

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 59 (2017)

**Rubrik:** Promovenden von Jürg GLauser

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Promovenden von Jürg Glauser

Universität Zürich

Sarah Künzler, *Flesh and Word. Reading Bodies in Old Norse-Icelandic and Early Irish Literature*. Trends in Medieval Philology 31, Berlin: De Gruyter, 2016.

Lukas Rösli, *Topographien der eddischen Mythen. Eine Untersuchung zu den Raum-narrativen und den narrativen Räumen in der Lieder-Edda und der Prosa-Edda*. Beiträge zur Nordischen Philologie 55, Tübingen: A. Francke Verlag, 2015.

Simone Ochsner Goldschmidt, *Wissensspuren. Generierung, Ordnung und Inszenierung von Wissen in Erik Pontoppidans Norges naturlige Historie 1752/53*. Beiträge zur Nordischen Philologie 48. Tübingen: A. Francke Verlag, 2012.

Isabelle Ravizza, *KörperSprache: Formen nonverbaler Kommunikation im Spiegel der Egils saga Skalla-Grímssonar und der Njáls saga*. Skandinavistik 6, Wien: Lit, 2010.

Susanna Flühmann: *Am Nullpunkt der Kreation: die Künstlergenese in den Paris-Romanen von August Strindberg, Eyvind Johnson und Cora Sandel*. Skandinavistik 5, Wien: Lit, 2010.

Anna Katharina Richter, *Transmissionsgeschichten. Zur dänischen und schwedischen Erzählprosa in der frühen Neuzeit*. Beiträge zur Nordischen Philologie 42, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2009.

Corinne Susanek, *Neue Heimat Schweden. Cordelia Edvardsons und Ebba Sörboms Autobiographik zur Shoah*. Jüdische Moderne 5, Köln: Böhlau, 2008.

Barbara Sabel, *Der kontingente Text. Zur schwedischen Poetik in der Frühen Neuzeit*. Beiträge zur Nordischen Philologie 36, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2003.

Bettina Baur, *Melancholie und Karneval. Zur Dramatik Cecilie Løveids*. Beiträge zur Nordischen Philologie 29, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2001.

Universität Basel

Klaus Müller-Wille, *Schrift, Schreiben und Wissen. Zu einer Theorie des Archivs in Texten von C.J.L. Almqvist*. Beiträge zur Nordischen Philologie 39, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2005.

Cotutelle de thèse/ Double doctoral degree Universität Basel und Universität Freiburg i. Br.

Juliane Egerer, *Von Waldtrollen und Hauszwergen. Norwegens übernatürliche Wesen als Erzählfiguren*. Berlin & Münster: LIT Verlag, 2010.

Katharina Seidel, *Textvarianz und Textstabilität. Studien zur Transmission der Ívens saga, Erex saga und Parcevals saga*. Beiträge zur Nordischen Philologie 56, Tübingen: A. Francke Verlag, 2014.

Université de Lorraine

Laurent Di Filippo, *Du mythe au jeu. Approche anthropo-communicationnelle du Nord. Des récits médiévaux scandinaves au MMORPG “Age of Conan: Hyborian Adventures”* (noch nicht publiziert).