Guldalder am Beispiel Thomasine Gyllembourgs

lic. phil. Oliver Szokody: Proseminar: Einführung ins Altnordische

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländische Literatur der 1990er Jahre

Prof. Dr. Jürg Glauser: Hat die Nordistik eine Zukunft? Fachhistorisches Kolloquium

N.N.: Isländisch I

Nordische Sprachkurse: Programm und Anmeldung beim Sprachenzentrum

WS 2003/04 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Kunst und Kultur der Wikingerzeit (für Hörerinnen und

Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Die Vínland sagas

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Runeninschriften der Wikingerzeit

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann/ M. A. Anna Katharina Dömling/lic. phil. Franziska Lanter/lic. phil. Oliver Szokody/lic. phil. Herbert Wäckerlin: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten: Theorie

und Praxis

Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Dänische und norwegische Literatur im 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Henrik Ibsens "Peer Gynt"

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Epochen der skandinavischen Literaturen: Das achtzehnte Jahr-

hundert

lic. phil. Franziska Lanter: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

lic. phil. Silvia Müller: Proseminar: Korpuslinguistik für Nordisten

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III

M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch IV

SS 2004 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Schwedische Literatur im 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Skandinavische Idiomatik und Pragmatik

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Vorzeitsagas

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Schwedische Kulturgeschichte

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen

Prof. Dr. Jürg Glauser: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft

 $Klaus\ M\"{u}ller-Wille/\ lic.\ phil.\ Oliver\ Szokody:\ Proseminar:\ Komik\ und\ Humor\ in\ den\ skandinavischen$

Literaturen

Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Skandinavische Gegenwartslyrik

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Volksliteratur

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III

WS 2004/05 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Geschichte der isländischen Literatur

Prof. Dr. Jürg Glauser: Isländische Gegenwartsliteratur

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Perioden schwedischer Literatur: Von den Runen zur

Reformation

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Nordische Barockliteratur

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Übung zur Vorlesung "Perioden schwedischer Literatur". Zugleich

eine Einführung ins Altschwedische

Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Literaturwissenschaftliche Methodenlehre lic. phil. Herbert Wäckerlin: Proseminar: Einführung ins Altnordische

Prof. Dr. Stefanie Würth: Proseminar: Heldenlieder der Edda

M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Margareta Schaffner: Schwedisch III M.A. Anna Margareta Schaffner: Avancerad svenska lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Landeskunde/Lektüre

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch Lektüre: Humor und Ästhetik im dänischen Kulturleben

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I

SS 2005 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Geschichte der altnordischen Literatur: Königssaga – Is-

ländersaga – Vorzeitsaga

Altskandinaviens

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Altnordische Lektüre: Erzählungen aus der Flateyjarbók Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Bild – Kult – Mythos: Übungen zur Kulturanthropologie

Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Highlights der skandinavische "Visekultur"

lic. phil. Franziska Lanter: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft lic. phil. Franziska Lanter: Proseminar: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

N.N.: Proseminar: H.C. Andersen - Märchen und andere schräge Erzählungen

Prof. Dr. Jürg Glauser: Seminar: Literaturgeschichtsschreibung

Prof. Dr. Jürg Glauser: Kulturgeschichte Islands

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III

M.A. Anna Schaffner: Avancerad svenska

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegische Kultur- und Religionsgeschichte

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen/M. A. Anna Schaffner: Skandina-

vische Volksliteratur

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II

WS 2005/06 Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Vorlesung: Mythologie und Religion der Nordgermanen (für Höre-

rinnen und Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Proseminar: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung

Prof. Dr. Hans-Peter Naumann: Seminar: Die Njáls saga

Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Geschichte der skandinavischen Literaturen

Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft M. A. Anna Katharina Dömling: Proseminar: Skandinavische Prosa der 1990er Jahre

Prof. Dr. Stefanie Würth: Seminar: Skandinavische Migrationsliteratur

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III

M.A. Anna Schaffner: Avancerad svenska lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch II

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch IV, Benny Andersen – lyriker, prosaist og sprogfornyer

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV, Norwegische Lyrik der Gegenwart

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III

SS 2006 Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorlesung: Norwegen im Mittelalter (für Hörerinnen und Hörer aller Fakul-

täten)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Übung zur Vorlesung "Norwegen im Mittelalter"

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vorbereitung Norwegen Exkursion

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Dr. Ingrid Tomkowiak: Seminar: Neuheiden Texte und Praxen

Dr. Thomas Seiler: Vorlesung: Intermedialität

Dr. Thomas Seiler: Proseminar: Literaturwissenschaftliche Methodenlehre

lic. phil. Herbert Wäckerlin: Proseminar: Einführung ins Altnordische

Dr. Pil Dahlerup: Seminar: Frühneuzeitliche Transformationen. Skandinavische Literatur im 16. und

17. Jahrhundert

Prof. Dr. Lars-Håkan Svensson: Schwedische Gegenwartslyrik

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III

M.A. Anna Schaffner: Avancerad svenska

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch I

lic. phil. Jytte Elisabeth Jensen: Dänisch III

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Henrik Ibsen

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV, Lektürekurs

WS 2006/07

Dr. Thomas Seiler: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung) (Nur

BA)

Dr. Thomas Seiler: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)

Dr. Thomas Seiler: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)

Corinne Susanek: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar/Proseminar)

Corinne Susanek: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

Ursula Ritzau: Fremdsprachenerwerb (Seminar/Proseminar)

Ursula Ritzau: Dänisch I (Übung)

Ursula Ritzau: Dänisch II (Übung)

Prof. Dr. Odd Einar Haugen: De nordiske språkene i historisk perspektiv (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Gewalt Gedächtnis Medium. ([Nord] Germanische) Heldensage im (skandinav.)

Mittelalter (VL)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Völsunga saga und Ragnars saga lodbrokar (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Halldór Laxness (Seminar)

Prof. Dr. Annegret Heitmann: Um 1900. Die skandinavischen Literaturen der frühen Moderne im

diskursiven Kontext (Seminar)

Simone Ochsner Goldschmit: Skandinavische Kriminalliteratur (Seminar/Proseminar)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Lektüre

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Übung)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Übung)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Übung)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Übung)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Astrid Lindgren (Übung)

SS 2007

Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursionsvorbereitung

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vertiefungsmodul A (Skandinavische Sprachwissenschaft): Selbststudieneinheit

mit mündlicher Prüfung (PO)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung Mediävistik (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vertiefungsmodul A (Skandinavische Literaturwissenschaft): Selbststudien-

einheit (PO)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Vertiefungsmodul A (Skandinavische Literaturwissenschaft): Selbststudien-

einheit (PO)

Ursula Ritzau: Einführung in die Soziolinguistik (Seminar/Proseminar)

Ursula Ritzau: Dänisch IV (Übung/Sprachkurs)

Ursula Ritzau: Dänisch III (Übung/Sprachkurs)

Prof. Dr. Jan Paul Strid: Nordisk dialektologi (Vorlesung)

Corinne Susanek: Schwedische Literatur der Shoah (Seminar/Proseminar)

lic. phil. Matthias Hauck: Die erzählende Kamera: Film in Skandinavien (Seminar/Proseminar)

Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Dramatik im 20. Jahrhundert (Vorlesung)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Übung/Sprachkurs)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Übung/Sprachkurs)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Übung/Sprachkurs)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV (Übung/Sprachkurs)

HS 2007

M. A. Eirikur Sturla Olafsson: Isländisch II (Übung/Sprachkurs)

M. A. Eirikur Sturla Olafsson: Isländisch IV: Landeskunde (Übung/Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Übung/Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Übung/Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Übersetzungsübungen (Übung/Sprachkurs)

M. A. Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung), (nur BA)

M. A. Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung), (nur BA)

Ursula Ritzau: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

Ursula Ritzau: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte mit Tutorat (Seminar/Proseminar)

Ursula Ritzau: Einführung in die Soziolinguistik (Selbststudieneinheit mit Prüfung ohne Lehrveranstaltung, PO)

Ursula Ritzau: Dänisch I (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

Ursula Ritzau: Dänisch IV (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

M.A. Britta Juska-Bacher: Methoden der empirischen Sprachwissenschaft (Seminar/Proseminar)

Dr. Katherine Sarah Heslop: Færeyinga saga (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagaliteratur (Vorlesung) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Verfilmtes Mittelalter (Seminar)

Simone Ochsner Goldschmidt: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)

Simone Ochsner Goldschmidt: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft mit Tutorat (Seminar/Proseminar)

lic. phil. Matthias Hauck: Die erzählende Kamera: Film in Skandinavien (Selbststudieneinheit mit Prüfung ohne Lehrveranstaltung, PO)

Dr. Thomas Seiler: Klassiker der modernen skandinavischen Literatur (Vorlesung)

Dr. Thomas Seiler: Krise der Repräsentation: Amimetische Schreibweisen in der skand. Prosaliteratur des 20. Jh.(Seminar)

Dr. Christine Holliger: Zeitgenössische Kinder und Jugendliteratur aus Skandinavien (Seminar/Proseminar)

B. A. Svava Margrét Sigurdardottir: Isländisch I (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

B. A. Svava Margrét Sigurdardottir: Isländisch III (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Sprachkurs) (für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV (Sprachkurs)(für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten)

Prof. Dr. Jürg Glauser/ M. A. Anna Katharina Richter: Exkursionsvorbereitung Färöer (Kolloquium)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar/Proseminar mit obligat. Tutorat)

Ursula Ritzau: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar/Proseminar)

Ursula Ritzau: Dänisch II (Sprachkurs)

Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Formen der Mehrsprachigkeit in Skandinavien (Seminar)

Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Phonetik und Phonologie der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

mag. art. Zakaris Hansen: Färöische Sprache (Blockseminar)

M. A. Anna Katharina Richter: Literatur und Kultur der Färöer (Seminar/Proseminar)

Dr. Thomas Seiler: Reisen und Schreiben: Skandinavische Reiseliteratur im 19. und 20. Jahrhundert (Seminar)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

M.A. Anna Schaffner: Schwedisch IV (Übung)

B. A. Svava Margrét Sigurdardottir: Isländisch II (Sprachkurs)

B. A. Svava Margrét Sigurdardottir: Isländisch IV: Lektüre (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Übersetzung (Uebung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ Simone Ochsner Goldschmidt: Norwegisch IV: Lektüre (Übung)

HS 2008 MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstal-

tung)

FS 2008

MA Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)

Ursula Ritzau: Einführung in die skand. Sprachgeschichte (Seminar/Proseminar)

Ursula Ritzau: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

Ursula Ritzau: Dänisch III

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skand. Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/lic. phil. Matthias Hauck: Ästhetik des Traums in Literatur und Film (Seminar)

M.A. Britta Juska-Bacher: Phraseologie in den skandinavischen Sprachen (Seminar/Proseminar)

M.A. Ellen E. Peters: Sagas aus Ostisland (Seminar/Proseminar)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Eldrid Hågård Aas/lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Nynorsk (Übung)

MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs) MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs) MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde (Übung)

FS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar/Proseminar mit obligatorischem Tutorat) MA Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung) Ursula Kaufmann/lic. phil. Jacqueline Scherer: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Nervöses Schreiben um 1900 Methoden der Neueren Skandinavischen Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Avantgarden und Neoavantgarden (Vorlesung)

Prof. Dr. Jan Anward: Svenska (i) Samtal (Blockseminar)
Dr. Judy Quinn: The Composition of Eddic Poetry (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Hamsun und die Folgen (Seminar)

MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)
MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)
MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)
MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Litteratur (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Caroline Sörensen/Ursula Kaufmann: Dänisch IV: Kvinder i dansk itteratur (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Island im 20. Jahrhundert (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Lektüre (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/Simone Ochsner Goldschmidt: Norwegisch IV: Übersetzung (Übung)

MA Jennifer Baden/Corinne Susanek: Exkursionsvorbereitung Skandinavistik (Kolloquium)

HS 2009 Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Mythen und Medien. Die Prosa Edda (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Literatur- und Sprachtheorie im skandinavischen Mittelalter (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen

(Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Forschungskolloquium für Fortgeschrittene

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Corinne Susanek: Jüdisches Schreiben in Skandinavien (Seminar)

Ursula Bröchner Kaufmann: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

Ursula Bröchner Kaufmann: Einführung in die skand. Sprachgeschichte mit zusätzlichem obligatorischen Tutorat (Seminar)

Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch I (Sprachkurs)

MA Jennifer Baden: Einführung in die skand. Literaturwissenschaft mit zusätzlichem obligatorischen Tutorat (Seminar)

Prof. Dr. Odd Einar Haugen: Den eldste norske boken (AM 619 4° fra ca. 1200): Skrift, språk og utgivelsesstrategi (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Textanalyse (Seminar)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/Jaqueline Scherer: Norwegisch IV: Grammatik (Übung)

MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs) MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Übersetzung

Prof. Dr. Jan Anward: Svenska (i) Samtal (Kolloquium)

FS 2010 Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Vorlesung)

Ursula Bröchner Kaufmann: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar/Proseminar)

Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch II (Sprachkurs)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Blixen lesen. Methoden der skand. Literaturwissenschaft (Seminar/

MA Anna Katharina Richter: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)

Proseminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Literatur und Visualität: Literatur und Fotografie (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/lic. phil. Matthias Hauck: Exkursionsvorbereitung Dänemark

(Exkursion)

Prof. Dr. Jan Anward: Svenska ord – om ordklasser och lexikal förändring i nutida svenska (Seminar)

Prof. Dr. Odd Einar Haugen: Den eldste norske boken (AM 619 4° fra ca. 1200): Skrift, språk og utgivelsesstrategi (Kolloquium)

Dr. Katherine Sarah Heslop: Die Lieder-Edda (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Literatur und Visualität: Der literarische Blick (Seminar)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde/Konversation (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch IV: København (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Übersetzungskurs (Sprachkurs)

HS 2010 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar/Proseminar)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

MA Jennifer Baden: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Henrik Ibsen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Dramen im 19. Jh.: Strindberg & Ibsen (Vorlesung, geeignet für das Studium generale)

 $Prof.\ Dr.\ Klaus\ M\"{u}ller-Wille: For schungskolloquium\ skandinavische\ Literaturwissenschaft\ (Kolloquium)$

MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (MA)

lic. phil. Lukas Rösli: Grettis saga. Lektürekurs und Einführung in methodologische Fragestellungen (Seminar/Proseminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Svenska ord om ordklasser och lexikal förändring i nutida svenska (Kolloquium)

Prof. Dr. Odd Einar Haugen: De nordiske språkene i historik perspektiv (Seminar)

Dr. Karl-Gunnar Anders Johansson: Handschriftenkunde/Paleographie (Seminar)

Dr. Katherine Sarah Heslop: Die LiederEdda (Kolloquium)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)

Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch III (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

MA Anna Schaffner: Schwedisch IV: Literatur (Sprachkurs)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Kulturwissenschaft (Kolloquium)

FS 2011 Ursula Bröchner Kaufmann: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar)

Ursula Bröchner Kaufmann: Dänisch IV: Landeskunde (Übung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung ins Altnordische (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser/ B. Ph. Isl. Ursulas Giger: Exkursionsvorbereitung Island (Exkursion)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Erzähltextanalyse: H.C. Andersen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Gegenwartsliteratur (Vorlesung)

Prof. Dr. Jan Anward: Emotioner på svenska (Seminar)

Prof. Dr. Odd Einar Haugen: De nordiske språkene i historik perspektiv (Kolloquium)

Dr. Katherine Sarah Heslop: Die Skaldik: Stimme, Körper, Text (Seminar)

Dr. Karl-Gunnar Anders Johansson: Paleografi (Kolloquium)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Gegenwartsliteratur (Seminar)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Landeskunde (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Landeskunde (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ MA Anna Schaffner/lic. phil. Caroline Sörensen: Interskandinavisch kommunizieren (Sprachkurs)

HS 2011 MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)

lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

lic. phil. Lukas Rösli: Einführung in die skandinavische Mediävistik (Seminar)

MA Jennifer Baden: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung) (geeignet für Studium Generale)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Handschriftenkulturen und Buchgeschichte Zur Materialität der Literatur (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Dr. Thomas Strässle: Materialität der Sprache Zur Poesie und Poetologie der Avantgarden (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof. Dr. Wolfram Groddeck: Editionsphilologie (Seminar)

Michelle Waldispühl: Runologie Schriftkultur und Sprachgeschichte (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Parodie in der skandinavischen Literatur und Populärkultur (Seminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Emotioner på svenska (Kolloquium)

Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Sprachkontakte in Skandinavien im Mittelalter und der frühen Neuzeit (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Raum und Zeitwissen. Skandinavische Kartographie in der Vormoderne (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium zum Seminar Raum und Zeitwissen

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Orientierungskurs Forschung

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Doktorierende

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch III (Sprachkurs)

Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch I (Sprachkurs)

Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Lektüre (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Lektüre (Übung)

lic. phil. Katharina Hubli: Exkursionsvorbereitung Stockholm (Exkursion)

lic. phil. Jacqueline Scherer: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Guta saga und Guta lag (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Doktorandenkolloquium

Maja Egli: Einführung ins Altnordische (Seminar)

FS 2012

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Erzähltextanalyse: Skandinavischer Impressionismus (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kierkegaards ästhetische Schriften (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/lic. phil. Mathias Kundert: Kierkegaard und Dürrenmatt (Seminar)

MA Petra Bäni: Aufbaukurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)

Prof. Dr. Jan Anward: Att lära sig svenska (igen) (Seminar)

Prof. Dr. Kurt Braunmüller: Sprachkontakte in Skandinavien im Mittelalter und der frühen Neuzeit (Kolloquium)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Kinder und Jugendliteratur (Seminar)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Språklig mangfold i Norge (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Landeskunde (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch IV: Danmark og verden (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch II (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch IV: Kurzerzählungen (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Übersetzungskurs

lic. phil. Katharina Hubli: Exkursionsvorbereitung Schweden (Exkursion)

HS 2012 MA Anna Katharina Richter: Orientierungskurs Skandinavistik (Grundlagenvermittelnde Veranstaltung)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)

lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung in die skandinavische Mediävistik (Seminar)

MA Jennifer Baden: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Geschichte der skandinavischen Literaturen (Vorlesung) (geeignet für Studium Generale)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Von Schattenfüchsen und Insektenmännern. Skandinavische Phantastik (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Die Schweiz in den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Ursula Bröchner Ritzau: Identität und Sprache in Skandinavien (Seminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Att lära sig svenska (igen). (Kolloquium)

Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Die höfische Literatur im mittelalterlichen Skandinavien (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Übersetzung, Überlieferung, Transmission. Spielformen des Höfischen (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Orientierungskurs Forschung

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Doktorierende

Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Kinder und Jugendliteratur (Vorlesung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch III (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch I (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch I (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Lektüre (Übung)

FS 2013 lic. phil. Anja Hasse: Einführung in die synchrone Linguistik (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Edda und Ballade (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Exkursionsvorbereitung Färöer (Exkursion)

Maja Egli: Einführung ins Altnordische (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Erzähltextanalyse: Klassiker der skandinavischen Novellenkunst (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Gegenwartsliteratur (Seminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Återanvändning i svenska samtal (Seminar)

Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Kolloquium)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Sehnsuchtsort und Versuchslabor Inseln in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Barbara Naumann: Dichterphilosophen (Seminar)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch I (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch II (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch III (Sprachkurs)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch IV: Lektüre (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch IV: Forstadsliv (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger/ Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch II (Sprachkurs)

B. Ph. Isl. Ursula Giger/Ragnheidur Maren Hafstad: Isländisch IV: Smásögur 21. aldar (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch II (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch III (Sprachkurs)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch IV: Lese og skrive (Übung)

mag. art. Zakaris Hansen: Übersetzungskurs Färöisch (Übung)

HS 2013 Lukas Rösli: Einführung in die skandinavische Mediävistik. Prosa-Edda (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Återanvändning i svenska samtal (Kolloquium)

Ursula Bröchner Ritzau: Skandinavisch als Fremdsprache: Individuelle Unterschiede der Lernenden (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Unzuverlässige Erzähler in skandinavischen Erzählungen und Filmen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Henrik Ibsens Dramatik

Dr. Hans-Olav Enger: Grammatikalisering i skandinavisk språkhistorie (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Einführung in die skandinavische Mythologie (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Medialitäten des Heils (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Masterkolloquium Skandinavistik

FS 2014

HS 2014

```
Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Doktorierende
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
Daniela Fuhrmann/lic. phil. Sandra Schneeberger: Der "Stoff", aus dem die Helden sind (Kolloquium)
Prof. Dr. Daniel Müller Nibela/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Ästhetik des Buches (Blockkurs)
Ursula Bröchner Ritzau: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
Prof. Dr. Jürg Glauser: Exkursionsvorbereitung (Kolloquium)
Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische
Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
Dr. Katherine Sarah Heslop: Heldenlieder der Edda (Seminar)
Prof. Dr. Jan Anward: Svenskans särart, i ett europeiskt perspektiv (Seminar)
Dr. Hans-Olav Enger: Grammatikalisering i skandinavisk språkhistorie (Kolloquium)
Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Romantik und Realismus in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)
Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Ironie, Fragment und Arabeske Traditionen "romantischen" Schreibens
in den skan. Literaturen (SE)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/fil. Mag. Anna Schaffner/lic. phil. Caroline Sörensen: Schreibkurs:
Interskandinavisch kommunizieren (Übung)
Prof. Dr. Thomas Seiler/lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Basismodul Skandinavische Kulturge-
schichte (Seminar)
Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)
```

Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)

lic. phil. Gabriel Zwicky: Einführung in die skand. Mediävistik: Die Egils saga (Seminar)

lic. phil. Michelle Waldispühl: Runen und Runeninschriften Skandinaviens (Seminar)

MA Nathalie Christen: Realismen in den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Svenskans särart, i ett europeiskt perspektiv (Kolloquium)

Dr. Hans-Olav Enger: "Norsk skriftspråkshistorie etter 1800" (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: "Sagaliteratur" (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagas und Raum (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Masterkolloquium Skandinavistik

Prof. Dr. Jürg Glauser: Kolloquium für Doktorierende Skandinavistik

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/Patrick Mächler: Norwegisch 1 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

FS 2015 Ursula Bröchner Ritzau: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)

lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagas Eddas Skaldik. Aktuelle Positionen der skandinavistischen Mediävistik (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser/ Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)

lic. phil. Lukas Rösli: Drache, Gold und Kindermord - Die Heldenlieder der Lieder Edda, (Seminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Svenska reparationer (Seminar)

Dr. Hans-Olav Enger: "Norsk skriftspråkshistorie etter 1800" (Kolloquium)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Populäre Gattungen in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof.Dr. Philipp Theisohn: Ausserirdisch – Der bewohnte Weltraum in

den deutschspr. und skan. Literaturen (Seminar)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger/MA Anna Katharina Richter: Skandinavische Literatur übersetzen (Übung)

MA Johannes Hunziker: Exkursionsvorbereitung Skandinavistik (Kolloquium)

Prof. Dr. Ludwig Rübekeil: Der altnordische poetische Wortschatz (Seminar)

HS 2015 MA Johannes Hunziker: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)

Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung in die skandinavische Mediävistik: Íslendingabók und Landnámabók (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Anfänge und Anfangen in den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Ting – en annan sorts litteraturhistoria (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille et al.: Literaturtheorie (Vorlesung)

MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

Ursula Bröchner Ritzau: Soziolinguistik in Skandinavien (Seminar)

Prof. Dr. Ludwig Rübekeil: Die Sprache der Runeninschriften (Seminar)

Prof. Dr. Jan Anward: Svenska reparationer (Kolloquium)

Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk språkhistorie – et oversyn (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skaldendichtung (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Dichter, Dichtung und Dichtungslehren in Skandinavien in Wikingerzeit und Mittelalter (Seminar)

Wittelatter (Schimar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Sagas – Eddas – Skaldik. Aktuelle Positionen der skand. Mediävistik (Kolloquium)

laram)

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

FS 2016 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Manuskript Materialität Edition (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Exkursionsvorbereitung Skandinavistik

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)

lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische (Seminar)

Prof. Dr. Thomas Seiler: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)

Ragnheidur Maren Hafstad: Eddische Schöpfungsmythen (Seminar)

Prof. Dr. Leelo Keevallik: Svensk interaktion (Seminar)

Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk språkhistorie – et oversyn (Kolloquium)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Das Unheimliche Eine "andere" Literaturgeschichte Skandinaviens (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Unheimliches aus den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof. Dr. Elisabeth Bronfen: Noras Töchter Ibsen und die Literatur der 1930er Jahre (Seminar)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)

 $lic.\ phil.\ Elisabeth\ Berg-Brodmann/\ fil.\ Mag.\ Anna\ Schaffner/lic.\ phil.\ Caroline\ S\"{o}rensen:\ Schreibkurs:$

Interskandinavisch kommunizieren (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)

HS 2016 Prof. Dr. Thomas Seiler: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)

Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung in die skandinavische Mediävistik: Íslendingabók und Landnámabók (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Text-Bild-Relationen in den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Politische Entwürfe in den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille et al.: Literatur und Politik (Vorlesung)

MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

Ursula Bröchner Ritzau: Sprachen lernen. Skandinavisch als Zweit- und Fremdsprache (Seminar)

Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk syntaks i tid (og rom) (Seminar)

Prof. Dr. Leelo Keevallik: Svensk interaktion (Kolloquium)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Mythen, Medien, Memory. Die Literaturen im skandinavischen Mittelalter (Vorlesung)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Mythen, Medien, Memory. Die Literaturen im skandinavischen Mittelalter (Seminar)

Prof. Dr. Jürg Glauser: Manuskript Materialität Edition (Kolloquium)

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

Prof. Dr. Jürg Glauser/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)

FS 2017

HS 2017

```
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)
Prof. Dr. Jürg Glauser: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)
Prof. Dr. Jürg Glauser: Aktuelle Forschungsfragen der skandinavistischen Mediävistik: Skaldik (Kol-
loquium)
Prof. Dr. Jürg Glauser: Skaldische Dichtung und Rímur. Islands Literatur in der Vormoderne (Seminar)
lic. phil. Sandra Schneeberger: Einführung ins Altnordische (Seminar)
Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)
Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Populärkultur (Vorlesung)
Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)
Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)
fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)
lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)
B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)
lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)
lic. phil. Sandra Schneeberger: Ehre, Rache, Liebe: Die eddischen Heldenlieder (Seminar)
Dr. Hans-Olav Enger: Skandinavisk syntaks i tid (og rom) (Kolloquium)
Prof. Dr. Leelo Keevallik: Svensk samtalsgrammatik (Seminar)
Prof. Dr. Thomas Seiler: Skandinavische Populärkultur (Vorlesung)
MA Johannes Hunziker: Exkursionsvorbereitung Finnland
MA Anna Katharina Richter: Literarisches Übersetzen aus den skandinavischen Sprachen (Übung)
MA Johannes Hunziker: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)
lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)
lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)
```

fahrten in altnordischen Quellen (Seminar)

Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung in die skan. Mediävistik: Raumerfahrung bei den Atlantik-

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Figurationen des Fremden in den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Genealogie als Poetologie und Denkform in der skandinavischen Literatur (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille et al.: Literaturtheorie (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

MA Patrick Mächler: Die Varietäten des Festlandskandinavischen – diachron, diatopisch, diastratisch (Seminar)

Dr. Hans-Olav Enger: Østnordisk språkhistorie (Seminar)

Prof. Dr. Leelo Keevallik: Svensk samtalsgrammatik (Kolloquium)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Grosse und kleine Formen in der altnordischen Literatur (Vorlesung)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Grosse und kleine Formen in der altnordischen Literatur – Die Flateyjarbók (Seminar)

FS 2018 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung ins Altnordische (Seminar)

lic. phil. Caroline Sörensen: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4: Junges Island (Übung)

Dr. Rebecca Merkelbach: Soziale Monstrosität in den Isländersagas (Seminar)

Dr. Hans-Olav Enger: Østnordisk språkhistorie (Kolloquium)

Prof. Dr. Leelo Keevallik: Språket och kroppen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Komödien- Traditionen (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Skandinavische Komödien- Traditionen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann/ fil. Mag. Anna Schaffner/lic. phil. Caroline Sörensen: Schreibkurs: Interskandinavisch kommunizieren (Übung)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Aktuelle Ansätze in der skandinavistischen Mediävistik (Kolloquium)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Begegnungen mit dem Anderen. Konstruktionen des Fremden in der altnordischen Literatur (Seminar)

HS 2018 MA Johannes Hunziker: Basismodul Skandinavische Kulturgeschichte (Seminar)

lic. phil. Kevin Müller: Geschichte der skandinavischen Sprachen (Vorlesung)

lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die skandinavische Sprachgeschichte (Seminar)

M.A. Lea Baumgarten: Einführung in die skandinavistische Mediävistik: Erinnerung, Mythos und Geschichte in der altnordischen Literatur (Seminar)

MA Nathalie Christen: Einführung in die skandinavische Literaturwissenschaft (Seminar)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 1 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 3 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 1 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 3 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

lic. phil. Anja Hasse: Älvdalska – Sprache oder Dialekt? (Seminar)

Dr. Anna Katharina Richter: "Von Inseln weiss ich …". Literatur von den Färöern (Seminar)

Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Seminar)

Prof. Dr. Leelo Keevallik: Språket och kroppen (Kolloquium)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Erzähltheoretische Annäherungen an die Sagaliteratur (Vorlesung)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Erzähltheoretische Annäherungen an die "Njáls saga" (Seminar)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Mündliche Prüfung nach Leseliste (PO)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

Dr. Anna Katharina Richter: Skandinavische Literatur in der frühen Neuzeit (Vorlesung)

Dr. Anna Katharina Richter: Skandinavische Literatur in der frühen Neuzeit (Seminar)

FS 2019 lic. phil. Kevin Müller: Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft (Seminar)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Skandinavistische Mediävistik (Vorlesung)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Aktuelle Ansätze in der skandinavistischen Mediävistik (Kolloquium)

Prof. Dr. Lena Rohrbach: Färöische Literatur der Vormoderne (Seminar)

Ragnheidur Maren Hafstad: Einführung ins Altnordische (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Einführung in die skandinavische Literaturgeschichte (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kindheit in den skandinavischen Literaturen (Vorlesung)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille: Kindheit in den skandinavischen Literaturen (Seminar)

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/ Prof. Dr. Lena Rohrbach: Kolloquium für Fortgeschrittene und Doktorierende

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille/Prof. Dr. Lena Rohrbach: Exkursionsvorbereitung Färöer

lic. phil. Caroline Sörensen: Einführung in die Erzähltextanalyse (Seminar)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 2 (Übung)

lic. phil. Caroline Sörensen: Dänisch 4 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 1 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 2 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 3 (Übung)

fil. Mag. Anna Schaffner: Schwedisch 4 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 2 (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger: Isländisch 4: Zehn Jahre nach der Krise (Übung)

B. Ph. Isl. Ursula Giger/Dr. Anna Katharina Richter: Literarisches Übersetzen aus den skandinavischen Sprachen (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 1 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 2 (Übung)

lic. phil. Elisabeth Berg-Brodmann: Norwegisch 4 (Übung)

Dr. Hans-Olav Enger: Historisk morfologi i skandinavisk (Kolloquium)

Prof. Dr. Leelo Keevallik: Språk och förståelse (Seminar)

Dr. Lukas Rösli: Handschrift, Druck und Edition: Mediale Transformationen altnordischer Literaturproduktion (Seminar)