

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

Band: 61 (2019)

Artikel: Bilderbuch - Lesebuch - Künstlerbuch : Elsa Beskows Ästhetik des Materiellen

Autor: Bäni Rigler, Petra

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Dank	9
Einleitung	11
Elsa Beskow – Schaffen zwischen Kunst und Pädagogik	17
Material und Transmission	20
Materie, Material, Materialität – Ein Forschungsüberblick	23
Kapitelübersicht	35
Historischer Kontext	38
Das Bilderbuch in der Forschung	41
Geschichte des schwedischen Bilderbuches	43
Vorlesen – Voraussetzungen zum Lesen schaffen	46
Geschlechterrollen	48
Vom Muttermund zur Schreibmaschine – Der Weiblichkeitssdiskurs um 1800 und 1900	49
Die schwedische Reformpädagogik	54
Ellen Key und das Lesen	55
Die Mutter in Schweden um 1900	59
„Läsning med mamma“ – ein Fazit	60
Walter Benjamin – das Lesen, das Schreiben und die Bücher	63
Lesenlernen	65
Lesekonzeptionen	67
Materialität des Buches	71
Materialität der Schrift	74
Analysekriterien	76
Materialität des Buches	76
Lesekonzeptionen	76
Materialität der Schrift	77
Künstlerisches Schaffen	77
„Blaubeeren lesen“ – Beispiel für eine Materialität des Lesens	78
Puttes äfventyr i blåbärsskogen (1901)	78
Funktionen des Lesens	80
Epiphanie des Lesens und Schreibens	96
Korpus und Buchauswahl	100

Materialität der Bilderbücher	102
Rahmenphänomene I	104
Einbände	104
Bilderrahmen	115
Titelseiten	118
Formate	123
Farben	130
Farben sehen	130
Materialdefizit	132
Die farbigen Tanten	134
Papier	136
Die späten Bilderbücher	139
Lesekonzeptionen	144
Vill du läsa? I–III	147
Der Buchbeginn, ein AHA-Erlebnis	149
Präsente Mutter	150
Kleine Lehrer	154
Die Lehrerin	157
Spielend lesen lernen	160
Welten modellieren	167
Mit dem Stift in der Hand	169
Das durcheinandergeratene Alphabet	172
Materialität der Lesebücher	185
Rahmenphänomene II	185
„Till lärarinnan!“ Ein Nachwort! – Ein Vorwort?	185
Einbände	188
Titelseiten	191
Farbe	197
Schriftkonzeptionen	200
Materielle Pädagogik – Typografie in den Lesebüchern	204
Materielle Ästhetik – Typografie in den Bilderbüchern	212
Typografie in Schweden um 1900	215
Kunstkonzeptionen	221
Das Kind als Künstler	222
Das Künstlerbuch: Raum für weibliches Schaffen. Die Collage als Ästhetik der Produktion	236
Transmissionen und ihre Konsequenzen – eine Schlussfolgerung	246
Puttes äfventyr i blåbärsskogen (1901–2010)	248

Hänschen im Blaubeerenwald (1903–2015)	257
Vill du läsa? I–III (1935/36–1993)	274
Werkverzeichnis	277
Abstract Svenska	278
Bibliographie	281
Primärliteratur	281
Sekundärliteratur	283
Lexika	299
Unveröffentlicht	299
Quellen	300
Abbildungsverzeichnis	301

