

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 59 (2017)

**Bibliographie:** Schriftenverzeichnis von Jürg Glauser

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schriftenverzeichnis von Jürg Glauser

*Pre-Modern Nordic Memory Studies: An Interdisciplinary Handbook.* Hg. von Jürg Glauser, Pernille Hermann und Stephen A. Mitchell (in Vorbereitung).

*Skandinavische Literaturgeschichte.* Unter Mitarbeit von Hanna Eglinger u.a. hg. von Jürg Glauser, Stuttgart & Weimar: Metzler, 2016, 2., aktualisierte und erweiterte Aufl. 298 Abb., 580 Seiten, darin: S. VIII-XVIII, 1-79, 124-132, 271-278, 329-342, 407-422.

*Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen: Veröffentlichungen des Nationalen Forschungsschwerpunkts “Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen”.* Hg. von Martina Stercken, Christian Kiening, Elvira Glaser, Jürg Glauser, Martin-Dietrich Gessgen, Barbara Naumann und Andreas Thier, Zürich: Chronos, 2015.

“The colour of a sail and blood in a glove. Medial constellations in the *riddarasögur*”, in *Riddarasögur. The Translation of European Court Culture in Medieval Scandinavia*. Ed. by Karl G. Johansson, Else Mundal. *Bibliotheca Nordica* 7, Oslo: Novus forlag, 2014, S. 199-224.

*Rittersagas – Übersetzung, Überlieferung, Transmission.* Hg. von Jürg Glauser und Susanne Kramarz-Bein, unter Mitarbeit von Isabelle Ravizza. Beiträge zur Nordischen Philologie 45, Tübingen: A. Francke Verlag, 2014, VIII, 273 Seiten. Darin: “Vorwort”, S. VII-VIII; “Einleitung: Übersetzung, Überlieferung und Transmission der *Riddarasögur* oder der Duft des Geißblattes”, S. 1-14.

“Wenn Mythen implodieren. Grenzüberschreitendes Erzählen als mediales Phänomen – das Beispiel der altnordischen ‘Prosa-Edda’”, in *NCCR Mediality. Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven*. Newsletter 11 (2014), S. 3-6.

“Gunnars Vergesslichkeit. Muss die Forschung zur *Njáls saga* umgeschrieben werden?” in *Saltari stilltur og sleginn Svanhildi Óskarsdóttur fimm tugri 13. mars 2014*, Reykjavík: Menningar- og minnigarsjóður Mette Magnussen, 2014, S. 75-79.

“Atómskáld avant la lettre? Die Klangpoesie der Rímurdichter”, in *Festschrift for Matthew James Driscoll on the occasion of his sixtieth birthday 15th May 2014*. Edited by Silvia Hufnagel, Tereza Lansing, Philip Lavender, J.S. Love, Ragnheiður Mósesdóttir, Beeke Stegmann, Copenhagen, 2014, S. 49-53.  
[nfi.ku.dk/publikationer/webpublikationer/matthias\\_saga-digitalis-60/](http://nfi.ku.dk/publikationer/webpublikationer/matthias_saga-digitalis-60/)

“Aus der deutschen Sprache ins Schwedische transferiert’. Zur skandinavischen Eulenspiegel-Tradierung und ihren textuellen Veränderungen im 19. Jahrhundert” (zusammen mit Anna Katharina Richter), in *Till Eulenspiegel. Traduire de l’original. Zurück zum Original*. Hg. von Alexander Schwarz. Publications du CTL 55, Lausanne: Centre de Traduction Littéraire de Lausanne, 2013, S. 191-209.

“Kommentierte Neuübersetzung der ‘Prosa-Edda’. Forschungsprojekt”, in: *Kompetenzzentrum “Zürcher Mediävistik”*. Bulletin 2013, Zürich: Kompetenzzentrum “Zürcher Mediävistik”, 2013, S. 50-53.

“What is Dated, and Why? Saga Dating in the Histories of Old Norse-Icelandic Literature”, in *Dating the Sagas. Reviews and Revisions*. Ed. by Else Mundal, Copenhagen: Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen, 2013, S. 9-30.

“Unheilige Bücher. Zur Implosion mythischen Erzählens in der ‘Prosa-Edda’”, in *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Zeitschrift des Mediävistenverbandes* 18 (2013), S. 106-121.

*Balladen-Stimmen. Vokalität als theoretisches und historisches Phänomen der skandinavischen Balladentradition.* Hg. von Jürg Glauser. Beiträge zur Nordischen Philologie 40, Tübingen & Basel: A. Francke, 2012, VIII, 192 Seiten.

*Text – Reihe – Transmission. Unfestigkeit als Phänomen skandinavischer Erzählprosa 1500-1800.* Hg. von Jürg Glauser und Anna Katharina Richter. Beiträge zur Nordischen Philologie 42, Tübingen & Basel: A. Francke, 2012, VIII, 316 Seiten.

*Niemandstal. Junge Literatur aus Island.* Hg. von Ursula Giger und Jürg Glauser. Mit einem Geleitwort von Hallgrímur Helgason, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2011, 285 Seiten.

*Island – Eine Literaturgeschichte*, Stuttgart & Weimar: Metzler, 2011, 245 Seiten, 45 Illustrationen.

“Staging the text. On the development of a consciousness of writing in the Norwegian and Icelandic literature of the Middle Ages”, in *Along the Oral-Written Continuum. Types of texts, relations and their implications*. Ed. by Else Mundal and Slavica Rankovic. Utrecht Studies in Medieval Literacy, Turnhout: Brepols, 2010, S. 311-334.

“Karen Blixen: *Out of Africa/Den afrikanske Farm* (zusammen mit Caroline Lusin)”, in *Kindlers Literatur Lexikon*. Hg. von Heinz Ludwig Arnold, 3., völlig neu bearbeitete Aufl., Stuttgart & Weimar: Metzler, 2009, 2, S. 645-647; “Lennart Hellsing”, in ebd., 7, S. 329330; “Thomas Kingo”, in ebd., 9, S. 71-72; “Claus Christoffersen Lyschander”, in ebd., 10, S. 406; “Christian Matras”, in ebd., 11, S. 25-26.

“Thor”, in *Enzyklopädie des Märchens. Handbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, Bd. 13, Berlin & New York: De Gruyter, 2009, Sp. 519-523.

Nachruf auf PD Dr. Ulrike Sprenger (28. Juli 1929-9. November 2008), in *Bulletin Skandinavistik. Mitteilungsorgan der Schweizerischen Gesellschaft für Skandinavische Studien* 22 / März 2009, S. 5-6.

“Sinnestäuschungen. Medialitätskonzepte in der Prosa-Edda”, in *Greppaminni. Rit til heiðurs Vésteini Ólasyni sjötugum*, Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 2009, S. 165-174; englisch: “Sensory deceptions. Concepts of mediality in the Prose Edda”, in *Á austrvega. Saga and East Scandinavia. Preprint Papers of The 14th International Saga Conference Uppsala, 9th-15th August 2009*. Ed. by Agneta Ney, Henrik Williams, Fredrik Charpentier. Papers from the Department of Humanities and Social Sciences 14, Gävle: Gävle University Press, 2009.

“Sveinsson, Einar Ólafur”, in *Enzyklopädie des Märchens. Handbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, Bd. 13, Berlin & New York: De Gruyter, 2008, Sp. 74-76.

“Andmælaræður við doktorsvörn Margrétar Eggertsdóttur 14.10.2005. Ræða Jürgs Glauser”, in *Gripa XVIII* (2007), Rit. Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi 69, S. 153-172.

- “The Speaking Bodies of Saga Texts”, in *Learning and Understanding in the Old Norse World. Essays in Honour of Margaret Clunies Ross*. Ed. by Judy Quinn, Kate Heslop, Tarrin Wills. Medieval Texts and Cultures of Northern Europe 18, Turnhout: Brepols, 2007, S. 13-26.
- Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne*. Hg. von Jürg Glauser und Christian Kiening. Reihe Litterae 105, Freiburg/Br.: Rombach 2007; darin: “Einleitung” (zusammen mit Christian Kiening), S. 11-35.
- Skandinavische Literaturgeschichte*. Unter Mitwirkung von Annegret Heitmann u.a. hg. von Jürg Glauser, Stuttgart & Weimar: Metzler 2006, 280 Abb., XVIII, 519 Seiten, darin: S. IX-XVIII, 1-78, 122-130, 264-270, 319-331, 378-389.
- Germanentum im fin de siècle. Wissenschaftsgeschichtliche Studien zum Werk Andreas Heuslers*. Hg. von Jürg Glauser und Julia Zernack. Studien zur Geschichte der Wissenschaften in Basel. Neue Folge 3, Basel: Schwabe Verlag, 2005, 335 Seiten.
- “Romance (Translated riddarasögur)”, in *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*. Ed. by Rory McTurk. Blackwell Companions to Literature and Culture 31, Oxford: Wiley-Blackwell, 2005, S. 372-387.
- “Rede. Skandinavien”, in *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hg. von Gert Ueding. Band 7: Pos – Rhet, Tübingen: Niemeyer, 2005, Sp. 765-773.
- “Redner, Rednerideal. Skandinavien”, in *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hg. von Gert Ueding. Band 7: Pos – Rhet, Tübingen: Niemeyer, 2005, Sp. 1057-1061.
- “Rhetorik. Skandinavien”, in *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hg. von Gert Ueding. Band 7: Pos – Rhet, Tübingen: Niemeyer, 2005, Sp. 1715-1721; auch in *Rhetorik. Begriff – Geschichte – Internationalität*. Hg. von Gert Ueding, Tübingen: Niemeyer, 2005, S. 194-198.
- Verschränkung der Kulturen. Der Sprach- und Literaturaustausch zwischen Skandinavien und den deutschsprachigen Ländern. Zum 65. Geburtstag von Hans-Peter Naumann*. Hg. von Oskar Bandle, Jürg Glauser, Stefanie Würth. Beiträge zur Nordischen Philologie 37, Tübingen & Basel: Francke, 2004, 582 Seiten; darin: “Vorwort”, S. xv-xvii; “Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von Hans-Peter Naumann 1969-2003”, S. 575-582.
- Text und Zeit. Wiederholung, Variante und Serie als Konstituenten literarischer Transmission*. Hg. von Barbara Sabel und Jürg Glauser, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2004, 205 Seiten, darin: “Einleitung”, S. 5-12.
- Rez. Henrik Horstbøll: *Menigmands medie. Det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840* (1999), in: *Fabula* 45 (2004), S. 140-143.
- “Ragnar Lodbrok”, in *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, Bd. 11, Berlin & New York: De Gruyter 2003, Sp. 160-164.
- “Stationendrama”, in: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte*, gemeinsam mit Georg Braungart [...] hg. von Jan-Dirk Müller. Bd. III, P-Z, Berlin & New York: De Gruyter, 2003, S. 499-500.

- Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit.* Hg. von Jürg Glauser und Barbara Sabel. Beiträge zur Nordischen Philologie 32, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2002, 363 Seiten; darin "Einleitung", S. 1-8.
- "Skandinavistische Sprachwissenschaft: eine Skizze", in *Sprachwissenschaft in Basel 1874-1999*. Hg. von Rudolf Wachter. Studien zur Geschichte der Wissenschaften in Basel, Neue Folge 2, Basel: Schwabe, 2002, S. 47-60.
- "Andmælaræður við doktorsvörn Aðalheiðar Guðmundsdóttur 21.6.2002. Ræða Jürgs Glauer", in: *Gripla XIII*, Rit. Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi 58, Reykjavík, 2002, S. 243-256.
- Rez. Anja Mai: *Elemente mündlichen Erzählens in der Heiðarvígá saga. Ein Beitrag zur Analyse mündlicher Traditionskerne und Erzählstrukturen in der frühen literarischen Prosaüberlieferung* (2000), *Fabula* 43 (2002), S. 333-336.
- Rez. Matthew James Driscoll: *The Unwashed Children of Eve. The Production, Dissemination and Reception of Popular Literature in Post-Reformation Iceland* (1997), *Fabula* 43 (2002), S. 153-155.
- Rez. María Pilar Fernández Álvarez: *Antiguo Islandés* (1999), *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 43 (2002), Heft 1/2, Nr. 363, S. 62f.
- Oskar Bandle, Schriften zur nordischen Philologie. Sprach-, Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder.* Zum 75. Geburtstag des Autors hg. von Jürg Glauser und Hans-Peter Naumann. Beiträge zur Nordischen Philologie 31, Tübingen & Basel: A. Francke Verlag, 2001, 622 Seiten, 11 Karten.
- "Das Jahrhundert des Schwanks. Aspekte literarischer Transmission in dänischen Populärtexten der frühen Neuzeit", *Skandinavistik* 31 (2001), S. 42-61.
- Rez. Bjarne Stoklund (ed.), *Kulturens nationalisering. Et etnologisk perspektiv på det nationale* (1999), *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 97 (2001), S. 166f.
- "Sagas of Icelanders (Íslendinga sögur) and þættir as the literary representation of a new social space", in *Old Icelandic Literature and Society*. Ed. by Margaret Clunies Ross. Cambridge Studies in Medieval Literature 42, Cambridge: CUP, 2000, S. 203-220.
- Rez. Halldór Guðmundsson, ritstj., *Íslensk bókmenntasaga, III* (1996), *Skandinavistik* 30 (2000), S. 60-61.
- Rez. *Isländische Vorzeitsagas. Hrsg. und aus dem Altisländischen übersetzt von Ulrike Strerath-Bolz* (1997), *Iros. Internationales Referateorgan zur Skandinavistik* 1998/99 (ersch. 2000), S. 113-114, Nr. 294.
- "Marginalien des Sagatextes", in *Den fornordiska texten i filologisk och litteraturvetenskaplig belysning*. Studier och diskussionsinlägg redigerade av Kristinn Jóhannesson, Karl G. Johansson och Lars Lönnroth. Gothenburg Old Norse Studies 2, Göteborg: Litteraturvetenskapliga Institutionen, Göteborgs Universitet, 2000, S. 136-157.

*Verhandlungen mit dem New Historicism. Das Text-Kontext-Problem in der Literaturwissenschaft.* Hg. von Jürg Glauser und Annegret Heitmann, Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999, 305 Seiten; darin: "Die textuelle Dynamik der Polygamie. Zur Zirkulation fiktionaler Energie in der frühneuzeitlichen Erzählung. Das Beispiel des Joris Pines im skandinavischen 17. und 18. Jahrhundert", S. 273-301.

"Ränder und Zentren. Aspekte der skandinavischen Gegenwartsliteraturen auf dem deutschen Buchmarkt", *Neue Zürcher Zeitung. Literatur und Kunst*, Nr. 12, 16./17.1.1999, S. 67.

"Hamðismál", in *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...] hg. von Heinrich Beck et al., Bd. 13, Berlin & New York: De Gruyter, 1999, S. 473-476.

Rez. Wilhelm Friese, Hrsg., *Nordische Barocklyrik* (1999), *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 82, 10./11.04.1999, S. 68.

Rez. Lars Lönnroth, *Skaldemjödet i berget* (1996), Sverrir Tómasson, ritstj., *Guðamjöður og arnarleir* (1996), *Skandinavistik* 29 (1999), S. 147f.

*Isländische Märchensagas*. Band I. Hg. von Jürg Glauser und Gert Kreutzer. Aus dem Altländischen übersetzt von Jürg Glauser, Gert Kreutzer und Herbert Wäckerlin. Saga. Bibliothek der altnordischen Literatur, Helden, Ritter, Abenteuer, München: Diederichs, 1998.

"Vom Autor zum Kompilator. Snorri Sturlusons Heimskringla und die nachklassischen Sagas von Olaf Tryggvason", in *Snorri Sturluson. Beiträge zu Werk und Rezeption*. Hg. von Hans Fix. Ergänzungsbände zum *Reallexikon für Germanische Altertumskunde* Bd. 18, Berlin & New York: De Gruyter, 1998, S. 34-43.

"Textüberlieferung und Textbegriff im spätmittelalterlichen Norden: Das Beispiel der Riddarasögur", *Arkiv för nordisk filologi* 113 (1998), S. 7-27.

zusammen mit Barbara Sabel: "Humanismus. Skandinavien", in *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hg. von Gert Ueding, Band 4: Hu-K, Tübingen: Niemeyer, 1998, Sp. 50-60.

"Textüberlieferung und Textbegriff im spätmittelalterlichen Norden: Das Beispiel der Riddarasögur", in *Sagas and the Norwegian Experience. Preprints. Tenth International Saga Conference*. Trondheim, 3.-9.8.1997, Trondheim, 1997, S. 189-198.

"Von Thule nach Island. Zur Neuübersetzung der isländischen Literatur des Mittelalters", *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 212, 13./14.9.1997, S. 69.

"Gelegenheitsdichtung", in *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...] hg. von Heinrich Beck et al., Bd. 10, Berlin & New York: De Gruyter, 1997, S. 646-658.

Rez. Thomas Fechner-Smarsly, *Krisenliteratur, Iros. Internationales Referateorgan zur Skandinavistik* 1997, S. 71-72.

"Frühchristliche Dichtung. Norden", in *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Begründet von Johannes Hoops. Zweite völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...] hg. von Heinrich Beck et al., Bd. 10, Berlin & New York: De Gruyter 1996, S. 152-160.

"Tendenzen der Vermündlichung isländischer Sagastoffe", in *(Re)Oralisierung*, Hg. von Hildegard L. C. Tristram. ScriptOralia 84, Tübingen: Narr, 1996, S. 111-125.

- “Nachwort”, in: Tania Blixen, *Die Straßen um Pisa*. Manesse Bücherei, Zürich: Manesse, 1995, S. 88-95.
- “Nachwort”, in Alexander Kielland, *Kapitän Worse*, Manesse Bibliothek der Weltliteratur, Zürich: Manesse, 1995, S. 257-267.
- zusammen mit Susanna Flühmann: “Alte-Weiber-Geschichten” [über Adeline Rittershaus, erste Privatdozentin an der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich], *Uni Zürich. Magazin der Universität Zürich*, Nr. 4/95, S. 46-48.
- Rez. *Halldórsstefna* (1993), *Skandinavistik* 26 (1996), S. 145-147.
- Rez. Karin Hoff, *Vier Autoren suchen einen Roman*, *Skandinavistik* 25 (1995), S. 170-171.
- “Spätmittelalterliche Vorleseliteratur und frühneuzeitliche Handschriftentradition. Die Veränderungen der Medialität und Textualität der isländischen Märchensagas zwischen dem 14. und 19. Jahrhundert”, in *Text und Zeittiefe*. Hg. von Hildegard L. C. Tristram. Script-Oralia 58, Tübingen: Narr, 1994, S. 377-438, 9 Ill.
- “The End of the Saga: Text, Tradition and Transmission in Nineteenth- and Early Twentieth-Century Iceland”, in *Northern Antiquity. The Post-Medieval Reception of Edda and Saga*. Ed. by Andrew Wawn, Enfield Lock, Middlesex: Hisarlik, 1994, S. 101-141.
- “‘Abels dauði af Gesner’. Zu einer Episode in den schweizerisch-isländischen Literaturbeziehungen”, in *Sagnaþing helgað Jónasi Kristjánssyni sjötugum 10. apríl 1994*. Ritnefnd: Gísli Sigurðsson, Guðrún Kvaran, Sigurgeir Steingrímsson, Reykjavík: Hið íslenska bókmennatafélag, 1994, S. 233-242.
- Rez. *Dansk Identitetshistorie*. Redaktion: Ole Feldbæk, 1-4 (1991-92), *Skandinavistik* 24 (1994), S. 166-168.
- Rez. *Poetry in the Scandinavian Middle Ages. The Seventh International Saga Conference, Spoleto, 4-10 September 1988*, (1990), *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 116 (1994), S. 116-125.
- “Ála flekks saga, Bærings saga, Dínus saga drambláta, Dámusta saga, Lygisaga, Mágus saga jarls, Sigrgarðs saga frækna, Sigrgarðs saga ok Valbrands, Supernatural Beings: Draugr, Aprtganga, Þjalar-Jóns saga, Valdimars saga, Vilmundar saga viðutan”, in *Medieval Scandinavia: An Encyclopedia*. Ed. by Phillip Pulsiano and Kirsten Wolf. Garland Reference Library of the Humanities 934, New York & London: Garland, 1993.
- “Eulenspiegels Sünden, Markolfs anderes Gesicht. Ausgrenzungs- und Disziplinierungsprozesse in der skandinavischen Populärliteratur”, in *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology* 23:1 (1993), S. 27-40.
- “Tübinger Laxness-Tag. Einführung”, *Island-Berichte*, Heft 4 (1992), S. 222.
- “Altnordisch-isländische Studien in der deutschsprachigen Schweiz”, *Saga News* 6 (1992), S. 8-9.
- “Udgrænsning og disciplinering. Aspekter af den populære litteraturs historie i Norden 1500-1800”, *Selskab for Nordisk Filologisk Årsberetning 1990-1991* (1992), S. 75.

- Rez. Hubert Seelow, *Die isländischen Übersetzungen der deutschen Volksbücher* (1989), *Skandinavistik* 22 (1992), S. 138-140.
- Rez. Ulrike Sprenger, *Die altnordische Heroische Elegie* (1992), *Germanistik* 34 (1993), S. 155-156, Nr. 970.
- Rez. Matthew James Driscoll, ed., *Sigurðar saga þögla. The shorter redaction* (1992), *Germanistik* 34 (1993), S. 154f., Nr. 969.
- Rez. Marianne E. Kalinke, *Bridal-Quest Romance in Medieval Iceland* (1990), *Journal of English and Germanic Philology* 92 (1993), S. 82-85.
- Nordische Romantik. Akten der XVII. Studientagung der IASS 1988 in Zürich und Basel.* Hg. von Oskar Bandle, Jürg Glauser, Christine Holliger, Hans-Peter Naumann. Beiträge zur Nordischen Philologie 19, Basel & Frankfurt am Main: Helbing und Lichtenhahn, 1991.
- “Færeyinga saga”, in *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*. Hg. von Johannes Hoops. Zweite, völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [...] hg. von Heinrich Beck et al., Bd. 8, Berlin & New York: De Gruyter, 1991, S. 111-117.
- “Klári saga, Konunga sögur, Kristni saga, Landnámabók, Laxdœla saga”, in *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 5, München & Zürich: Artemis und Winkler, 1991, Sp. 1193, 1421-1423, 1535-1536, 1670-1671, 1771-1772.
- Rez. *Influences. Relations culturelles entre la France et la Suède* (1988), *Romanische Forschungen* 103 (1991), S. 476-477.
- “Romances, rímur, chapbooks. Problems of popular literature in late medieval and early modern Scandinavia”, *Parergon. Bulletin of the Australian and New Zealand Association for Medieval & Renaissance Studies* (Sydney), New Series 8:2 (1990), S. 37-52.
- “Narratologie und Sagaliteratur. Stand und Perspektiven der Forschung”, in *Auf-Brüche. Uppbrott och uppbyrtyningar i skandinavistisk metoddiskussion*. Hg. von Julia Zernack, Karl-Ludwig Wetzig, Ralf Schröder, Sabine Tiedke. *Artes et Litterae Septentrionales. Kölner Studien zur Literatur-, Kunst- und Theaterwissenschaft* 4, Leverkusen: Literaturverlag Norden, 1989, S. 181-234.
- “Helgi-Lieder”, in *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, Bd. 6, Berlin & New York: De Gruyter 1989, Sp. 787-791.
- “Der Prozeß der Dichotomisierung von hoher und niederer Literatur in Skandinavien vor 1800 (Zürcher Forschungsprojekt). [Bericht]”, in *Arbeiten zur Skandinavistik. 8. Arbeitstagung der Skandinavisten des Deutschen Sprachgebiets, 27.9.-3.10.1987 in Freiburg i.Br.* Hg. von Otmar Werner. Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 22, Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris: Lang, 1989, S. 575-577.
- Rez. Bernhard Gottschling, *Die Todesdarstellungen in den Islendingasögur* (1986), *Skandinavistik* 19 (1989), S. 149-152.
- “Über die Phantastik zur Realität. Die isländische Erzählerin Svava Jakobsdóttir”, *Neue Zürcher Zeitung* Nr. 6, 9./10.1.1988, S. 65-66.

Rez. *Schwedische Literatur in deutscher Übersetzung 1830-1980. Eine Bibliographie*. Bearbeitet von R. Quandt. Hg. von F. Paul und H.-G. Halbe (1987), Bände 1-4, *Neue Zürcher Zeitung* 19./20.3.1988.

“Italienische Kindheit und nordisches Foyer. Bernhard Severin Ingemanns Erzählung *Altartavlen i Sorø*”, in *Applikationen. Analysen skandinavischer Erzähltexte*. Hg. von Walter Baumgartner. Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 13, Frankfurt am Main, Bern, New York: Lang, 1987, S. 131-160.

“Vorbildliche Unterhaltung. Die *Elis saga ok Rosamundu* im Prozeß der königlichen Legitimation”, in: *Applikationen. Analysen skandinavischer Erzähltexte*. Hg. von Walter Baumgartner, Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 13, Frankfurt am Main, Bern, New York: Lang, 1987, S. 96-129.

“Spiegelbilder, Erinnerungen, Träume. Momentaufnahmen aus der schwedischen Gegenwartsliteratur”, *Neue Zürcher Zeitung* Nr. 205, 5./6.9.1987, S. 69-70.

Rez. W. M. Senner, *The Reception of German Literature in Iceland, 1775-1850* (1985), *Skandinavistik* 17 (1987), S. 66-69.

“Höfisch-ritterliche Epik in Dänemark zwischen Spätmittelalter und Frühneuzeit”, in *Festschrift für Oskar Bandle*. Zum 60. Geburtstag hg. von Hans-Peter Naumann unter Mitwirkung von Magnus von Platen und Stefan Sonderegger. Beiträge zur Nordischen Philologie 15, Basel & Frankfurt am Main: Helbing und Lichtenhahn, 1986, S. 191-207.

“Verzeichnis der gedruckten Schriften Oskar Bandles, redigiert von Jürg Glauser”, in *Zum 60. Geburtstag von Oskar Bandle am 11. Januar 1986*, Basel & Frankfurt am Main: Helbing und Lichtenhahn, 1986, S. 15-23.

“Nachwort”, in: Tania Blixen, *Afrika – dunkel lockende Welt*, Manesse-Bibliothek der Weltliteratur, Zürich: Manesse, 1986, S. 463-480 (Nachdruck Heyne Allgemeine Reihe Nr. 01/8390, München, 1992).

Jan Mårtensson, *Drottningholm. Das Schloß am Wasser*. Übersetzung aus dem Schwedischen von Jürg Glauser. Stockholm: Wahlström och Widstrand, 1985.

“Erzähler – Ritter – Zuhörer: Das Beispiel der *Riddarasögur*. Erzählkommunikation und Hörgemeinschaft im mittelalterlichen Island”, in *Les Sagas des Chevaliers (Riddarasögur). Actes de la V<sup>e</sup> Conférence Internationale sur les Sagas (Toulon Juillet 1982)*. Présentés par Régis Boyer, Paris: Université Paris-Sorbonne, 1985, S. 93-119.

“Der Rückzug von der Geschichte in die Geschichten. Namen, Themen, Strömungen der schwedischen Gegenwartsprosa”, *Drehpunkt. Die Schweizer Literaturzeitschrift* 61 (1985), S. 6-11.

“Lars Andersson und die junge schwedische Prosa”, in *Arbeiten zur Skandinavistik. 6. Arbeitstagung der Skandinavisten des Deutschen Sprachgebietes: 26.9.-1.10.1983 in Bonn*. Hg. von Heinrich Beck. Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 11, Frankfurt am Main, Bern, New York: Lang, 1985, S. 283-292.

“Sigurður A. Magnússon und sein Werk *Unter frostigem Stern. Nachwort*”, in Sigurður A. Magnússon, *Unter frostigem Stern. Kindheit auf Island*, Hannover: Touristbuch, 1984, S. 325-333.

- “Romaneschreiben nach dem Verlust der erzählerischen Unschuld. Stichworte und Zitate zur Poetik in Lars Anderssons Erzählprosa”, *Skandinavistik* 14 (1984), S. 115-129.
- Rez. *Bibliography of Old Norse-Icelandic Romances. Compiled by M.E. Kalinke and P.M. Mitchell* (1985), *Journal of English and Germanic Philology* 85 (1986), S. 437-441.
- Isländische Märchensagas. Untersuchungen zur Prosaliteratur im spätmittelalterlichen Island.* Beiträge zur Nordischen Philologie 12, Basel & Frankfurt am Main: Helbing und Lichtenhahn, 1983, 357 Seiten.
- “Handschriften als Spiegel isländischer Kulturgeschichte. Pergamente in Archiven – Literatur zur Nacharbeit”, in: *Neue Zürcher Zeitung* 4./5.4.1981 (Abdruck in: *Island-Berichte*, Köln 25 [1984], S. 165-167).
- Rez. *Hugtök og heiti í bókmenntafræði. Jakob Benediktsson ritstýrði* (1983), in: *Skandinavistik* 14 (1984), S. 147-148.
- Rez. Bernd Kretschmer, *Höfische und altwestnordische Erzählkunst in den Riddarasögur. Studien zur Rezeption der altfranzösischen Artusepik am Beispiel der Ereksaga, Ívens saga und Parcevals saga* (1982), *Scandinavica* 23 (1984), S. 165-167.
- Rez. James E. Knirk, *Oratory in the Kings' Sagas* (1981), *Skandinavistik* 13 (1983), S. 57-59.
- Rez. Mogens Brøndsted (Red.), *Nordische Literaturgeschichte. Band I. Von den Anfängen bis zum Jahre 1860. Band II. Von 1860 bis zur Gegenwart* (1982-84), *Neue Zürcher Zeitung* 31.12.1982, Nr. 21, 26./27.1.1985.
- Rez. Peter Buchholz, *Vorzeitkunde. Mündliches Erzählen und Überliefern im mittelalterlichen Skandinavien nach dem Zeugnis von Fornaldarsaga und eddischer Dichtung* (1980), *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 234 (1982), S. 80-105.
- Rez. Astrid von Nahl, *Originale Riddarasögur als Teil altnordischer Sagaliteratur* (1981), *Skandinavistik* 12 (1982), S. 63-65.
- Strindbergs Dramen im Lichte neuerer Methodendiskussionen. Beiträge zum IV. Internationalen Strindberg-Symposium in Zürich 1979. Hg. von Oskar Bandle, Jürg Glauser, Walter Baumgartner. Beiträge zur Nordischen Philologie 11, Basel & Frankfurt am Main: Helbing und Lichtenhahn, 1981.
- Rez. *Die Saga von Egil. Übersetzt und hg. von Kurt Schier* (1978), *Scandinavica* 19 (1980), S. 70-72.
- “Die Erzählstruktur der Märchensagas. Paper”. *Fourth International Saga Conference, München, 1979*, 13 Seiten.
- Peer E. Sørensen, *Elementare Literaturosoziologie. Ein Essay über literaturosoziologische Grundprobleme*. Übersetzung aus dem Dänischen von Esther Meier und Jürg Glauser. Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 21, Tübingen: Niemeyer, 1976.