Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

Band: 62 (2019)

Artikel: Kunstprojekt (Mumin-)Buch : Tove Janssons prozessuale Ästhetik und materielle Transmission

Autor: Hubli, Kathrin

Register: Abbildungs- und Rechtsnachweis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858043

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abbildungs- und Rechtsnachweis

Abb. 1: Illustrierte Seite aus *Hur gick det sen?*. Jansson, Tove. *Hur gick det sen? Boken om Mymlan, Mumintrollet och lilla My.* Stockholm: Awe / Gebers 1991. [nicht paginiert].

Abb. 2: Skizze zu *Pappan och havet.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 4: MS: Pappan och havet 1963 + skisser. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 3: Skizze zu *Sent i november.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 6: MS: Sent i november 1969. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 4. Karte aus *Sent i november.* Jansson, Tove. *Sent i november.* Stockholm: Alfabeta 2004.

Abb. 5: Konzeptarbeit *Farlig midsommar.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 3: MS: Farlig midsommar 1953. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 6–7: Konzeptarbeit *Pappan och havet.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 4: MS: Pappan och havet 1963 + skisser. Skizzenblock [nicht paginiert].

Abb. 8: Konzeptarbeit *Sent i november.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 6: MS: Sent i november 1969. Agenda „November i Mumindalen“ [nicht paginiert].

Abb. 9: Konzeptarbeit *Pappan och havet.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 4: MS: Pappan och havet 1963 + skisser. Notizblock [nicht paginiert].

Abb. 10: Entwurf Inhaltsverzeichnis *Muminpappans Memoarer.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 2: MS: Muminpappans memoarer 1949. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 11–13: Entwurf Layout *Sent i november.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 18: Korrektur & ombrytningsex. Buch „Sent i november“, S. 2 f.

Abb. 14: Entwurf Layout *Sent i november.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 18: Korrektur & ombrytningsex. Buch „Sent i november“, S. 56 f.

Abb. 15: Entwurf Layout *Sent i november.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 18: Korrektur & ombrytningsex. Buch „Sent i november“, S. 90.

Abb. 16: Konzeptarbeit *Vem ska trösta knyttet?*. Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 5: Vem ska trösta kyttet 1958. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 17: Konzeptarbeit *Hur gick det sen?*. Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 1: MS: diverse Mumin, se förteckning. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 18: Entwurf Layout *Hur gick det sen?*. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 1: MS: diverse Mumin, se förteckning. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 19: Konzeptarbeit *Hur gick det sen?*. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 1: MS: diverse Mumin, se förteckning. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 20: Textentwurf *Den farliga resan.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 1: MS: diverse Mumin, se förteckning. Manuskript „En hemsk bok“, S. 1.

Abb. 21: Textentwurf *Den farliga resan.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 1: MS: diverse Mumin, se förteckning. Blatt, S. 63.

Abb. 22: Textentwurf *Trollvinter.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 18: Korrektur & ombrytningsex. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 23: Marginales Annotieren *Muminpappans bravader.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 18: Korrektur & ombrytningsex. Muminpappans bravader. Skrivna av honom själv, S. 22 f.

Abb. 24: Marginales Annotieren *Kometjakten.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 18: Korrektur & ombrytningsex. Kometjakten, S. 166 f.

Abb. 25: Marginales Annotieren *Kometen kommer.* ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 18: Korrektur & ombrytningsex. Kometjakten. Blatt [nicht paginiert].

Abb. 26: Textcollage *Muminpappans memoarer.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 2: MS: Muminpappans memoarer 1949. Heft „Memoarerna“, S. 68.
Abb. 27: Textcollage *Muminpappans memoarer.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 2: MS: Muminpappans memoarer 1949. Heft „Memoarerna“, S. 49.
Abb. 28: Textcollage *Muminpappans memoarer.* Detail. ÅA, Handschriftenabteilung. Tove-Jansson-Sammlung, Kapsel 2: MS: Muminpappans memoarer 1949. Heft „Memoarerna“ [nicht paginiert].
Abb. 29: Cover *Kometjakten.* Jansson, Tove. *Kometjakten.* Norrköping: Sörlins 1947.
Abb. 30: Cover *Mumintrollet på kometjakt.* Jansson, Tove. *Mumintrollet på kometjakt. Ritad och berättad av Tove Jansson.* Norrköping: Sörlins 1956.
Abb. 31: Cover *Kometen kommer.* Jansson, Tove. *Kometen kommer* [1968]. Stockholm: Alfabeta 2010.
Abb. 32: Titelseite *Kometjakten.* Jansson, Tove. *Kometjakten.* Norrköping: Sörlins 1947.
Abb. 33: Titelseite *Mumintrollet på kometjakt.* Jansson, Tove. *Mumintrollet på kometjakt. Ritad och berättad av Tove Jansson.* Norrköping: Sörlins 1956.
Abb. 34: Titelseite *Kometen kommer.* Jansson, Tove. *Kometen kommer.* Stockholm: Alfabeta 2010.
Abb. 35: Illustrierte Seite aus *Kometjakten.* Jansson, Tove. *Kometjakten.* Norrköping: Sörlins 1947, S. 5.
Abb. 36: Illustrierte Seite aus *Mumintrollet på kometjakt.* Jansson, Tove. *Mumintrollet på kometjakt. Ritad och berättad av Tove Jansson.* Norrköping: Sörlins 1956, S. 7.
Abb. 37: Illustrierte Seite aus *Kometen kommer.* Jansson, Tove. *Kometen kommer.* Stockholm: Alfabeta 2010, S. 5.
Abb. 38: Illustrierte Seite aus *Kometjakten.* Jansson, Tove. *Kometjakten.* Norrköping: Sörlins 1947, S. 74.
Abb. 39: Illustrierte Seite aus *Mumintrollet på kometjakt.* Jansson, Tove. *Mumintrollet på kometjakt. Ritad och berättad av Tove Jansson.* Norrköping: Sörlins 1956, S. 66.
Abb. 40: Illustrierte Seite aus *Kometen kommer.* Jansson, Tove. *Kometen kommer.* Stockholm: Alfabeta 2010, S. 57.
Abb. 41: Illustrierte Seite aus *Kometjakten.* Jansson, Tove. *Kometjakten.* Norrköping: Sörlins 1947, S. 150 f.
Abb. 42: Illustrierte Seite aus *Mumintrolet på kometjakt.* Jansson, Tove. *Mumintrollet på kometjakt. Ritad och berättad av Tove Jansson.* Norrköping: Sörlins 1956, S. 130 f.
Abb. 43: Illustrierte Seite aus *Kometen kommer.* Jansson, Tove. *Kometen kommer.* Stockholm: Alfabeta 2010, S. 123.
Abb. 44: Illustrierte Seite aus *Kometen kommer.* Jansson, Tove. *Kometen kommer.* Stockholm: Alfabeta 2010, S. 124.

Sämtliche Abbildungen wurden publiziert mit der freundlichen Genehmigung von Moomin Characters Oy Ltd.